



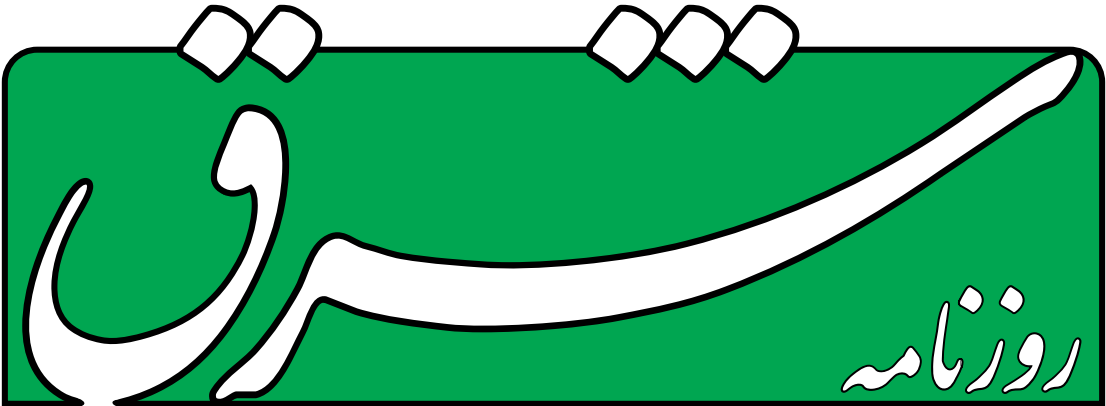
مدیرکل ایرانیان وزارت خارجه تشریح کرد

آخرین وضعیت «ایمیل بازگشت»

گروه سیاسی: سیدکاظم سجادی، مدیرکل امور ایرانیان خارج از کشور وزارت خارجه است؛ ادارای که از شیر مرغ تا جان آدمیزاد در آن پیدا می‌شود؛ مشکلات دانشجویان خارج از کشور - از ادامه تحصیل آنها تا مشکلات ارز- ایرانیانی که در خارج از کشور با مشکل مواجه شده‌اند...

صفحه ۶

یکشنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۳ ۱۱ رجب ۱۴۳۵ ۱۱ می ۲۰۱۴



تبارشناسی دیدگاه درباره تاریخ ایران

پاسخ همایون کاتوزیان به مقاله‌ای انتقادی

گروه‌اندیشه: محمدعلی همایون کاتوزیان در کتاب «ایران، جامعه کوتامدت و سه مقاله دیگر» و در بررسی مشکلات توسعه سیاسی و اقتصادی بلندمدت در ایران، تاکید دارد که ایران برخلاف جامعه درامدت اروپا جمعهای کوتاهمدت بوده است. به نظر او «در این جامعه...

صفحه ۸

سال یازدهم شماره ۲۰۱۳ ۱۶صفحه ۱۰۰۰ تومان

سرمقاله

یکی بر سر شاخ، بن می‌برید

عبدالحسین مختاباد
رییس کمیته هنر شورای شهر تهران



لغو کنسرت موسیقی که از سوی وزارت ارشاد مجوز گرفته و مراحل اداری را طی کرده، یا حتی ایجاد اختلال در برگزاری آن به هر شکل و حالتی اعم از تغییر خواننده یا مانع‌تراشی بر سر حضور برخی میهمانان، تبعاتی دارد که بخشی از آن به لطمه‌خوردن قدرت فرهنگی و مدیریتی وزارت ارشاد بازمی‌گردد. اما همه آسیب‌ها محدود به این عرصه نمی‌شود و اقتصاد هنر هم دچار آسیب جدی خواهد شد. مجوزی که از سوی وزارت ارشاد در اختیار اهالی موسیقی قرار می‌گیرد، نشان‌دهنده کنترل و آگاهی این وزارتخانه نسبت به هنرمندان یا گروه‌های موسیقی است؛ به خصوص زمانی که در مورد موسیقی ایرانی صحبت می‌کنیم باید این موضوع را مدنظر قرار دهیم که معمولاً افراد این حوزه، چهره‌هایی شناخته‌شده و نسبت به مسائل هنر جدی‌تر هستند. بنابراین لازم است یک مدیریت واحد فرهنگی و هنری در سطح کشور ایجاد شود تا بتواند وضعیت موسیقی و مشکلاتی را که برای برخی از گروه‌ها در زمان برگزاری کنسرت ایجاد می‌شود، سامان دهد. همچنین باید به این موضوع توجه کنیم که تبعات برگزاری کنسرت‌های موسیقی تنها به رشد و بالندگی هنر موسیقی در کشورمان مربوط نمی‌شود. یکی از معضلات اصلی جامعه ما، پر کردن اوقات فراغت به شکل مطلوب و مناسب است. اگر نتوانیم اوقات فراغت مفیدی برای مردم مخصوصاً جوان‌ها ایجاد کنیم، ناهنجاری‌های اجتماعی پدید می‌آید. یکی از بهترین شیوه‌هایی که می‌توان وضعیت اوقات فراغت در جامعه را ارتقا بخشید و آن را هدایت کرد، مانوس کردن مردم با هنر و در راس آن، موسیقی است. ۳۰ سال از انقلاب گذشته است، با این حال، هنوز، از نظر سخت‌افزاری و نرم‌افزاری در زمینه موسیقی دچار عقب‌ماندگی‌های زیادی هستیم. هنوز سالن‌های مناسبی برای برپایی کنسرت یا حتی ارکان فیلم‌های سینمایی ساخته نشده است. حال در این شرایط کسانی که به شکل غیرقانونی، جلو برگزاری کنسرت‌های مجوزدار را می‌گیرند یا در هنگام اجرای یک برنامه موسیقی که از سوی وزارت ارشاد تایید شده است، اختلال ایجاد می‌کنند به مثابه این شعر سدهی هستند که گفته است: «یکی بر سر شاخ، بن می‌برید».

ادامه در صفحه ۴

یادداشت

بوسه بر پیشانی استاد

کارینا کیمیایی



من کارینا کیمیایی هستم، یک زن! در جامعه‌ای که برخی، زن را به رسمیت نمی‌شناسند، زندگی کردم و ۲۵سال دغدغه فرهنگ و هنر سرزمین را داشتم. بسیار کوشیدم موسیقی فاخر را به مردم عرضه کنم، تاکنون چهار آلبوم تکنوازی گیتار کلاسیک منتشر کردم و با اهنگسازان بسیاری فعالیت داشتم. چند کتاب ترجمه و منتشر کردم و هرگز کسی حال ما را هم نرسیده است. عصر پنجشنبه در مراسم بزرگداشتی که به همت مجله بخارا برای مسعود کیمیایی گرفته شد حضور داشتم و گیتار نواختم و در انتها به دستان و پیشانی بلند مردی بوسه زدم که من را با هنر آشنا کرد. گیتار را به دستم داد و راه و رسم هنر را به من آموخت، که بسیار به این مرد مدیونم و از قضا این مرد برادر پدرم است، عموی من است. ما که این‌همه کوشیدیم؛ شنیده شویم و دیده شویم اما نه شنیدند و نه دیدند و یک‌شبه تبدیل شدیم به خبر رسانه‌ای که ارزش‌های کشور را زیر سوال برد. ما فقط بوسه بر دست و پیشانی استاد زدیم.



سامره علی‌زاد مدیر مرحوم عبدالحسین‌زاده بر سر شاخ فرزندان خویش. عکس: وحید سامانی، AP

بازتاب جهانی «گذشت» از قصاص ادامه دارد

زن مازندرانی «مادر سال» برگزیده «استانبول»

صفحه ۱۶

یادداشت

بخشش مادران؛ نماد عشق و محبت



تقی آزاد ارمکی
جامعه‌شناس

فرهنگ و جامعه ایرانی براساس اصول و مبانی و جهت‌گیری‌های بنیادین، تعریف و باغیر از خودش متمایز شده است. یکی از اصلی‌ترین این اصول و جهت‌گیری‌ها «گذشت» یا «بخشش» است. مردمان ایرانی با همه سختی‌ها و گرفتاری‌هایی که دچار می‌شدند براساس آموخته‌های فرهنگی و دینی و تاریخی‌شان اهل گذشت بوده‌اند. این جهت‌گیری از چندین جهت و نیرو مورد تهاجم قرار گرفته است. عده‌ای که منافع غرب بوده و هستند، گذشت و بخشش ایرانیان را به معنی تن‌دادن به شرایط و اطاعت از ظلم تعبیر کرده‌اند. عده‌ای هم به دلیل تکیه بر سیاست‌زدگی و دوگانه‌گرایی سیاسی، به‌جای فرهنگ‌گرایی و تمدن‌سازی، آن را معامله‌ای اجباری از روی ناپرابری شرایط قلمداد کرده‌اند. همین دو گروه کمتر توان این را داشتند تا معنای گذشت و بخشش بزرگان دین و فرهنگ را به‌جای مقابله‌به‌مثل درک کنند. برای اینکه به برابری حضور و اثر تاکید کنند به نقش تلافی در مقابل خلاف توجه کرده و تلاش کرده و می‌کنند تا فرد آسیب‌دیده را به هر نوع اعتراض و واکنشی فراتر از انتقام هم فراخوانند. در این زمینه ادبیات بسیاری تولید کرده و بر طبل انتقام تا گذشت کوفته که نتیجه آن، خشونت در جامعه ایرانی شده است. ورود خشونت در میان مردم ایرانی رازوم‌ز اصلی جرم و جنایت است. در اینکه چرا واقعا این‌همه مجازات مجرمان با خلاف‌های آشکار و مورد وفاق منشأ کاهش جرم و جنایت نشده است، به بقای فرهنگ خشونت تا بخشش برمی‌گردد. ما در جامعه‌ای زندگی

هاکوپیان

HACOUPIAN.NET

کترینگ گشنیز

رجوع به صفحه ۵

شرق

از خوانندگان عزیز روزنامه خواهشمندیم پیشنهادهای خود را به منظور بهبود نحوه توزیع از طریق تلفن‌های ۰۲۲-۸۸۸۱۴۲۳۰ با ما در میان بگذارند

ارتباط با روزنامه شرق

SHARGHLINE@SHARGHDAILY.IR

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق

۸۸۱۹۰۴۶۸-۸۸۱۹۳۹۷۹

جناب آقای ناصر مومنی

ممیبت درگذشت پدر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت می‌گوییم. از خداوند سبحان برای آن مرحوم علو درجات و برای شما و سایر بازماندگان مبر و اجر آرزو می‌ندیم. محمد امیر مظاهری- مهدی رحمانیان