فوتبال

وضعیت بحرانی ترابی

این روزها خبر مصدومیت مهدی ترابی، ستاره بی‌چون‌وچرای تراکتور، این تیم را در بهت و حیرت فرو برده است. ستاره‌ای که در دیدار اول برابر پیکان و در همان اولین لمس توپش مصدوم و تعویض شد و در دو دیدار بعدی مقابل سپاهان و پرسپولیس در ترکیب ابتدایی حضور نداشت و در تقابل با شاگردان تارتار تازه از دقیقه ۸۵ به زمین آمد. با رفع مصدومیت کشیدگی این بازیکن، جواد نکونام او را در دیدار مقابل چادرملو از ابتدا در ترکیب قرار داد، اما این بار مصدومیت شدیدتری به سراغ او آمد. شنیده‌ها حاکی از آن است که ترابی با پارگی و مصدومیت شدید رباط صلیبی مواجه شده و احتمالا حداقل چند ماهی از میادین دور خواهد بود. اتفاق تلخی که البته هنوز به صورت قطعی تأیید نشده و اعلام نظر نهایی در گرو جواب آزمایشات پزشکی است. در صورتی‌که مصدومیت ترابی از ناحیه رباط صلیبی تأیید شود، باشگاه تراکتور می‌تواند با ارائه مستندات پزشکی، نام این بازیکن را از فهرست تیم خارج کند. با این حال، نکته مهم و کلیدی اینجاست که اگرچه مسئولان باشگاه تراکتور می‌توانند نام ترابیِ مصدوم را از فهرست تیم خارج کنند، اما تا فرارسیدن نقل‌وانتقالات نیم‌فصل نمی‌توانند بازیکن جدیدی را به فهرست بزرگسالان خود اضافه کنند؛ چراکه طبق قانون، در شرایط فعلی آنها قطعا فقط می‌توانند یک بازیکن زیر ۲۵ سال (و سهمیه آزاد) را به خدمت بگیرند.

شوکه‌شدن رسانه‌های روسی از ستاره ایرانی

نادر محمدی، مدافع اسپارتاک کاستروما، پس از دیدار هفته نهم برابر روتور که با برتری یک بر صفر تیمش به پایان رسید، درباره صحنه پاس گل خود صحبت کرد؛ جایی که او هنگام پرتاب اوت یک پشتک زد و توپ را به محوطه جریمه فرستاد تا در نهایت به گل منجر شود. محمدی درباره این صحنه گفت: «این پاس گل صد درصد حاصل کار تیم و جاگیری درست هم‌تیمی‌هایم بود که در نهایت به گل ختم شد. من می‌خواهم در هر مسابقه به تیم کمک کنم، پاس گل بدهم و برای انجام این کار تلاش خواهم کرد». محمدی پیش از این نیز در دیدار برابر اس‌کا خاباروفسک دقیقا همین حرکت را هنگام پرتاب اوت انجام داده بود تا توجهات رسانه‌های مختلف در روسیه و جهان را به خود جلب کند و حالا تکرار این اتفاق نیز بار دیگر مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفته است. اسپارتاک کاستروما روز پنجم سپتامبر در دیداری خارج از خانه به مصاف چلیابینسک خواهد رفت و روتور نیز در خانه حریف برابر شینیک قرار می‌گیرد.

هدیه دردسرساز نیمار برای یک کودک

یک پسر هشت‌ساله که از هواداران تیم میزبان بود، پس از اینکه پیراهن نیمار به او اهدا شد، مجبور شد به همراه خانواده‌اش با اسکورت پلیس از ورزشگاه خارج شود. ستاره شماره ۱۰ پیراهن خود را به این کودک هدیه داد و او نیز آن را در کنار پرچم کورینتیانس به نمایش گذاشت؛ موضوعی که به مذاق برخی از هواداران متعصب میزبان خوش نیامد و به فحاشی و توهین علیه این کودک و خانواده‌اش پرداختند. شدت تهدیدها و خشم هواداران متعصب کورینتیانس در سکوها به حدی بالا گرفت که نیروهای امنیتی ورزشگاه برای حفظ امنیت جانی این خانواده وارد عمل شدند. نیروهای پلیس مجبور شدند این کودک خردسال را که به‌شدت ترسیده بود و گریه می‌کرد، به همراه والدینش از میان جمعیت خشمگین به بیرون از ورزشگاه هدایت کنند. این حادثه موجی از واکنش‌های منفی را در میان رسانه‌ها و اهالی فوتبال برزیل به همراه داشته است. بسیاری از کارشناسان و هواداران با انتقاد شدید از خشونت رفتاری برخی از تماشاگرنماها، رفتارهای تعصب‌آمیز و خارج از روح ورزش را محکوم کردند و خواستار برخورد جدی مسئولان انضباطی با مسببان این صحنه تلخ شدند.

صدوهفتمین رویارویی استقلال و پرسپولیس در حالی انجام می‌شود که پایتخت ورزشگاه ندارد

دربی تهران در اصفهان!

عکس: امین جلالی، ایرنا

سپهر خرمی: دربی تهران این بار از تهران فرار کرده است؛ نه به دلیل تصمیم دو باشگاه، نه برای یک تجربه تازه و نه به انتخاب هواداران، بلکه چون پایتخت دیگر ورزشگاهی ندارد که بتواند بزرگ‌ترین مسابقه فوتبال ایران را میزبانی کند. آزادی هنوز آماده نیست و شهر قدس هم ظرفیت و شرایط لازم برای پذیرایی از جمعیت دربی را ندارد. بنابراین نقش‌جهان اصفهان برای نخستین بار میزبان شهرآورد تهران شده است؛ اتفاقی متفاوت از دربی‌های اخیر که در اراک برگزار می‌شد. پرسپولیس با سه برد و یک شکست و استقلال با سه برد و یک تساوی وارد هفته پنجم می‌شوند.

دربی، خارج از تهران

برای نخستین بار قرار است دربی تهران در اصفهان برگزار شود؛ اتفاقی که حتی تصور آن تا همین چند سال پیش دشوار بود. نام مسابقه همچنان «دربی تهران» است، اما صحنه آن دیگر پایتخت نیست. ورزشگاه آزادی که خانه تاریخی این مسابقه محسوب می‌شود، هنوز برای میزبانی آماده نشده و ورزشگاه شهر قدس نیز ظرفیت و شرایط لازم برای پذیرایی از جمعیت دربی را ندارد. در سال‌های اخیر اراک به گزینه موقت برگزاری شهرآورد تبدیل شده بود، اما این بار مقصد اصفهان است. نقش‌جهان برای نخستین بار قرار است میزبان رویارویی استقلال و پرسپولیس باشد؛ ورزشگاهی بزرگ که از نظر ظرفیت می‌تواند مسابقه‌ای با این اهمیت را میزبانی کند. با این حال، مسئله فقط پیداکردن یک زمین فوتبال نیست. دربی مسابقه‌ای است که به امکانات امنیتی، مسیرهای مناسب ورود و خروج، کنترل هواداران و زیرساخت‌های شهری نیاز دارد. همین موضوع باعث شده انتخاب ورزشگاه برای این مسابقه به یکی از اصلی‌ترین حاشیه‌های دربی ۱۰۷ تبدیل شود.

تهران بدون آزادی

سال‌ها وقتی صحبت از دربی می‌شد، تقریبا هیچ‌کس درباره محل برگزاری سؤال نمی‌کرد. پاسخ مشخص بود: ورزشگاه آزادی. اما حالا مهم‌ترین مسابقه فوتبال ایران باید خارج از پایتخت برگزار شود؛ چون آزادی هنوز شرایط لازم را ندارد و ورزشگاه شهر قدس هم نمی‌تواند جمعیتی در اندازه دربی را در خود جای دهد. این ورزشگاه در مقاطعی میزبان مسابقات استقلال و پرسپولیس بوده، اما شهرآورد شرایط متفاوتی دارد. تعداد هواداران، حساسیت مسابقه و سایر مسائل، باعث می‌شود ظرفیت ورزشگاه اهمیت ویژه‌ای پیدا کند. در نتیجه، تهران برای بزرگ‌ترین مسابقه باشگاهی خود در حال حاضر ورزشگاه مناسب ندارد. این اتفاق شاید بیشتر از نتیجه خود دربی، تصویری از مشکلات زیرساختی فوتبال ایران باشد؛ جایی که دو تیم پرطرفدار پایتخت مجبورند برای برگزاری مسابقه خانگی خود به شهر دیگری بروند.

۳۵ هزار بلیت در نقش‌جهان

یکی دیگر از نکات درخور توجه دربی ۱۰۷، تعداد بلیت‌هایی است که برای هواداران عرضه خواهد شد. طبق اعلام مسئولان، ۳۵ هزار بلیت برای تماشاگران در نظر گرفته شده است؛ عددی که با ظرفیت ورزشگاه نقش‌جهان فاصله شایان توجهی دارد. نقش‌جهان یکی از بزرگ‌ترین ورزشگاه‌های ایران است و ظرفیت آن حدود ۷۰ هزار نفر عنوان شده. با این حال، قرار نیست همه ظرفیت ورزشگاه در اختیار هواداران قرار بگیرد. سهمیه اعلام‌شده شامل ۲۹ هزار بلیت برای مردان و شش هزار بلیت برای زنان است. به این ترتیب، در ورزشگاهی که ظرفیتش تقریبا دو برابر تعداد بلیت‌های عرضه‌شده است، بخش قابل توجهی از سکوها خالی خواهد ماند. البته محدودیت تماشاگران را می‌توان از زاویه مسائل امنیتی و مدیریتی توضیح داد، اما دربی همیشه مسابقه‌ای بوده که جذابیت آن تا حد زیادی به فضای سکوها وابسته است. این بار نیز بخشی از هواداران باید در اصفهان شاهد شهرآورد باشند و بخش دیگری ناچارند بازی را از تلویزیون دنبال کنند؛ آن هم در مسابقه‌ای که در حالت عادی می‌توانست ده‌ها هزار نفر را به ورزشگاه آزادی بکشاند.

پرسپولیس؛ سه برد و یک شکست

پرسپولیس با سه پیروزی و یک شکست وارد هفته پنجم شده است. سرخ‌پوشان در سه مسابقه توانسته‌اند به سه امتیاز برسند و تنها شکست آنها برابر تراکتور رقم خورده است. شکست مقابل تراکتور برای پرسپولیس اهمیت زیادی داشت؛ چراکه تراکتور یکی از رقبای اصلی این تیم در مسیر قهرمانی محسوب می‌شود. همین شکست باعث شد انتقادها نسبت به عملکرد تیم و به‌ویژه مهدی تارتار افزایش پیدا کند. پرسپولیس البته در هفته چهارم توانست واکنش مناسبی نشان دهد و با پیروزی مقابل ملوان به مسیر برد برگردد. این نتیجه تا حدودی فشار را از روی تیم برداشت، اما هنوز پرسش‌های زیادی درباره کیفیت پرسپولیس و توانایی تارتار برای مدیریت مسابقات بزرگ وجود دارد. دربی اما مسابقه‌ای متفاوت است. نتیجه بازی می‌تواند شرایط روحی و حتی جایگاه سرمربی را به شکل محسوسی تغییر دهد.

تارتار زیر فشار؛ زمان اثبات

مهدی تارتار یکی از مهم‌ترین چهره‌های این دربی خواهد بود. سرمربی پرسپولیس هنوز نتوانسته تمام هواداران این تیم را متقاعد کند که انتخاب مناسبی برای نیمکت سرخ‌هاست. شکست مقابل تراکتور نیز باعث شد فشار روی او بیشتر شود. تارتار برای اینکه بتواند اعتماد هواداران را به دست بیاورد، به نتایج بزرگ نیاز دارد. پرسپولیس تیمی است که هوادارانش انتظار دارند در مسابقات حساس، به‌ویژه برابر استقلال و رقبای اصلی قهرمانی، شخصیت یک مدعی واقعی را نشان دهد. پیروزی مقابل ملوان برای بازگشت به مسیر برد مهم بود، اما دربی می‌تواند نقطه عطف فصل تارتار باشد. اگر پرسپولیس برنده شود، او می‌تواند بخش زیادی از انتقادها را پشت سر بگذارد و با آرامش بیشتری ادامه فصل را دنبال کند. اما اگر پرسپولیس شکست بخورد، فشارها دوباره افزایش پیدا خواهد کرد؛ به‌ویژه اگر نمایش تیم ضعیف باشد. بنابراین تارتار در نقش‌جهان فقط برای سه امتیاز نمی‌جنگد؛ او برای اثبات خودش در مهم‌ترین مسابقه فوتبال ایران وارد زمین می‌شود.

استقلال؛ سه برد و یک تساوی

شرایط استقلال پیش از دربی متفاوت است. آبی‌ها در چهار بازی ابتدایی لیگ سه برد و یک تساوی به دست آورده‌اند و هنوز شکست نخورده‌اند. تنها توقف استقلال مقابل فولاد رقم خورد؛ تساوی‌ای که اجازه نداد آبی‌ها با چهار پیروزی متوالی وارد شهرآورد شوند. با این حال، سه برد و یک تساوی شروعی قابل قبول برای استقلال محسوب می‌شود و مهم‌تر از همه، تیم هنوز شکست نخورده است. همین رکورد می‌تواند از نظر روانی به استقلال کمک کند. بازیکنان با اعتمادبه‌نفس بیشتری وارد مسابقه می‌شوند و می‌دانند یک برد مقابل پرسپولیس می‌تواند شرایط آنها را در جدول نیز بهتر کند. البته شکست‌ناپذیری یک فشار روانی هم ایجاد می‌کند. استقلال نمی‌خواهد نخستین شکست فصلش را مقابل رقیب سنتی تجربه کند. به همین دلیل، حفظ رکورد نباختن یکی از اهداف اصلی آبی‌ها در اصفهان خواهد بود.

دو تیم، دو انگیزه

استقلال و پرسپولیس با نتایجی نزدیک به هم وارد دربی می‌شوند. هر دو تیم سه برد دارند، اما تفاوت در این است که استقلال یک تساوی و پرسپولیس یک شکست در کارنامه دارد. استقلال به دنبال ادامه روند بدون شکست خود است و می‌خواهد در کورس بالای جدول باقی بماند. پرسپولیس اما علاوه بر سه امتیاز، به دنبال یک برد بزرگ برای جبران شکست مقابل تراکتور و کاهش فشار روی تارتار است. به همین دلیل، نتیجه این مسابقه برای دو تیم معنای متفاوتی دارد. استقلال می‌تواند با برد، شروع خوب فصل را تثبیت کند؛ پرسپولیس می‌تواند با پیروزی، فضای اطراف تیم و سرمربی را تغییر دهد.

نقش‌جهان؛ قاب تازه شهرآورد

حالا نقش‌جهان اصفهان آماده میزبانی از مسابقه‌ای است که نامش تهران است، اما در تهران برگزار نمی‌شود. این نخستین دربی تهران در اصفهان خواهد بود و همین موضوع به اندازه کافی برای متفاوت‌کردن این مسابقه اهمیت دارد. پیش از این، وقتی آزادی آماده نبود، اراک میزبان دربی شده بود. اما حالا اصفهان وارد این داستان شده است. هواداران دو تیم نیز باید برای تماشای مسابقه راهی اصفهان شوند؛ آن هم در شرایطی که فقط ۳۵ هزار بلیت برای این مسابقه عرضه می‌شود. این اتفاق در نهایت یک سؤال مهم را مطرح می‌کند: چرا پایتخت ایران برای برگزاری بزرگ‌ترین مسابقه باشگاهی کشور ورزشگاه آماده ندارد؟ آزادی هنوز آماده نیست و شهر قدس نیز نمی‌تواند جمعیت دربی را در خود جای دهد. بنابراین نقش‌جهان، دست‌کم برای این مسابقه، خانه موقت استقلال و پرسپولیس خواهد بود.

دربی‌ای فراتر از سه امتیاز

دربی همیشه فراتر از جدول و امتیاز است. استقلال برای حفظ جایگاه خود و البته بدون شکست وارد مسابقه می‌شود و پرسپولیس به دنبال یک برد بزرگ برای تغییر فضای اطراف تیم است. برای تارتار این مسابقه آزمون اثبات است، برای استقلال آزمون حفظ روند شکست‌ناپذیری و برای هواداران نیز تجربه شهری متفاوت برای یکی از قدیمی‌ترین و حساس‌ترین مسابقات فوتبال ایران. این بار تهران فقط نام مسابقه را با خود دارد؛ آزادی آماده نیست، شهر قدس ظرفیت لازم را ندارد و اصفهان میزبان شده است. نقش‌جهان برای اولین بار شاهد تقابل استقلال و پرسپولیس خواهد بود؛ جایی که پس از سوت آغاز، تمام بحث‌های مربوط به ورزشگاه و حاشیه‌ها کنار می‌رود.

فراتر از فوتبال

ولاسکو و یک جاودانگی کم‌نظیر

خولیو ولاسکو و تیم ملی والیبال زنان ایتالیا با عبور مقتدرانه از بلغارستان، به جمع هشت تیم برتر قهرمانی اروپا راه یافتند. در صورت قهرمانی اروپا، ولاسکو در تاریخ والیبال ایتالیا جاودانه خواهد شد. تیم ملی والیبال زنان ایتالیا به سرمربیگری خولیو ولاسکو همچنان به پیشروی خود ادامه می‌دهد و با شکست ۳ بر صفر بلغارستان، به مرحله یک‌چهارم نهایی صعود کرد. مرحله مسابقات قهرمانی اروپا از گروهی به حذفی تغییر کرده، اما سرعت تیم ملی والیبال زنان ایتالیا همچنان ثابت مانده است. تیم ایتالیا به سرمربیگری خولیو ولاسکو در مرحله یک‌هشتم نهایی مسابقات قهرمانی زنان اروپا، بلغارستان را با نتیجه ۳ بر صفر شکست داد و به مرحله یک‌چهارم نهایی راه یافت و به پیشروی خود در مسابقات قاره‌ای ادامه داد.

تردید پیاتزا

انتخاب امین اسماعیل‌نژاد به‌عنوان کاپیتان جدید تیم ملی، رقابت برای حضور در ترکیب اصلی را برای علی حاجی‌پور سخت‌تر از همیشه کرده است. در آغاز تمرینات تیم ملی در تهران، امین اسماعیل‌نژاد با رأی بازیکنان و تصمیم روبرتو پیاتزا، عنوان کاپیتان جدید تیم را به دست آورد و رهبر جدید ایران در زمین خواهد بود. دادن بازوبند کاپیتانی به امین اسماعیل‌نژاد نمی‌تواند خبر خوبی برای علی حاجی‌پور، دیگر قطر پاسور تیم ملی والیبال ایران باشد. روبرتو پیاتزا معمولا بازیکنی را به‌عنوان کاپیتان اول تیم انتخاب می‌کند که حضور ثابتی در زمین داشته باشد؛ موضوعی که می‌تواند نشانه‌ای از قرارگرفتن اسماعیل‌نژاد در ترکیب اصلی و آغاز مسابقات از روی نیمکت برای علی حاجی‌پور در قهرمانی آسیا باشد. هرچند حاجی‌پور در دیدارهای دوستانه در ترکیب اصلی قرار داشت، برخلاف لیگ ملت‌های والیبال، جایگاه ثابت او در تیم ملی برای رقابت‌های قهرمانی آسیا هنوز قطعی به نظر نمی‌رسد.

بازگشت بعد از ۱۰ ماه

در آخرین لحظات بود که مشخص شد سعید اسماعیلی، ستاره و نابغه کشتی ایران به لهستان خواهد رفت تا در رقابت‌های جام پیتلانسکی شرکت کند. اسماعیلی مدت‌ها بود در یک رقابت رسمی حضور پیدا نکرده بود و بسیاری گمان می‌کردند شاید این موضوع روی عملکرد او در این رقابت تأثیر بگذارد. با این حال این نابغه کشتی ایران یک بار دیگر ثابت کرد این مسائل ذره‌ای روی کیفیتش تأثیر نمی‌گذارد. قهرمان المپیک پاریس و سال گذشته رقابت‌های جهانی حالا یک بار دیگر توانایی‌های خود را این بار در لهستان به رخ کشید. اسماعیلی در دور چهارم مقابل پرویز نصیب‌اف، دارنده دو مدال نقره المپیک، با نتیجه ۸ بر صفر به پیروزی رسید و عنوان قهرمانی و مدال طلای این رقابت‌ها را از آن خود کرد.

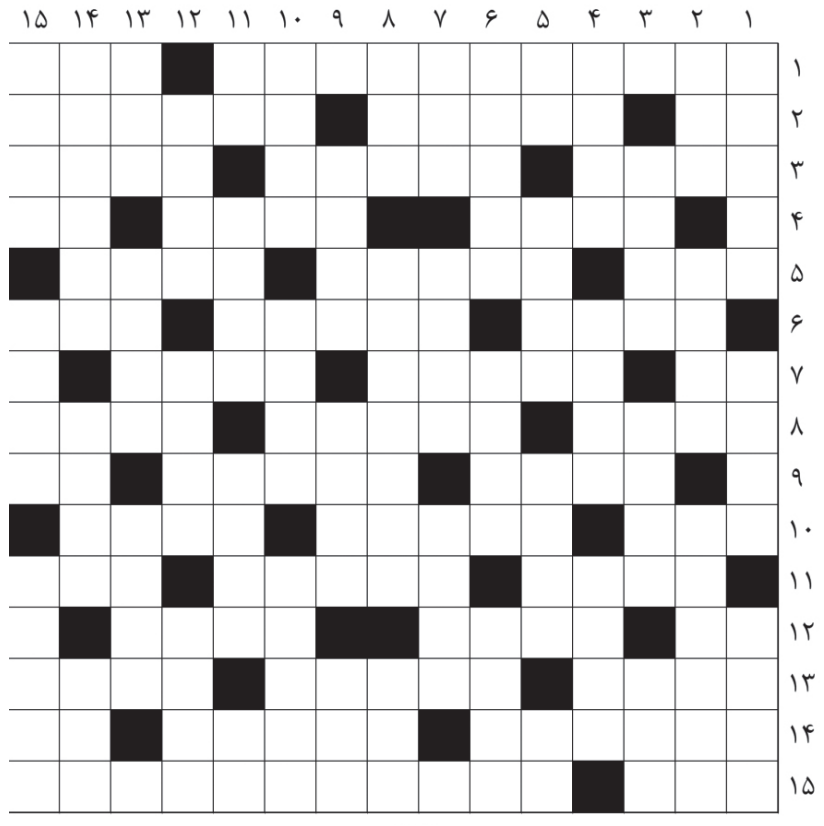
جدول ۵۳۹۶ طراح: بیژن گورانی

افقی:

۱- سردترین مکان شناخته‌شده در جهان هستی- واحد فروش گردو ۲- رمزینه- همشیره- نژاد ایرانیان ۳- معروف- سربند مردان سیستانی- واحد پول نروژ ۴- منکر وجود خدا- مرغ مینای سخنگوی سندباد- آهار ۵- بخشندگی- عتیقه و باستانی- درس نگارشی ۶- بومی- منسوب به آخرت- در مسلخ عشق جز ... را نکشند ۷- رمق آخر- نورانی و فروزان- نامی دخترانه ۸- چاشنی غذایی تند- جمع مکسر روح- میانه ۹- خودروی باربری کوچک- فیلمی به کارگردانی بن ویتلی بر اساس رمانی از دافنه دومموریه- پایتخت ایتالیا ۱۰- کمیتی که میزان سردی و گرمی اجسام را مشخص می‌کند- شهری در مشرق آلمان- سیب آذری ۱۱- زن گندمگون- از رسته‌های نظامی- محرمانه ۱۲- یک دور بازی تنیس- کرم‌خورده- هم‌بازی هاردی ۱۳- بالاترین- رک‌گویی- خجالتی ۱۴- مأمور عملیات دشوار جنگی- شترمرغ آمریکایی- ناپسند ۱۵- ازبین‌رفته- آیین سنتی مرسوم هرمزگان و جزیره قشم برای راه‌افتادن نوزاد

عمودی:

۱- بزرگ‌ترین واحد تشکیل‌دهنده نماهای فیلم- از حبوبات- بی‌سروصدا ۲- گمانه- چشم خواب‌آلود شاعرانه- کهنه و فرسوده ۳- خواننده اشعار مذهبی- ثبات و پایداری- ادعا ۴- از روش‌های رایج برای بستن زخم- خواب کودکانه- محکم و استوار ۵- ضمیری انگلیسی- برادران مخترع هواپیما- بی‌چیز- سدی در خوزستان ۶- بستر- دریچه دهانه دوربین عکاسی- محفوظ ۷- خواری و خفت- لاستیک رویی چرخ خودرو- رفتگر ۸- خواب ابدی- ورزشی برفی- فوری ۹- سپاسگزاری- پسران عرب- زمان حاضر ۱۰- نهی‌کننده- آبادی در میان کویر- رنجیده‌خاطر ۱۱- مخفف اگر- صفحات داخلی روزنامه- با سکنجبین هم خورده می‌شود- مروارید ۱۲- اولین رقم از سمت راست عدد- بند چرمی- بی‌حرکت‌شدن ۱۳- فانوس دریایی- آشنا- مورد پذیرش ۱۴- اتحادیه بین‌المللی شیمی محض و کاربردی- دزد، سارق- خاخام ۱۵- نرمی و روانی- ناگوار- پیرو دین حضرت موسی(ع)



حل سودوکو ۴۳۹۱

۶	۸	۱	۹	۷	۴	۲	۵	۳
۴	۵	۹	۱	۲	۳	۷	۶	۸
۲	۳	۷	۶	۵	۸	۱	۴	۹
۵	۹	۳	۲	۱	۶	۴	۸	۷
۸	۴	۲	۵	۳	۷	۹	۱	۶
۱	۷	۶	۸	۴	۹	۳	۲	۵
۹	۱	۵	۷	۸	۲	۶	۳	۴
۷	۲	۴	۳	۶	۵	۸	۹	۱
۳	۶	۸	۴	۹	۱	۵	۷	۲

۱	۷	۵	۴	۲	۸	۹	۳	۶
۹	۸	۳	۶	۷	۵	۱	۲	۴
۶	۲	۴	۱	۳	۹	۵	۸	۷
۵	۴	۲	۸	۱	۳	۷	۶	۹
۳	۱	۶	۵	۹	۷	۸	۴	۲
۸	۹	۷	۲	۶	۴	۳	۵	۱
۲	۵	۸	۹	۴	۱	۶	۷	۳
۷	۶	۹	۳	۵	۲	۴	۱	۸
۴	۳	۱	۷	۸	۶	۲	۹	۵

حل جدول ۵۳۹۵

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ل	ا	ز	ت	و	ک	■	د	ک	و	ت	ا	■	ش	ا
۲	ا	ر	خ	ا	■	ن	ز	ی	ا	ر	■	ع	ا	م	س
۳	ر	و	م	ن	■	ت	ی	و	ه	■	ا	ت	ش	ا	ن
۴	و	ی	■	ی	د	ا	و	■	ن	ا	س	ن	ا	■	و
۵	س	ن	ف	■	ر	ک	س	ع	■	ن	ت	ا	ر	ا	م
۶	■	■	ا	ت	ا	ی	■	د	ر	و	ا	■	ه	ج	و
۷	ع	ش	ع	ش	م	■	ه	د	ک	ش	ت	ا	■	س	ب
۸	ل	ن	ل	ک	■	ن	ا	ج	ی	ه	■	ی	غ	ا	ی
۹	و	ا	■	ر	و	د	ی	ر	ک	■	م	ل	ا	م	ل
۱۰	م	س	ا	■	ط	ا	ل	م	■	ا	ل	ی	ف	■	■
۱۱	ت	ا	ج	ا	ن	م	■	ی	م	ن	ا	■	ل	ص	ا
۱۲	ج	■	د	ر	م	ت	م	■	ن	ا	ل	پ	■	م	ک
۱۳	ر	د	ا	ش	ن	■	ع	ا	ق	ر	■	ت	ل	ص	و
۱۴	ب	ل	د	ا	■	گ	ر	ه	ا	ش	■	و	گ	ا	ر
۱۵	ی	ه	■	د	ی	ل	ق	ا	■	ی	ت	س	د	م	د

سودوکو سخت ۴۳۹۲

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

		۸	۹		۵			۳
۵			۶					
		۶				۱	۲	۵
							۱	۷
		۵	۳		۲	۸		
۸	۲							
۶	۴	۷				۹		
					۶			۸
۱			۷		۹	۴		

سودوکو ساده ۴۳۹۲

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

	۷	۳			۱	۴	۶	
۴		۲	۶				۱	۳
						۷	۸	
	۴				۶	۵	۳	
۵			۷		۴			۶
	۳	۱	۵				۷	
	۲	۵						
۱	۶				۸	۳		۷
	۹	۸	۴			۲	۵	