

پایان فشار، آغاز صعود

◄ مایکل اوبن- دیلی تلگراف

فابیو کاپلو اعتقاد دارد بازیکنان بعد از پیروزی مقابل اسلونیوی صعود به مرحله بعدی هم ترس‌شان ریخت و هم ذهن‌شان آزاد شد. فشار روی تیم ملی برای بردن در بازی آخر و صعود به مرحله بعدی خیلی زیاد بود و برای چهار یا پنج بازیکن این فشار آنقدر زیاد بود که کله‌هایشان داشت منفجر می‌شد و غرورشان در بازی مقابل الجزایر و انتقادات بعد از آن جریحه‌دار شده بود. اما بچه‌ها بیشتر از همه از موقعیتی که خودشان برای خودشان ساخته بودند، رنج می‌کشیدند و همه می‌ترسیدند تیم به مرحله بعدی نرسد. خوشحالی بیش از حد بازیکنان و احساس آسودگی در تیم، نشان می‌داد چقدر این برد مهم بوده است.

ولی این خوشحالی دوام چندانی نداشت چون همه فهمیدند استرس‌ها و فشارهایی که در آینده نزدیک باید تحمل کنند آنقدر زیاد است که راهی که تا الان رفته‌اند ساده‌ترین بخش کار بوده است. در دسامبر گذشته وقتی قرعه‌کشی برای بازی‌های جام انجام شد همه می‌گفتند انگلیس در گروه ساده‌ای افتاده و حساب کتاب می‌کردند که در دور بعد به چه تیمی می‌خورند و به همین دلیل بود که فشار در کمپ تیم ملی بالا رفت. این انتظار از تیم می‌رفت که راحت از گروه بالا بیایند اما وقتی تیم در دو بازی اول نتیجه نگرفت ترس از صعود نکردن در چهره‌هایشان مشخص شد.

حالا که تیم همه این فشارها را تحمل کرده و پشت سر گذاشته، می‌تواند از این موضوع به نفع خودش استفاده کند. وقتی شما بعد از بازی‌ای مثل بازی با اسلونیوی به رختکن می‌روید، احساس می‌کنید همه استرس‌ها و تنش‌های دنیا را پشت سر گذاشته‌اید و حس رضایتی که وجود دارد باعث می‌شود دیگر هیچ چیز شما را اترساند. بازیکنان می‌دانستند در صورتی که صعود نکنند منتقدان چه بلایی به سرشان می‌آورند. حتی فکر کردن به این موضوع هم

حالا هر بازیکنی را بد می‌کنند. حالا همه چیز در کمپ عوض شده. در یک چشم به هم زدن فشار از روی شانه‌های بازیکنان برداشته شد و این در تمرینات تیم مشخص است. بازیکنان دوباره می‌خندند. حالا بالا خیال راحت می‌توانند روی تمرینات تاکتیکی‌شان تمرکز کنند. این بازیکنان می‌توانند خودشان را بیش‌ازپیش‌آب‌ت‌کنند

من مشابه همین شرایط را در جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه تجربه کردم. بعد از باخت مقابل رومانی در دومین بازی، باید در بازی با کلمبیا نتیجه می‌گرفتیم، ما آن بازی را بردیم و احساس می‌کردیم در طول تورنمنت رشد کرده‌ایم. اشتباه نکنید، من نمی‌گویم تنش‌ها از بین رفت، اما پیروزی در بازی اول مقابل تونس باعث شده بود لاقابل ما یک نتیجه خوب داشته باشیم اما این تیم فعلی حتی یک بازی را هم نبرده بود و فشاری که رویشان بود به مراتب از تیم ما در سال ۹۸ بیشتر بود.

بعد از این برد حالا بازیکنان باید استراحت کنند. آنها به هتل برمی‌گردند. احتمالاً کمی با خانواده‌هایشان وقت می‌گذرانند و بعد می‌روند تا بخوایند. چون از الان تنها چیزی که اهمیت دارد ریکاوری برای بازی دور دوم است. آنها فقط سه روز وقت دارند، با این حال روحیه در تیم بالاست و بچه‌ها منتظرند برای بازی مقابل آلمان تمرین کنند. من برای وین رونی آرزوی موفقیت می‌کنم و فکر می‌کنم اگر به زودی بتواند گلی بزند اعتماد به نفسش برمی‌گردد. رونی برای تیم و راه سخت و طولانی‌ای که در پیش دارند، بسیار مهم است. با اینکه او همیشه یک بازیکن در خدمت تیم بوده، اما وقتی همه بعد از بازی با اسلونیوی خوشحال بودند باز هم از وین انتقاد می‌شد که چرا گل نزد. من فکر می‌کنم رونی تا همین جا هم خوب بازی کرده، فقط کمی اعتماد به نفسش پایین است و بهترین راه برای برگرداندن اعتماد به نفس، گل زدن است.

سال پنجم ■ شماره ۹۹۷ ■ یکشنبه ۶ تیر ۱۳۸۹

جام جهانی ۱۵

ما و این همه شاگرد مدرسه

◄ اروه شویتز



آخرین رویارویی آلمان و انگلیس در جام جهانی برمی‌گردد به سال ۱۹۹۰. تیم ما در آن دوره کاملاً رشدیافته و آموزش دیده‌بود. این بار؟ خب، البته همه ما به این بچه‌ها افتخار می‌کنیم. آنها اولین مرحله امتحان‌شان را با بردن غنا، موفق سپری کردند. آلمانی‌ها فکر می‌کنند این تیم چیزهای زیادی برای آموختن دارد اما بخشی از پروژه پیشرفت هنوز ناکام مانده است. آلمان جوان‌ترین تیم جام است، باسطحی از تجربه که قابل مقایسه با تیم‌های دیگر تورنمنت نیست. یواخیم لو با بازیکنانش مثل معلم مدرسه صحبت کرده و می‌کند. او پیش از شروع مسابقات گفت: «این تیم جوان است.» این اظهارنظر محدود به یک بار و پیش از تورنمنت نشد و بارها و بارها لو این جمله را در مصاحبه‌هایش تکرار کرده است. لو از تجربه حریفان تمجید می‌کنده همان کاری که پیش از بازی با غنا انجام داد. سرمربی آلمان مطمئن است حریفانش می‌توانند به واسطه تجربه بیشترشان، به آلمان فشار بیاورند. همان‌طور که غنا در جام‌ملت‌های آفریقا کیفیتی عالی نشان داده بود. لو پیش از بازی با انگلیس تأکید کرد: «تیم کاپلو صاحب تجربه‌ای چشمگیر است با مهره‌های زیادی که تجربه حضور در لیگ قهرمانان را دارند.» رویکرد لو شجاعانه است که تیمی با مهره‌های جوان را به آفریقای جنوبی برده است. در همین مسیر اما سرمربی آلمان دارد رویکرد اولی‌عاش را نقض می‌کند، لو، ونگال نیست. او بادشترار را به جام جهانی برد تا نقش کارآموز را بازی کند. «باید به بادشترابر اجازه داده شود تا تجربه کسب کند.» این گفته یواخیم لو است. اولین بازی آلمان در این جام، دومین بازی بادشتراب با پیراهن تیم ملی بود. او هرگز تجربه حضور در سمت چپ به همراه پودولسکی را نداشت. کاپلو حتماً فهمیده آلمان در خط دفاع خود دو بازیکن با توان ذهنی نامناسب دارد؛ مرته ساکر و بادشترابر و شرایط خوبی نیستند و این می‌تواند به انگلیس کمک کند کپرو بازی امروز باشد. انگلیس در مراحل حذفی می‌تواند مدعی باشد. اما نگاه ما به یواخیم لو است و نگاهی همه‌سویه به تیم خود داریم؛ تیمی که در

طول تورنمنت رشد کرده است. در چند بازی دیدیم که چه فشاری روی بازیکنان است. آنها توپ‌های زیادی در میانه میدان از دست دادند که دلایلش استفاده از پاس‌های نرم بود. اگر آلمان بخواهد مستقیم با مهاجم مرکزی خود بازی کند، شما می‌توانید ببینید که چه ترسی وارد ذهن بازیکنان ما خواهد شد. آلمان غنا را با شوت راه دور اوزیل برد. همین! اوزیل تنها بازیکن آلمان است که کیفیتی جهانی دارد.

خدیرا هافبکی که بارها توپ را در میانه میدان از دست داده و نمی‌توان اشتباهاتش را انکار کرد، گفته: «قطعاً پیش از هر مسابقه‌ای ما از درون دنبال راهی برای پیروزی می‌گردیم و هرچیز دیگری که بگوییم، مزخرفی بیش نیست.» خدیرا حتی به روشنی اعلام کرده: «بازی در این تورنمنت به آن سادگی که مردم فکر می‌کنند، نیست. آنها خیال می‌کنند پشت سر هم تیم تازه متولد می‌شود که باید تا آخر راه پیش‌برود و هجیان را به اوج برساند اما ما یک تیم جوان هستیم که می‌توانیم خوب بازی کنیم و البته هنوز خیلی جا داریم برای آموختن.» فیلیپ لام کاپیتان باتلاش آلمان هم خودش را جزء گروه آموزنده می‌داند و محافظه‌کارانه صحبت کرده است. او اعلام کرده این تیم باید از مراحل حذفی خیلی چیزها یاد بگیرد. بله، ما همه باید از مسابقاتی که تماشا می‌کنیم، چیز یاد بگیریم اما روحیه و احساسات پیش از مسابقه‌ای حساس مثل مسابقه امروز با انگلیس، نقشی کلیدی در سرنوشت کار دارد و ما باید صادقانه قبول کنیم که هنوز روی این تیم جوان فشار وجود دارد و هدف ما رسیدن به مراحل حذفی بود. آلمان ۲۰۱۰ اینتا روحیه «شاگردی» خود را ساخت و حالا می‌خواهد از حضور در مرحله حذفی مقابل انگلیس نکاتی بیاموزد. بچه‌های آلمان می‌توانند به تجربه‌اندوژی شان ادامه دهند؛ چیزی که برای جوانان تیم جالب است. این می‌تواند برای انگلیس هم آزاردهنده باشد. تیم جوان آلمان بلندپروازی جالبی دارد.

✽کاشناس آلمان

چهره روز

درباره اوزیل

نقشی همانند زیدان

تا پیش از ظهور سیستم ۳-۲-۴ در جام جهانی ۱۹۹۸، واژهای به نام پست شماره ۱۰ در دایره‌المعارف فوتبال جایی نداشت. بازیکنان شماره ۱۰ بسیاری مانند مارادونا در تاریخ فوتبال وجود داشتند ولی هیچ‌کام جغرافیای مکانی پیدا نمی‌کردند ولی پس از قهرمانی فرانسه در جام جهانی با سیستم ۳-۲-۴ و درخشش زیدان در پست شماره ۱۰، تعاریف خاصی برای این پست ایجاد شد. تا پیش از این بازیکنان پست شماره ۱۰ در دو قالب جای می‌گرفتند؛ هافبک‌های تهاجمی یا مهاجمان سایه. هافبک‌های تهاجمی بازیکنان خلاق و پاسوری بودند که در این پست قرار می‌گرفتند. وظیفه اصلی آنها ارسال پاس‌های در عمق برای مهاجم شماره ۹ و مهاجمان کناری بود. این بازیکنان در فضای بین خط دفاع و هافبک حریف صاحب توپ می‌شدند و بلافاصله با استفاده از آگاهی مکانی و خلاقیت خود، مهاجمان را در موقعیت گلزنی قرار می‌دادند.(مانند ژاوی در اسپانیا ۲۰۱۰) مهاجمان سایه‌ها ذاتاً بیبشر فورارد هستند تا هافبک تهاجمی و توان بالایی در اضافه شدن به باکس جریمه و ضربتی به سمت دروازه حریف دارند (مخصوصاً روی توپ‌های پرسش‌ناپذیر از کنار).
نم‌نمی‌توان گفت آنها توان ارسال پاس‌های کلیدی ندارند ولی تبحر آنها در ضربه زدن به سمت دروازه حریف است (مانند کریم باقری در سیستم ۳-۲-۴ پرسپولیسی).

تکامل روز

لو و یک گام عقب‌ماندگی



بهمن فروتن

انگلیسی‌ها یک ضرب‌المثل معروف راجع‌به فوتبال دارند که در آن می‌گویند: «فوتبال بازی‌ای است که در آن ۲۲ نفر دنبال توپ می‌دوند و در نهایت آلمان بازی را با پنتالتی می‌برد.» ضرب‌المثلی که به واسطه تساوی بر تعداد این دو تیم و باختن انگلیسی‌ها در ضربات پنتالتی به وجود آمده. در شرایط فعلی من فکر می‌کنم آلمان‌ها تیم بهتری نسبت به انگلستان دارند اما در این میان یک تفاوت مهم بین دو تیم وجود دارد و آن کم‌تجربگی مربی ژرمن‌ها نسبت به سرمربی انگلیسی‌هاست. اگر سرمربی این دو تیم لو و کاپلو نبودند، می‌گفتم که آلمان قطعاً بازی امنشپ را خواهد برد اما این را می‌دانم که قواعد بازی‌ها از اینجا به بعد عوض خواهد شد و

پاورهای

فرزاد حبیب‌اللهی

آلمان – انگلیس از دو طرف

ترس کاپلو و لو از روح ناشناخته

۱- **ایده‌های کاپلو:**ایده‌های تاکتیکی جالب دن فابیو تنها در ۱۵ دقیقه پایانی نیمه اول و یک ربع ابتدایی نیمه دوم بازی با اسلونیوی نزدیک به حد ایده‌آل اجرا شد. تیم کاپلو قرار است طوری بازی کند که انگار دو سیستم پایه دارد؛ آنچه پیش از شروع بازی از تلویزیون می‌بینیم، ترکیب ۴-۴-۴ است که جرارد را در هافبک چپ، میلنر را در راست و رونی و دفو را در خط حمله نشان می‌دهد. رونی اما مایل به سمت چپ بازی می‌کند و جرارد متغیایل به مرکز. این «شیفت قرینه» باعث می‌شود انگلیس زمانی که می‌خواهد از عمق حمله کند، مجری ۳-۲-۴ باشد، به این صورت که جرارد راس عقب لوزی تهاجمی می‌شود که راس جلوی آن دفاست و بال راست و چپش میلنر و رونی. فرم دوگانه بازی انگلیس نیاز به سرعت بالای گردش توپ دارد تا مقاومت ذهنی- تاکتیکی حریف را به حداقل برساند؛ کاری که مقابل اسلونیوی برای حدود ۳۰ دقیقه انجام شد. کاپلو در دو بازی اول با امیل هسکی می‌خواست فضای پشت دفاع را برای زدن ضربه آخر بگیرد؛ دفو که جای هسکی را گرفت منطقه طراحی حملات انگلیس نیز به مناطق کناری منتقل شد. بازیکنان انگلیس با این تغییر تاکتیکی، از نظر ذهنی آزادتر شده‌اند.

۲- **ایده‌های لو:** آلمان فوتبالش توپگر! شده است. سرعت گردش توپ و تعداد پاس‌های این تیم قابل مقایسه با اسپانیا است. مهم‌ترین امتیازی که توانایی در این دو آیتم ایجاد می‌کند فرصت تبدیلات هندسی متعدد است. مولر و پودولسکی را به همین دلیل تنها لب خط نمی‌بینیم. عناصر تشکیل‌دهنده لوزی تهاجمی آلمان (اوزیل، پودولسکی، مولر و کلوزه) همگی توانایی زدن ضربه آخر را دارند و اصطلاحاً «striker» هستند. مولر و پودولسکی بارها در راس خط حمله بازی کرده‌اند. این خصیصه ویژه آلمان در فاز حمله است که یواخیم لو به کمک آن می‌تواند گرّه هر مسابقه‌ای را باز کند. تغییر مداوم مناطق طراحی حملات آلمان که متاثر از تبدیلات هندسی و سرعت گردش توپ این تیم است سازمان دفاعی انگلیس را تحت تأثیر قرار خواهد داد.

۳- **از انگلیس به آلمان:** بایرن ونگال در فاز حمله زهری قابل مقایسه با بارسا داشت اما چرا برخی کارشناسان این‌را را لایق حضور در فینال اروپا هم نمی‌دانستند؟ «سازمان دفاعی کند، کم‌تعداد و عقبرو.» آلمان ۲۰۱۰ دچار همین مشکل است؛ «بدون توپ، از ناحیه ستون فقرات خود آسیب‌پذیر است.» مسعود اوزیل کار دفاعی ندارد؛ اشتایگر بیشتر در زمین حریف دیده می‌شود و خدیر هم برای سازماندهی فضای پیش روی چهار مدافع کافی نیست. غنایی‌ها به درستی تصمیم گرفتند با پاس‌های طولی ۱۰ تا ۳۰ متری حملات خود را طراحی کنند. بارسلونا اگر همه‌جانبه، با تعداد نفرات زیاد و با پاس‌های سریع و متعدد حمله می‌کند نیروی پشتیبانش هم بالا می‌آید تا عمق تیمش زیاد نشود. خط دفاع بارسلونا «push up» می‌کند و دفاع را نزدیک به زمین حریف شروع می‌کند. آلمان لو و بایرن ونگال اما خط دفاع‌شان در فاز حمله چندان بالا نمی‌رود و به همین دلیل وقتی آلمان توپ را در زمین حریف از دست می‌دهد، یک یا دو پاس طولی بلند کافی است تا موقعیت حداقل دو مقابل چهار نصیب حریف شود. این کاری است که جرارد لمپارد و بری باید زمانی که تیم‌شان تحت فشار توپ را گرفت، انجام دهند و رونی یا دفو را با یک یا دو پاس صاحب توپ کنند. غنا با همین برنامه سه فرصت تک به تک به دست آورد؛ طراحی حملات با چند پاس طولی بلند.

۴- **از آلمان به انگلیس:** به حافظه‌تان مراجعه کنید. چند بار در همین تورنمنت مدافعان انگلیس با هم برخورد کرده‌اند یا تری پلن پنج متری‌اش را اشتباه داده است؟ بازی با اسلونیوی را به یاد بیاورید. شش ضربه ایستگاهی تنها در یک نیمه در زمین انگلیس، نصب اسلونیوی شد. پس تیم کاپلو زیر فشار، ضعف تصمیم‌گیری پیدا می‌کند. در این شرایط کارافرنی تیم حریف برنامه هجومی‌اش را بر مبنای سرعت دادن به پاس‌ها در زمین انگلیس قرار می‌دهد. آلمان این فاکتور را جزء شاخصه‌های بازی‌اش دارد. نقطه‌قوت آلمان منطقی شده بر ضعف انگلیس. تیم کاپلو چه خواهد بود؟ پرهیز از بازی بر خطر و پاس‌های پرسرک در یک‌سوم دفاعی.
۵- روح تیمی: آلمان روح و فلسفه فوتبالش همیشه متاثر از بازی بایرن بوده و همین دوره هم اگر فوتبال آلمان طرفیف شده مرجع تغییر، بازی توپ‌گرای بایرن با ونگال است. در استیل بازی ایتالیا روح نتیجه‌گرای یوونتوس و اعتماد به نفس میلان را درآدیداما انگلیس روح و فلسفه فوتبالش هیچ سنخیتی با امیدواری یونایتد، طرافات آرسنال، فوتبال واکنشی چلسی و شخصیت لیورپول ندارد. همین غریبگی است که ستاره‌های یونایتد، چلسی و لیورپول را وقتی به اردوی تیم انگلیس می‌کشاند، ترسو و ضعیف‌شان می‌کند. روح تیم ملی هم متاثر از شرایط اجتماعی و حتی اقتصادی و سیاسی کشور است و هم ارث گرفته از استیل فنی و روحی یک یا چند تیم باشگاهی کشور. سیم ورنات بیت باشگاه‌های معتبر انگلیس و تیم ملی، به ندرت وصل شده است. نکته‌ای که شانس آلمان در بازی امروز را بیشتر نشان می‌دهد، همین است؛ آلمان با استیل خودش بازی می‌کند اما تمرکز و امیدواری و شجاعت انگلیس حتی برای کاپلو چندان قابل پیش‌بینی نیست. افسار‌گیسختگی انگلیس که گاهی آرام نگه‌شان می‌دارد و گاهی نارام هم برای یواخیم لو ترسناک است و هم می‌تواند کاپلو را دچار آشنایی‌زدایی کند.

پیشگویی

✽قهرمان گروه



آاس – اسپانیای: همان طور که بازیکنان اسپانیا از برخورد نکردن به برزیل ابراز خوش‌حالی کرده‌اند، روزنامه‌های این کشور نیز حالا از تیم‌شان رضایند و انتظار بازی با پر ترفال را می‌کشند. آاس با تیتیر درست

«قهرمان گروه» رضایت خود را از تغییر مسیر اسپانیا در ادامه مسابقات نشان داد. روبه‌رو شدن با کریس رونالدو در دور دوم نکته دیگری است که مورد توجه آاس قرار گرفته و روی جلد نیز به این خبر پرداخته شده است. آاس مثل روزنامه‌های دیگر اسپانیا از اینستا و ویا به عنوان بهترین‌های بازی با شیلی یاد کرده است.



✽رنج دونگا

کوریرو دلو اسپورت: فابیو کانارو همچنان سوژه اول روزنامه‌های ایتالیا است. در روزی که کانترتا با چاپ عکسی عجیب از کانارو بدون شلوار، خواهان بازنستستی او شد، کوریرو نیز عکسی از کانارو را روی جلد برد و آن را کنسار تصویر دونگا قرار داد.

عنوان «ایتالیا گریه می‌کند، دونگا عذاب می‌کشد» نشان از بازی سخت برزیل مقابل پر ترفال دارد که دونگا را حسایی رنج داد تا تیمش به عنوان سرگروه راهی مرحله دوم شود. در این روزنامه چند یادداشت در انتقاد از عملکرد ایتالیا در جام جهانی نوشته شده و طبق معمول لیبی و کاناروارو به عنوان ستون‌های اصلی ناامی آتزواری توصیف شده‌اند.



✽جنگ اعصاب

مورگن پست – آلمان: تیتیر یک جالب این روزنامه گویای استرس آلمانی‌ها پیش از بازی با انگلیس است؛ استرسی که ناشی از مصدومیت اشتایگر است. «جنگ اعصاب» عنوان اول مورگن پست است که با دو عکس از اشتایگر و وین رونی روی پهبودی ستاره انگلیس و نامعلوم بودن شرایط مرد اول خط میانی آلمان تأکید دارد. هرچند دیروز پزشک تیم ملی آلمان اعلام کرد اشتایگر را به بازی می‌رساند اما مردم و مطبوعات

آلمان همچنان نگران وضعیت این هافبک تکنیکی هستند و مورگن پست هم در مطلبی که روی جلد آمده، نگرانی خود را از احتمال غیبت هافبک تکنیکی بایرن در بازی با انگلیس اعلام کرده است.



✽عبور بیلسا

اوله – آرژانتین: مارچلو بیلسا که پس از ناکامی با تیم ملی آرژانتین در جام جهانی ۲۰۰۲، چهاره مغفوری در کشورش شده بود، حالا آنقدر سرنوشتش برای رسانه‌های آرژانتین مهم شده که پس از صعود شیلی از گروه هشتم، روزنامه Ole عکس او را در جلد خود را به او و تیمش اختصاص داد. «عبور» عنوان تیتیری است که اشاره به موفقیت بیلسا آرژانتینی در عبور دادن شیلی از مرحله گروهی دارد. گفته می‌شود در صورت کنار گذاشتن مارادونا پس از جام جهانی، بیلسا بار دیگر نفر اول نیمکت آرژانتین خواهد شد.