

نگاه

تلخی‌های یک مصوبه

بهرام سلیمانی

■ هیات دولت در دو ماه باقیمانده از سال ۱۳۹۰ یا به عبارت دقیق‌تر در تاریخ ۱۳۹۰/۱/۲۵ تصمیم ذیل را اتخاذ نمود:

«فوق‌العاده مناطق کمتر توسعه‌یافته و بدی آب و هوا برای مشاغل تخصصی که شاغلین آنها دارای مدارک تخصصی کارشناسی ارشد یا بالاتر می‌باشند به میزان ۲۵درصد امتیاز حقوق ثابت و برای سایر مشاغل ۲۰ درصد حقوق ثابت هر کدام از کارمندان واجد شرایط تعیین می‌شود.»

بر همین اساس احکام جدیدی برای کارمندان دولت صادر شد که در نوع خود، گامی ولو کوچک در جهت احقاق حقوق کارمندان مناطق کمتر توسعه‌یافته که علاوه بر فشار مضاعف تورم از شرایط نامناسب آب و هوا رنج می‌برند؛ تلقی شد. اما در کمال حیرت دبری نباید‌تد ماصوبه‌ای دیگر از هیات دولت، کلام این قشر فرهیخته جامعه را تلخ نماید و در آغازین روزهای شروع سال کاری ۱۳۹۱ یعنی تاریخ ۱۳۹۱/۱/۶ در مصوبه صدرالاشاره تغییری بنیادین صورت گرفت؛ این‌بار هیات دولت این‌گونه اتخاذ تصمیم نمود:

«متن زیر به انتهای تصویب نامه شماره...مورخ ۱۳۹۰/۱/۲۵ اضافه می‌شود.

میزان فوق‌العاده یادشده متناسب با درجه‌بندی مناطق کمتر توسعه‌یافته و بدی آب و هوا که توسط معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس‌جمهور اعلام می‌گردد پرداخت می‌شود.»

به دنبال این مصوبه معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس‌جمهور در تاریخ ۱۳۹۱/۱/۷ با صدور بخش‌نامه‌ای به دستگاه‌های اجرایی ابلاغ نمود که احکام کارگزینی کارمندان دولت با توجه به جدول مناطق کمتر توسعه‌یافته مصوب ۱۳۸۸/۴/۱۰ و جدول بدی آب و هوا مصوب مورخ ۱۳۷۴/۱/۱۴ صادر شود.

سوالی که مطرح است این است که چرا ظرف مدت دو ماه باید دو تصمیم متفاوت و متناقض برای یک موضوع واحد اتخاذ شود؟ علاوه بر این با چه منطقی جدول درجه‌بندی مناطق بد آب و هوا باید مستند به مصوبه سال ۱۳۷۴ (۱۷ سال پیش) باشد، در صورتی که شرایط آب و هوای اغلب شهرها و مناطق کشور، به ویژه مناطق غربی و جنوبی به خاطر هجوم زیرگردها و گرد و خاک در وضعیت بحرانی قرار گرفته است.

مع‌الوصف ضرورت دارد دولت برای جبران تصمیم عجولانه خود با بهره‌گیری از نظریات کارشناسی لاقال در مصوبه سال ۱۳۷۴ جدول بدی آب و هوا تجدیدنظر نماید؛ اگر دود و آلودگی تهران و برخی کالشهرهای دیگر دولتیان را به خود نیاورده است، در سفرهای استانی، علی‌القاعده وضعیت مصیبت‌بار ریزگردها در استان‌هایی نظیر کرمانشاه، ایلام، خوزستان، لرستان، کردستان و... باید متولیان امر را متوجه مساله کرده باشد.

مستند مصوبات مندرج در این نوشته بر گرفته از رپور تال معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس‌جمهور به آدرس www.mdhcr.ir می‌باشد.

خبر

آغاز پرداخت مطالبات معوقه مراکز طرف قرارداد تامین اجتماعی

■ **فارس:** سرپرست معاونت درمان صندوق تامین اجتماعی کشور گفت: مراحل پرداخت مطالبات مراکز طرف قرارداد آغاز شده و پرداخت معوقات از اواسط هفته آینده انجام می‌شود.

هادیت‌الله ادیب‌نیا اظهار داشت: براساس مصوبه دولت که با قید فوریت ابلاغ شده است، بانک مرکزی و بانک‌های عامل موظف شده‌اند مبلغ ۱۰ هزار میلیارد ریال تسهیلات به‌منظور پرداخت مطالبات پزشکان، داروخانه‌ها، مراکز درمانی و سایر موارد ضروری با قید فوریت در اختیار صندوق تامین اجتماعی قرار دهند.

وی ادامه داد: براساس تصمیم دولت، بازپرداخت اصل و سود این مبلغ بر عهده دولت است و این مصوبه به منزله تضمین دولت محسوب می‌شود و نیازی به هیچ تضمین دیگری از سوی صندوق یادشده یا هر دستگاه و مرجع و مقامی نیست. ادیب‌نیا خاطرنشان کرد: نظر به مصوبه دولت پس از طی مراحل قانونی این وجه در اختیار صندوق قرار خواهد گرفت و پرداخت مطالبات آغاز خواهد شد و دیگر جایی هیچ نگرانی وجود ندارد. وی افزود: با تلاش‌های این صندوق پرداخت مطالبات از هفته آینده آغاز و به سرعت با مراکز طرف قرارداد تسویه‌حساب خواهد شد.

نگاه

هز مردمان؛ بهار امسال، مشهد و میهمانان نوروزی اش را با انبوه آثار هنری حجمی غافلگیر کردند

رویکرد تازه به مجسمه در فضای شهری

فاطمه آستانى



با حال و هوای مشهدالرضا(ع)، اظهار داشته بود: در فراخون، یکی از چهار موضوع «زیارت امام رضا (ع) و حرم مطهر» بوده است اما آثار متناسب با این موضوع که قابلیت اجرا را داشته باشد بیشتر از تعداد اجراشده نبوده است.

پژمان شمار کمتر آثار با موضوع امام رضا (ع) را به شیوه انتخاب آثار از طریق فراخون مربوط دانسته و برای برنامه‌های آینده گفته بود: براساس تجربه‌ای که طی چندسال گذشته به دست آوردیم باید روش‌های انتخاب آثار هنری را اصلاح کنیم. پژمان منظورش را این‌طور توضیح داده بود که: «به نظر می‌رسد برای ایجاد حس و حال معنوی در شهر باید همه آثار را از طریق فراخون انتخاب نکنیم و شاید لازم باشد برای برخی

نمادها سفرashi عمل کنیم». اما مظهری هم به این حرف‌های کلیدلار مشهد، این نکته هادی مظهری مدیر هنر شهرداری مشهد است که بعد از چهار سال اجرای طرح استقبال از بهار، حالا به منتقدانی که باور نداشتند کار کوچک و کم‌حجمی که سال ۸۷ شروع شد، امروز با این استقبال مواجه شود، می‌گوید حتی آن موقع هم بازخوردها و استقبال مردم چشمگیر بود و این نشان می‌داد مردم تا چه اندازه به این دست محرک‌های شادای آفرین نیازمندند

او در توضیح اقداماتی که امسال صورت گرفت هم می‌گوید: فراخون فستیوال استقبال از بهار ۹۱ از مرداد سال گذشته اعلام کردیم و جامعه مخاطبان هم ۱۲هزار هنرمند از سراسر کشور قرار دادیم. در کنار آن جلساتی را هم در دانشکده‌ها با گروه‌های مختلف هنری داشتیم که باعث شد آخر کار هزار و ۷۰۰ اثر به نظر خاله این جشنواره برسد و این یعنی ۳۰۰درصد رشد کمی نسبت به پارسل.

اما آن‌طور که این مقام مسوول می‌گوید این آثار بعد از کارشناسی در قالب ۳۰۳ پروژه برای ۵۱۵ نقطه شهر تعریف شدند که طی دو روز نصب آنها به طور کامل انجام شد؛ «مردم حداقل ساعت ۲ تا ۳صبح شاهد تغییر چهره شهرشان بودند و در روز روز بهار آن را با سیمایی متفاوت به نظاره نشستند.»

آثار معنوی با نمادی بودند یا مفهومی

اما این اتفاق، مثل اغلب رویادهای هنری در شهر مشهد بی‌انتقاد هم نبود. شمار اندک طرح‌های معنوی برای پایتخت معنوی ایران (آنچه که در تاریخ ۱۳۸۸/۸ مصادف با سالروز ولادت علی می‌موسی‌الرضا(ع)، به این شهر نام دادند) مهم‌ترین این انتقادات بود که مظهری آن را این‌طور بیان چرخ گفت: «در فراخون آثار نمادهای موقت نوروزی، یکسای از پاسخ‌محور موضوعی، نمادهای مرتبط با حضرت رضا(ع) بود که در دو قالب نشانه‌ها و نمادهای مذهبی مثل تسبیح یا انگشتر فیروزه برای مساجد و معابر شهر پیش‌بینی شده بود با در قالب مفاهیم معنوی، نظیر دری رو به حرم در میدان توحید تعریف شد و از این حیث آنچه را باید برای خلق آثار معنوی انجام می‌شد، پوشش دادیم.»

سیدمحمد پژمان شهردار مشهد هم پیش از این درباره نمادهای نوروزی نصب‌شده در مشهد گفته بود: براساس آنچه گزارش شده است مردم از نمادهای نوروزی امسال احساس رضایت می‌کنند. وی درباره ضرورت افزایش طرح‌های متناسب با او در ادامه، دغدغه هنرمندان و مشهدی‌ها را درخصوص

سرنوشت المان‌های نوروزی مشهد این‌طور پاسخ می‌دهد: تعدادی از آثار را به یکی از پارک‌های مشهد و موزه «مستبال از بهار» مستقر در این بوستان منتقل کرده و بخشی دیگر از آثار را هم به شهرستان‌های مجاور منتقل می‌کنیم که از قضا حسایی مشتاق و متقاضی این دست تولیدات هنری هستند.

این بار مردم قاضی شدند
اما یکی از نمادهای جالب و خلاقانه نوروز امسال تلویزیون سیاه و سفید ۱۴اینچی قدیمی در حاشیه میدان احمدآباد مشهد بود که صفحه آن تبدیل به آکواریومی بزرگ و طبیعی با تعداد زیاد ماهی قرمز شده بود. این طرح که عنوانش «کانال بهار» بود، دستساخت مهدی شبیری، کارشناس ارشد تصویرسازی است. او درخصوص ایده این کار می‌گوید: تلویزیون یکی از همراهان همیشگی ایرانی‌ها در ایام نوروز بود که آن را به جزو جایی‌ناپذیر سفره هفت‌سین ایرانی‌ها یعنی ماهی قرمز تلقیق کردم و نتیجه‌شک یک نماد پنج‌ه‌تری از تلویزیونی قدیمی که صفحه آن با بزرگ‌ترین آکواریوم شهری ژر شده بود. این المان‌ها باعث بازآفرینی خاطرات مردم شد و همین استقبال آنها از نمادهای نوروزی نشان‌دهنده این است که در فضای یکنواخت زندگی شهری می‌توان یک «تفاقی» ثبت کرد.

شبیری برای اجرای این کار هزار و ۴۰۰قطعه ماهی قرمز را مورد استفاده قرار داده که بازار داغ ماهی‌شب عید، در تأمین این‌حجم، کمکش کرده بود: «همه

دردرس‌های کار به این استقبال قابل توجه مردم می‌ارزید و این برایم بسیار ارزشمند بود. یکی از ویژگی‌های کار زنده بودن بخشی از المان بود که این ارتباط دوسویه با مخاطب را تسهیل کرد». او که سال گذشته هم طرحش با عنوان «کالافاهی رنگی» یکی از میدان‌های مشهد را فرق کرده بود، از اینکه اثر هنری‌اش در دسترس شهر گروهی از هم‌صنفانش که در معرض قضاوت مردم قرار گرفته، خوشحال است و همین را انگیزه‌ارابه کارهای خلاقانه‌تر برای سال‌های آینده می‌داند.

نگران بعد چه می‌شود؟

اما شاید خیلی‌ها ندانند که سه «متربسک مهربان» که در ورودی بلوار شهید صارمی، تقاطع هنرستان و حاشیه پل فجر، نگاه‌رهگذران را به سمت خود می‌کشاند، هنر دست مربی یک مرکز فنی و حرفه‌ای و البته تیم ۱۳نفره کارآموزانش است. مژده ادیمی لیسانس نقاشی است. او ۹ ماکت برای فراخون فستیوال استقبال از بهار به دبیرخانه جشنواره ارسال کرده بود که نهایت یکی از آنها مورد تایید قرار گرفته و در سه نقطه شهر مشهد جئامایی شد. او می‌گوید که مخاطب کارش را همه اقصا، از همه سینن تعریف کرده است: «البته بیشتر نگاهم این بود که این اثر برای کودکان جذاب باشد چرا که کاری که مورد پسند این گروه قرار گیرد، از میان قشر بزرگسال هم

مخالفت مجلس با ورود ببرهای روسی

نیست مگر اینکه مرگ ببر قبلی و بیماری ببر فعلی را علت‌یابی کنیم. آیا واقعاً اگر این بیماری در کشورهای دیگر برای چنین حیواناتی رخ دهد، قابل درمان نیست، هنوز گزارش شفافی در این مورد به فراکسیون محیط زیست مجلس، انجمن طرفدار حیوانات یا دانشگاه‌ها ارایه نشده است. نایب‌رئیس فراکسیون محیط زیست اظهار کرد: فراکسیون محیط زیست هنوز علت بیماری ببری که یک‌سال و نیم پیش وارد کشور شد را دنبال می‌کند و در جریان ورود ببرهای جدید نیست بنابراین در صورت صحت در اولین فرصت این موضوع را هم بررسی می‌کنیم. اما محمدجواد محمدی‌زاده در گفت‌وگو با مهر در

هنرمندان؛ بهار امسال، مشهد و میهمانان نوروزی اش را با انبوه آثار هنری حجمی غافلگیر کردند

پنجره

مدیرکل آموزش و پرورش همدان:

تبدیل مدارس به مهم‌ترین محل عرضه موادمخدر

■ **فارس:** مدیرکل آموزش و پرورش استان همدان گفت: با توجه به اینکه مدارس، مهم‌ترین کلون جمعیتی به شمار می‌روند به مهم‌ترین محل برای عرضه موادمخدر تبدیل شده است. عباس حسینی‌محتشم افزود:اگر بخواهیم عوامل موثر در بروز آسیب‌های موجود بین نوجوانان و جوانان را بررسی کنیم، عوامل فردی، اجتماعی، محیط مدرسه و هم‌سن‌وسالان در رفتار دانش‌آموزان دخیل است. حسینی‌محتشم یادآور شد با توجه به اینکه استفاده از برخی مواد به عنوان موادمخدر و سوء‌مصرف مواد الکلی است و در ظاهر دانش‌آموز مشخص می‌شود، باید به صورت فنی مورد توجه قرار گیرد. وی بابیان اینکه مهم‌ترین محل برای عرضه موادمخدر مدارس است، افزود: با توجه به اینکه مدارس کلون‌های جمعیتی مناسبی برای عرضه چنین موادی هستند و خانواده‌ها نیز پشتیبانی می‌کنند، به‌همین علت شاید خانواده نتواند از پس آن برآید.

احتمال پیاده‌راه شدن بخشی از میدان انقلاب

■ **ایستا:** مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران با اعلام نهایي شدن طرح المان میدان انقلاب اسلامی از بررسی این طرح در جلسه دیروز شورای تخصصی سازمان زیباسازی خبر داد. سید محمدجواد شوشتری درخصوص علت اجرایی نشدن طرح المان میدان انقلاب تاکنون، گفت: برای جلوگیری از هدررفت بودجه و دوباره‌کاری، اجرای المان میدان انقلاب را به اتمام بررسی کل طرح موضعی میدان انقلاب موکل کردیم. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران با بیان اینکه پیشنهاد پیاده‌راه شدن بخش‌هایی از میدان انقلاب در طرح موضعی این میدان وجود دارد، افزود: این مساله هنوز نهایی نشده و به نتایج دفاع از طرح توسط مشاور و نیز جلب نظر شورای تخصصی بستگی دارد.

نرخ ابتلای کودکان کار و خیابان به ایدز ۴۵ برابر جامعه است

■ **ایستنا:** بنا بر اظهارات یک فعال حقوق کودک نزدیک به ۵۴ درصد مبتلایان به اختیاب مبتلا به ایدز هستند و نرخ ابتلا کودکان کار و خیابان به ایدز ۴۵ برابر جامعه است. فرشید یزدانی اظهار کرد: فقر مستمری در زندگی کودکان کار وجود دارد که در حوزه سلامت آموزش و تغذیه این کودکان اثر سوء دارد. وی در ادامه با اشاره به مقالات ارایه شده به سمینار مرتبط با کودکان کار در بهمن سال گذشته که بر گزار شده عنوان کرد: طبق بررسی‌های دکتر راهور، مسوول پژوهش مرتبط با فقر بین کودکان خیابانی و عضو هیات علمی دانشگاه الزهرا، رشد فقر در کودکان کار و خیابان از سال ۸۲ تا ۸۸ روند صعودی داشته است. این فعال حقوق کودک در ادامه با اشاره به خوشیونی که علیه این بچه‌ها اعمال می‌شود، عنوان کرد: مساله کار کودکان به نوبه خود خوشیونی است که علیه کودکان کار و خیابان اعمال می‌شود. یزدانی ادامه داد: بیش از ۲۲ درصد کودکان کار و مرود آزار جسمی، روحی و جنسی قرار می‌گیرند. وی در ادامه با اشاره به پژوهشی که در زمینه نرخ ابتلا به ایدز در کودکان کار توسط دکتر محرز استناد دانشگاه علوم‌پزشتی کرد و نتایج‌خشی انجام شده است، گفت: نرخ ابتلا کودکان کار و خیابان به ایدز ۵۴ درصد است و این نرخ نسبت به نرخ ابتلا به ایدز به جامعه که ۱۰ درصد است ۴۵ برابر است. یزدانی در ادامه خاطرنشان کرد: این ۵۴ درصد یک‌سوم کودکان مبتلا ۱۰ تا ۱۴ ساله و دوسوم ۱۵ تا ۱۸ ساله هستند.

واکنش به اظهارات وزیر علوم

مصادیق منجر به ممنوعیت از تحصیل باید اعلام شود

■ **ایبلا:** عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس: مصادیق منجر به ممنوعیت از تحصیل کسانی که در فتنه سال ۸۸ فعال بوده‌اند باید اعلام شود. «ورالله حیدری‌دستدانی» در مورد اظهارات اخیر وزیر علوم معنی فر ممنوعیت تحصیلی کسانی که در فتنه سال ۸۸ فعال بوده و بعد از اتمام حجت رهبر معظم انقلاب در نماز جمعه تیرماه همان سال همچنان به فتنه‌گری ادامه دادند، گفت: کسانی که وارد دانشگاه می‌شوند نباید سوابق‌پیشینه و پرونده‌های متعددی داشته باشند، تا مشکلی پیش نیاید در این صورت با افعال این اندازه محدودیت برای بر اظهارات وزیر علوم وارد نیست. وی خاطرنشان کرد: برای جلوگیری از اینکه دایره محدودیت فراتر از این نرود و به نوعی انگي بر فردی که سابقه محکومیتی ندارد، زده نشود، وزیر علوم باید در این زمینه توضیحات کامل‌تری را ارایه دهند. حیدری دستدانی با تأکید بر لزوم مشخص شدن ویژگی‌های کسانی که به دلیل حضور در وقایع سال ۸۸ از ورود به دانشگاه ناز دارند، افزود: سابقه برخی از افرادی که در رجعات فتنه سال ۸۸ شرکت کرده‌اند، نشان می‌دهد که تحت تأثیر احساسات و حال‌وهوای جوانی دست به این اقدام زده‌اند از‌همین‌رو رفت اسلامی شامل آنها می‌شود.

ویژه بر نامه‌های متنوع مرکز تهران در هفته سلامت

خانوادگی از دیگر برنامه‌های بود که منطقه هفت نسبت به اجرای آنها در هفته سلامت اقدام کرد.ضمن اینکه این برنامه‌ها تا ۲۴ فروردین میا ادامه خواهد داشت.شهردار منطقه هفت، برپایی سینمایی سلامت و رونمایی از کتاب سینما سلامت با حضور جمعی از کارشناسان و منتقدان و کارگردان‌های این حوزه را از ویژه برنامه‌ها هفته سلامت می‌داند. سلامت عنوان کرد و ادعان داشت: در این برنامه که روز پنج شنبه ۲۴ فروردین ماه بر گزار می‌شوداین مقام مسوول در شهرداری منطقه هفت اظهار داشت: در این آیین گرامیداشت قیلمسازان سلامت محور حضور خواهند داشت و از نیکی کریمی به عنوان قیلمساز سلامت محور تقدیر و در پایان نیز از کتاب سینما سلامت رونمایی خواهد شد.

منطقه هفت شهرداری تهران در هفته سلامت با توجه به شعار سازمان جهانی بهداشت (سالمندی و سلامت) ویژه برنامه‌های متنوعی را اجرا کرده‌به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه هفت، رمضان میر عباسی، شهردار منطقه هفت بااعلام مطلب فوق گفت:در این هفته برنامه‌های متنوعی با رویکرد سلامت سالمندان همچون نمایشگاه هفته سلامت،همایش‌های متنوع با محوریت سالمندان،اجرای تئاتر های خیابانی،مسابقه‌های متنوع ورزشی،نواختن زنگ سلامت در ۶ مدرسه منطقه،برگزاری جشنواره غذاهای سالم در حوزه بیماران خاص و توبه‌ای تفریحی ویژه سالمندان برگزار شدوی ادامه داند:برپایی نمایش عروسکی، مسابقه‌نقاشی طولی،همایش سالمندان، تقدیر از سالمندان نمونه و همایش بزرگ پیاده روی