

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان

نشانی: تهران: میدان فاطمی، خیابان بهرام‌مصیری، پلاک ۲۲ • تلفن:۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • شماره: ۴۹۰۳ • ۱۲ صفحه
تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترک‌کین: ۸۸۹۰۳۵۴۸ • توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز • تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم

شترت

چهارشنبه ۲۴ مرداد ۱۴۰۳ • ۹ صفر ۱۴۴۶ • ۱۴ آگوست ۲۰۲۴ • سال بیست‌ویکم • شماره ۴۹۰۳ • ۱۲ صفحه

اذان ظهرتهران ۱۲:۰۹ • اذان مغرب ۱۹:۱۴ • اذان صبح فردا ۳:۵۱ • طلوع آفتاب ۵:۲۳

www.sharghdaily.com

aparat:tasvirshargh

Telegram:SharghDaily

youtube:sharghdaily

twitter:sharghdaily

instagram:sharghdaily1

تجربه کمیته‌های انتخاب وزرا و تبعیض نظام‌مند



علی‌اصغرسیدآبادی

کرده‌اند و این حق از ۸۰ درصد جوانان و به‌ویژه زنان سلب شده است. این تبعیض سیستماتیک و ضایعه ملی است.

۳- در این دوره حقوق پدیدآورندگان آثار فرهنگی و هنری ضایع شده است و افرادی از حقوق ابتدایی مثل معامله‌کردن محروم شده‌اند. بدون حل این موضوع نمی‌توان وزارت فرهنگ و ارشاد را تبدیل به وزارتخانه‌ای برای تمام ایرانیان کرد، بلکه وزارتخانه یک مخفل خواهد بود.

البته بحث‌هایی دیگر هم مطرح شد، اما با دو نفری که صحبت کردم، هم‌افق بودیم و برایم خوشحال‌کننده بود. هنوز وارد رای‌گیری درباره افراد نشده بودیم که بحث تعارض منافع اعضای کمیته‌ها مطرح شد و بلافاصله موبه‌ای در شورای راهبری مطرح شد که هیچ‌یک از اعضای کمیته‌ها در آینده در آن وزارتخانه پستی نخواهند گرفت. من پیش‌پیش چنین تصمیمی گرفته بودم. من تصمیم گرفته بودم که خودم هیچ اسمی را مطرح نکنم، اما هرکس حتی در توییت یا گروه‌ها نامی از کسی به عنوان گزینه پیشنهادی برده بود، به رئیس کمیته دادم و اغلب آنان از طرف برخی اعضا مطرح شدند.

برخی از آنان وقتی نام‌شان مطرح می‌شد، اکثریت شناختی از آنان نداشتند، اما وقتی معرفی می‌شدند، مورد توجه قرار می‌گرفتند.

وزیر زن و وزیر جوان از چالش‌های جدی کمیته ما بود. برخی معتقد بودند که به‌خاطر فرایند انتخاب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دایره گسترده آن که از آبات عظام تا موسیقی‌دانان و بازیگران بنام را شامل می‌شود، وزیر زن و جوان انتخاب مناسبی نیست و باید صحبت کنیم و در این‌باره استنا قائل شوئد؛ اما خوشبختانه اکثریت چنین نظری نداشتند. بدیهی است که پدیدکردن گزینه جوان و زن هم یکی از دغدغه‌های من و بخشی دیگر از اعضای کمیته شده بود. زنان و جوانانی که می‌شناختم و به مشی رئیس جمهور نزدیک می‌دیدیم، از طیف بزرگ محروم‌شدگان از تجربه مدیریت بودند. باین‌حال سر آخر فهرست ما، هم گزینه جوان داشت و هم گزینه زن. درباره برخی گزینه‌ها حساسیت بسیار بالا بود. برخی خواسته بودند که در کمیته درباره برخی نامزدها حرف بزنند که پیشنهادشان رد شد، اما پیام‌هایی له یا علیه دو سه نفر از نامزدها به طور شخصی برای هریک از ما ارسال شده بود.

از آن طرف هم در شبکه‌های اجتماعی و به‌ویژه شبکه ایکس، برخی فعالان کم‌ویسش له یا علیه نام‌هایی که مطرح بودند، می‌نوشتند و گاه اخباری جهت‌دار از کمیته به بیرون درز می‌کرد که تلفیقی از خبر واقعی و تحریف تبلیغی یا تحریبی بود. در تمام مدتی که من در این کمیته فعالیت می‌کردم، نه رئیس کمیته و نه رئیس کارگروه درباره ترجیح گزینه‌ای بر گزینه

اقتصادخوانی

اولویت تهیه گزارش صفر دروزارتخانه‌ها

افزایش ۲۰درصدی حقوق

رئیس دیوان محاسبات اعلام نکرده که دریافتی این ۱۰هزارو ۱۷۴ نفر چقدر بیش از سقف قانونی بوده است. اگر متوسط دریافتی غیرمجاز ۱۰ هزار نفر را ۱۲ میلیون بگیریم، ماهانه صد میلیارد حقوق اضافی به این افراد که در ۱۲ دستگاه اجرائی نیز پراکنده بوده‌اند، پرداخت شده است. این عدد در سال معادل هزارو ۲۰۰ میلیارد خواهد بود. مشخص نیست که این فساد دقیقا در کدام دستگاه‌ها رخ داده است. از سوی دیگر به نظر می‌رسد که امکان چنین اتفاقی در دو سال اول دولت سیزدهم نیز وجود داشته است. نکته دیگر اینجاست‌که در دولت سیزدهم افزایش ۲۰درصدی حقوق کارکنان دولت نیز انجام شده بود که برخی از نمایندگان مجلس تاکید داشتند بار زیادی بر بودجه تحمیل می‌کند.

سرچشمه فساد

مروح سیدابراهیم رئیسی، رئیس فقید دولت سیزدهم، در جریان

۷۳ نفر

۷۲ سال

مدیر باغ‌وحش ارم در نشست خبری گفته است: «۶۰ درصد حیوانات باغ‌وحش ارم پیر هستند که یک شامپانزه با ۷۲ سال مسن‌ترین آنهاست». این مسئول تاکید کرده است: «حدود ۸۰ گونه و بالغ بر ۴۰۰ حیوان در باغ‌وحش ارم وجود دارند که با توجه به پیربودن بیشتر آنها، اقداماتی را در دستور کار قرار داده‌ایم».

زنان

مشکلاتی که باید

به‌تنهایی حل شود

تاجیکستان و ایران با یکدیگر نقاط مشترک زیادی داشته‌اند و به‌تازگی براساس توافق بین کشورمان و تاجیکستان می‌توان بدون ویزا وارد این کشور شد و علاقه‌مندان در هر بازه ۹۰ روزه می‌توانند ۳۰ روز در ایران و تاجیکستان بمانند. اما از طرفی این کشور خیلی به‌ندرت در اخبار و رویدادها مطرح می‌شود. هرچند در روزهای گذشته زنان تاجیکستان در اخبار مسورد توجه زیادی قرار گرفته‌اند.

لباس اجباری

این توجه به دلیل دستور پوشش اجباری آنها در مجامع عمومی است. طبق این تصمیم جدید آژنان باید از لباس‌های سنتی و آن چیزی که از سوی دولت در نظر گرفته شده است، برای پوشش استفاده کنند. برخی از آنان معتقدند این لباس‌ها، آستین‌های کوتاه و یقه‌های باری دارد، هرچند از لباس‌های گذشته و پس‌زمینه تاریخی الهام گرفته است.

قدری در شبکه‌های اجتماعی

تحقیقات متعدد نشان داده که زنان مشهور بیش از مردان با توهین و قلدری از سوی مخاطبان مواجه می‌شوند. متأسفانه در تاجیکستان زنان اغلب مجبورند به‌تنهایی با مشکلات خود کنار بیایند. زنان در عرصه رسانه و سیاست در تاجیکستان اغلب مجبورند در شبکه‌های اجتماعی با مخاطبان ارتباط برقرار کنند. چنین تبلیغاتی به رشد شغلی کمک می‌کند، اما جامعه تاجیکستان با آن مخالفت می‌کند. این امر برای زنان جوان محدودکننده‌تر است. به‌طوری‌که آنان ناگزیرند بین زندگی حرفه‌ای و خانوادگی موفق، انتخاب کنند.

مسخره‌شدن

در گزارشی که در آسیابلاس منتشر شده است، یکی از زنانی که دارای وبلاگ پرطرفدار است، می‌گوید: «هرکسی که با الگوریتم‌های شبکه‌های اجتماعی و رفتار مخاطبان آشنا باشد، می‌داند که برای تبلیغ وبلاگ قبل از هرچیز به فیلم و عکس نیاز است و همچنین به صمیمیت و گفت‌وگوی باز با مخاطب.» تورنکز دامه می‌دند: «از من می‌پرسند چطور ازدواج می‌کنی، این‌همه عکس‌ت را در شبکه‌های اجتماعی می‌گذاری؟ حتی استادان هم من را مسخره می‌کردند. همسایه‌ها و اقوام هر روز به مادرم می‌گفتند که من بیش‌از‌حد خودم را در شبکه‌های اجتماعی به نمایش گذاشته‌ام. مادرم وقتی دید که زیر عکس‌های من چه کامنت‌هایی نوشته می‌شود، به همین دلیل بسیار ناراحت می‌شد.» این نظرات منفی بیشتر تحریب ظاهر، لباس، رفتار و زندگی شخصی او بود که در مواقعی منجر به فروپاشی‌های عصبی جدی می‌شدند. او اعتراف می‌کند که هنوز در مقابل مخاطبان آسیب‌پذیر است و سعی می‌کند درباره موضوعات حساس سخن نگوید.

آب‌اشبه‌های اجتماعی برای زنان نیست؟

رفتار «نورنگز» در رسانه‌های اجتماعی بسیار شجاعانه تلقی می‌شود و واقعیت این است که این عقیده در تاجیکستان طرفداران زیادی دارد که داشتن صفحه شخصی در شبکه‌های اجتماعی برای یک زن پذیرفتنی نیست. به‌عنوان مثال، وبلاگ‌نویسان محبوب تاجیک معتقدند دختری که صفحه اینستاگرام دارد، نمی‌تواند همسر خوبی باشد. طبق تحقیقات مختلف مشخص شده که چنین کلیشه‌هایی در تاجیکستان بسیار محبوب هستند. به‌عنوان مثال، براساس تجزیه‌وتحلیل اکوسیستم دیجیتال این کشور که در سال ۲۰۲۳ انجام شده، دختران و زنان جوان متأهل در تاجیکستان دسترسی محدودی به ابزارها و اینترنت دارند. یکی از دلایل آن کنترل زنان از سوی خانواده‌ها به‌ویژه نحوه ارتباطات آنهاست. در برخی خانواده‌ها که همسران برای کار به خارج می‌روند، شرایط سخت‌تر است؛ مردان معمولاً گوشی‌های هوشمند را به مادرشان می‌سپارند، نه همسرشان؛ در این شرایط، زنان حتی مجبورند تحت کنترل مادر یا شوهرشان ارتباط برقرار کنند. می‌توان نتیجه گرفت همین محدودیت‌هاست

که واقعیت مهمی را پدید آورده است. طبق آمارها درصد زنان تاجیک در میان کاربران شبکه‌های اجتماعی با مقایسه با دیگر کشورهای آسیای مرکزی (به‌استثای ترکمنستان) کمترین میزان را داشته‌باشد. موضوع دیگری که درباره حضور زنان تاجیک در شبکه‌های اجتماعی مطرح است، مسئله خشونت در شبکه‌های اجتماعی است؛ رفتاری که در سراسر جهان یک مشکل جدی است و راه‌هایی برای محافظت در برابر آن وجود دارد، از جمله «حمایت روانی».

۳۰۰

کیلووات

این روزه پیامک‌های هشدار مصرف برق مدام ارسال و جزئیات بیان می‌شود. مثلا اگر الگوی مصرف برق شهر شما این ماه ۳۰۰ کیلووات ساعت است و هر کیلووات ساعت معادل ۲۷۰ بار شارژکردن تلفن همراه، هر روز روشن ماندن یخچال و فریزر، گرم‌کردن ۱۳ وعده غذا در مایکروفر، دو ساعت استفاده از کولر آبی و یک بار استفاده از ماشین لباسشویی است.