

زیر آسمان فیروزهای

در اعتراض به وضعیت حقوقی و صنفی هنرمندان تئاتر تجمع کردند

● شرق: جمعی از هنرمندان تئاتر در اعتراض به وضعیت حقوقی و صنفی خود در مقابل مرکز هنرهای نمایشی تجمع کردند و خواستار پاسخگویی مسوولان این مرکز به آنها شدند. این هنرمندان نسبت به وضعیت انعقاد قرارداد اجراهای نمایشی، دستمزد هنرمندان تئاتر و مطالبات معوقه تئاتر۱ها اعتراض کردند که این اعتراض منجر به برگزاری نشست۱ی با حضور معاون هنری وزیر ارشاد و مدیر کل هنرهای نمایشی شده است. در ابتدای تجمع، هنرمندان خواستار حضور علی مرادخانی، معاون هنری شدند که در ابتدا به آنها گفته شد مرادخانی در این جمع حاضر نمی‌شود و چند نماینده از جمع حاضر خواسته‌ها را به او منتقل کنند اما بعد از اعتراض هنرمندان، مرادخانی نیز در این جمع حاضر شد. حمید مظفری، جواد انصافی، خسرو شهراز، پرستو گلستانی، هوشمند هنر کار، محمد ابراهیمیان، سیروس همتی، فروغ قزچلیگلی، سامان ارسطو، روح‌الله جعفری، علیرضا مهران، امیر کربلایی‌زاده، الهام شعبانی و ارشام مودیبان هنرمندانی بودند که در این تجمع شرکت کرده بودند. در این تجمع اعتراضی، هوشمند هنر کار به‌عنوان نماینده هنرمندان درخواست‌های آنان را مطرح کرد. بعد از صحبت‌های او حسین طاهری، رییس مرکز هنرهای نمایشی کلبانی را مطرح کرد. اما این علی مرادخانی، معاون هنری بود که بعد از شنیدن مشکلات هنرمندان به پرسش‌های آنها پاسخ داد.

خدا حافظی احتمالی نمایشگاه کتاب با میلی

● شرق: امیرمسعود شهرنیا، مدیرعامل موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران و رییس دبیرخانه دایمی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از احتمال قوی جابه‌جایی نمایشگاه کتاب از مصلای تهران خبر داد. با منتفی شدن برگزاری نمایشگاه در شهر آفتاب، بیست‌وهشتمین دوره نمایشگاه کتاب تهران احتمالاً در محل دایمی نمایشگاه‌ها برگزار خواهد شد. شهرنیا در گفت‌وگو با «شرق» با بیان اینکه بر اساس تصمیم گرفته‌شده، بیست‌وهشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از مصلای امام‌خمینی جله‌جا خواهد شد گفت: «هنوز به‌طور قطعی نمی‌شود اعلام کرد که این جابه‌جایی حتما رخ خواهد داد. اما تصمیم ما برای جابه‌جایی نمایشگاه قطعی است و از پایان بیست‌وهشتمین دوره نمایشگاه هم به‌دنبال این تغییر بودیم. برگزاری نمایشگاه در مصلی امام‌خمینی(ره) آخرین گزینه ما خواهد بود». بر اساس اعلام شهرنیا گزینه‌های برگزاری دوره بعدی نمایشگاه براساس اولویت شهر آفتاب، محل دایمی نمایشگاه‌ها و مصلای تهران است. با توجه به آماده‌شدن فاز اول شهر آفتاب در اردیبهشت ۹۴، تصمیم برای برگزاری نمایشگاه در محل دایمی نمایشگاه‌های بین‌المللی خواهد بود. البته در اختیار گرفتن محل دایمی نمایشگاه منوط به برخی هماهنگی‌ها از جمله هماهنگ‌شدن با وزارت نفت است که در همان تاریخ نمایشگاه بین‌المللی نفت و پتروشیمی را در آن مکان برگزار می‌کند. شهرنیا با بیان اینکه در حال رایزنی با وزارت نفت هستند افزود: «ممکن است نمایشگاه با یک‌هفته تأخیر یا یک‌هفته زودتر برگزار شود که این دو نمایشگاه با هم تداخل نداشته باشند» و تنها مشکل مکان دایمی نمایشگاه را ترافیک منطقه دانست که آن هم به گفته او با هماهنگی‌های لازم و در صورت قطعی‌شدن با مسوولان شهری و ترافیک هم هماهنگی‌های لازم مرتفع خواهد شد. شهرنیا عدم آمادگی شهر آفتاب در فاز اول را میزان فضای اختصاص داده‌شده به نمایشگاه دانست و گفت: «با توجه به اینکه متر از منظر مد ما در پروژه شهر آفتاب برای دوره بیست‌وهشتم نمایشگاه کتاب تهران آماده نخواهد شد ما این گزینه را حذف کردیم» در فاز نخست فضایی برابر ۲۵ تا ۳۰هزار مترمربع فضای نمایشگاهی آماده خواهد شد که در مقایسه با فضای ۱۲۵ هزارمتری مورد نیاز نمایشگاه کتاب برگزاری این رویداد فرهنگی امکان‌پذیر نخواهد بود. رییس موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی البته اعلام مکان قطعی نمایشگاه بین‌المللی کتاب در دوره بیست‌وهشتم را منوط به برگزاری و تصمیم شورای سیاستگذاری نمایشگاه بین‌المللی دانست.

قسم میزبان نمایشگاه و جشنواره قرآنی

● شرق: پنجمین نمایشگاه و جشنواره قرآنی قسم با همکاری مدیریت ویژه فرهنگ و ارشاد اسلامی منطقه آزاد قسم، معاونت‌های فرهنگی، هنری و قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، جمعی از ادارات، موسسات و انجمن‌های تخصصی هنری مستقر در قسم و خارج از قسم همراه با ناشران حوزه علوم قرآنی توسط سازمان منطقه آزاد قسم برگزار می‌شود. هدف از برگزاری این نمایشگاه آماده‌کردن بستری‌های فراگیری و عمل به آیات قرآن است. در برنامه امسال سعی شده در دو بخش جشنواره و نمایشگاه با استفاده از بهترین موسسات قرآنی کشور و با اجرای برنامه‌های متنوع قرآنی و آموزشی و با همکاری فعالان قرآن کریم در شهرستان قسم بستری‌های مناسبی برای ترویج معارف قرآنی برای همه آحاد مردم فراهم شود. نمایشگاه و جشنواره قرآنی از چهارم‌مرداد لغایت ۱۴م‌مرداد برگزار می‌شود.

تبلیغات کتاب:دقیقه‌ای ۵۰هزار تومان تا دومیلیون تومان. اینها محتویات برگه فکسی است که توسط برنامه‌سازان یک برنامه تلویزیونی به ناشران ارسال شده بود. این فکس که البته در زمان برگزاری نمایشگاه کتاب از سوی برنامه «فصل کتاب» شبکه جهانی جام‌جم ارسال شد و اصل آن هنوز هم در سایت این برنامه در آدرس Bookjamir موجود است. ساخت برنامه‌های مشارکتی توسط ناشران ویرگزار کنندگان این برنامه را در یک جدول ردیابندی نشان می‌دهد. نکته قابل توجه در این جدول آنکه میزان مشارکت در این برنامه براساس جدول از ۵۰هزار تومان تا دومیلیون تومان قیمت‌گذاری شده است. البته ۵۰هزار تومان شامل معرفی یکدقیقه‌ای در باکسی است که در فاصله زمانی ۹:۳۰ تا ۱۱ صبح و ۱۶ تا ۱۷:۳۰ از این شبکه پخش می‌شده است. البته در این جدول یک باکس آگهی رایگان معرفی کتاب یکدقیقه‌ای هم دیده می‌شود که بین ساعت ۱۸ تا ۲۱ پخش می‌شده است. این اتفاق در رسانه دولتی ایران یعنی صداوسیما و شبکه جهانی «جام‌جم» رخ داده تا اثبات شود: رسانه ملی به مقوله مهم و فرهنگی‌ای مانند کتاب نیز رویکرد کاسبکارانه دارد.

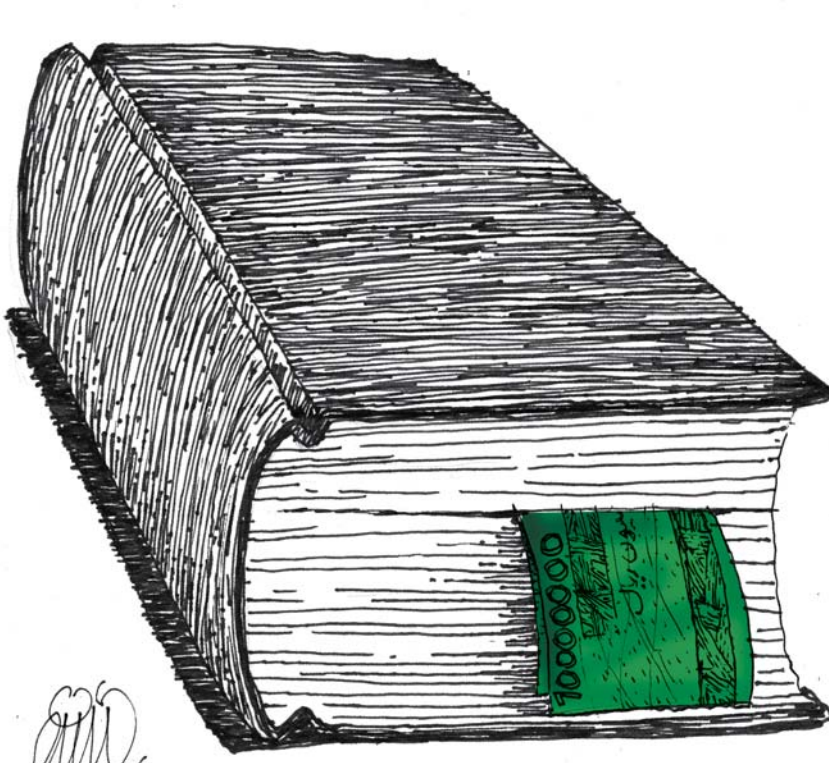
تبلیغ و تشویق یا کسب در آمد؟
برنامه «فصل کتاب» آنطور که در شرایط مشارکت و نحوه پرداخت آن اعلام شده، قرار بوده نوعی برنامه مشارکتی ویژه نمایشگاه بین‌المللی کتاب باشد. پیگیری‌های «شرق» در روزهای گذشته حاکی از آن است که این برنامه، تنها مختص نمایشگاه کتاب نبوده و بنا بر تداوم آن است. نکته جالب اینجاست که این برنامه به‌صورت مشارکتی تولید می‌شود و براساس آن، ناشران با عوامل برنامه قرارداد امضا می‌کنند و برای معرفی کتاب علاوه بر پرداخت هزینه براساس رسم معمول معرفی کتاب دوشنخه کتاب برای اجرا کنندگان ارسال می‌شود. براساس بند چهار این شرایط، طرف صداوسیما، ناشر را ملزم کرده بود که سه‌روز قبل از اجرای برنامه، قرارداد مشارکت را امضا و «مبلغ کل» قرارداد را «تسویه» کند.

براساس جدول و زمانبندی ارسال‌شده به ناشران، این برنامه شامل سه «باکس» در پنج «آیتم» ۱۰ تا یکدقیقه‌ای است. براساس زمانبندی این برنامه، «آیتم A» بین ساعت ۱۸ الی ۲۱ «آیتم B» بین ساعات ۹:۳۰ تا ۱۱ و ۱۶ تا ۱۷:۳۰ است. آخرین باکس یا «آیتم C» بین ساعت ۱۱ الی ۱۵ است. در میان این ساعت‌ها باکس A با توجه به زمان بین ساعت ۱۸ تا ۲۱ که ساعتی است که مخاطبانی در اروپا و آمریکا زمان مناسبی برای دیدن برنامه‌ها دارند مناسبترین زمان است و قیمت‌ها در این باکس از سایر بخش‌ها گران‌تر است. به‌طور خاص در این بخش یک برنامه مستقل پخش زنده با حضور ناشر که به معرفی غرفه و کتاب در نمایشگاه می‌پرداخت در ۱۰دقیقه مبلغی بین یکمیلیون و ۱۴هزار تومان و در همین زمان برنامه مستقل زنده با حضور ناشر و گزارش و مصاحبه در غرفه و استفاده از آرم برنامه در استودیو و یکچ عکاسی خبری در غرفه تا دومیلیون و ۵۱هزار تومان قیمت داشته است. معرفی کتاب در این بخش ۷۵هزار تومان قیمت دارد.
زمان B برنامه‌سازی ردیف اول یک میلیون و ۲۵۰هزار تومان قیمت گذاشته شده بود و ردیف دوم این برنامه که باکس گران‌تری است دومیلیون و ۱۰۶هزار تومان قیمت گذاشته شده است. در ساعت C این برنامه مبلغ برنامه‌سازی بین ۹۷۶هزار تومان و یکمیلیون و ۸۹هزار تومان قیمت گذاشته شده است. بخش معرفی کتاب در این بخش مجانی است. اما این تنها برنامه‌ای نیست که برای تبلیغ و معرفی کتاب در آن مبلغی توسط ناشران باید پرداخت شود. شبکه چهار سیمنا نیز برنامه‌ای را در حوزه کتاب با نام «کتابنامه» دارد که به گفته برخی ناشران در برابر گفت‌وگو و معرفی کتاب از ناشران مبلغی را دریافت می‌کند. مهسا ملک‌مزران که اجرای آن برنامه را برعهده دارد در گفت‌وگو با «شرق» ضمن تأیید این مطلب، گفت: «کتابنامه هزینه

رپرتاژ آگهی کتاب؛ از ۵۰هزار تا ۲میلیون تومان

درآمد رسانه‌ملی از «یار مهربان»

فرزانه ابراهیم‌زاده، **بهزاد وفاخواه**



خیلی ناچیزی می‌گیرد که شاید یک‌سوم هزینه‌هایی که برنامه فصل کتاب می‌گیرد، نمی‌شود و این برنامه‌های معرفی را در طول روز چهاربار و یک‌بار هم در روز جمعه و جمعا پنج‌بار تکرار می‌کند.» البته کتابنامه تنها معرفی مبسوطی برای کتاب‌ها دارد که بخشی از کتب را با امکان ورق‌زدن و خرید در سایت خودش گذاشته و اگر کسی بخواهد کتاب مورد نظر را بخرد از طریق سایت به‌راحتی می‌تواند آن را خریداری کند. از سوی دیگر آنچنان که ملک‌مزران می‌گوید: «کتاب‌ها تا حد امکان گزینش می‌شوند و اینطور نیست که هر ناشری پیشنهاد همکاری بدهد کتاب‌هایش معرفی شوند. ناشرهایی که کتاب‌های فرهنگی چاپ می‌کنند با ناشران شهرستانی تخفیف‌های زیادی می‌گیرند و خود ناشران از این برنامه راضی هستند.» ملک‌مزران همچنین به نکته مهمی اشاره می‌کند؛ اینکه تلویزیون اعتباری برای کتاب ندارد: «تلویزیون فعلا بودجه‌ای برای کتاب ندارد و اگر این برنامه‌ها ادامه دارند به‌خاطر این است که تهیه‌کننده با چنگ و دندان آن را حفظ کرده است. در برنامه‌های روتینی مثل «سیمای خواننده» و «به خانه برمی‌گردیم» که سال‌هاست ادامه پیدا کرده‌اند خود برنامه‌ها اسپانسر می‌گیرند و با زحمت کارشان را ادامه داده‌اند، او البته یک‌بار دیگر روی این موضوع تأکید

می‌کند که تلویزیون تعرفه‌ای ندارد و خود تهیه‌کننده بوده که این قیمت‌ها را داده و هر کس راضی بوده حتما آمده و اگر ناراضی بوده نایمده است. با این حال، ساخت برنامه در قالب رپرتاژ آگهی در حالی در رسانه ملی انجام می‌شود که کتاب جزو کالاهای فرهنگی است و برای تبلیغ آن نباید مبلغی پرداخت. رفتار متناقض صداوسیما در برخورد با برنامه‌های حوزه کتاب هم بخش دیگری از این دست است. تبلیغات کتاب در تلویزیون باید با پرداخت هزینه باشد اما معرفی کتاب و صحبت با خالقان آن در رسانه‌ای مانند رادیو شامل چنین تبصره‌ای نمی‌شود. هرچند برای برنامه‌ای که در حوزه کتاب در رادیو ساخته می‌شود، هزینه ناچیزی اخذ می‌شود. نکته مهم این است که مدیران رادیو دستور اکید داده‌اند که نام ناشر کتاب را در برنامه نگویند. اینکه اگر کسی بخواهد کتاب معرفی‌شده را تهیه کند، چگونه می‌تواند این کار را انجام دهد، خود جای تامل دارد.

ناشران: پول نمی‌دهیم

در تماسی که با تهیه‌کننده برنامه «فصل کتاب» داشتیم، او از علاقه ناشران به این برنامه و درخواست حضور در آن گفت. اگرچه نباید از یاد ببریم که جای خالی معرفی و تبلیغ کتاب در رسانه‌ای مانند تلویزیون بسیار مشهود است

و چنین برنامه‌هایی می‌تواند به آنها کمک کند. با این حال در تماس با ناشران، آنها گفتند پولی برای معرفی کتاب نمی‌دهند. انتشارات «قدایی» و «امروارید»، دو ناشری هستند که می‌گویند برای تبلیغ کتاب‌هایشان مبلغی را نمی‌پردازند. محسن باقرزاده، مدیر انتشارات «نوس» که درخواست همکاری برنامه فصل کتاب برای او هم فکس شده، به «شرق» می‌گوید: «از تلویزیون به من تلفن کردند که برنامه «کتابنامه» را نگاه می‌کنید؟ گفتیم به صورت تصادفی و چون در مورد کتاب است گاهی دیدم، دو نفر از همکاران ما آقای موسایی فرهنگ معاصر و آموزگار سنگتوی اتحادیه در برنامه بودند و معرفی کتاب هم پخش می‌شد. چندبار اصرار کردند اگر می‌خواهید، در این برنامه شرکت کنید و کتاب‌هایتان را معرفی کنید. گفتیم در ازایش چه درخواستی دارید؟ گفت در ازایش رفقی می‌گیریم. دوهفته قبل از نمایشگاه خانمی رنگ زد و گفت برنامه ویژه‌ای برای ناشران قدیمی داریم و مصاحبه و تصویر از غرفه دیدم دیگر خیلی وحشتناک است.»

زردشت اخوان ثالث، مدیر انتشارات «زمستان» که با چنین درخواستی روبه‌رو نبوده از درمسرهای دیگر حوزه نشر می‌گوید؛ اینکه ناشران حتی اگر بخواهند هم نمی‌توانند به‌دنبال چنین تبلیغاتی بروند: «سراغ ناشران بزرگ می‌روند که سرمایه‌ای دارند. اگر خبر داشتم هم سراغش نمی‌رفتم چون از پشش بر نمی‌آمد. یکسری ناشران آموزشی هستند که خیلی بزرگ شده‌اند و خودشان هم گاهی خبر ندارند که چه غولی شده‌اند مثل {...}. یکسری هم مثل {...} کم‌کم شکل کارتل‌هایی را پیدا کرده‌اند. من خودم را ناشر حساب نمی‌کنم. کسی هستم که با حوصله و سلیقه دارم کارهای پدرم را منتشر می‌کنم و با کمال دقت در حرف‌چینی و «الی‌اوت» کارهای معدودی را درست پیش می‌برم. آنهایی هم که دقت نمی‌کنند اینقدر دارند که نمی‌دانند با این پول چکار کنند. به من پیشنهاد کرده بودند هرچقدر بخواهی می‌دهیم یک طبقه آپارتمان در اختیار؛ فقط کتاب‌هایت را با آرم انتشارات ما چاپ کن.» یوسف علیخانی، مدیر «آرموت» هم با اشاره به قیمت‌های بالای هزینه چاپ به «شرق» می‌گوید: «یک کتاب نهایتاً در چاپ اول ۵۰۰هزار تومان سود دارد چاپ دوم حالا شاید اندکی بهتر باشد به‌خاطر اینکه دیگر پول زینک و جلد و اینها را لازم نیست بدهیم. از تیراژ هزاروصدایی که چاپ می‌کنیم صدای آن که جزو زواید است صدتا را هم برای روزنامه‌نگارها و دیگران می‌فرستیم و ۲۰۰ یا ۳۰۰ هم در انبار ما می‌ماند. اما مالیاتی که می‌دهیم اندازه همین هزاروصد عدد ضرر در قیمت کتاب‌هاست. یکی از دلایلی که توانست‌ام نشر را سرپا نگه دارم این است که به‌زای هر کار ارزشمندی مجبورم دو کار عامه‌پسند دریاورم و بدون کاغذ و وام و منتفی‌شدن خرید کتاب از طرف ارشاد چاره‌ای جز این نیست»

زمان آنتن (دقیقه)	توضیحات	Time A (دقیقه)	Time B (دقیقه)	Time C (دقیقه)
۱۰	۱. برنامه مستقل پخش زنده با حضور ناشر ۲. معرفی غرفه و کتاب در نمایشگاه	۱۶،۱۴۰،۰۰۰	۱۲،۵۰۰،۰۰۰	۹،۷۶۰،۰۰۰
۱۰	۱. برنامه مستقل پخش زنده با حضور ناشر ۲. معرفی غرفه و کتاب در نمایشگاه ۳. گزارش و مصاحبه اختصاصی در غرفه ۴. یکچ عکاسی خبری ۵. استفاده از آرم ناشر در استودیو	۲۷،۵۱۰،۰۰۰	۲۱،۰۶۰،۰۰۰	۱۶،۸۹۰،۰۰۰
۳	گزارش و مصاحبه ناشر در غرفه	۶،۰۰۰،۰۰۰	۴،۹۵۰،۰۰۰	۳،۹۰۰،۰۰۰
۱	معرفی خبری در غرفه و یا سایت اینترنتی ناشر و یا کتاب معرفی کتاب فرهنگی	۱،۵۵۰،۰۰۰	۱،۰۹۰،۰۰۰	۷۵۰،۰۰۰
۱		۷۵۰،۰۰۰	۵۰۰،۰۰۰	رایگان

● Time A: بین ساعت ۱۸ الی ۲۱

● Time B: بین ساعت ۹:۳۰ الی ۱۱ - ۱۶ الی ۱۷:۳۰

● Time C: بین ساعت ۱۱ الی ۱۵

شرق: هر چند محمدرضا شجریان به‌عنوان رییس شورایعالی خانه موسیقی در میان میهمانان ضیافت افطار شهردار پایتخت نبوده اما پادش در این مراسم گرمای داشته شد. در این مراسم که شامگاه ۳۰تیر در خانه هنرمندان برگزار شد غلامحسین امیرخانی رییس شورایعالی خانه هنرمندان از هنر گفت و از صداوسیما انتقاد کرد که چرا «برای‌های شجریان را حذف کرده است. امیرخانی که بیشتر درباره اهمیت هنر در جامعه صحبت می‌کرد در بخشی از صحبت‌هایش گفت: «اگر می‌توانیم قهرمانمان را حذف کنیم، چه کسی است که صدای رنای استاد شجریان را بشنود و جانش به میدا وجود متصل نشود؟» در این مراسم محمدباقر قلیباف ترجیح داد وقت خود را به داریوش ارجمند بدهد و صحبتی نکند و تنها به این بسنده کرد که بگوید: اما در این کشور برای صداقت و راستگویی انقلاب کرده‌ایم، در فرهنگ شیعه و تمدن ما، دروغ هیچ جایی ندارد، کسی که دروغ بگوید از این کشور و فرهنگ انقلاب نیست، افتخار ما این است که با انقلاب خود شرایطی را ایجاد کرده‌ایم که در آن هنرمندان مسوولان را مسودر انتقاد قرار می‌دهند و از آنها جواب می‌خواهند، ما به این انقلاب افتخار می‌کنیم. اگرچه مشکلات و خطاهایی در سطوح مختلف وجود دارد، ولی ما نمی‌توانیم آنها را به پای انقلاب و فرهنگ خود بیاوریم چراکه فرهنگ ما فرهنگ عدالت و راستگویی است. ما از ابتدای انقلاب در مسیر	هنرمندان گوش کند. برعکس قلیباف هنرمندان حرف‌های زیادی برای گفتن داشتند. مجید سرسنگی مدیرعامل خانه هنرمندان که میزبان اصلی این مراسم بود مثل همیشه از برنامه‌های نهاد زیرمجموعه خود گفت و بار دیگر از کمبود بودجه آن گلایه کرد. او گفت: «امروز در قبال فعالیت‌های مختلف خانه هنرمندان ایران، میزان توجه به ما در مقایسه	هنرمندان گرام برداشته‌ایم و این مسیر را نیز ادامه خواهیم داد، اگر خطاهایی صورت می‌گیرد این خطاها از فرهنگ انقلاب نیست، طبق روال همه این جلسه هم روستای صنوف آمدند و حرف‌هایشان را زدند. حرف‌هایی که به‌دلیل کمبود زمان نیمه‌تمام ماند و شهردار وعده داد روز ۲۲م‌مرداد در روز پهلوانی بار دیگر به خانه هنرمندان بیاید و به حرف‌های
---	---	--



چهره روز

جنتی از «جعفر والی» عبادت کرد



● شرق: علی جنتی در پی عبادتش از جعفر والی، قول داد پیگیر اجرای نمایش «آی باکلاه، آی بی کلاه» باشد. وزیر ارشاد به‌همراه علی مرادخانی، معاون امور هنری و حسین طاهری، مدیر اداره کل هنرهای نمایشی ۳۰تیرماه به ملاقات جعفر والی، هنرمند پیشکسوت تئاتر و سینما رفت که چندی پیش به‌دلیل خونریزی شدید معده در بیمارستان بستری شده بود. جنتی ضمن ابراز امیدواری از اینکه هرچه زودتر حال این هنرمند پیشکسوت خوب‌شود، قول داد پیگیر اجرای نمایش او باشد. این در حالی است که چندروز قبل، پس از بستری‌شدن والی در بیمارستان حسین طاهری نیز قول داد تمام تلاشش را به کار بگیرد تا شرایط اجرای این نمایش فراهم شود. به گزارش ایسنا، والی پیش از بیماری‌اش از اجرای نمایش «آی باکلاه آی بی کلاه» نوشته غلامحسین ساعدی خبر داده و اظهار امیدواری کرده بود، پاییز امسال این نمایش را در تماشخانه سنگلج اجرا کند. این هنرمند سینما و تئاتر نیز در پایان این ملاقات از حضور وزیر ارشاد و پیگیری‌های وزیر بهداشت و درمان، معاونت هنری و حسین طاهری قدردانی کرد. جعفر والی پیش از انقلاب، بسیاری از نمایش‌نامه‌های غلامحسین ساعدی را اجرا کرده بود که از آن جمله می‌توان به نمایش‌های «آی باکلاه آی بی کلاه»، «چوبه‌بسته‌های روزیل»، «گاو» و اشاره کرد.

خبر روز

رییس سازمان تبلیغات اسلامی:

از تولیدات فرهنگی داخلی حمایت می‌کنیم
● شرق: مراسم رونمایی از لوازم التحریر جدید محصولات «شکرستان» که تولیدات داخلی برای درجه سنی کودکان و نوجوانان است، دوشنبه ۳۰تیرماه در هتل فردوسی تهران برگزار شد. در این مراسم حجت‌الاسلام سیدمهدی خاموشی، رییس سازمان تبلیغات اسلامی ضمن ارج نهادن به تولیدات فرهنگی داخلی عنوان کرد: «این حرکت، حرکت خرسندی است که در این خصوص باید بخش خصوصی بیشتر ورود پیدا کند و در زمینه تولیدات کالاهای فرهنگی ایرانی از خود همت بیشتری نشان دهد. ما نیز به‌عنوان بخش دولتی هدایت و حمایت‌های لازم را از آنان خواهیم داشت.» وی ادامه داد: «در این ارتباط تولیدکنندگان نوشتافزار برای کودکان و نوجوانان باید با ایجاد رقابت سالم گام‌های موثر و محکم‌تری در راه خودکفایی اینگونه محصولات بردارند.» خاموشی ضمن برشمردن اهمیت کالاهایی از این دست، گفت: ««نوشتافزار» فقط دفترچه نیست، بلکه بسیاری از موضوعات مورد نیاز فرهنگی را تشکیل می‌دهد که از طریق آنها می‌توان فرهنگ‌سازی کرد و فرهنگ ایرانی – اسلامی را به نمایش گذاشت.» رییس سازمان تبلیغات اسلامی افزود: «انبای امروز، دنیای ارتباطات و سرعت است و تولیدکنندگان ما نباید در این عرصه از دیگران عقب بمانند. اگرچه برخی کالاهای فرهنگی خارجی در کشور مورد استقبال واقع می‌شود، اما باید در وهله نخست موانع و مشکلات را آسیب‌شناسی کرد و به‌دنبال آن مشکل تولیدات را مرتفع کنیم و نگذاریم عرصه برای حضور آنان خالی شود.»

خبر سازان

دستگیری زن جوان حین اجرای موسیقی زنده
● **باشگاه خبرنگاران:** خواننده زنی که در حال اجرای موسیقی زنده در شهرستان کرج بود توسط مأموران نیروی انتظامی دستگیر شد. به‌دنبال گزارش مبنی بر اجرای برنامه موسیقی زنده توسط یک زن در یکی از رستوران‌های کرج، پلیس پس از بررسی درخصوص صحت و سقم موضوع متوجه می‌شود خامی در محل تالار اقدام به خوانندگی و اجرای موسیقی می‌کند. به دنبال این موضوع با هماهنگی مقام قضایی، مأموران انتظامی استان البرز به شهرستان کرج اعزام و وی را در حین اجرای موسیقی دستگیر و به مراجع قضایی تحویل می‌دهند. سهرنگ حسین زنگی جلشنی فرماندهی استان البرز درباره این خبر گفت: در حین دستگیری این خواننده خانم یک مرد نیز با او همراهی داشته است.



نامزد شش سیم‌رغ بلورین

در سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر

برنده بهترین فیلم‌نامه

در سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر

برنده بهترین فیلم

در سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر

