



دادستان تهران خبر داد

به‌زودی، محاکمه ملتهب‌کنندگان بازار «ارز» و «سکه»

ایسنا- خبرنگاری از دادستان تهران در مورد اقدامات دادستانی برای کنترل التهاب در بازار سکه و ارز، پرسید که وی توضیح داد: یک پرونده اکنون تشکیل و منجر به صدور کیفرخواست شده است... این پرونده با چند متهم تحویل دادگاه شده و امیدواریم محاکمات به‌زودی انجام شود

صفحه ۲

دوشنبه ۱۹ تیر ۱۳۹۱ - ۱۹ شعبان ۱۴۳۳ - ۹ ژوئیه ۲۰۱۲ - سال نهم

تیتراها

در دادگاه پرونده فساد بزرگ مالی مطرح شد

از تهدید

«مصطفی رنجر» تا ادعای «بازجو بودن» متهم

صفحه ۲

وزیر نفت پیشنهاد برگزاری اجلاس اوپک را پس گرفت

صفحه ۴

«ساز» فلزی ۲۲ساله در تخت جمشید پابرجاست

داربست؛وبال گردن درگاه «کاخ صدستون»

صفحه ۱۹

میر تاج‌الدینی:

هیات نظارت بر قانون اساسی می‌تواند فعالیت کند

صفحه ۲

در صفحات

جاب

کارتون احسان گنجی /صفحه آخر

بازخوانی برداشت شورای نگهبان

علیرضا دقیقی /صفحه ۳

به احترام مردی برای تمام فصول

رضا حداد /صفحه آخر

اتفاق خوش‌یمن

بیژن میرباقری /صفحه۱۵

حرف اول

توصیه‌ای به «لیلا»

علیرضا داوودنژاد



فیلم سینمایی «پله آخر» به کارگردانی «علی مصفا» در جشنواره بین‌المللی فیلم «کارلو وی واری» دو جایزه دریافت کرده است. این جوایز در کنار اهمیت خود جشنواره‌ها نشان‌دهنده این نکته است که سینمای ایران و قابلیت‌هایش به سطح فرقیال انکاری رسیده و همه دنیا تقریباً در مقابل سینمای ایران به این شایستگی می‌معترف هستند. فقط در خود ایران است که این سینما همچنان انکار می‌شود و فیلم‌های غیرایرانی با انواع و اقسام روش‌ها در حال تسخیر بازار ایران و همه کشورهای فارسی‌زبان هستند. سینمای ایران همچنان به جای تشویق، تایید و تقویت، در داخل کشور رد انکار و تضعیف می‌شود. دریافت جایزه بازیگری در سطح بین‌المللی نشان‌گرفته از یک نوع بازیگری در سینمای ایران است که البته شرایط و ریشه‌هایش به ده‌ها سال گذشته و شکل‌گیری آن به تاریخ سینمای ایران و سال‌های بعد از انقلاب بازمی‌گردد. این شیوه بازیگری بازسازی زنده زمان حال است و یک نوع بازیگری زنده، فعال و همراه با گرمای انسانی است. لیلا حاتمی از جمله بازیگرانی است که با وجود سال‌ها کار در سینمای حرفه‌ای، تسلیم کلیشه‌های بازیگری نشده و توانسته است در طول این سال‌ها به این سیاق از بازیگری دست یابد و قابلیت‌های خود را به سطح قابل تحسینی برساند و امروز این بازیگر صمیمی، با استعداد و هوشیار نه‌تنها در ایران بلکه در دنیا می‌درخشد و جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره کارلو وی واری را هم دریافت کرده است.

ادامه در صفحه ۱۵

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق تلفنی آگهی می‌پذیرد.



عدد فدراسیون‌های تعلیقی در المپیک لندن به پنج رسید

زن‌گ خطری که شنیده نمی‌شود

▪ با پیگیری فدراسیون‌های جهانی و کمیته بین‌المللی المپیک هشدار در مورد تعلیق کاروان ورزشی ایران جدی شد

گروه ورزش، سارا گودرزی؛ روزی نام‌های تهدیدآمیز از فدراسیون‌های جهانی بیا کمیته بین‌المللی المپیک به دفتر «محمد علی‌آبادی» می‌رسد. او ترجمه نامه‌ها را می‌خواند و با تقدیم احترام چند صد متر بالاتر به دفتری می‌فرستد که روزگاری نه‌چندان دور، اتاق خوش بود نامه به وزیر می‌رسد و بعد چند بار تکذیب، با واکنش سرد مدیران وزارت ورزش مواجه می‌شود. «مشکل را حل کرده‌ایم» را بارها شنیده‌ایم و بعد از چند روز دوباره روز از نو؛ روزی از نو؛ این پروسه ناخوشایند تکرار می‌شود و حالا فدراسیون‌های جدید و خطر تعلیق آنها و در نهایت، خطر تعلیق کاروان المپیک ایران، منتظر تکذیب باید باشیم و بعد رو کردن قوانین داخلی که مشخص شود ما و آن طرفی‌ها ابتدا زبان همدیگر را نمی‌فهمیم، هنوز شوک بزرگی که فدراسیون بین‌المللی «کانو» به فدراسیون قایقرانی وارد و فعالیت‌های این رشته را تا اطلاع ثانوی در هر مسابقه رسمی تحریم کرده، تمام نشده که حالا نامه تعلیق فدراسیون «تیراندازی با کمان» روی میز محمد علی‌آبادی قرار گرفته است. شاید بتوان آغاز «سونامی» تغییرات در فدراسیون‌های ورزشی را از فدراسیون «تیراندازی با کمان» دانست؛ جایی که «کریم صفایی» بعد از هشت سال ریاست بر آن به یکباره بر کنار شد و جای خود را به «محمدعلی شجاعی» نایبرئیس «فدراسیون

خبری از تمام واقعیت نیست

بازی «گربه و کودتا» درباره ۲۸ مرداد

گروه صفحه آخر، حمید جعفری؛ دست‌کم تا یک ماه دیگر روشنفکران ایرانی رخت عزای خود را از پستوها بیرون کشیده و روزها را در غم از دست رفتن جوان ناکام، در کودتای ۲۸مرداد می‌سوگ می‌نشینند. چندی پیش گروهی بازی «گربه و کودتا» (The Cat and the Coup) را طراحی و وارد بازار بازی‌های رایانه‌ای کردند. «گربه و کودتا»، بازی غم‌انگیزی است. شما در این بازی نقش گربه‌ای را بازی می‌کنید که در تابستان سال ۱۹۵۳ در کودتای مهندسی‌شده دولت آمریکا ظاهر می‌شود. «مصدق» راهنمای شما در این بازی است و همزمان به بررسی رویدادهای تاریخی کودتای ۲۸ مرداد پرداخته می‌شود. این بازی از آخرین روزهای حیات دکتر «مصدق» در «مجدالای» آغاز می‌شود و در مراحل مختلف زمانی به عقب بازمی‌گردد تا به روز کودتا، ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ می‌رسد؛ بازی با مرگ مصدق و بازگشت به گذشته و گشت وگذار روح او در صفحات تاریخ دنبال می‌شود و شما با حوادث آن دوران آشنا می‌شوید. به بخش از بازی در واقع یکی از حوادث تاریخی آن دوران است و شخصیت‌های مهم به زیبایی و به شکلی جالب در طول بازی معرفی می‌شوند. نقطه قوت بازی استفاده از تصاویری استعاری است که در سال ۱۳۳۲ ظهور و سقوط «مصدق» را نشان می‌دهد. هدف طراحان از ارائه بازی «گربه و کودتا» این بود که به بررسی بخشی از تاریخ جهان که به خوبی ثبت شده، اما به ندرت مورد بحث است، بپردازند. از این رو این بازی حکم یک مستند تاریخی-سیاسی را دارد. در این بازی که کاربر نقش گربه

«مصدق» را خواهد داشت هرچه به زمان کودتا نزدیک‌تر می‌شود بیشتر غافلگیر می‌شود چراکه خبری از خشونت و حضور «شعبان بی‌مخ‌ها» و «راذل و آوایش» وقت نیست. «پیتز برنسون» طراح این بازی از استانان دانشگاه کالیفرنیا، جنوبی است وی درباره غیاب این خشونت‌ها می‌گوید: «هدف ما در طراحی این بازی کامپیوتری این بود که فضایی جذاب از یک رخداد سیاسی مهم را بدون توجه به خشونت، نمایش دهیم. بازگویی حوادث دوران «مصدق» برای هر کسی که در این بازی شرکت کند چه ایرانی و چه آمریکایی، این سوال را مطرح خواهد کرد که طرفدار «مصدق» بوده است یا مخالف وی.» البته «برنسون» از تلاش آمریکا برای صدور دموکراسی به کشورهای نظیر افغانستان، عراق و خاورمیانه غافل نمی‌ماند و می‌گوید: «با نگاهی به حوادث دوران «مصدق» می‌توان دید که تلاش برای دموکراسی در کشورهای خاورمیانه ایده جدیدی

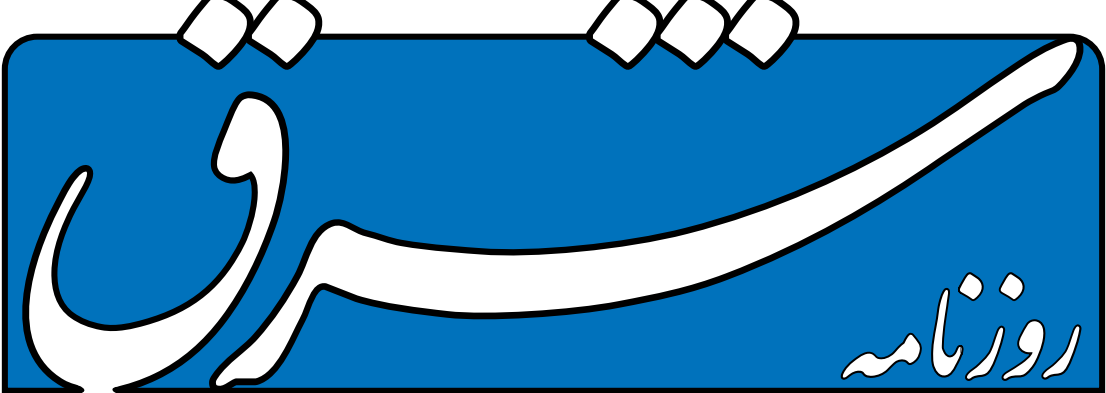
«گربه و کودتا»، بازی غم‌انگیزی است. شما در این بازی نقش گربه‌ای را بازی می‌کنید که تابستان سال ۱۹۵۳ در کودتای مهندسی‌شده دولت آمریکا ظاهر می‌شود. «مصدق» راهنمای شما در بازی است

نیست. از سوی دیگر این بازی می‌تواند به مردم آمریکا کمک کند تا در مورد شخصیت‌های سیاسی کشورهای دنیا و به‌ویژه کشورهای که تحت‌تاثیر سیاست آمریکا قرار گرفته‌اند شناخت بیشتری پیدا کنند» همزمانی پخش این بازی در دنیا در سال گذشته با رخدادهای سیاسی در خاورمیانه، «پار عربی» از سوی برخی منتقدان این‌گونه توصیف شد که محصولات اینترنتی می‌تواند به شناخت نسل جوان از تاریخ عملکرد قدرت‌های غربی در خاورمیانه کمک کند.

ادامه در صفحه ۲۰

«عنان» به «دمشق» می‌رود

گروه جهان؛ سخنگوی وزارت خارجه سوریه گفته است که کوفی عنان، نماینده سازمان ملل و اتحادیه عرب در امور سوریه امروز به دمشق می‌رود. به گزارش خبرگزاری فرانسه، جهادالمقدسی هدف سفر عنان را گفت‌وگو با رهبری سوریه درباره طرح شش ماده‌ای صلح‌اش اعلام کرده است. کوفی عنان، نماینده ویژه سازمان ملل متحد و اتحادیه عرب در سوریه روز گذشته گفت که تلاش‌های بین‌المللی برای پایان دادن به خشونت‌ها در سوریه شکست خورده است. او به روزنامه لوموند فرانسه گفت: «تلاش‌های بسیاری برای یافتن راه‌حلی مسالمت‌آمیز برای این بحران انجام گرفت و روشن است که موفق نبوده‌ایم و ضمانتی هم برای موفقیت ما وجود ندارد.» گزارش صفحه ۶ را بخوانید.



۷۰ کشور در نشست توکیو تعهد کردند

۱۶میلیارد دلار کمک برای افغانستان

گروه جهان؛ بسیاری از کشورهای جهان نگران آینده افغانستان هستند. کشوری که زمانی پایگاه اصلی تروریسم محسوب می‌شد و با وجود ۱۱ سال حضور نظامیان خارجی هم‌اکنون هم مامن اصلی نیروهای وابسته به گروه تندروی طالبان است. مرگ ده‌ها هزار نظامی و غیرنظامی و...

صفحه ۶

شماره پیاپی ۱۵۲۷ • شماره ۶۴۸ دوره جدید • ۲۰صفحه • ۱۰۰۰ تومان

سر مقاله

«حکومت‌داری خوب»؛ شرط کمک

وحید مزده



روز شنبه هیلاری کلینتون، وزیر خارجه آمریکا در یک سفر غیرمترقبه به کابل آمد. رهاورد سفر کلینتون اعلام این خبر بود که ایالات متحده آمریکا از این به بعد افغانستان را به عنوان پانزدهمین متحدش در خارج از پیمان ناتو می‌شناسد و این یعنی افغانستان پس از این می‌تواند از مزایای عنایت آمریکا برخوردار شود. از این به بعد نیروهای مسلح افغانستان در خرید جنگ‌افزار از کشورهای عضو ناتو به‌خصوص آمریکا مشکلی نخواهند داشت. ارتش افغانستان نیز با معیارهای پیمان نظامی ناتو هماهنگ خواهد شد. اعلام این خبر یک روز پیش از اجلاس توکیو می‌تواند به معنی تشویق کشورهای دیگر برای کمک به افغانستان باشد. در شرایطی که افغانستان بعد از سال ۲۰۱۴ نیاز به ادامه کمک‌های مالی جامعه جهانی دارد، به صورت روزافزون نشانه‌هایی از عدم تمایل از جانب کشورهای بزرگ جهان به این مساله دیده می‌شود. یک دلیل این امر را می‌توان ناشی از پیامدهای منفی بحران اقتصادی در جهان دانست که به‌خصوص حوزه یورو با آن دست به گریبان است. آمریکا هم مشکلات اقتصادی خود را دارد و در عین حال با توجه به عدم شفافیت لازم در هزینه‌های این کشور در افغانستان در سال‌های بعد از ۲۰۰۱، بعد از سال ۲۰۱۴ هر کمکی به افغانستان، از جانب کشوره این کشور به صورت سخت‌گیرانه‌تری فیلتر خواهد شد. عمل دیگر دلسردی در کمک به افغانستان را می‌توان در عدم تحقق خواست‌های جامعه جهانی از حکومت «حامد کرزای» دانست. باوجود تقاضاهای مکرر کشورهای کمک‌دهنده در طول ۱۰ سال گذشته، مبارزه جدی با فساد اداری صورت نگرفت. مشکل «کابل بانک» از ابتدای برمال شدن فساد در آن، به عنوان نمادی از فساد گسترده در حکومت افغانستان همیشه در مذاکرات بین کشورها و نهادهای کمک‌دهنده از یک طرف و حکومت افغانستان از جانب دیگر مطرح بوده است. حکومت افغانستان با این استدلال که خارجی‌های هم در فساد اداری در افغانستان دست دارند، اتهام وارده بر خود را با اتهام متقابل به آنها جواب داده و از مبارزه جدی با فساد در داخل حکومت سر باز زده است. با توجه به چنین پیشینه‌ای، در نشست توکیو نیز کشورهای شرکت‌کننده هر کدام ضمن اینکه وعده کمک دادند اما بر اهمیت حکومت‌داری خوب و مبارزه علیه فساد تاکید کردند و کسزای هم وعده داد که در مدت باقی‌مانده دوران ریاست‌جمهوری‌اش، این امر را در راس امور کاری کرد؟ آقای کرزای در ۱۰ سال گذشته مبارزه جدی با فساد را در برنامه کاری خود نداشت. یکی از دلایل این امر این بود که او نمی‌خواست یاران همراه خود را از زنده‌خاطر کند. اکنون که دو سال از دوران حکومت او باقی است، بعید است دست به کاری بزند که بهره‌اش به جانشین او برسد و خلف او با حکومت‌داری بهتر، راه کرزای را بازگشت به قدرت را برای همیشه سد کند. کرزای تصمیم ندارد برای همیشه از قدرت کنار رود بلکه امید دارد که بعد از یک وقفه، مجدداً کاندیدای ریاست‌جمهوری باشد. یاران امروز، در آینده نیز برای او کارآمد خواهند بود. بنابراین نمی‌توان انتظار داشت که کشورهای کمک‌دهنده، پول مالیات‌دهندگان خود را به حکومتی بدهند که فساد در آن بیداد می‌کند.

ادامه در صفحه ۶



عکس: Getty images

بسیار آسان است و از همه لحاظ بازیگر مقابلش را حمایت می‌کند.» مصفا نیز در گفت‌وگویی با همین خبرگزاری، ابراز امیدواری کرده است که مردم در ایران نیز بتوانند این فیلم را ببینند و خوششان بیاید. نمایش این فیلم در جشنواره «کارلووی واری» در صفحات سینمایی روزنامه‌ها و مجلات معتبر بازتاب وسیعی داشت. «اسکرین دیلی» در تازه‌ترین شماره خود نقدی بر فیلم مصفا نوشته و آن را تجربه‌ای تازه در عرصه نمایش و رمز میان فانتزی و واقعیت توصیف کرده است. «هالیوود ریپورتر» نیز در گزارشی درباره فیلم مصفا ضمن تمجید از بازی لیلا حاتمی نوشته است: پس از آنکه سینمای ایران از موفقیت بی‌سابقه «جدایی نادر از سیمین» اصغر فرهادی در کسب جایزه اسکار و قرار گرفتن در کانون توجه جهانی لذت برد، به نظر می‌رسد این‌بار نوبت فیلم «پله آخر»

است که در جشنواره‌های بین‌المللی بدرخشد و فروش جهانی قابل‌توجهی به دست آورد. البته سینمای ایران با این جایزه غریبه نیست و پیش از حاتمی و مصفا نیز حمید فرخ‌زاد برای بازی در فیلم «عروس آتش» و عبدالرضا کاهانی برای فیلم «بیست» دریافت کرده بودند. اما «پله آخر» آغازی تازه برای لیلا حاتمی است که بعد از فیلم «جدایی نادر از سیمین» در فیلم «تاریجی‌بوش» داریوش مهرجویی هم خوش درخشید.

گزارش کامل را در صفحه ۱۵ بخوانید

گروه فرهنگ و هنر: «پله آخر» پله اول موفقیت لیلا حاتمی بازیگر خوش‌فکر و خلاق سینمای ایران خواهد بود که این روزها فاصله «کدک تیاتر» و داورِی جشنواره «کن» را تا کشور «چک» و شهر «کارلووی واری» و جشنواره معتبرش، پله‌پله طی کرده است و به یکی از شناخته‌شده‌ترین بازیگران زن جهان تبدیل شده است. لیلا حاتمی شامگاه روز شنبه دوشادوش چهره‌های سرشناس سینمایی جهان چون «هلن میرن» جایزه «بهترین بازیگر زن» جشنواره «کارلووی

واری» را برای بازی در فیلم «پله آخر» به کارگردانی همسرش علی مصفا از آن خود کرد. «پله آخر» پیش از گوی بلورین بهترین بازیگر زن، جایزه «فدراسیون بین‌المللی منتقدان فیلم» (فیپرشی) را نیز برای علی مصفا به همراه داشت که یکی از ۱۲ نامزد جایزه بهترین فیلم این جشنواره بود. پوستر این فیلم هم

که در سراسر شهر «کارلووی واری» نصب شده بود، جایزه بهترین پوستر فیلم را دریافت کرد. لیلا حاتمی این جایزه را به مادرش زری حاتمی تقدیم کرد که الفبای بازیگری را به او آموخته بود. حاتمی در گفت‌وگویی که در زمان نمایش فیلم در این جشنواره با خبرگزاری «رویترز» داشت، گفت: «این نخستین همکاری من و علی مصفا نبوده و پیش از اینکه از دواج کنیم یکدیگر را سر فیلم لیلا دیدیم.» وی افزود: «کار کردن با علی مصفا به عنوان همکار بازیگر و کارگردان

معرفی آژانسهای مسافرتی هتل ها ومراکز گردشگری

دلتابان (روسیه) ۲۲۹۰۲۲۰۲
دلتابان (بلغارستان) ۲۲۲۲۲۴۲۶
دلتابان (خلیج فارس) ۲۲۹۲۰۹۳۳
ارک جدید ۸۸۳۸۱۹۱۹
زیباییهای جهانگردی ۸۸۷۲۰۰۵۳
ستاره برج سفید ۲۲۵۵۳۹۶۱
کانون گشت ۸۸۹۲۹۲۲۵
هنگام پرواز ۸۸۵۴۵۷۴۴
پردیسبان ۶۶۴۳۱۲۷۰
فخر شیراز ۰۷۱۱-۶۳۶۱۰۰۰
تبریز سیر ۰۴۱۱-۵۵۵۹۱۱۶
پارسیان مهر گشت ۸۸۸۴۹۹۷۵

رجوع شود به صفحه ۱۱و۹