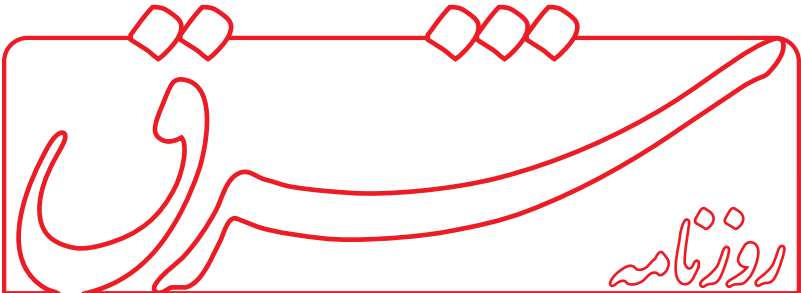




روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان آرژانتین، خیابان الوند، کوچه آرشدیا، پلاک ۶
تلفن: ۸۸۶۵۴۳۹۰ و ۸۸۸۰۷۱۹ شماره: ۸۸۸۰۷۱۹ تلفن آگهی‌ها: ۸۸۱۹۲۸۷۷
امور مشترکین: تلفن: ۳۳-۸۸۸۱۴۲۳
توزیع: شرکت پیام‌سان پیروز تلفن: ۵-۶۶۲۷۲۱۳۰
چاپ: گل‌ریز تلفن: ۶۶۷۹۵۴۴۲
www.sharghdaily.ir

تهران: اذان ظهر ۱۲:۱۳ اذان مغرب ۱۷:۳۰ اذان صبح فردا ۵:۴۶ طلوع آفتاب ۷:۱۴



شنبه ۲۱ دی ۱۳۹۲ | ۹ ربیع الاول ۱۴۳۵ | ۱۱ ژانویه ۲۰۱۴ | سال یازدهم | شماره ۱۹۲۲ | ۲۴ صفحه

نمایش گس و پاداش



ایستاد، دو فیلم «پاداش» ساخته کمال تبریزی و «گس» ساخته کیارش اسدی‌زاده برای اهالی مطبوعات به‌نمایش درآمد. فیلم پاداش که چندسالی است توقیف شده است به‌شدت مورد استقبال قرار گرفت اما از سوی دیگر کارگردانش به اینگونه نمایش بی‌کیفیت فیلم‌ها اعتراض کرده و معتقد است: «این شیوه و کار غلطی است که اتفاقاً در دوره مدیریت نایسانمان قبلی باب شد و به‌شدت هم لطمه‌زننده بود. در دوره آقای سجادی‌پور هم من بعدها متوجه شدم که وی نسخه‌ای از فیلم پاداش را برای بعضی نمایندگان مجلس و برخی سایت‌ها به نمایش گذاشته بود»

از هر نظری ضرر

من شعار دوست دارم

استاداصغر و استاداکبر و استادحسن



پوریا عالمی

استاداصغر و استاداکبر، که از مشهورترین هنرمندان گننام هستند، در نشست صمیمانه با دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهور، حضور داشتند. وقتی روحانی گفت: «تقسیم هنرمندان به ارزشی و غیرارزشی بی‌معناست، هنر یعنی ارزش» استاداصغر بغض کرد و به استاداکبر گفت: «انگار بگویی دلار و ریال یک ارزش دارند. وقتی یک ارزش ندارند تنبان صدلاری به ریال می‌شود ۳۰۰ هزار تومان. حالا مثلاً من و استادده‌نمکی یک ارزش داریم؟ معلوم است که او را به دلار حساب می‌کنند من را به ریال.»
ریال حساب می‌کنند. من را که به یک قرانی‌شان هم حساب نمی‌کنند.»
روحانی گفت: «هرگونه فضای امنیتی می‌تواند جوانه هنر را بشکند.»
استاداصغر به استاداکبر گفت: «بین استادجان، انگار این آقای روحانی تازه آمده ایران. می‌خواهم آثار امیدبخش تولید کنید آثار یأس‌آور کافی است ما با همه توان می‌خواهیم «افراطیون» را به انزوا برانیم.»
استاداکبر گفت: «روحانی با جنتی مسابقه گذاشته‌اند؟»
استاداصغر گفت: «تو چی؟»
استاداکبر گفت: «توی شعار فرهنگی، البته وزیر از رئیس‌جمهور جلوتر است.»
استاداصغر گفت: «ولی من شعار دوست دارم. تو هم دولت را تضعیف نکن. هیشکی نباید به دولت مخصوصاً وزارت ارشاد نازک‌تر از گل بگوید، حتی اگر آنها به آدم کلفت‌تر از گل بگویند یا آدم را پروانه‌دار کنند.»
روحانی گفت: «وقتی پروبال هنرمند خود را ببندیم باند فرود را برای هنرمندان دشمن باز کرده‌ایم.»

استاداصغر گفت: «دمش گرم. پروانه خبرنگاری را راه انداختند که روزنامه‌نگاران پر بگیرند یا پرپر بزنند؟»
استاداکبر گفت: «فکر کنم به پرواز فکر نکردند. به فرود یا سقوط فکر کردند و پروانه خبرنگاری نقش کمر بند امنیتی، ببخشید کمر بند ایمنی را برای روزنامه‌نگاران بازی می‌کنند.»
استاداصغر داد زد: «حسن‌جان، حسن. استاد حسن‌جان... یا شمام... بله... استاداصغر هستم، هنرمند سوخته دل سوخته، ببخشید نظر خودتون درباره حرف‌هایی که زدید، چیه؟»
روحانی گفت: «نگاه امنیتی به هنر بزرگ‌ترین اشتباه امنیتی است چون هنرمند دشمن نیست.»
استاداکبر گفت: «حالا از فردا می‌گویند هنرمند دشمن نیست، قبول. اما دشمن که هنرمند است. بعد از همان اول جای هنرمند به چشم دشمن به آدم نگاه می‌کنند.»
استاداصغر گفت: «ولی حرف‌های قشنگی زد. من شعار دوست دارم. ما نسل شاریم/روحانی می‌چکریم.»
البته روزنامه‌نگاریم/ از این بابت روحانی متاسفیم، کاریش نمی‌شود کرد.»

خبر آخر

آشنایی با مبانی ویراستاری در «ارسلان»

● شرق: دوره ۱۰ جلسه‌ای «آشنایی با مبانی ویراستاری و درست‌نویسی» با حضور علیرضا کیوانی‌نژاد در فرهنگسرای ارسلان برگزار می‌شود. زمان شروع این جلسات، هفته سوم دی‌ماه است و کلاس‌ها به‌صورت هر هفته یک جلسه برگزار می‌شوند. در پایان نیز به شرکت‌کنندگان گواهینامه گذراندن این دوره داده می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره تلفن ۲۲۸۷۲۸۱۸-۲۰ تماس بگیرند.



زندگی دیگران

یانکی‌ها سالم ترند یا کوبایی‌ها



امیلی امرایی

مکریک ترجیح دهند برای عکسبرداری‌های پزشکی و حتی دندانپزشکی راهی مکریک شوند، در ایالت شیکاگو کمتر کسی است که لاقل یک‌بار به یک متخصص مکریکی مراجعه نکرده باشد، دلیل همه اینها هم گرانی خدمات درمانی است، هزینه درمانی هر آمریکایی به شکل متوسط در سال هشت‌هزار دلار است و بر اساس آمارهای سازمان بهداشت در سال ۲۰۰۹ بیش از دوهزار آمریکایی بالای ۶۰ سال به‌دلیل مراجعه نکردن به پزشک و نداشتن بیمه فوت شده‌اند.

اما همچنان بخش اعظمی از مردم آمریکا راضی نیستند به اجبار بیمه شوند، مایکل مور، یکی از مخالفان سرسخت سیاست‌های دولت آمریکا می‌گوید این روش تنها به سود شرکت‌های بیمه است و اگر دولت اویاما قصد دسترسی مردم به خدمات درمانی را آسان کند لازم نیست به جیب شرکت‌های بیمه که با دولت دستی در یک کاسه دارند پول بریزد. از سوی دیگر کاتولیک‌های دواآتشه و کلیسای مورمون‌های جمهوریخواه نگرانند که با همگانی‌شدن بیمه در آمریکا مساله سقط جنین و دسترسی به داروهای ضدبارداری آسان شود. ۲۶ ایالت علیه این قانون به دیوانعالی شکایت کرده بودند که نمی‌توان اشخاص را مجبور به خرید بیمه‌ای کرد که با نمی‌خواهند یا به آن نییاز ندارند. اما این قانون پندهای دیگری هم دارد از جمله اینکه افراد زیر ۲۶ سال بیکار می‌توانند از بیمه والدینشان استفاده کنند. خبرگزاری پرنسالتینای کوبادار واکشی به‌طرح اویاما کر گفته است آمریکا طرح بیمه سراسری را از کوبا وام گرفته است، البته این وسط جیب‌های دولت و شرکت‌های بیمه را هم پرپول کرد و اعلام کرده است این طرح در آمریکا و نسخه امپریالیسم با شکست رویه‌رو می‌شود.

بیش از پنجاهه از انقلاب بهداشت و بیمه همگانی کوبا می‌گذرد، سال‌هاست اصل سوسیالیستی دسترسی همگانی به خدمات بهداشتی اجرا می‌شود و دولت کوبا مدعی است برای هر ۶۰۰ کوبایی یک تیم پزشکی مجهز به شکل رایگان وجود دارد، هرچند در سفرنامه‌ها و آنچه رادیو میامی (رادیو مخالفان کاسترو که توسط دختر او اداره می‌شود) وصف می‌کند از صف‌های چندین کیلومتری جلو داروخانه‌ها می‌گویند، اما دولت می‌گوید مردم راضی هستند و روزنامه‌نگاری همچون «آرتور دموسلوسکی» نویسنده کتاب «تب تند آمریکای لاتین» در سفرنامه‌اش به کوبا می‌نویسد: «مردم از اینکه باید ساعت‌ها برای دریافت یک قرص آبریزش بینی معطل بمانند و برای عمل جراحی کویت روده یکسال‌و نیم در نوبت باشند، هیچ خوشحال نیستند، البته حق اعتراض هم ندارند، چون چیزی که مفت است همین است و جای اعتراض هم ندارد.» او حالا دولت دموکرات آمریکا با طرحی به نام «اویاما کر» سعی دارد همه آمریکایی‌ها را بیمه کند، البته کوبایی‌ها از خدمات رایگان درمانی برخوردارند، اما دولت اویاما قصد دارد همه مردم این سرزمین را به‌اجبار بیمه کند و هر آمریکایی‌ای که خودش را بیمه نکند جریمه خواهد شد. اکنون بیش از ۵۰ میلیون نفر در سراسر آمریکا بدون بیمه سر می‌کنند و در مجموع بیش از یک‌سوم آمریکایی‌ها بیمه مناسبی ندارند و همین باعث می‌شود بخش زیادی از مردم ایالت‌های همجوار با کشور



پشت جلد

مساله همه

کریم ارغنده‌پور

آلودگی این‌روزها یک مساله مهم اجتماعی است. مهم‌ترین نمود آن در آلودگی هوای شهرهای بزرگ است ولی تنها به آن ختم نمی‌شود و مساله آلودگی آب و آلودگی صوتی نیز در سلامت اجتماعی بسیار تعیین‌کننده است. ابعاد هر یک از انواع آن به‌گونه‌ای است که نمی‌توان اهمیت یکی را کمتر از دیگری دانست. در کشور ما رسمی نانوشتنه وجود دارد که نهادهای مختلف در برابر مسایل مهم از خود تا حد زیادی رفع مسولیت کنندا درباره آلودگی‌ها هم همه ما شاهد پاس کاری چندباره مساله بین شهرداری، بخش‌های مربوطه در دولت، مجلس و سایر نهادهای درگیر بوده‌ایم اما به این ترتیب واقعیت مساله روزبه‌روز به‌نحو جدی‌تری جامعه را درگیر خود خواهد کرد. بدیهه‌هایی مثل آلودگی هوا ابعادی دارد که عملاً فقط وقتی امکان مقابله جدی با آن وجود دارد که اهمتانی مطلوب و هماهنگ و با برنامه بین جامعه و دولت ایجاد شود. به همان اندازه که دولت در این ارتباط مسوول است فردرد جامعه هم باید آگاهانه و مسوولانه در آن مشارکت کنند تا نتیجه به سمت وضعیتی بهتر سوق پیدا کند در پارهای مسایل گاهی اختلاف‌نظرهایی بین پاره‌ای دستگاه‌ها - بسته به ترکیب اعضا و ماهیت کار آنها- ممکن است وجود داشته باشد ولی برخی

مخبر الدوله

بیضایی و چرمشیر در جشنواره تئاتر

صادقی، «مرگ تصادفی یک آنارشست» نوشته داریو فو و کارگردانی مصطفی عبدالهی، «اپرای عروسکی لیلی و مجنون» به کارگردانی بهروز غریب‌پور و «نمایش خون و گل‌سرخ» نوشته و کارگردانی بهزاد فراهانی. از جمله این آثارند که از ۲۴ دی به نمایش در می‌آیند.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

مؤسسه آموزش عالی آزاد بهار

اطلاعیه پذیرش دانش پذیر گروه های تخصصی مؤسسه بهار

MBA بیمه

در این دوره دانش‌پژوهان با مفاهیمی چون بازاریابی و فروش بیمه، حقوق و مقررات صنعت بیمه، مدیریت ریسک و تصمیم‌گیری در بیمه، مدیریت مالی و هر آنچه مورد نیاز یک مدیر صنعت بیمه در اثربخشی مجموعه تحت مدیریت خود است آشنا می‌شوند.

علاوه بر دروس حوزه مدیریت، فنون کاربردی رشته‌های بیمه‌ای اعم از بیمه اموال، اشخاص و مسئولیت، آموزش‌های مربوط به خسارت و صدور، بازاریابی حرفه‌ای و اصول و فنون مذاکره در رشته‌های بیمه می‌باشد.

گرددشگری (مدیریت عالی گردشگری)

شرایط ورود به دوره:

۱- مصاحبه و بررسی سوابق کاری و تحصیلی

۲- داشتن مدرک MBA یا کارشناسی ارشد

۳- داشتن مدرک کارشناسی معتبر

۴- شرکت در آزمون ورودی

MBA گرددشگری

شرایط ورود به دوره: مصاحبه و بررسی سوابق کاری

باجوز رسعه دانشگاه جامع علمه کاربردی / تایید وزارت علوم، تحقیقات و فناوری قابل ترجمه رسعه

اولین مرکز تخصصی MBA و DBA در ایران

تهران: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوم، پلاک ۲۷، طبقه سوم

گروه بیمه: ۸۸۷۳۳۳۰۱ - ۸۸۷۴۰۰۵۸ فاکس: ۸۸۷۳۷۵۸۷ گروه گردشگری: ۸۸۷۳۵۵۶۶ - ۸۸۷۴۰۰۵۸

www.bahartourism.com www.bahar.ac.ir www.bimeclinic.com