

پوری‌پدیا PouriPedia

فلسفه تأخیری

● **پوریا عالمی:** «من محمود احمدی‌نژاد را برای کشور خطرناک می‌بینم، او عنصر صالحی نیست و به مهره‌های اطرافش مشکوک هستم.»
«احمدی‌نژاد از نظر فکری هم انسجام ندارد و خودش نیست و دیگران او را اداره می‌کنند.»
این جملات را جواد منصوری، نخستین فرمانده سپاه و سفیر ایران در چین، ۱۰ سال بعد از ریاست‌جمهوری احمدی‌نژاد به زبان آورده است که واقعا دستشان درد نکند.
در همین زمینه شاعر گفت:
آمدی جانم به قربانت و مصاحبه کردی ولی حالا چرا؟
همچنین شاعری دیگر گفت:
داغ یک عشق قدیم‌رو اومدی مصاحبه کردی و زنده کردی ولی حالا چرا؟
همچنین شاعر تأکید کرد نوشدارویی و بعد از مرگ اقتصاد و چیزمیزهای دیگر آمدی ولی الان چرا!
به این مدل فلسفی در جهان، فلسفه دیرآمد یا فلسفه تأخیری یا فلسفه ۱۰سال بعدبیا می‌گویند.

فلسفه کلاهی:
راستش در دنیا دو نوع فیلسوف وجود دارد. گروه فلاسفه اول می‌گویند صدسال پیش توفان آمد خیلی بد شده‌ها چون کلاه مردم را باد برداشت و تقصیر مردم بود که اساسا کلاه داشتند. گروه فلاسفه دوم می‌گویند صدسال پیش توفان آمد تقصیر مردم بود که کلاهشان را باد برد و سزای مردم بود چون کلاه‌داشتن حق مردم است، اما صیانت از کلاه وظیفه خود مردم است. به‌هرحال این سر مردم است که بی‌کلاه است.

کلاه مملکتی:
به‌همین مناسبت جواد منصورى، نظر قطعی و فلسفی‌اش را این‌گونه به منصف ظهور رساند که:
«تنها ۱۵ روز بعد از اینکه احمدی‌نژاد، رئیس‌جمهور شد، گفتم که کلاه بزرگی سر مملکت رفت و حواستان جمع باشد.»
بله. پس متوجه می‌شویم کل مسئله کلاه بوده است.
قدیم دعوا سر لحاف بود الان سر کلاه، نکته هم اینجاست که چه ما زیر لحاف باشیم، چه زیر کلاه، کلا دستانم زیر سنگ است و خلاص.

پیشنهاد فردا

● چندنفر از همکاران نویسنده نشر مرکز از ۲۲ تا ۲۵ اردیبهشت در غرفه این انتشارات شبستان مصلاى تهران، راه‌رو ۳۰، غرفه ۳۶ حضور پیدا می‌کنند:
لیلی گلستان، سه‌شنبه ساعت ۱۶ تا ۱۸، جعفر مدرس‌صادقی، چهارشنبه ساعت ۱۱ تا ۱۳، فرزانه طاهری، پنجشنبه ساعت ۱۶ تا ۱۸، مانی حقیقی و ترانه علیدوستی، جمعه ساعت ۱۱ تا ۱۳ و مصطفی مستور، جمعه ساعت ۱۶ تا ۱۸.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۴ • ۲۳ رجب ۱۴۳۶ • ۱۲ می ۲۰۱۵ • سال دوازدهم • شماره ۲۲۹۸ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۱ • اذان مغرب ۲۰:۲۰ • اذان صبح فردا ۴:۲۴ • طلوع آفتاب ۶:۰۱

روزنامه‌فردا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

علی رومانی

aliromani84@gmail.com



شرق: جشنواره «کن» از فردا آغاز می‌شود؛ به ادعای برگزارکنندگانش بزرگ‌ترین رویداد سینمایی جهان که هرسال بسیاری از سیاست‌مداران، هنرمندان و سرمایه‌داران جهان را گرد هم می‌آورد تا آثار یک‌سال هنر هفتم جهان را داوری کنند. آن‌طور که مدیر هنری این جشنواره «تیه فرماتو» به «ورایتی» درباره سیاست‌های این جشنواره گفته، چند نکته بیش از همه درباره این جشنواره مطرح است: «جشنواره کن موظف است به جهان احساس یک روح جمعی را

تجربه تهران

حرکت فرهنگی معاون فرهنگی



شرق: نمایشگاه کتاب امسال بیشتر از آنکه با خبرهایی درباره میزان کتاب‌های جدید، نشست‌های فرهنگی و حضور میهمانان خارجی آن مطرح باشد، از منظر دیگری خبرساز است. با یک جست‌وجوی ساده می‌بینیم که خبرهایی نظیر «توقیف کتاب‌ها توسط نهادهایی خارج از ارشاد»، «پلمپ یک‌روزه چندین غرفه»، «رسیدگی به تخلفات ناشران کودک و نوجوان از امروز» یا «حضور پررنگ گشت ارشاد» منتشر می‌شود. به نظر نمی‌رسد برای اتحادیه ناشران که پس از حداقل هشت سال، این‌روزها تجربه انجام کارهای اجرایی نمایشگاه را پشت‌سر می‌گذارد، روزهای خوشی باشد. این حجم‌گسترده خبرهای بد می‌تواند هر فردی را خسته کند. اما معاون فرهنگی، دیداری با خانواده مهدی خزعلی (مدیر نشر حیان) داشت و پس از آن با دسته‌کل و شیرینی به سراغ او رفت و عذرخواهی کرد. او به‌خاطر اشتباه سیستم نمایشگاه عذرخواهی کرد و خسارات مؤسسه حیان را دین وزارت ارشاد دانست که «بدون قوت وقت، تمام و کمال جبران می‌کنند». ناشر هم نامه‌ای برای تشکر نوشته است. شاید کاری که سیدعباس صالحی به‌عنوان معاون فرهنگی انجام داد، آغازی باشد بر پذیرش اشتباه، مسئولیت‌پذیری و احترام به ناشر و نویسنده و انتشار اخبار خوب از نمایشگاه.

جشنواره‌ای سیاسی که فردا آغاز می‌شود

«به‌جای حق اثر بهتر است از واژه حق هنر استفاده کنیم. حمایت از هنرمندان؛ حمایت از هنر است و باید برای حمایت از زندگی هنرمندان از کپی‌رایت حمایت کنیم». در نهایت اینکه توجه به جنسیت اگر آغازگر این جشنواره است، بحث محیط‌زیست پایان‌بخش آن است. امسال جشنواره کن در یک حرکت متفاوت، با یک فیلم مستند پایان می‌یابد؛ فیلم «یخ و آسمان» که درباره مطالعات لوک زاکوت از سال ۱۹۵۷ درباره یخ‌های قطب جنوب است.

اتفاق فردا

فرصت دوباره دیدن

پذیرفته‌شده فرهنگ جامعه محسوب می‌شوند و نقش زیادی در سلامت روانی و اجتماعی آن جامعه دارند. فرهنگ، مجموعه‌ای از رفتارها، باورها، عادات و سنن مشترک مردم است که توسط اکثریت افراد آن جامعه پذیرفته شده است. افراد جدیدی هم که وارد آن جامعه می‌شوند، براساس آن امر پذیرفته‌شده فرهنگی رفتار می‌کنند، این سنن بین نسل‌ها منتقل می‌شود. فرهنگ با وجود ثباتش، پویایی داشته و با شرایط سازگار می‌شود. تا هنگامی که فرهنگ با تفکر رابطه‌ای پویا داشته باشد، تمدن‌ساز است و اگر رابطه بین تفکر و فرهنگ قطع شود، عقب‌ماندگی فرهنگی در آن جامعه پدیدار خواهد شد. قوانین جامعه با توجه به فرهنگ تبیین می‌شود و به میزانی که این قوانین در بین مردم درونی شوند و برای رعایت آن، نیاز به کنترل بیرونی و قوای قهریه نباشد، فرهنگ آن جامعه غنی‌تر و قوی‌تر است. روان‌پزشکی بدون توجه به فرهنگ و اجتماع، قادر به تبیین و ارزیابی دقیق مشکلات و انجام مداخله مناسب نیست. چهارمین همایش روان‌پزشکی فرهنگی-اجتماعی تلاش دارد با تأکید بر نقش فرهنگ و اجتماع در «روان‌پزشکی» فضایی را فراهم کند تا متخصصان حوزه‌های مرتبط بتوانند به تبادل آرای تخصصی خود بپردازند. چهارمین همایش روان‌پزشکی فرهنگی - اجتماعی ۲۳ تا ۲۵ اردیبهشت در دانشگاه علوم بهزیستی و توان‌بخشی برگزار خواهد شد.

●**دبیر علمی چهارمین همایش روان‌پزشکی فرهنگی-اجتماعی**

۹سال متوالی، مقام اول فروش تلویزیون در جهان



فقط با ضمانت **سام**
سرویس
۰۲۱-۸۲۵۵