

ماجرای عشق و عاشقی میدون

چه چیزی جلو جنگ را گرفت؟

• **بوریا عالمی؛** هیچی مثل بعضی خبرها آدم را زجر نمی‌دهد. الان دارند اساتید بحث می‌کنند که چه چیزی باعث جلوگیری از جنگ شد؛ برجام؟ رفتار ظریف؟ یا تیرهای زخم‌ت‌منتها آدم بعضی خبرها را که می‌خواند می‌بیند اگر کسی هم می‌خواسته جنگ کند، نشسته دودوتا چهارتا کرده و دیده آمار تلفات جاده‌ای کشور بیش از همه جنگ‌های تاریخ است. بعد با خودش گفته «چه کاری است؟ چرا هزینه کنیم؟ همین‌طوری بشینیم ایرانی‌ها یا اون ماشین‌هاشون که معلوم نیست لحیم کردند یا فقط پرچ کردند به‌هم، توی اون جاده‌هاشون که معلوم نیست آسفالت کردند یا به‌طوری کردند که راننده‌هاشون آسفالت بشن، با اون راننده‌هاشون که معلوم نیست به قانون راهنمایی و رانندگی احترام نمی‌ذارن که قانون از بین بره یا خودشون، رانندگی کنند و خودبه‌خود تموم شن». شما بروید توی صفحه حوادث روزنامه‌ها و خبرگزاری‌ها، روزی چندتا خبر این‌طوری است. حالا توی خارج برف‌پاک‌کن کار نکنند، مدیر کمپانی اول هاراکیری می‌کند، بعد مدیر جدید می‌آید می‌گوید مدیر قبلی از خجالت دق کرد، شماها بیاید ماشین‌هاتون رو پس بدید که ما درستش کنیم. اینجا ولی این‌طوری نیست. البته چندتا خودرو داخلی بودند که استاندارد نبودند و رئیس نیروی انتظامی هم می‌گفت تا اینها استاندارد نشوند، ما شماره‌گذاری‌شون نمی‌کنیم. چی شد؟ هیچی. الان آن خودروها که چیزی شبیه فرعون هستند شماره‌گذاری شده‌اند، آن ماشین‌های سنگین شماره‌گذاری شده‌اند، آن خودروهای سواری شماره‌گذاری شده‌اند که مبارک کمپانی‌ای که به شما فروخت و مبارک شما باشد که صاحب اول و آخرش هستید. شما یادتان نمی‌آید. اما آقای احمدی‌مقدم که قبل‌تر رئیس نیروی انتظامی بود، در بهار ۹۳ گفته بود: «خودروسازان چون ما کوتاه نمی‌آییم و می‌گوییم خودروها باید استاندارد تولید شوند، ما را هم زیر می‌گیرند. بعضی از این خودروها وسیله کشتار جمعی هستند». حالا چی شده؟ هیچی. خبرگزاری مهر گزارش داده: در شوشتر در برخورد یک خودرو با گاردیل و تیر برق، خودرو آتش گرفت و چهار نفر از سرنشینان زنده در آتش سوختند.

وصیت

سوفیا... از وقتی بابای تو این خبر را خوانده، گیر داده که میدون دوم، تو که شغل نداری، یک خودرو داخلی بگیر و برو باهانش مسافرتی کن، بلکه خدا خواست و زدی به گاردیل... می‌بینی سوفیا؟ بابای تو از صدا جنگ بین‌المللی مخرب‌تر است.

شتر

روزنامه

www.sharghdaily.ir

یکشنبه ۴ مهر ۱۳۹۵ • ۲۳ ذی‌الحجه ۱۴۳۷ • ۲۵ سپتامبر ۲۰۱۶ • سال چهاردهم • شماره ۲۶۸۹ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۱:۵۶ • اذان مغرب ۱۸:۱۵ • اذان صبح فردا ۴:۳۲ • طلوع آفتاب ۵:۵۵

روزانه‌فرا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

جلال پیرمرز آباد

گوش مردم به «عذرخواهی» مسئولان عادت ندارد



سلام به فردا

سخنرانی در سازمان ملل؛ حرکت در مسیر اعتدال

راه صلاح در گفت‌وگو و تعامل است. بخش مهمی از صحبت‌های رئیس‌جمهور کشورمان در سازمان ملل هم به موضوع اختصاص داشت و من فکر می‌کنم ایشان در این حوزه هم حرف‌های صریح و مبنی مطرح کردند. اینکه برجام، تابع انتخابات آمریکا نیست، نشان از آن دارد که جمهوری اسلامی ایران لاقبل به اجرای این پیمان از سوی امضاکنندگان آن اطمینان دارد. وجود چنین اعتمادی برخلاف فشارهای داخلی و خارجی که در روزهای پس‌ابرجام شاهد آن بودیم، نشان از آن دارد که رئیس‌جمهور در این اجلاس، مسیر منطق و گفت‌وگو را در پیش گرفت و به‌عنوان فردی که باید دموکراسی را در بستر اعتدال به پیش ببرد، وظیفه خود را به‌درستی انجام داد. پس از پایان این سخنرانی، به نظر می‌رسد که دیگر توپ در زمین طرف‌های مقابل باشد؛ حال این عربستان است که در منطقه باید تکلیف خود را نسبت به اظهارات ایشان روشن کند و در بُعد جهانی هم این آمریکا و کشورهای ۵+۱ هستند که باید درخصوص برجام، نقش و وظیفه تعیین‌شده خود را به‌خوبی اجرا کنند.

مطرح می‌شود. از این دریچه، سخنان آقای روحانی به اعتقاد من شروع دور تازه‌ای از مذاکرات را خصوصاً درباره موضوعات منطقه‌ای رقم می‌زند. ایشان در این سخنرانی بحث‌هایی را درخصوص عربستان مطرح کردند که نشان می‌دهد باوجود سمپاشی‌هایی از طرف لابی‌های صهیونیستی، موضع رسمی جمهوری اسلامی ایران به‌هیچ‌عنوان تنش‌آمیز نیست و اگر عربستان توان تغییر مثنی سیاسی خود را داشته باشد، دولت روحانی بهترین دولت برای عادی‌سازی روابط دیپلماتیک دو کشور خواهد بود. حال باید منتظر ماند و دید، روش دوستانه‌ای که آقای روحانی در این سخنرانی براساس آن سخن گفتند در عمل، چقدر عربستان را به شروع گفت‌وگو دعوت می‌کند تا گام بعدی برای عادی‌سازی روابط از سوی آنها برداشته شود. دراین‌میان باید به این نکته هم اشاره کنم که دکتر روحانی نگاه استراتژیکی به کشور عربستان دارند و دولت ایشان تلاش‌های زیادی براساس اصل توازن قدرت و نقش آن در ثبات منطقه انجام داده است. در این دیدگاه دیپلماتیک، هر قدم رو به جلو، مستلزم اراده طرفین و تعادل قدرت است



دیاکو حسینی
استاد دانشگاه

برخلاف انتظارات و مطالبه‌ها و فشارهای داخلی و خارجی، آقای روحانی در سخنرانی اخیر خود در سازمان ملل، در دو جنبه مهم، جانب اعتدال را رعایت کردند و پا در مسیر تنش‌زایی قرار ندادند. اگرچه عده‌ای منتظر بودند که ایشان با توجه به مسائل اخیر خصوصاً در حوزه عربستان و آمریکا، با گفتمان تنش‌آفرین وارد میدان شوند، اما حرکت در مسیر اعتدال، بارزترین و برجسته‌ترین نکته، سخنرانی ایشان بود که فکر می‌کنم می‌تواند آغازگر تحولات مثبتی در موضوعات منطقه‌ای باشد. از یاد نبریم سخنرانی‌هایی که معمولاً در مجمع عمومی سازمان ملل متحد انجام می‌شوند، صریح‌تر از گفت‌وگوهایی هستند که در مذاکرات بین‌المللی شاهد آن هستیم شاید به این دلیل که در این سخنرانی‌ها، با توجه به گستردگی مخاطب، مسائل و ایده‌ها به صورت کلی‌تر

واکنش

ایستادن روبه‌روی فرهنگ اصیل ایران

بنیاد تعزیه و ساختمانش که در منطقه ۱۷ قرار دارند، چه هزینه‌ای روی دست شهرداری می‌گذاشتند که باید با چنین برخوردی مواجه شوند؟ در شرایطی که مردم در جریان هزینه‌های میلیاردی پایتخت قرار گرفته‌اند، چه ضرری داشت که بنیادی به اهمیت بنیاد تعزیه در یکی از مناطق جنوب شهر باز می‌ماند و به کارش ادامه می‌داد؟ اگر بگویم که این حرکت شهرداری منطقه ۱۷ به‌نوعی ایستادن رودروی فرهنگ اصیل ماست، بی‌راه نگفته‌ام چراکه هنر تعزیه از یک‌سو از ریشه‌های تئاتر کشور تغذیه کرده است و از سوی دیگر، نشانی از فرهنگ فاخر مذهبی ما دارد بنابراین می‌توان گفت فقط پای برخورد با یک ساختمان در میان نیست؛ ایستادن رودروی فرهنگ اصیل ایران است.

آیا بهتر نبود به‌جای تصرف این بنیاد، شهرداری دست به حمایت از تعزیه می‌زد و این هنر مردمی را در آستانه ایام محرم و صفر، به یکی از سکوهای هنر می‌آید؟

هادی مرزبان

به‌تازگی برخوردی‌هایی از سوی شهرداری یکی از مناطق تهران با بنیاد ملی تعزیه صورت گرفته که دل همه علاقه‌مندان به این هنر اصیل ایرانی و اسلامی را به درد آورده است. متأسفانه باید بگویم که شهرداری دارد به یکی از اصیل‌ترین هنرهای مردمی این کشور کم‌لطفی می‌کند و خدا می‌داند نتیجه چنین بی‌توجهی‌ای دامان نسل‌های آینده را خواهد گرفت. درحالی‌که در تمام دنیا، شهرداری‌ها از حامیان اصلی هنر تئاتر در گونه‌ها و شکل‌های مختلف به‌شمار می‌روند، سؤال من و دغدغه‌مندان حوزه تئاتر کشور این است که چرا شهرداری تهران به‌جای کمک به تئاتر، به بهانه‌های مختلف، رودروی این هنر می‌آید؟

پیشخوان

شماره ۹۹ نشریه چشم‌انداز ایران منتشر شد. در سرمقاله این شماره، لطفاًالله میثمی، سخنی با رهبران اقلیم کردستان را منتشر کرده، آن‌هم به بهانه پرونده فصلی که این شماره با عنوان «مبارزه چریکی و اخلاقی‌زیستن» و در حاشیه اکران فیلم سیانور منتشر کرده است. علاوه بر او، سوسن شریعتی، مهدی غنی و هادی خانیکی درباره مبارزه چریکی و اخلاقی‌زیستن مطالب مفصلی در این زمینه به رشته تحریر درآورده‌اند. در حوزه بین‌الملل، ترکیه پساکودتا و سناریوهای پیش‌رو اصلی‌ترین بخش این نشریه است. همچنین مقاله‌ای از سعید مدنی با عنوان «راز بقای اعتیاد» در این شماره به چاپ رسیده است. از دیگر مطالب خواندنی این شماره می‌توان به مقاله اکبر ثبوت درباره سقوط شاهنشاهی ساسانی اشاره کرد. چشم‌اندازه ایران با قیمت ۱۰هزارتومان و در ۱۶۰ صفحه تا پایان مهرماه روی دک‌ه‌هاست.



سامسونگ

SAMSUNG

پوشش فراگیر، درخشندگی چشمگیر



ماشین ظرفشویی سری
WaterWall
D162

ماشین ظرفشویی جدید سری "WaterWall"، اولین ماشین ظرفشویی با بازوی شستشوی خطی در دنیا است که با پوشش کامل فضای داخلی دستگاه، شستشوی کامل و یکدستی را برای تمام ظروف به ارمغان می‌آورد. همچنین با امکان تقویت شستشوی موضعی (تکنولوژی ZoneBooster)، ظرفشویی Water Wall قابلیت شستشوی دوگانه دارد. طراحی بی نظیر و سهولت در استفاده از دیگر مزایای این محصول می‌باشند.

فقط با ضمانت
سرویس
۰۲۱-۸۲۵۵

