

سرمایه‌داری ملی؛ اقتصاد مقاومتی و مرغ لاین



کیومرث اشتریان

طبیعی است که باید از روند مذاکرات و تنش‌زدایی در سیاست خارجی حمایت و آن را تقویت کرد تا از تجارت و صنعت و تولید گرہ‌گشایی کرد. اما مسئله مهم این است تا زمانی که نظام مدیریت سیاسی-اقتصادی کشور حمایت از تولید نباشد، توافق با آمریکا هم دردی را دوا نخواهد کرد و چرخه توسعه کمابان درگیر سیاست و اقتصاد رانتی یا «اداره تودهای» خواهد ماند. چنین امری مستلزم مهارت‌های مدیریتی و انتظام سیاسی-اقتصادی است. نمونه «مرغ لاین» در کشور به‌منابه یک کالای استراتژیک که با امنیت غذایی-ملی گره خورده، مثال‌زندی است. سخن ما این است که دولت نمی‌تواند این کلیم سنگین را از آب برکشد و لازم است در قالب یک پروژه ملی حمایت همه‌جانبه‌ای را از کنسرسیومی از سرمایه‌داری ملی به عمل آورد؛ همچنان که این کار را باید در ساماندهی به شبکه حمل‌ونقل کشور به عمل آورد. اجرای سیاست‌های کلان حکومتی توسط سرمایه‌داری ملی یک گزینه مهم در سیاست‌گذاری عمومی در ایران است. نکته کلیدی این است که آنگاه که مدیران ارشد دولتی در برابر حجم انبوهی از اتصالات تصمیمات خود با شبکه درهم‌تنیده تصمیم‌گیری دولتی مواجه می‌شوند، یا پس می‌کشند و در برابر موضوعات بزرگ تصمیم‌گیری دچار بی‌عملی می‌شوند. شاید طبیعی هم باشد؛ چون اساسا بخش دولتی برای ایین کار پرورش نیافته و از عهده این کار برنمی‌آید. گویی وزنه‌برداری است که باید در مسابقه دو صدمتر شرکت کند. برعکس، اما و باید کار را به کاردان مربوطه که تجربه اقتصادی دارد بسپرد؛ یعنی شبکه‌ای از سرمایه‌داری ملی را برای اجرای سیاست‌های بزرگ دولتی برگزیند. البته هم‌اکنون چنین اقدامی صورت می‌گیرد و سعی می‌کنند در هنگامه‌های بحرانی با اعطای اعتبارات بزرگ به برخی «سرمایه‌داران برگزیده»، کالاهای اساسی را وارد کنند.

یادداشت

دنیای این روزهای ما

«از»



رامین خسروخاور

«از» واژه‌ای است کوتاه، اما همین واژه کوچک، کلید درهای بزرگ معناست؛ واژه‌ای که آغاز را نشان می‌دهد؛ خاستگاه، سرچشمه، قدمت و حرکت را. «از» در سکوت خود، هزار صدا دارد؛ از بودن تا شدن، از آغاز تا پایان، از خاک تا عشق (جسم خاک «از» عشق بر افلاک شد) «از» آغاز عبور است. هر سفری از جایی آغاز می‌شود. هر اندیشه‌ای از سوآلی برمی‌خیزد. تغییر، فرایندی است تدریجی و گاه ناگهانی در وضعیت موجود که تحت تأثیر عواملی درونی یا بیرونی شکل می‌گیرد؛ از دردی، از خواستی، از نگاهی نو. و هر انسان، از لحظه‌ای که زاده می‌شود، دیگر مانند پیش از آن نیست.

در دستور زبان، «از» یک حرف اضافه است؛ اما در دستور زندگی، «از»، یک ضرورت است. بدون «از»، نه رفتنی هست، نه رسیدنی. بدون «از»، جهان ایستا می‌ماند؛ بی‌حرکت، بی‌تغییر، بی‌تحول، بی‌معنا. ما همگی «از» جایی آمده‌ایم؛ از کجا آمده‌ام، آمدنم بهر چه بود؟ از کودکی به بزرگسالی، از جهل به دانایی، از شکست به رشد، از خاطره‌ای به حال، و از حال به فردا.

و هر بار که «از» را پشت سر می‌گذاریم، چیزی از ما باقی می‌ماند و چیزی نو در ما متولد می‌شود.

گویي «از»، هم دروازه وداع است، هم آستانه سلام.

در روابط نیز «از» نقش دارد؛ از دوست‌داشتن تا رها کردن، از خاموشی تا گفت‌وگو، از قهر تا آشتی.

یکشنبه ۱۸ خرداد ۱۴۰۴
۱۲ ذی‌الحجه ۱۴۴۶
۸ ژوئن ۲۰۲۵
سال بیست‌ویکم
شماره ۵۱۲۸
۳۰ هزار تومان
۱۲ صفحه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

مهر تخلیه

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه اندیشمندان به مرز تعطیلی رسید

یادداشت

قتل «الهه» به‌مثابه پیامد انتقام اجتماعی

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی

۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

بر این باورم که هر قتلی که در این چندساله بر اثر سرقت‌های خشونت‌بار یا تعدی و تجاوز رخ داده و کرامت انسانی را له کرده و زندگی‌های زیادی را از طرفین مقتول و قاتل نابود کرده است، دارای ریشه‌های اقتصادی و اجتماعی و سیاسی است. انباشت بحران‌های اقتصادی نظیر تحریم‌ها و تورم و فشار اقتصادی فزاینده، وجود پرونده‌های باز فساد، فقدان امید به آینده (ناامیدی اجتماعی)، آرزوهای دست‌نیافتی جوانان (یافتن شغل مناسب، ازدواج و برآورده‌کردن نیازهای عاطفی و حسرت ساختن زندگی معمولی، بی‌کاری فزاینده جوانان و سخت‌گیری اجتماعی از سوی حکمرانی و ناکارآمدی نظام مدیریت این بحران‌ها و مسئله‌ها، فرد را به سوی «خلق امید خودخواهانه» یا «خودمحورانه» سوق داده است. درواقع زمانی که فرد و جامعه خسته و خشمگین و ناامید، به این نتیجه می‌رسد که رسیدن به آرزوها و خواسته‌های معمولی خود را نمی‌تواند از راه‌های درست و اخلاقی و مبتنی بر منافع جمعی محقق کند، به سمت رفتارهای خودمحورانه و خودخواهانه و ترجیح منافع فردی بر جمعی سوق پیدا می‌کند که تنها راه برای نجات از این وضعیت بحرانی،

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

بر این باورم که هر قتلی که در این چندساله بر اثر سرقت‌های خشونت‌بار یا تعدی و تجاوز رخ داده و کرامت انسانی را له کرده و زندگی‌های زیادی را از طرفین مقتول و قاتل نابود کرده است، دارای ریشه‌های اقتصادی و اجتماعی و سیاسی است. انباشت بحران‌های اقتصادی نظیر تحریم‌ها و تورم و فشار اقتصادی فزاینده، وجود پرونده‌های باز فساد، فقدان امید به آینده (ناامیدی اجتماعی)، آرزوهای دست‌نیافتی جوانان (یافتن شغل مناسب، ازدواج و برآورده‌کردن نیازهای عاطفی و حسرت ساختن زندگی معمولی، بی‌کاری فزاینده جوانان و سخت‌گیری اجتماعی از سوی حکمرانی و ناکارآمدی نظام مدیریت این بحران‌ها و مسئله‌ها، فرد را به سوی «خلق امید خودخواهانه» یا «خودمحورانه» سوق داده است. درواقع زمانی که فرد و جامعه خسته و خشمگین و ناامید، به این نتیجه می‌رسد که رسیدن به آرزوها و خواسته‌های معمولی خود را نمی‌تواند از راه‌های درست و اخلاقی و مبتنی بر منافع جمعی محقق کند، به سمت رفتارهای خودمحورانه و خودخواهانه و ترجیح منافع فردی بر جمعی سوق پیدا می‌کند که تنها راه برای نجات از این وضعیت بحرانی،

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.

قتل ناجوانمردانه و بغرنج الهه حسین نژاد ۲۴ساله و امیرمحمد خالقی ۱۹ساله به فاصله نه‌چندان دور را نمی‌توان به انگیزه، طمع و جنون لحظه‌ای قاتلان جوان فروکاست.



منصور ساعی

استادیار ارتباطات پژوهشگاه علوم انسانی ومطالعات فرهنگی

استادیار ارتباطات پژوهشگاه علوم انسانی ومطالعات فرهنگی

استادیار ارتباطات پژوهشگاه علوم انسانی ومطالعات فرهنگی

استادیار ارتباطات پژوهشگاه علوم انسانی ومطالعات فرهنگی

استادیار ارتباطات پژوهشگاه علوم انسانی ومطالعات فرهنگی

استادیار ارتباطات پژوهشگاه علوم انسانی ومطالعات فرهنگی

استادیار ارتباطات پژوهشگاه علوم انسانی ومطالعات فرهنگی