

پرسه

می‌خواهند برگردیم به دوره قبل

• سعید برآبادی، برعکس عصر شنبه، حالا میدان فلسطین از آن همه برویبا خالی است و محلی‌های آن اطراف که به این وضعیت عادت دارند، به کار روزانه خود بازگشته‌اند. آنها اما چندان موافق حرف‌هایی که دیروز در این میدان زده شد نیستند. سلیمان که در خیابان فلسطین مغازه کوچکی دارد می‌گوید: «هیچ دولتی، خط قرمز دیگری جز حمایت از مردم و مملکتش ندارد و حالا که راه مذاکرات هسته‌ای باز شده، اینها اجازه بدهند دولت به همین وظایف خودش عمل کند». هم‌صدا با او، صابر است که در یکی از عینک‌فروشی‌های آن حوالی مشغول به کار است: «آقای ظریف دارد کار خودش را می‌کند، تمام هم‌وغم دولت را صرف حل مشکل هسته‌ای‌مان می‌کند؛ اما به‌جای حمایت همه‌جانبه از او، بعضی‌ها می‌خواهند دوباره برگردیم به دوره قبلی که هر حرفی آقای احمدی‌نژاد می‌زد، ماست ۱۰۰ تومان گران‌تر می‌شد!» میدان فلسطین احتمالا در روزگار ریاست‌جمهوری روحانی، محل برگزاری بسیاری از این تجمع‌های قانونی و غیرقانونی خواهد بود اما درست در آن سوی میدان، خانه مصدق، یادآور احترام به قانون است و فعلا مردم اجرای تنها یک قانون را از دولت می‌خواهند: «حل مشکل اقتصادی» مانند رضا که این‌طور می‌گوید.

پیشنهاد فردا

• نشریه «چشم‌انداز ایران» این‌بار با عکسی از هاله سجایی همراه است به مناسبت سالروز رفتنش؛ رفتنی که در تشییع پدرش بود و ناگهانی، به این مناسبت مطالبی ویژه درباره این دو شخصیت مهم سیاسی دارد همچنین، گفت‌وگو با اعضای خانواده آنان. در چشم‌انداز سیاست داخلی به بررسی وضعیت تفاهم هسته‌ای پرداخته شده است. بررسی جایگاه نهضت آزادی و مطالبی همچون آب و انتخابات آینده مجلس شورای اسلامی، نمادهای بی‌نشان شهر فراموشکار، نبود شفافیت، ریشه پیدایش رانت، گفت‌وگو با مرتضی الویری، «خیزش دوباره دانشگاه: استقلال دانشگاه‌ها، اولویت فعالان دانشجویی» و «کار صنفی فرهنگیان» جزء دیگر خواندنی‌های این شماره است.

شرق

روزنامه

www.sharghdaily.ir

دوشنبه ۴ خرداد ۱۳۹۴ • ۶ شعبان ۱۴۳۶ • ۲۵ می ۲۰۱۵ • سال دوازدهم • شماره ۲۳۰۸ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۱ • اذان مغرب ۲۰:۳۰ • اذان صبح فردا ۴:۱۱ • طلوع آفتاب ۵:۵۳

روزنامه‌فردا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

پیام برومند

payam.borumand@gmail.com



آن‌سوی تاریخ

تغییر زمان براست

به این باور رسیده بودم که روند تغییر، همیشه روندی زمان‌بر است که نیاز به صبوری و پشتکار دارد. در تمام سخنرانی‌ها و نشست‌هایی که در آن دوره شرکت می‌کردم، بر ضرورت پایداری و صبوری و توجه به ظرفیت‌های تغییر تأکید می‌کردم ولی متأسفانه آن زمان گوش شنوا برای این نظر کام شده بود. همین هم موجب شد به دلیل افزایش فاصله‌ها و مقاومت‌ها جریان تمرکزگرا بتواند برای چندین سال روی کار بیاید و دیدگاه‌های خود را تثبیت کند. امروز اما پس از گذشت نزدیک به یک دهه، مردمی که هزینه‌های بی‌توجهی به حرکت تند تغییرات را پرداختند، به این نتیجه رسیده‌اند که باید برای تغییر صبور بود و نتیجه انتخابات راست‌جمهوری سال ۱۳۹۲ تأییدی بر این مدعاست.



الهه کولایی

در حال‌گذار است و متأسفانه در آن زمان به فاصله فزاینده‌ای که بین نیازها و تقاضاهای جامعه از یک‌سو و موانع و مقاومت‌ها از سوی دیگر ایجاد شده بود، کم‌توجهی شد. آنچه در جریان بررسی لویجی مثل پیوستن به کنوانسیون محو تمامی اشکال تبعیض علیه زنان، افزایش اختیارات رئیس‌جمهور و... صورت گرفت، در نتیجه همین تضاد بین مطالبات و موانع بود. به‌همین دلیل من شخصا جمله امیرالمؤمنین(ع) را راهنمای خودم می‌دانستم تا آنچه را حق است، بپذیری کنم. طبیعتا برای تأمین حق در برابر محدودیت‌هایی قرار می‌گرفتم که موانعی در رسیدگی به مطالبات مردم محسوب می‌شد. باوجوداین به‌عنوان یک معلم علوم سیاسی که تجربه‌های کشورهای متفاوت را مطالعه کرده‌ام،

آچارکشی

خندیدن به ما مردم عادی

حالا هم نوجوانی در صفحه اینستاگرامش بافتخار نوشته: «فالو شده توسط بهنوش بختیاری». لایک شده توسط محمدرضا گلزار و مهناز افشار و...». این کجاش خنده‌دار است که سایتی خبری مثل پارسینه و خبرگزاری رسمی و بزرگی مثل ایسا آن را خبر می‌کنند و بافتخار لوگوی خود را روی عکس پرینت‌اسکرین‌شده صفحه جوانک بخت‌برگشته می‌زنند؟ جوانک بخت‌برگشته بدشانسی که حالا باید به درد شیب و بام مبتلا شود و مضحکه دوست و دشمن شود. این جوان این مردم عادی، نه رانتی استفاده کرده، نه مسئولیتی داشته، نه مدیریتی کرده، نه حقنی را خورده، نه زده، نه خراب کرده و نه در رفته، او تنها خودش است، بدون سانسور، به چیزی که دوست دارد افتخار می‌کند و افتخارش را با جرئت تمام در صفحه اینستاگرامش می‌نویسد. حتی اگر خنده‌دار باشد، باید مردم عادی به مردم عادی بخندند. این رسم است، نه خبرگزاری ایسا به مردم عادی. اگر خبرگزاری‌های رسمی ما کاف‌های بزرگ مدیران را همین‌طور عریان به مضحکه می‌کشیدند، بختی نبود. ایسا کاش از تجربه تلویزیون درس بگیرد.



پوریای عالمی

خندیدن به مرد ساده‌ای که آزارش به ما نرسیده، کار سختی نیست، حتی اگر با لهجه شیرینش بگوید دوشواری؟ آن کجاست؟ به من نیشانش بده. به نوجوانی هم که با لهجه شمالی سؤال معلمش را تکرار می‌کند که شیب؟ بام؟ بی‌خبر از آنکه معلمش که قرار بوده چون شمع بسوزد تا آینده او را روشن کند، دوربین فیلمبرداری را پنهانی روشن کرده تا آینده‌اش را تاریک کند. این عادت گزارشگران تلویزیون که جدیدا یکی، دو نفرشان پناهنده آمریکا شده‌اند، دارد عادت ترسناکی است. وقتی میکروفن را جلو مسئولان می‌گیرند، متواضع و خاشع و فروتن با حالتی عاشقانه بغض می‌کنند و جز تأیید و تکریم کاری نمی‌کنند، اشتباه مدیریتی مسئولان را به روبشان نمی‌آورند و با تمام قوا در پاک‌سازی آن می‌کوشند. بعد همین گزارشگران و برنامه‌سازان وقتی دوربینشان را بین مردم می‌برند، پهلوان‌پنبه می‌شوند و زورشان را نشان مردم می‌دهند. مسخره می‌کنند و مسخره‌بازی‌شان را فیلم می‌گیرند و به اسم پشت صحنه گزارش‌شان در اینترنت پخش می‌کنند. این رسم جوانمردی نیست.

سامسونگ

SAMSUNG

جشنواره کولرهای گازی



از ۲۵ اسفند ماه ۹۳ تا ۳۱ شهریور ماه ۹۴

فقط با ضمانت **سام**
سرویس ۰۲۱-۸۲۵۵

برای اطلاع از شرایط قرعه‌کشی حتماً به سایت سام سرویس مراجعه فرمایید.

سفر رویایی

