

آچارکشی

طبقه متوسط طبقه منبسط شد



پوریا عالمی

جامعه ما دارد یک‌دست می‌شود. طبقه متوسط که تبدیل به طبقه منبسط شده؛ به لطف اقتصاد متورم مهرورزی، یعنی عملاً آقای احمدی‌نژاد قرار بود پول طبقه بالا را بگیرد پخش کند در کل طبقات. اما نتیجه این شد که پول طبقه بالا را گرفت و داد به چهار، پنج نفر از دوستان که در طبقه پایین مستقر بودند. این چهار، پنج نفر هم که معتقد بودند طبقه‌بالایی‌ها حق همه طبقات را خوردند، اولین کاری که کردند این بود که پول طبقه بالا را بگیرند و به طبقات پایین بگویند شما دیگر شارژ ساختمان هم ندهید ما از بالایی‌ها می‌گیریم شارژ شما که هیچی سایر هزینه‌هایتان را هم می‌دهیم، اسمش را هم بگذارید یارانه، بعد اما طبقه بالا را که گرفتند دیدند حیف است پول را پخش کنند بهتر است پول را پلا کنند و بروند بغل سلین دیون خانه بخرند و دکل آب کنند و اینا. خلاصه طبقه متوسط منبسط شد و بالا و پایین جامعه یکی شد. جامعه‌شناسان بعضی کردند و گفتند حالا چی‌کار کنیم؟ به‌همین‌دلیل جامعه‌شناسان را با اخراج کردند یا بازخرد کردند و فرستادند خانه استراحت. با یک همچین پیش‌فرضی که تبدیل شد به زیرساخت جامعه، خطوط و طبقاتش جابه‌جا شد. توی زمنی که همچین اتفاقی بیفتد و لایه‌ها و طبقات زمین بالا و پایین شود زلزله به وجود می‌آید و همه‌چیز زیرورو می‌شود. خلاصه این زیررویی باعث شد مثلاً جامعه یک‌دست شود، مثلاً‌ها. ما بهش می‌گوییم یک‌دست‌که دل کسی را نشکنیم. همین‌طوری کشاورزی و روستا و صنعت خرد و اینا از بین رفت و همه کشاورزها شدند مشاور املاک که زمینشان را بفروشند. حالا همه‌جای جامعه هیچی، فقط مانده بود مصرف مواد مخدر هم در جامعه یک‌دست شود. چون از قدیم گفتند یکی کم بود، دوتا جمع بود، سه‌تا خاطرجمع بود. چطوری، این‌طوری که رئیس کمیته اجتماعی شورای شهر تهران به تسنیم گفت: «در گذشته گزارش ولادت سه تا چهار نوزاد معتاد در هر ماه به دست ما می‌رسید ولی متأسفانه آمار ولادت نوزادان کارتن‌خواب به‌شدت افزایش یافته و به‌طور میانگین دو تولد در هرروز گزارش می‌شود». با همین فرمان برویم، اگر فردا بشنویم که چهارتا اختلاسگر روزانه از مادر متولد می‌شوند، هیچ بعید نیست و نکته‌اش این است که جامعه دارد یک‌دست‌تر می‌شود.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

یکشنبه ۲۶ مهر ۱۳۹۴ • ۴ محرم ۱۴۳۷ • ۱۸ اکتبر ۲۰۱۵ • سال سیزدهم • شماره ۲۴۲۵ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۱:۵۰ • اذان مغرب ۱۷:۴۴ • اذان صبح فردا ۴:۵۰ • طلوع آفتاب ۶:۱۴

روزانه‌فردا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

امین منتظری



اتفاق

ماجرای بولدوزر و کتابخانه کودکان یک شهر



نیستند پارکینگ و ساختمان‌های بلندمرتبه بسازند که بافت‌های قدیمی شهرهایشان را هم چنان که هست، حفظ می‌کنند. به سرتاسر شهرهای بزرگ ایران نگاه کنید و ببینید در این ۱۰ سال قدر ساختمان‌های بزرگ و بدقواره توسط نهادهای دولتی و عمومی و با پول نفت از زمین سبز شده است که نه به معماری ایرانی و اسلامی توجه داشته‌اند و نه حتی به معماری مدرن. تا دلمان بخواهد بانک، بیمارستان، وزارتخانه، شرکت بدقواره و گل‌درشت ساخته شده است با سلیقه نازل معماری و... چنین کج‌سلیقگی‌هایی خودبه‌خود پذیرفتنی نیست، اما آنچه در آن گوشه از ایران رخ می‌دهد شگفت‌آورتر است: ویران‌کردن کتابخانه‌ای ۲۰ساله برای ساختن پارکینگ! امیدوارم مدیران وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی از این کج‌سلیقگی جلوگیری کرده و اجازه ندهند، چنین اتفاقی رخ دهد؛ اتفاقی که معنای نمادینش شرمندگی بی‌پایان برای آنها و همه ماست.



علی‌اصغر سیدآبادی

جمعه‌شب به گروهی در یکی از شبکه‌های اجتماعی دعوت شدم که برای حمایت از کتابخانه کودکان در شهر سبزوار شکل گرفته بود. اما وقتی کل ماجرا را خواندم، دیدم ماجرا مربوط به دردی عمیق‌تر است. ظاهراً بیمارستانی وابسته به دانشکده علوم پزشکی که قرار است به‌زودی افتتاح شود، فاقد پارکینگ است و تصمیم گرفته‌اند برای تأمین پارکینگ، کتابخانه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را درهم بکوبند که سال ۱۳۵۴ تأسیس شده است. روز جمعه بولدوزرها کار خود را شروع کرده‌اند (متأسفانه خبر ایسنا این ماجرا را تأیید می‌کند) نمی‌دانم تا الان که این یاداشت خوانده می‌شود، به کجا

پیشنهاد فردا

فروشگاه مرکزی شهرکتاب به مناسبت تاسوعا و عاشورای حسینی، مراسم پرده‌خوانی شهادت سید و سالار شهیدان، امام‌حسین(ع) را با حضور مرشد میرزاعلی برگزار می‌کند.

مژگان امجد، مدیر فروشگاه مرکزی شهرکتاب، با اعلام این خبر گفت: از آنجاکه تاسوعا و عاشورای امسال در ادامه تعطیلات آخر هفته است، تصمیم گرفته‌ایم این مراسم آیینی را نه در شب تاسوعا



بلکه چندروز زودتر برگزار کنیم. پرده‌خوانی شهادت امام‌حسین(ع) روز دوشنبه ۲۷ مهر از ساعت ۱۸ آغاز می‌شود و پیش از آن، دکتر صالح‌پور، پژوهشگر و استاد دانشگاه، نیز درباره پرده‌خوانی صحبت می‌کند. علاقه‌مندان برای شرکت در این برنامه می‌توانند به نشانی خیابان شریعتی، بالاتر از تقاطع مطهری، نبش کوچه کلاته، فروشگاه مرکزی شهرکتاب مراجعه کنند.

از این ستون به اون ستون

هر چه گمنام‌تر بهتر



ناهید طباطبایی

شدم. انکار او با حضوری نامرئی، من و هم‌نسلانم را می‌یابید و هر چیز طرفه و نابی را برایشان آماده می‌کرد. سلیقه ممتاز و درک درست او از هنر معاصر عصای دست ما شد. هنوز صفحه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مجموعه صدای شاعر، آوازهای فولکلور ایران، ردیف موسیقی ایرانی و... که زیر نظر او منتشر می‌شد، در بهترین جای کتابخانه ما جا دارد و دیگر کتاب‌های فوق‌العاده او برای کودکان - که او را نامزد جایزه هانس کریستین اندرسن کرد - و رمان‌های جذابش و همه شعرهای او که شعر نسل من و طبقه من است؛ شعری ناب و بی‌ادعا که بوی بهارنارنج می‌دهد؛ شعری که خودنمایی نمی‌کند و انسان را همان‌گونه تصویر و تصور می‌کند که ما می‌بینیم. آخرین‌بار که به دیدار او رفتم، هفته پیش، سی‌دی عاشقانه‌های او تازه درآمده بود. لطف کردند و یکی به من دادند. به خانه که رسیدم، سی‌دی را گوش دادم؛ مبهوت تصاویرش شدم و در چشم پیری و مرگ و تنهایی خیره ماندم. پیری و مرگ و تنهایی نیز در شعر او مهربان است. درست مانند خودش که مهربان و صمیمی بر صندلی‌اش نشست و همه تلخی‌ها را در زورق شیرین بذله می‌پیچد و دلت را می‌خاندند.

گاهی بعد از میان‌سال‌ی، در آن زمانی که دیگر تعجب نمی‌کنی، با کسانی هم‌نشین می‌شوی که سال‌ها از دور می‌شناختی‌شان و تحسینشان می‌کردی آن‌وقت با حیرت به خود می‌گویی بالاخره دیدمش.... برای من احمدرضا احمدی از آن گروه کوچک است. من شعر او را در نوجوانی خواندم و شعرش را فهمیدم و حس کردم، بی‌آنکه نگران باشم چیزی جا مانده. مجموعه‌ای به نام «طرح» کتاب دلچسبی بود که تا مدت‌ها کنار دستم بود. نوجوان بودم و در ابتدای راهی دراز که به اینجا رسیده. همان‌موقع هم از میان حرف بزرگ‌ترها اسم او را می‌شنیدم و می‌دانستم که فروغ شعر او را دوست دارد. بعدها خواننده شعرهای او شدم و از صمیمیت و سادگی و لطافت و شعرش لذت بردم و باز بعدتر، وقتی دانشجو شدم و ادبیات و موسیقی بخش بزرگی از زندگی‌ام را سرشار کرد، هر طرف که رفتم با احمدرضا احمدی روبه‌رو

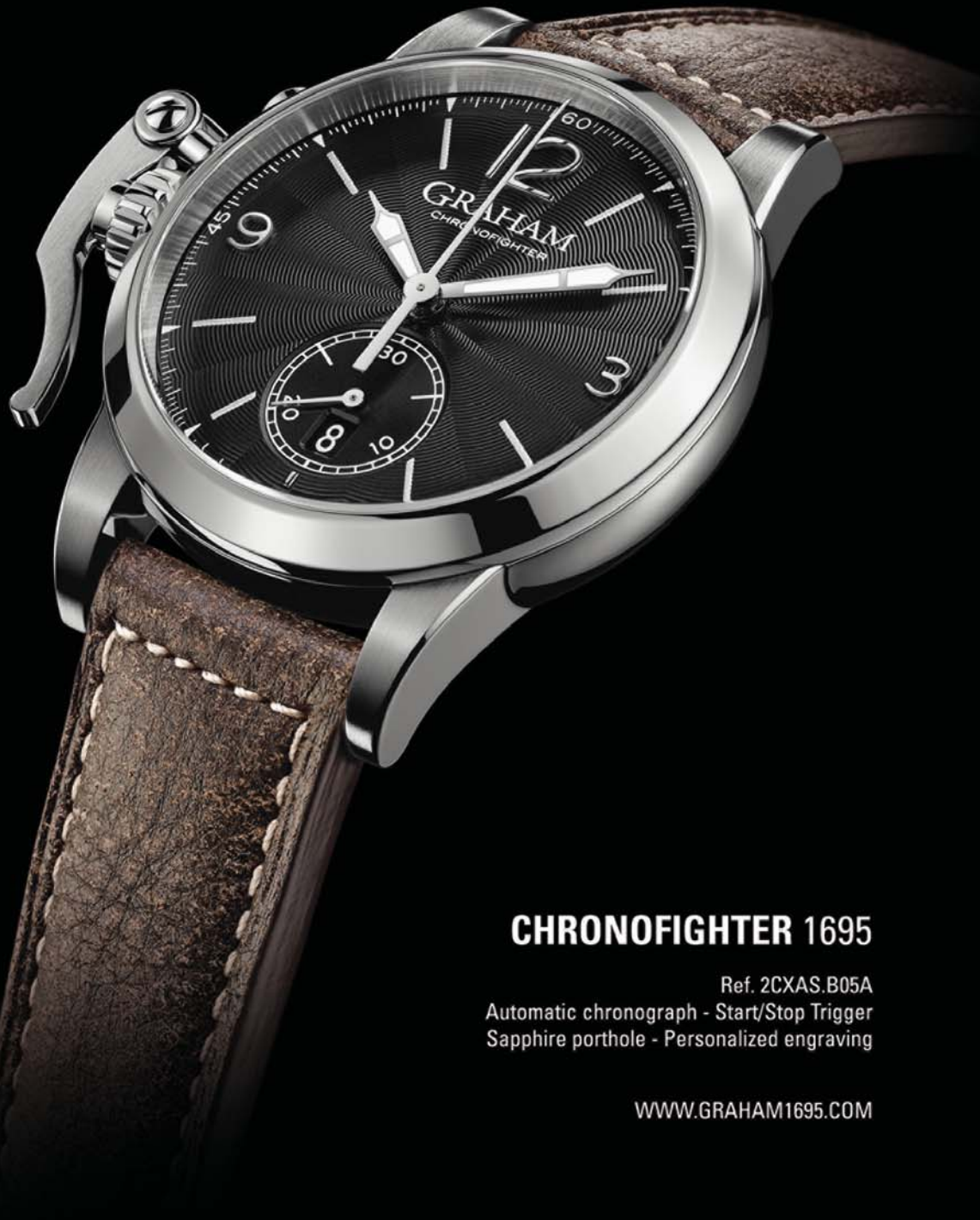
گراهاام

GRAHAM

WATCHMAKERS SINCE 1695

SARMAN Co.

No. 1832, Dr. Shariati St., Next to Pol-E-Roomi, Tehran - Iran
Tel.: +98 21 22 61 37 52



CHRONOFIGHTER 1695

Ref. 2CXAS.B05A
Automatic chronograph - Start/Stop Trigger
Sapphire porthole - Personalized engraving

WWW.GRAHAM1695.COM