



سهم زنان در مدیریت ارشد وعده سرخرمن نباشد

گروه سیاست: بنیاد امید ایرانیان صبح پنجشنبه با حضور رئیس فراکسیون امید در مجلس و جمعی از زنان فعال سیاسی همایشی با عنوان «زنان انقلاب اسلامی و مدیریت سیاسی» برگزار کرد و به مسئله مشارکت سیاسی زنان پرداخت....

صفحه ۲

سال چهاردهم شماره ۲۷۹۴ ۲۰ صفحه ۱۰۰۰ تومان



تک پاتک در توئیتر

ظریف: از تهدید نمی ترسیم متکی به ابزار دفاعی مان هستیم

گروه سیاست: آزمایش موشکی بهانه‌ای شد تا دوباره ماشین تحریم‌های ایالات متحده آمریکا به راه بیفتد؛ چه آنکه فرمان این ماشین اکنون دست رئیس جمهوری تدریج‌گراست که هفته اول آغاز به کار خود را با فرمان‌هایی نامتعارف آغاز کرده است.

صفحه ۱۹



شنبه ۱۶ بهمن ۱۳۹۵ ۶ جمادی الاول ۱۴۳۸ ۴ فوریه ۲۰۱۷

سرمقاله

احمدی‌نژاد، افیون جامعه

احمد غلامی . سردبیر

دولت روحانی چندان نتوانسته است قدرت تخیلی را که بر سازنده دولت تدبیر و امید بود به کار گیرد. واقعیت‌ها چنان به دولت فشار می‌آورند که دیگر قادر نیست از طریق تخیل کنش سیاسی خلق کند. اصلاح‌طلبان نیز از این قاعده مستثنا نیستند. آنان نیز بیشتر درگیر واقعیت‌های عینی قدرت هستند و تولید نظریه‌هایی برای کسب قدرت یا ماندگاری در آن. دولت روحانی با تخیل سیاسی رنگ بنفش روی کار آمد، رنگی نیابتی از تخیل سیاسی نه‌چندان دور. سیاست با تخیل ساخته و روایت می‌شود. دولت‌ها، گروه‌های سیاسی، جنبش‌های انقلابی همه و همه اگر قادر به روایت خلاقانه‌ای از سیاست نباشند نمی‌توانند کنش سیاسی خلق کنند. اما جامعه در شرایطی بسیار واقعی به سر می‌برد. شرایط پیچیده‌ای از معضلات اجتماعی و اقتصادی که قدرت تخیل و روایت‌سازی را از دست دولت و همه گروه‌های سیاسی گرفته است. اینک نقشه کلی سیاست درون قدرت ایران این گونه است: «دولت روحانی، اصلاح‌طلبان و اصولگرایان». دولت روحانی دولتی است اعتدالی، نه گرم نه سرد، عقل‌گرا و استوار بر پایه عقل سرد. اگر نبود روایت‌های داستانی برساخته از سوی اصلاح‌طلبان که موجب خلق کنش‌های سیاسی شد، دولت یازدهم به این شورمندی دوره اول خود را پشت‌سر نمی‌گذاشت. اگر شرایط به همین منوال بماند و تغییر چشمگیری نکند، دولت روحانی چهار سال دیگر را نیز با پتانسیل به‌جامانده از کنش‌های سیاسی قبل پشت سر خواهد گذاشت.

ادامه در صفحه ۴

گزارش «شرق» از دور تازه پیگیری‌های مجلس از درآمد طلایی دولت‌های نهم و دهم

حسابرسی اسناد نفتی احمدی‌نژاد

صفحه ۴



بازرگان چگونه نخست‌وزیر شد

صفحه ۷

جدیدترین مدل‌های پوشاک فصل در فروشگاه‌های

ماکسیم

پوشاک نسل امروز... و فردا

maxim®

COLLECTION

روابط عمومی و بازرگانی: ۸۸۸۸۸۸۱۵

www.maximiran.com @maximclothes

کاشت مو و ابرو

۷۵۹۰۰ - ۰۲۱

ایرانیان

یادداشت

ترامپ؛ بازیگری در کاخ سفید

چشم می‌آمد- تاجریشگی آقای ترامپ - و تنها ترس‌شان استفاده از امکانات کاخ سفید و ریاست‌جمهوری برای انباشت هرچه بیشتر ثروت از سوی رئیس‌جمهورشان بود. اما آنچه در لایه درونی بود و شالوده و ساختمان وجودی آقای ترامپ را تشکیل می‌داد و از چشم اینان و بسیاری دیگر پنهان ماند، پیشینه نمایشی آقای ترامپ بود که همین باعث می‌شود رئیس‌جمهوری تازه، پیش از آنکه به واقعیت‌ها توجه داشته باشد، نیازمند ایجاد احساسات متفاوت در تماشاگران نمایش خود و دیدن تعجب و حیرت، خنده و اندوه، ترس و شگفتی، خشم و همدلی آنها باشد. توقع جایی است که امروز مردم آمریکا و حتی جهان، به خطر بالقوای بیندیشند که ساکن‌شدن یک بازیگر عرصه نمایش در کاخ سفید، با خصلت‌های ذاتی و تمایلات درونی چنین آدم‌هایی برای کل جهان ایجاد می‌کند و جدا از آن توانایی‌های بی‌حدومرز آقای ترامپ در ازهم‌پاشیدن قواعد و قوانین بازی و خواست سرکش و غیرقابل

بازیگر روی صحنه فقط نگاه‌ها را می‌خواهد و همه توجهات را. آقای ترامپ این‌گونه آدمی است. در بازیگری ریشه دارد و خاستگاه و معرفی‌کننده‌اش به جامعه نه ثروت پدری که بیشتر حرفه نمایشی اوست، بنابراین همچون تمام اهالی نمایش، بیشتر از آنکه دغدغه واقعیت‌های بیرونی را داشته باشد، نیازمند نگاه و توجه تماشاگران‌اش است و امروزه ترامپ به یمن اتاق بیضی کاخ سفید، عرصه نمایشی بس فراخ‌تر دارد و تماشاگران‌اش حالا میلیاردری و در حد و اندازه جهانی هستند و این هر بازیگری را سرمست و از خود بی‌خود می‌کند.

دوم- شهروندان آمریکا، مردم خوبی هستند. به خاطر پیشینه کوتاه تاریخشان هنوز بسیاری از باورهایشان از هم نپاشیده و اصولی این‌زمینه- شخصا اعتقاد دارم مهم‌ترین ویژگی و خواسته یک بازیگر دیده‌شدن از سوی تماشاگران است و آنچه به بازیگر جان می‌بخشد و او را زنده می‌کند، صدای سوت و همه‌پو و خنده و گریه آنهاست.

اول- یک بازیگر خوب کسی است که بتواند تماشاگر خود را شگفت‌زده کند. او را از دنیای واقعی بیرون بکشد و در دنیای دروغین و صحنه‌ای که بازیگر آن را می‌گرداند، با خود هم‌نفس و یگانه کند.

تا آنجا که تنها باور تماشاگر، بازیگر باشد و بازی و نمایشش.

صرف‌نظر از حرف‌هایی که بازیگران درباره دلیل علاقه‌شان به بازیگری می‌گویند- و با احترام به همه گفته‌های هنرمندان در این‌زمینه- شخصا اعتقاد دارم مهم‌ترین ویژگی و خواسته یک بازیگر دیده‌شدن از سوی تماشاگران است و آنچه به بازیگر جان می‌بخشد و او را زنده می‌کند، صدای سوت و همه‌پو و خنده و گریه آنهاست.

سعید مطلبی

ادامه در صفحه ۱۸

تئرها

گزارش «شرق» از بارش برف و یخبندان

بهمن در بهمن

صفحه ۱۷

دومین ویدیوی ارسال از زندانیان سومالی

۲ ماه است علف می‌خوریم

صفحه ۱۹

پرواز ابدی بازیگر «دریانه‌تو»

حسن جوهرچی در ۴۸ سالگی درگذشت

صفحه ۱۴

در کنگره سازمان عدالت و آزادی مطرح شد دعوت به آشتی ملی

صفحه ۶

حرف اول

مراقب فرقان جدید باشیم

محمود علیزاده مطاباطی . وکیل دادگستری

اواخر سال ۵۷ بود، زمانی که حضرت امام در پاریس بودند؛ بصیری را دیدم، از بچه‌های فعال مسجد علی‌اکبر در خیابان هاشمی بود. از اوضاع و احوال از او پرسیدم؛ با نگرانی گفت آیت‌الله... (از نزدیکان امام) از پاریس آمده، به دیدن او رفتم، متوجه شدم یک دستگاه پژو از فرانسه آورده‌اند. آقای بصیری انتقاد می‌کردند و می‌گفتند روحانیت دنبال زندگی تجملاتی است. مدت‌ها گذشت، انقلاب پیروز و ترورهای فرقان شروع شد. من حدس می‌زدم بچه‌های مسجد علی‌اکبر گروه فرقان را تشکیل داده‌اند. مسئول کتابخانه مسجد، مرحوم مرادی بازداشت شده بود. بصیری آمد نزد من و می‌گفت مرادی بی‌گناه است و از من خواست موضوع را پیگیری کنم. به اتفاق به شهید لاجوردی مراجعه کردیم و بعد از بررسی مشخص شد مرادی بی‌گناه است و آزاد شد.

ادامه در صفحه ۱۸

همراهان امروز روزنامه شرق

رجوع به صفحه ۲۰

بانک پیاپاسارگاد

رجوع به صفحه ۲۰

PARKER

رجوع به صفحه ۷

BOSCH
Invented for life

رجوع به صفحه ۵

سازمان آگهی‌ها

۸۸۷۹۲۴۳۴ - ۸۸۱۹۲۸۷۷

کیفیت ویژه‌های

پتیاک

اینترنت پرسرعت و پهنای باند اختصاصی

۲۳۴۹-۰۲۱

www.petiaak.com

پهنای باند اختصاصی اینترنت ویژه سازمانها، شرکتها، مراکز دانشگاهی و نهاد های دولتی

عضو کمیسیون اینترنت و انتقال داده
نظام صنفی رایانه ای

دارنده پروانه ارائه خدمات ارتباطی ثابت از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی
به شماره ۱۱-۹۵۰۰

ضمیمه رایگان امروز روزنامه شرق

ویژه استان بوشهر

از روزنامه فروشی‌ها بخواهید

معرفی آژانسهای مسافرتی هتلها و مراکز گردشگری

سفیر ساعی ۸۸۱۹۱۵۴۵

علاء الدین ۲۶۲۵۴۸۰۰-۱۹

راه سبز ۸۸۱۰۶۸۶۸

تلفن تماس جهت درج آگهی ۸۸۱۹۲۸۷۷