یادداشت

واکنش هیستریک مدیران استقلال به شروط عجیب و بی‌پایان ماتزاری

مهدی ملکی

تصمیمات روزهای گذشته مدیران باشگاه استقلال با هیچ متر و معیار حرفه‌ای‌گری قابل اندازه‌گیری نیست. درواقع آنچه شاهد هستیم، با شاخص‌های مدیریتی صحیح و مناسب، آن‌هم در باشگاه بزرگی مانند استقلال که میلیون‌ها هوادار دارد، همخوانی ندارد و بیشتر شبیه شوآف و تلاش برای خودنمایی بوده است. رویه‌ای که ضربات مهلکی به استقلال وارد کرده و شکست در دربی ۱۰۵، تنها یکی از آنها محسوب می‌شود.

راه برون‌رفت از این گرداب خودساخته از طرف مسئولان پیشین و فعلی، تزریق آرامش به مجموعه تیم با اتخاذ تصمیمات منطقی بود، نه اینکه تتمه تمرکز را هم از بازیکنان و کادر فنی آن‌هم در آستانه برگزاری دربی و پس از آن دیدار حساس با النصر عربستان در لیگ نخبگان آسیا از آنها سلب کنید. استقلال در حالی دربی را به رقب دیرینه خود واگذار کرد که به نظر بسیاری از کارشناسان، بازیکنان این تیم از تمرکز لازم برای چنین دیداری که شرایط خاصی دارد، برخوردار نبودند. مجموعه اتفاقات پیش از دربی ۱۰۵ سهم زیاد و انکارناپذیری در ایجاد این وضعیت داشت و باعث شد روزبه چشمی، مدافع استقلال، پس از شکست مقابل پرسپولیس، این‌گونه به آن واکنش نشان دهد: «شرایط باشگاه اصلا نرمال نیست و هر روز یک خبر جدید می‌آید». از سویی آرش برهانی، مهاجم سابق آبی‌ها هم که به‌عنوان کارشناس در تلویزیون حضور داشت، به همین نکته اشاره کرد و گفت: «تمام شوق و ذوق و تمرکز بازیکنان را نابود کردید. امیدوارم بچه‌ها از لحاظ ذهنی برای بازی با النصر به‌خوبی ریکاوری شوند».

آنچه مشخص است اینکه علی تاجرنیا، نظری‌جویباری و دوستان‌شان در باشگاه استقلال، در حال نگارش مجموعه‌ای تحت عنوان «خودآموز تولید بحران» هستند، وگرنه امکان ندارد هیچ مسئولی به این شکل خود را وارد چنین تونل وحشتی کند! حدود یک ماه از جدایی موسیمانه و مقطعی که نام والتر ماتزاری به‌عنوان گزینه جانشینی او مطرح شد، می‌گذرد. در این مدت اخبار ضدونقیض و متفاوتی از توافق‌کردن یا توافق‌نکردن طرفین منتشر شد که بخش درخور توجهی از آن نتیجه اظهارنظرهای مدیرعامل یا دیگر مسئولان باشگاه استقلال بود. نظری‌جویباری چهارم اسفندماه در مصاحبه‌ای تاکید کرد که از نظر باشگاه، قرارداد ماتزاری تقریبا قطعی است و تا ۹۵، ۹۶ درصد با این مربی توافق کرده‌اند. پس چه شد؟ درواقع به‌هم‌خوردن توافق یا ادامه‌دارشدن مذاکرات با چنین درصد بالایی از تفاهم، محال به نظر می‌رسید، اما باشگاه استقلال سه‌شنبه‌شب اطلاعیه‌ای منتشر کرد که چکیده‌اش این بود: «او بندهای جدیدی اضافه کرده که مورد توافق ما نیست. همچنان مذاکرات ادامه دارد».

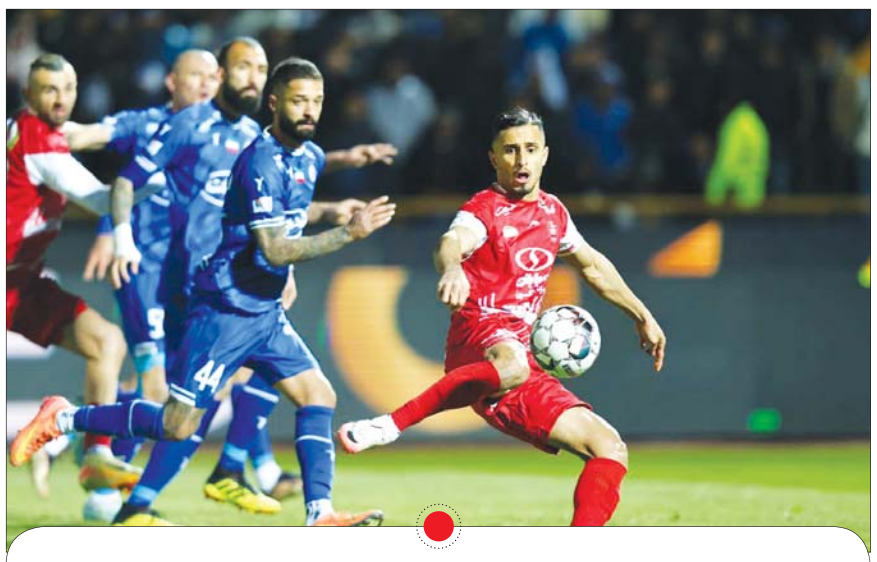
تا اینجای ماجرا را می‌توان چشم‌پوشی کرد و از کنار آن گذشت، اما طولانی‌شدن مذاکرات، ازدست‌رفتن زمان و البته شروط عجیب و بی‌پایان ماتزاری باعث شد مدیران استقلال خالق ساعاتی شگفت‌انگیز و کم‌نظیر در فوتبال ایران شوند. ۴۸ ساعت قبل از برگزاری دربی، هواداران شاهد اتفاقاتی باورنکردنی بودند؛ چیزی شبیه فراخوان برای جذب سرمربی و تکمیل کادر فنی در واکنش به بن‌بست مذاکرات با ماتزاری؛ از فیروز کریمی و مهدی هاشمی‌نسب و آندو تیموریان تا میودراگ بوژوویچ.

نظری‌جویباری پنجشنبه‌شب بعد از شکست استقلال در دربی گفت: «ماتزاری یک‌سری شرایط داشت و ما نپذیرفتیم. نمی‌خواستیم با ماتزاری ترکمانچای ببندیم. با هاشمی‌نسب، حسن‌زاده و تیموریان صحبت کردیم و الان کادر فنی ما اعلام شده است». یک روز قبل از آن هم علی تاجرنیا، رئیس هیئت‌مدیره باشگاه استقلال، صحبت‌هایی انجام داد که نشان از وضعیت به‌هم‌ریخته آبی‌ها و سردرگمی مدیران داشت: «توافقات خوبی انجام شد اما در روزهای اخیر به دلیل اخباری که به ایشان رسید، یک‌سری سخت‌گیری‌هایی از سوی آقای ماتزاری برای عقد قرارداد مطرح شد. ماتزاری باید بداند استقلال تیم بزرگی است و خواسته‌ها باید در حد معقول برآورده شود. در ۲۴ ساعت شرایط فرق کرد و هر باشگاهی که باشد، دچار بحران می‌شود. آنچه باعث شد برخی اسامی مطرح شود، شرایط سخت ما برای دربی و بازی با النصر است».

این دستپاچگی برای استخدام مربی و به راه افتادن سیل اسامی، به‌هیچ‌عنوان عادی و منطقی نبود، اما اصرار و پافشاری مدیران استقلال برای استخدام ماتزاری و شروط عجیب و بی‌پایان او، باعث شد آنها در شرایطی سخت گرفتار شوند و چنین واکنشی به آن داشته باشند. این در حالی است که مرد ایتالیایی پیش‌ازاین مسئولان باشگاه پرسپولیس را هم سر کار گذاشته و خروجی مذاکرات بی‌پایان طرفین فقط یک کلمه بود؛ هیچ! حالا هم شاهد چنین وضعیتی میان او و دیگر باشگاه بزرگ پایتخت یعنی استقلال هستیم. البته به نظر می‌رسد با وجود انتخاب بوژوویچ و قرارداد با او، مسئولان استقلال هنوز پرونده جذب ماتزاری را نبسته‌اند و امیدوارند برای فصل آینده او را در اختیار داشته باشند. آنها عزم خود را جزم کرده‌اند که بتوانند رضایت ماتزاری را برای آمدن به ایران جلب کنند. ماجرا چندان هم پیچیده نیست؛ مدیران استقلال می‌خواهند پشت نام ماتزاری پنهان شوند و بگویند دربی مدیران سرخابی در جذب مرد ایتالیایی را برده‌اند.

بازگشت سرخ‌ها به کورس قهرمانی با پیروزی در دربی ۱۰۵ و تساوی تراکتور - سپاهان

عصر رؤیایی پرسپولیس



ساعاتی پیش از دیدار حساس دربی پایتخت، دو تیم بالای جدولی تراکتور و سپاهان در مصافی که به نظر زورآزمایی برای نشان‌دادن قهرمان می‌رسید، در تبریز به مصاف هم رفتند که این بازی حساس در پایان به تساوی بدون گل انجامید. تقسیم امتیازات در تبریز و در ادامه برد پرسپولیس در دربی باعث شد قرمزها بار دیگر خود را در کورس قهرمانی ببینند و به این ترتیب عصر پنجشنبه ساعاتی رویایی برای پرسپولیس و هوادارانش رقم خورد. از سویی حضور تعدادی از مردم عشایر و ترکمن با لباس‌های محلی در ورزشگاه و انجام رقص‌های محلی و سنتی آنها یکی از زیبایی‌های بازی دربی بود. به این ترتیب تراکتور با ۴۵ امتیاز در صدر است، سپاهان با ۴۴ امتیاز در انتظار لغزش تراکتوری‌هاست و پرسپولیس نیز با ۴۱ امتیاز اصلی‌ترین رقیب تیم‌های بالای جدولی محسوب می‌شود.

برد سرخ‌ها با گل‌زن تکراری

دیدار دو تیم پرسپولیس و استقلال در صدوپنجمین دربی پایتخت از سری رقابت‌های هفته بیست‌ویکم لیگ برتر بود با برتری سرخ‌پوشان به پایان رسید. محمدحسین کنعانی‌زادگان (۴۵+۵ پنالتی) و علی علیپور (۷۱) برای پرسپولیس و علیرضا کوشکی (۵۵) برای استقلال گل‌زنی کردند. نکته قابل توجه اینکه کنعانی‌زادگان در بازی رفت هم برای پرسپولیس از روی نقطه پنالتی گل‌زنی کرد و باعث پیروزی یک بر صفر تیمش شد. از سویی علیپور آمار خود در دربی‌ها را بهبود بخشید و برای پنجمین بار در تقابل با استقلال، موفق به گل‌زنی شد. استقلالی‌ها که با صلاحدید سرمربی جدیدشان بوژوویچ با ترکیب سیدحسین حسینی، روزبه چشمی، محمدرضا آزادی، رامین رضاییان، دیدیه اندونگ، صالح حردانی، آرمین سهرابیان، رافائل سیلوا، محمدحسین اسلامی، مهران احمدی و آرش رضاوند وارد زمین شده بودند، بازی را خیلی خوب آغاز کردند. به این ترتیب هواداران این تیم امیدوار به شکست حریف سنتی خود شدند، اما زمان زیادی نگذشت که پرسپولیسِ کارتال به خود آمد و تا حدودی جریان بازی را در دست گرفت. الکسیس گندوز، امید عالیشاه، فرشاد فرجی، میلاد محمدی، محمدحسین کنعانی‌زادگان، سروش رفیعی، مرتضی پورعلی‌گنجی، علی علیپور، ایوب العملود، میلاد سرلک و سردار دورسون ترکیب ابتدایی سرخ‌ها در این دیدار بودند.

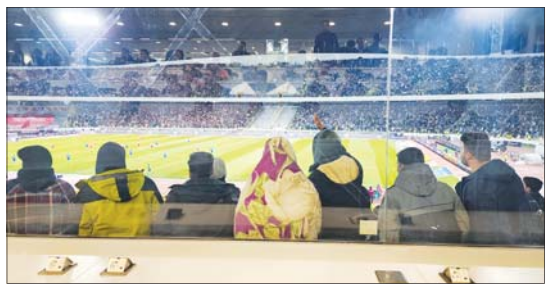
پاس امید عالیشاه برای علیپور در دقیقه ۴۲ پایه‌گذار گل نخست بازی شد؛ فرار مهاجم پرسپولیس و ورودش به محوطه جریمه با خطای حسینی دروازه‌بان استقلال همراه شد که داور در سوت خود به نشانه پنالتی دمید. سردار دورسون پشت ضربه پنالتی ایستاد که سیدحسین حسینی پنالتی مهاجم ترک‌تبار پرسپولیس را مهار کرد، اما به دلیل خروج زودهنگام از دروازه پیام حیدری دستور به تکرار پنالتی داد. در ادامه محمدحسین کنعانی‌زادگان که در بازی رفت هم پرسپولیس با گل او از روی نقطه پنالتی به پیروزی رسیده بود، پشت ضربه پنالتی ایستاد و موفق به بازکردن دروازه استقلال شد. در نیمه دوم استقلالی‌ها با دو تغییر وارد زمین شدند و بوژوویچ پس از اتمام بازی مسئولیت ارنج تیم را بر عهده گرفت و تاکید کرد به واسطه حضورش در استقلال خوزستان و تماشای بازی‌های لیگ، آشنایی لازم را با ترکیب استقلال داشته است. رامین رضاییان در دقیقه ۵۵ یک بار دیگر تأثیرگذاری خود را به نمایش گذاشت و با سانتری زیبا، پایه‌گذار گل تساوی آبی‌ها شد. سانتر رامین به محوطه جریمه پرسپولیس با ضربه سر علیرضا کوشکی، بازیکن تعویضی آبی‌ها همراه شد و توپ به دور از دستان گندوز، به تور دروازه رسید. در دقیقه ۶۰ محمد خدابنده‌لو از پرسپولیس به جای فرشاد فرجی و جلال‌الدین ماشاریپوف از استقلال به جای محمدحسین اسلامی وارد زمین شدند. سعید مهری در دقیقه ۶۸ جای میلاد سرلک را در میانه زمین پرسپولیس گرفت. در ادامه علی علیپور روز درخشان خود را کامل کرد و گل دوم و پیروزی‌بخش سرخ‌ها را به ثمر رساند. در دقیقه ۷۱ پاس هوشمندانه سروش رفیعی از روی یک ضربه ایستگاهی به علیپور رسید و او بدون مکث با شوتی محکم دروازه حسینی را باز کرد. علی علیپور پس از گل‌زنی زیر پیراهن خود تصویری از چهار بازیکن فقید این تیم را به نمایش گذاشت؛ تصویر مهرداد اولادی، هادی نوروزی، مهرداد میناوند و علی انصاریان. دقیقه ۸۰ کارتال دو تعویض دیگر انجام داد تا بتواند نتیجه را حفظ کند. به این ترتیب عیسی آل‌کثیر جای سردار دورسون و گئورگی گولسیانی جای امید عالیشاه وارد زمین شدند. رامین رضاییان در دقیقه ۹۰ صاحب یک موقعیت خوب در محوطه جریمه پرسپولیس شد که توپ روی پای او جفت‌وجور نشد و ضربه‌اش از کنار دروازه به بیرون رفت. عیسی آل‌کثیر هم در دقیقه ۱+۹۰ می‌توانست سومین گل پرسپولیس را به ثمر برساند، اما در موقعیت تک به تک با حسینی دروازه‌بان استقلال موفق بود.

صحبت‌های کارتال و بوژوویچ

میودراگ بوژوویچ یک شب مانده به بازی حساس دربی ۱۰۵ با استقلال قرارداد بست و در بازی هم روی نیمکت آبی‌ها نشست. طبیعتا او تنها فرصت داشت که کراوات آبی برای این بازی تهیه کند و هیچ‌کس از او کارایی فنی در زمین انتظار نداشت. بوژوویچ بعد از باخت در دربی در کنفرانس خبری گفت: «ما سزاوار باخت نبودیم و پرسپولیس نتوانست با شایستگی برنده بازی شود. در بعضی از مواقع بازی حداقل ما شانه به شانه حریف بودیم و حتی بر آنها برتری داشتیم. کاملا طبیعی است که در مشاوره با دستیارانم تصمیم بگیرم، ولی اصل تیم را خود من ارنج کردم. اما باید بگویم حتی اگر زودتر هم می‌آمدم نمی‌توانستم تأثیر چندانی بگذارم». در مقابل اسماعیل کارتال گفت: «استقلال را آنالیز کرده بودیم و نقاط قوت و ضعف این تیم را می‌شناختیم. در تمرینات روی این موارد کار کرده و هر دو گل را به سبکی زدیم که تمرین کرده بودیم. این پیروزی را به هواداران هدیه می‌دهم». سرمربی پرسپولیس ادامه داد: «دوباره در کورس قهرمانی قرار گرفتیم و با سپاهان و تراکتور شریک شدیم. تمام تلاش‌مان را می‌کنیم و امیدوارم قهرمان شویم تا همه هواداران را خوشحال کنیم». او درباره زدن ضربه پنالتی توسط سردار دورسون گفت: «اگر دروازه‌بان جلو نمی‌آمد، نمی‌توانست توپ را بگیرد. اما اینکه بخواهیم دوباره بدهیم او بزند از نظر روحی ممکن است خراب کند. کنعانی دست بلند کرد و گفتم بزند».

آکواریومی به اسم جایگاه خبرنگاران

شقایق آسیابی: ۲۲ آذر ۱۴۰۲ آخرین حضور من در استادیوم آزادی بود. پس در تغییرات مداوم و بازسازی‌های استادیوم آزادی حضور نداشتم و دربی ۱۰۵ فرصت مناسبی بود برای رونمایی از ورزشگاه آزادی با شکل جدید و تغییرات پس از بازسازی. در وهله اول اینکه حضور خانم‌ها برای رسانه‌ها عادی‌تر از فصل پیش شده و دیگر کمتر کسی را می‌بینی که دوربین به دست از زن‌ها فیلم بگیرد یا با آنها مصاحبه کند. برای من صف‌های ورودی طولانی آنها برای تماشای دربی جلب توجه می‌کرد. از نقاشی‌های متفاوت سر و صورت و رنگ رژ آبی و المان‌های قرمز جالبی که بعضی از زنان هوادار به همراه داشتند که بگذریم، حضور پرتعداد مادرانی است که بچه‌های نوزاد یا خردسال‌شان را در آن هوای سرد و آن باد مثال‌زدنی استادیوم آزادی، داخل پتو همراه آورده بودند. توجهم به یکی از همین مادرها جلب شد، جلو رفتم و پرسیدم طرفدار چه تیمی است و از کجا آمده؟ او گفت: من استقلالی‌ام و از مشهد آمده‌ام. هر سؤالی از فرزندش می‌کردم، هیچ حرفی نمی‌زد و فقط داشت مبهوت به شعارهای رفت و برگشتی هواداران سرخابی و بوق شیپورهای رنگی آنها نگاه می‌کرد. مادرش می‌گفت نمی‌تواند حرف بزند. از دیدن جو استادیوم شوکه شده است. نکته جذاب این حضور مادران با بچه‌های کوچک خردسال این است که آن فشاری که سال‌ها نمی‌گذاشت این زنان همپای مردان به استادیوم بیایند و تیم محبوب‌شان را تشویق کنند، حالا تبدیل شده به روش زندگی آنها که سرمای هوا، بچه کوچک و حتی راه دور باعث نمی‌شود که آنها خودشان را از حضور در ورزشگاه محروم کنند. بعد از فیلم‌برداری و دیدن هیجان هواداران زن دربی، نوبت به ورود به جایگاه خبرنگاران رسید. از یک مسیر تودرتویی که اتفاقا خیلی شیک بود، از دالان‌های پایین ورزشگاه عبور کردیم و از دل هواداران رد شدیم تا به جایگاه برسیم. به نظر من لقمه دور سر چرخاندن بود، چراکه از درب الله و ورودی اصلی استادیوم تا جایگاه، مسیر نزدیک‌تر و سهل‌الوصول‌تری بود که حالا طولانی‌تر به نظر می‌رسید. سرانجام پس از این تجربه جدید رسیدیم به نکته بعدی؛ با ورود به جایگاه خبرنگاران، این جایگاه در ذوق‌مان خورد! جایگاه خبرنگاران بزرگ‌تر و نورانی‌تر از قبل شده بود، ولی شیشه‌های قدی و بلندی میان هوادار و سروصدای استادیوم خبرنگاران حائل شده بود، انگار داخل یک آکواریوم باشی. البته مهندس سازنده درباره اعمال این تغییر گفت: علت این مسئله این بود که خبرنگارها به خاطر بازبودن شیشه جلوی جایگاه به سرمای هوا اعتراض داشتند! سؤال اینجاست که چرا سیستم گرمایشی از کف در این بازسازی تعبیه نشده و به جای آن سوراخ‌هایی روی شیشه برای ارتباط با بیرون قرار داده نشده است که در آن سکوت داخل جایگاه فقط صدای تخمه‌شکستن بعضی از حاضران به گوش نرسد. نکته عجیب بعدی که سازنده به آن توجهی نکرده، در محل قراردادن صندلی هواداران در وی‌آی‌پی بوده است که حتی لزومی به استعلام هم نداشت؛ با نگاه به ساخت قبلی و مقایسه اختلاف ارتفاع جایگاه هواداران و جایگاه خبرنگاران متوجه می‌شد که اگر هواداران ایستاده بازی را تماشا کنند، مشکلی برای دید خبرنگاران به وجود نمی‌آید. البته شاید اگر خود مهندس سازنده یا مهندس ناظر، تماشاگر فوتبال بودند، هم می‌توانستند به این نتیجه‌گیری برسند. ولی به‌این‌ترتیب به خاطر هم‌سطحی ردیف‌های اول با وی‌آی‌پی هواداران و ایستادن آنها روی صندلی‌ها، عملا سه ردیف اول جایگاه خبرنگاران، از میان سرهای هواداران چیزی از زمین نمی‌دیدند! از بدی‌ها و حواشی دربی گفتیم، یک نکته مثبت هم به آن اضافه کنیم. حضور پرتعداد عکاسان زن ورزشی در کنار زمین و پشت دروازه‌ها که تا سال پیش کاملا قدغن بود، اتفاقی مثبت و چشم‌نواز بود. اینکه آنها هم صندلی‌ها را کنار کرنل چیده‌اند و دارند روی شات دوربین می‌زنند، تصمیم درستی بود که سرانجام عملی شد. بعد از بازی تغییر پارکینگ از درِ الله به پارکینگ ورودی زنان، باعث بی‌نظمی‌های زیادی شد، چراکه در هنگام خروج برای روزنامه‌نگاران سریع‌تر است که از درِ الله خارج شوند. نه اینکه در شلوغی، کل استادیوم را یک دور بزنند تا در خروج را پیدا کنند. نور بیرون آن‌قدر کم است که به زحمت می‌توانی موقعیت مکانی خودت در استادیوم را پیدا کنی. خود من که بیشتر از ۱۵۰، ۱۶۰ بازی استادیوم رفتم، به خاطر این تغییرات مدتی طول کشید تا بتوانم پارکینگ را پیدا کنم و اگر نیروی انتظامی و مسئولان برگزاری نبودند، قطعا نمی‌توانستم به‌راحتی محل پارک ماشین را پیدا کنم. در پایان بازی هم مشخص است به خاطر باخت، استقلالی‌ها مغموم ورزشگاه را ترک می‌کردند و پرسپولیسی‌ها سرخوش از برد در دربی دوست نداشتند از استادیوم خارج شوند.



قهرمانی تیم کشتی آزاد در آلبانی با ۴ مدال طلا

رقابت‌های بین‌المللی کشتی آزاد جام «موحامت مالو» آلبانی و دومین مرحله از رنکینگ اتحادیه جهانی کشتی در سال ۲۰۲۵ روزهای ۸ و ۹ اسفندماه در شهر تیرانا برگزار شد و در پایان نمایندگان کشورمان با چهار مدال طلا، یک مدال نقره و یک مدال برنز به عنوان قهرمانی دست یافتند. تیم منتخب کشتی آزاد ایران متشکل از علی مؤمنی در وزن ۵۷ کیلوگرم، رحمان عموزاد در وزن ۶۵ کیلوگرم، کامران قاسم‌پور در وزن ۹۲ کیلوگرم و امیرحسین زارع در وزن ۱۲۵ کیلوگرم به مدال طلا، عرفان علیزاده در وزن ۹۷ کیلوگرم به مدال نقره و یونس امامی در وزن ۷۴ کیلوگرم به مدال برنز دست یافتند. در رده‌بندی تیمی ایران با ۱۳۵ امتیاز به عنوان قهرمانی رسید و تیم‌های آمریکا با ۹۷ امتیاز و ژاپن با ۹۳ امتیاز دوم و سوم شدند.

سوژه

بررسی صحنه‌های بحث‌برانگیز داوری در دربی ۱۰۵

دربی پایتخت با پیروزی ۲ بر یک پرسپولیس به پایان رسید؛ مسابقه‌ای که در آن صحنه‌های مشکوک داوری رخ داد و باعث شد استقلالی‌ها که به چند صحنه داوری اعتراض داشتند، دیروز در یک بیانه پنج‌بندی به‌طور رسمی از پیام حیدری، داور صدوپنجمین دربی شکایت کنند. یکی از مهم‌ترین و بحث‌برانگیزترین صحنه‌ها در دقیقه ۳۱ بازی رخ داد؛ جایی که محمدرضا آزادی در محوطه جریمه پرسپولیس صاحب توپ شد و پس از برخورد با فرشاد فرجی روی زمین افتاد. استقلالی‌ها اعتقاد داشتند این صحنه باید برای آنها پنالتی گرفته می‌شد. دانیال مرادی، رئیس دپارتمان داوری فدراسیون فوتبال، با اشاره به اینکه تیم داوری یک دوربین را روی لباس پیام حیدری نصب کرده بود، گفت: داور دید بسیار خوبی به این صحنه داشته و برخورد رخ‌داده یک برخورد معمولی در فوتبال بوده و نیازی به اعلام ضربه پنالتی نیست.

صحنه دوم که منجر به گل اول بازی شد، برخورد علی علیپور با سیدحسین حسینی در محوطه جریمه استقلال بود. پیام حیدری در این صحنه بلافاصله خطای پنالتی اعلام کرد، اما این تصمیم برای آفساید احتمالی علیپور در اتاق وی‌ای‌آر هم بررسی شد که نظر داور تأیید شد. برای پخش این صحنه باید هماهنگی بین کارگردان تلویزیونی و تکنیسین‌های اتاق وی‌ای‌آر انجام می‌شد. مرادی در این زمینه گفت: «من خودم در اتاق وی‌ای‌آر حضور نداشتم، اما از تیم حاضر در آنجا استعلام گرفتیم و آنها تأیید کردند که علیپور در موقعیت آفساید قرار نداشته است. تلاش می‌کنیم تا تصاویر مربوط به خط‌کشی را منتشر کنیم تا شبهات برطرف شود». سؤال بعدی این بود که آیا حسینی برای خطایی که روی علیپور مرتکب شد، باید کارت قرمز می‌گرفت؟ مرادی پاسخ داد: «حدود هفت یا هشت سال است که قانون تنبیه سه‌گانه تغییر کرده و در چنین شرایطی، کارت قرمز مستقیم به کارت زرد تبدیل شده است».

در همین صحنه پنالتی هنگام ضربه سردار دورسون، حسینی زودتر حرکت کرد و پایش روی خط دروازه قرار نداشت؛ به همین دلیل پنالتی باید تکرار می‌شد. اینجا دو سؤال وجود داشت؛ آیا حسینی جلو آمد و اینکه آیا براساس قانون وقتی پنالتی تکرار می‌شود، باید همان بازیکن ضربه را بزند یا فرد دیگری هم می‌تواند پشت ضربه بایستد؟ مرادی در این زمینه هم توضیح داد: «طبق قوانین، زمانی که دروازه‌بان مرتکب تخلف شود، تنها ضربه پنالتی تکرار خواهد شد. من متنی به زبان انگلیسی در فضای مجازی دیدم که در آن قید شده بود که در چنین مواردی تیم اجازه تغییر پنالتی‌زن را ندارد، اما این یک متن نادرست است. براساس قوانین، اگر یک پنالتی به هر دلیلی تکرار شود، هیچ منعی برای تغییر زننده ضربه وجود ندارد».

گفتنی است برخورد فرجی و آزادی در دقیقه ۳۱ بازی را که مشکوک به خطای پنالتی به سود استقلال بود، می‌توان مشکوک‌ترین تصمیم تیم داوری دانست. در این راستا، کارشناسانی مانند حسین عسگری، ابراهیم میرزابیگی، محمدرضا ابوالفضلی و سعید علینژادیان در نظرات خود درباره دربی ۱۰۵، روی درستی تصمیم پیام حیدری صحه گذاشتند اما تورج حق‌وردی، یکی دیگر از کارشناسان، دراین‌باره نظر متفاوتی دارد و گفت: «مدافع با پای راست به زانوی چپ مهاجم ضربه زد و تعادل مهاجم را به هم زد و داور می‌توانست پنالتی بگیرد».

نوبت اول

فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره
SLP-4020805001

شرکت نفت مناطق مرکزی ایران
شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق

۱- موضوع: فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره SLP-4020805001 راجع به خرید پنج دستگاه تفکیک گر عمودی دو فازی.
۲- محل و مدت انجام کار : استان خراسان رضوی، سرخس ،منطقه عملیاتی خانگیران به مدت ۱۲ ماه.
۳- نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت بهره برداری نفت وگازشرق- مشهد ، بلوارخیام ، بلوارارشاد ، خیابان مهندس، نبش مهندس ۶ ، پلاک ۱۸.
۴- شرایط مناقصه گر :
۴-۱- دارابودن شخصیت حقوقی، کد اقتصادی و شناسه ملی .
۴-۲- داشتن توانائی مالی، تجربه، تخصص و سوابق کافی در زمینه موضوع قرارداد.
۴-۳-دارابودن تائیدیه عضویت در فهرست سازندگان/تامین کنندگان کالای وزارت نفت.
۴-۴- توانایی تهیه ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار (مناقصه) به مبلغ ۱۲/۰۳۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال و در صورت برنده شدن ارائه تضمین معتبر بانکی انجام تعهدات به میزان ۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی.
۴-۵- درضمن ۲۵ درصد بار مالی معامله به برنده مناقصه بعنوان پیش پرداخت در قبال اخذ ضمانتنامه معتبر بانکی مورد قبول مناقصه گزار پرداخت خواهد گردید.
۵- کلیه مراحل از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد. لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، مراحل ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فرآیند از طریق سایت سامانه محقق سازند. شماره فراخوان ارزیابی کیفی در سامانه ستاد ایران ۲۰۰۳۰۹۲۲۵۸۰۰۰۱۱۷ می باشد.
۶-گشایش پاکت های مناقصه پس از انجام مراحل ارزیابی کیفی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با اطلاع رسانی قبلی انجام خواهد شد.
۷- در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر ، متقاضیان میتوانند با تلفن های ۳۳۳ و ۳۷۹۲۳۳۳۷ -۰۵۱ تماس حاصل نمایند. ضمناً آگهی فوق در سایت WWW.SHANA.IR و WWW.ICOFC.IR و WWW.EOGPC.IR درج میباشد.
شناسه آگهی : ۱۸۸۹۲۴۵ نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۱۳

روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق
۱-۷۹۵