

خبر

تعرفه جدید اینترنت هوشمند لازم‌الاجرا شد

به گفته رئیس سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی، تعرفه مصوب جدید اینترنت هوشمند و تعرفه‌های مرتبط با آن لازم‌الاجرا بوده و نیاز به تفسیر ندارد.
به گزارش ایسنا محمد کرم‌پور با بیان مطلب فوق افزود: «بعضا از سوءمدیریت در بعضی از اپراتورها در حوزه توسعه ارتباطات و فناوری اطلاعات و عدم رعایت حقوق سهامداران اخباری شنیده می‌شود و کارهایی صورت می‌گیرد که موجب تاسف و نگرانی است.» وی ادامه داد: «سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی همیشه مردم و مصرف‌کنندگان را در نظر داشته و خواهد داشت، از این رو نرخ‌ها و تعرفه‌های تعیین‌شده کارشناسی شده و قطعی بوده و لازم‌الاجراست.»
اطهارات رئیس سازمان رگولاتوری در حالی بیان می‌شود که مخابرات این تغییر تعرفه را بدون کار کارشناسی و بدون اطلاع مخابرات و ارائه‌دهندگان این سرویس دانسته و اعلام کرد مخابرات فعلاً آن را اعمال نمی‌کند.

لپ‌تاپی با صفحه کلید ضد آب



شرکت فوجیتسو به تازگی با استفاده از کلیدهای Numeric، لپ‌تاپ‌هایی را با نام AH530 GFX تولید کرده که صفحه کلید آن ضدمایعات است. به گزارش اینتا بنابر اعلام مدیران این شرکت نسخه جدید لپ‌تاپ LifeBook AH530 که ساخت کشور آلمان است، برای کسانی که به دنبال کارایی گرافیکی بالاتری هستند، طراحی شده است. همچنین این مدل از کارت گرافیک جدید و بسیار قدرتمند رادشون HD 550v با یک گیگابایت حافظه اختصاصی برخوردار بوده و صفحه نمایش این محصول نیز ۱۵/۶ اینچ از نوع LED Backlit با رزولوشن ۱۳66x768 است. در عین حال از دیگر امکانات مهم این لپ‌تاپ می‌توان به درایور نوری بلوری کمبو، پشتیبانی از گیگابایت ارتن، پشتیبانی از وای‌فای، بلوتوث نسخه ۲/۱، کارت‌خوان، خروجی HDMI، وب‌کم ۱/۳ مگاپیکسلی، باتری شش‌سولوی و ویندوز هفت اشاره کرد.

تنبیه دیجیتال والدین برای نوجوانان

بر اساس نتایج بررسی یک موسسه تحقیقاتی، والدین امریکایی روش خود را برای تنبیه نوجوانان تغییر داده و فرزندان خود را به صورت دیجیتالی تنبیه می‌کنند. به گزارش مهر به نقل از واشگنگتن‌پست، بر اساس تحقیقات موسسه Pew Internet and Project American والدین تصمیم گرفته‌اند تنبیه‌های خود را سازگار با توسعه فناوری دیجیتالی کنند. نتایج این تحقیقات حاکی از آن است که ۹۳ درصد از نوجوانان آمریکایی از اینترنت و ای‌میل استفاده می‌کنند اما استفاده از اینترنت صرف انجام کارهایی از قبیل مطالعه یا جست‌وجوی اخبار نمی‌شود بلکه از اینترنت برای ورود به فیس‌بوک و چت کردن استفاده می‌کنند. زمانی والدین برای تنبیه نوجوانان تلویزیون را خاموش می‌کردند اما امروز رایانه و تلفن همراه را خاموش می‌کنند. ۵۰ درصد از نوجوانان برای انجام تماس‌های تلفنی خود از تلفن همراه استفاده می‌کنند و تنها ۳۰ درصد از ارتباطات آنها با یک دوست از طریق دیدار شخصی انجام می‌شود و بقیه ارتباطات در فیس‌بوک،

سرویس‌های چت و سایر گردهمایی‌های مجازی اتفاق می‌افتد. در این راستا، ۶۲ درصد از والدین برای تنبیه فرزندان خود تلفن همراه آنها را می‌گیرند و در مراحل پیشرفته‌تر این تنبیه‌ها به خاموش کردن رایانه منجر می‌شود.

خبر ویژه

رورود LG به دنیای OLED

به تازگی شرکت LG با تولید عرض‌ترین تلویزیون OLED به بازار، دنیا را شگفت‌زده کرده است. زمانی می‌توانید به تفاوت EL9500 با دیگر محصولات مشابه پی ببرید که تصاویر را در آن مشاهده کنید. تکنولوژی OLED در این دستگاه باعث تفاوت نور پس‌زمینه آن نسبت به دیگر تلویزیون‌های LCD می‌شود، که این قابلیت به هنگام مشاهده تصاویری که پیکسل‌های آنها نور تولید می‌کنند، مشهود است. این تلویزیون بدون بهره‌گیری از هر گونه نور خارجی بهترین درجه رنگ سیاه را در صفحه نمایش ۱۱۵اینچی خود نشان می‌دهد. همچنین درخشندگی و روشنایی تصویر در آن ۱/۵برابر بیشتر از تلویزیون‌های LCD متداول است. نکته قابل توجه دیگر این دستگاه زمان پاسخگویی بی‌نظیر به همراه سرعت بالای تطبیق تصاویر ویدیویی در آن است. رزولوشن این تلویزیون برابر 768×1366 پیکسل است و می‌تواند تصاویر را با سرعت ۱۰۰ هرتز نمایش داده و تصاویری پویاتر، زنده‌تر و شفاف‌تر به ما ارائه کند. علاوه بر تصویر بی‌نظیر، EL9500 دارای کیفیت صدایی باورنکردنی است، بلندگوهای نامرئی و تکنولوژی Clear Voice II اجی و سیستم صوتی SRS TruSurround XT تجربه برخورداری از بهترین صدا را به شما ارائه می‌کنند. ضخامت این تلویزیون تنها ۳/۲ میلیمتر است و به راحتی می‌توان آن را روی دیوار یا هر مکان دیگری قرار داد. EL9500 انرژی کمتری نسبت به دیگر LCDها مصرف می‌کند. وجود ورودی‌های HDMI در آن شما را قادر می‌سازد به راحتی فایل‌های مورد نظر خود را از دیگر وسایل صوتی تصویری به تلویزیون خود منتقل کنید.پیش‌بینی می‌شود EL9500 این جی در سه ماهه سوم سال میلادی به دیگر بازارهای جهانی عرضه شود.

شورای عالی اطلاع‌رسانی بر اساس آیین‌نامه اجرایی خود و با استناد به طرح تسما- تولید و

ساماندهی محتوای الکترونیکی-

پیش‌نویس لایحه قانون جامع

حمایت از حقوق مالکیت ادبی و هنری و حقوق مرتبط را تهیه کرده و به دولت فرستاد. بنا بر اظهارات مسوولان شورای عالی اطلاع‌رسانی هدف از تدوین این پیش‌نویس تهیه قانونی جامع در خصوص حمایت از آثار، تولیدات و تولیدکنندگان است. قانون تجارت الکترونیکی، قانون جرائم رایانه‌ای، قانون حمایت از پدیدآورندگان نرم‌افزار، قانون حمایت از مولفان و مصنفان از جمله قوانین موجود در زمینه مالکیت فکری و معنوی در کشور است، اما به نظر می‌رسد وجود تمامی این قوانین نتوانسته حمایت‌های لازم و کافی را از آثار، تولیدات و تولیدکنندگان داشته باشد، زیرا همچنان با وجود این تعداد قوانین، نرم‌افزارها و سِی‌دی‌های فیلم و موسیقی در بازار ایران به راحتی کپی‌برداری می‌شود، بدون آنکه حمایت و

ضمانت کافی برای اجرای قوانین یادشده وجود داشته باشد. از این رو به گفته مسوول کارگروه مالکیت فکری و معنوی شورای عالی اطلاع‌رسانی این لایحه توجه خاصی به ضمانت اجرایی داشته و تمام خلأهای ناشی از قوانین موجود را برطرف می‌کند. از سوی دیگر تعدد قوانین و گوناگونی آنها و خلأهای موجود در آن، ضرورت بازنگری در لوائح را محسوس می‌کرد به همین دلیل برای جلوگیری از اتلاف زمان تصمیم به این کار گرفته شد. البته حجت‌الاسلام سیدحسن شبیری سه دلیل عمده برای تدوین پیش‌نویس لایحه قانون جامع حمایت مطرح می‌کنند. دلایلی همچون ضعف در قانون مادر سال ۴۸، ظهور و تحولات جدید در حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات و نواقص موجود در قوانین به خصوص قانون سال ۷۹ و همچنین جامعیت و یکپارچگی بخشیدن به قوانین حال حاضر. از طرفی این کارشناس مسائل حقوقی بومی‌سازی قوانین جاری و به روز دنیا و پیوستن ایران به کنوانسیون برن و موافقتنامه Trips (موافقتنامه جنبه‌های اقتصادی مالکیت معنوی) از شاخصه‌های بارز این لایحه است. با این حال هرچند مسوولان شورای عالی اطلاع‌رسانی بر جامعیت این لایحه تاکید دارند و بر این عقیده‌اند که لایحه جامع قانون مالکیت توانسته نواقص دیگر قوانین در کشور را برطرف کند اما باز هم ایراداتی بر این لایحه وارد است از جمله عدم توجه به بازی‌های رایانه‌ای، عدم توجه به محصولات خارجی، و همچنین عدم توجه به نقض کپی‌رایت از سوی شرکت‌های نرم‌افزاری داخلی. شاید به همین دلیل است که بهروز مینایی مدیرعامل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای نیز از تدوین لایحه حمایت فکری و معنوی از بازی‌های رایانه‌ای در آینده خبر می‌دهد. نکته دیگر در این لایحه توجه به مسائل مالکیت معنوی بر مالکیت فکری است زیرا بر اساس اصول فقهی مالکیت‌های معنوی و اخلاقی نسبت به مالکیت‌های فکری بیشتر مورد توجه قرار گرفته است.

آی‌تی

تدوین پیش‌نویس لایحه قانون جامع حمایت از حقوق مالکیت ادبی و هنری

کشور با خلاء جدی در زمینه کپی‌رایت مواجه است

حامد شفیع



تدوین لایحه به دلیل الزام پیوستن به تجارت جهانی

بنا بر اظهارات حجت‌الاسلام سیدحسن شبیری با نگاهی تطبیقی به قوانین دیگر کشورها و بومی‌سازی آن براساس مصالح و قوانین نظامی تدوین این لایحه صورت گرفته است. این موضوع موجب شد تا این پرسش مطرح شود که بومی‌سازی بر اساس چه اصل و عواملی صورت گرفته در حالی که همواره در کشور ما برخی از مباحث شرعی پیوستن به کنوانسیون‌های بین‌المللی را منع کرده و نهادهای تصویب‌کننده قوانین، لوائح موجود در این زمینه را خلاف شرع دانسته و رد می‌کردند. از این رو مسوول کارگروه مالکیت فکری و معنوی شورای عالی اطلاع‌رسانی در پاسخ به این پرسش «شرق» بیان می‌کنند: از لحاظ فضای اجتماعی و فرهنگی، جامعه ما کشش حمایت‌های بلندمدت را ندارد و این به مصلحت کشور نیست. همچنین سعی کردیم از لحاظ حقوقی هماهنگی‌هایی ایجاد کنیم و به مباحث شرعی نیز توجه داشته باشیم. از طرفی گرچه پیش از این مباحث مالکیت فکری از سوی برخی فقها رد می‌شد و تنها بر مساله مالکیت اخلاقی و معنوی تاکید می‌شد اما اینک فقهایی مـا به پذیرش مالکیت فکری به معنای عام تمایل پیدا کرده‌اند. اما نکته قابل توجه در سخنان حجت‌الاسلام شبیری الزام پیوستن ایران به سازمان تجارت جهانی است که موجب پیوستن ایران به کنوانسیون‌های بین‌المللی می‌شود زیرا به گفته او اگر ما مجبور نبودیم به سازمان تجارت جهانی بپیوندیم، الزامی برای پیوستن به کنوانسیون‌های بین‌المللی از جمله «برن» وجود نداشت. «گرچه پیوستن ایران به تجارت جهانی و این کنوانسیون‌ها به ضرر ماست.» آن‌گونه که بهروز مینایی بیان می‌کند.

قانون حمایت از داخل یا خارج یا هر دو؟

در ارتباط با کپی‌رایت و حقوق مادی و معنوی تولیدات سخن زیاد گفته شده اما همچنان دغدغه تولیدکنندگان محتوا در کشور موضوع کپی‌رایت است؛ موضوعی که

حجت‌الاسلام سالارین قائم‌مقام شورای عالی اطلاع‌رسانی به آن اشاره می‌کند. به گفته او هنوز در کشور با خلاء جدی و قابل توجهی در زمینه کپی‌رایت مواجه هستیم که این امر شورای عالی اطلاع‌رسانی را موظف می‌کند پیگیر قوانین مورد نیاز در این حوزه باشد. به گفته کارشناسان گرچه قوانین متعددی در حوزه مالکیت فکری و معنوی وجود داشته و احکامی نیز برای متخلفان این نوع جرائم در نظر گرفته شده است اما بازدارنده نبوده این احکام و همچنین عدم توجه ویژه به این مقوله موجب شده همچنان مساله کپی‌رایت در کشور به طور جدی نادیده گرفته شود. از طرفی این تنها مرسوم به محصولات و تولیدات داخلی نیست چرا که محصولات و تولیدات خارجی در کشور بدون رعایت کپی‌رایت، تکثیر می‌شوند و هیچ مرجع و نهادی نیز خود را ملزم به رعایت و جلوگیری از این عدم رعایت کپی‌رایت نمی‌کند. علت این امر نیز عدم پیوستن ایران به کنوانسیون‌های بین‌المللی و نادیده گرفتن این مساله در قوانین حمایت از مالکیت فکری و معنوی است که تدوین کرده‌اند. این مساله در حوزه بازی‌های رایانه‌ای، تولیدات سینمایی و موسیقی و همچنین نرم‌افزارهای کاربردی قابل توجه است. مسوول کارگروه مالکیت فکری و معنوی شورای عالی اطلاع‌رسانی در این باره می‌گوید: «بران یک کشور واردکننده تولیدات فکری است اما صادرکننده آن و اگر بخواهیم همان قوانین حمایتی از تولیدات داخلی را برای افراد و تولیدات خارجی رعایت کنیم آنگاه فقط و بیشتر باید به حمایت از تولیدات خارجی بپردازیم.» با این حال باید توجه داشت که عدم توجه به این مساله، منجر به عدم پذیرش پیوستن ایران به سازمان تجارت جهانی و کنوانسیون‌های بین‌المللی می‌شود. البته این مساله گر بیانگر محصولات داخلی نیز هست زیرا در قوانین موجود بیشتر به تولیدات آثار هنری و ادبی توجه شده تا تولیدات نرم‌افزاری. این مساله را حتی می‌توان از نام لوائح از جمله پیش‌نویس لایحه قانون جامع حمایت از حقوق مالکیت ادبی و هنری که شورای عالی اطلاع‌رسانی آن را تهیه کرده نیز دریافت.

در عین حال به گفته حجت‌الاسلام شبیری حمایت از آثار بی‌نام، مستعار و سینمایی و موسیقی از ویژگی‌های این لایحه است. بهروز مینایی نیز در این باره می‌گوید: «قانون جامع کپی‌رایت برای تولیدکنندگان داخلی محتوا در نظر گرفته شده است اما در مورد تولیدکنندگان نرم‌افزار خارج از کشور نیز باید به دنبال بحث رایت و حقوق مالکیت فکری آنها بود.»

برای بازی‌ها لایحه‌ای مجزا تدوین می‌شود

«چنانچه ما در داخل مساله کپی‌رایت را رعایت نکنیم، نمی‌توان انتظار داشت که در خارج نیز برای محصولات ما این مساله رعایت شود.» این جمله بهروز مینایی مدیرعامل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای بوده که بر این عقیده است که اگر مالکیت معنوی محصولات خارجی رعایت نشود، نمی‌توان برای واردات محصولات خارجی محدودیت ایجاد کرد. او این سخن را در راستای ورود بی‌رویه تولیدات بازی‌های رایانه‌ای خارجی به داخل و عدم توان رقابتی بازی‌های رایانه‌ای داخلی

به محصولات خارجی بیان می‌کند. به گفته او زمانی که کپی‌رایت محصولات خارجی رعایت نمی‌شود، این محصولات با کمترین قیمت نسبت به تولیدات داخلی در بازار به فروش می‌رسند و این در حالی است که تولیدات داخلی به دلیل اینکه قیمت تمام شده آنها بیشتر خواهد بود، کمتر به فروش رفته و توان رقابت را از دست خواهند داد. او در این راستا اعلام می‌کند طرح رعایت قانون کپی‌رایت بازی‌های رایانه‌ای خارجی به عنوان تکمیل لایحه جامع حمایت از حقوق مالکیت ادبی و هنری در دستور کار قرار می‌گیرد. مینایی رعایت حقوق مالکیت فکری این بازی‌ها و نرم‌افزارهای تفریح و سرگرمی را به نفع کشور می‌داند. مدیرعامل شورای عالی اطلاع‌رسانی ادامه می‌دهد: ما می‌توانیم بازی‌های رایانه‌ای تولید داخل را با رعایت قانون کپی‌رایت به خارج از کشور صادر کنیم اما چنانچه رعایت مالکیت فکری صورت نگیرد، نمی‌توان محصولات را به شرکت‌های خارجی عرضه کرد. با این وجود تدوین هر لایحه‌ای در کشور پس از ارسال به دولت دستخوش تحولات-ی دخل و تصرف- می‌شود که در برخی موارد با حذف یا اضافه کردن مسیر اصلی لایحه را منحرف یا از هدف اصلی دور می‌کند؛ موضوعی که شاید گریبانگیر لایحه قانون جامع حمایت از حقوق مالکیت ادبی و هنری و حقوق مرتبط نیز شود. اما به گفته حجت‌الاسلام شبیری بر اساس توافق که با وزارت فرهنگ و ارشاد صورت گرفته، قرار بر این شد تا پس از ارسال این لایحه به این وزارتخانه و سپس ارسال آن به عنوان لایحه به مجلس، هیچ‌گونه تغییری در آن صورت نگیرد و این تضمین نیز داده شده که بدون کم و کاست به مجلس فرستاده شود. در عین حال به دلیل اینکه شاید همچنان این لایحه دارای نواقصی باشد، قرار است مسوولان شورای عالی اطلاع‌رسانی این پیش‌نویس را در یک فورم مجازی قرار دهند تا با توجه به نظرات تمامی افراد قرار گیرد و با تکمیل نواقص احتمالی، شاهد تدوین یک لایحه جامع دربرگیرنده تمامی لوائح قبلی باشیم.

دنیای نرم‌افزار

ساخت آلبوم عکس به کمک نرم‌افزار

است. این نرم‌افزار با قابلیت ساخت آلبوم‌های تصویری در چندین فرمت مختلف توانسته محبوبیت زیادی را در میان کاربران ایجاد کند. این نرم‌افزار دارای ویژگی‌های بسیاری است که از جمله آن می‌توان به این موارد اشاره داشت:

– قابلیت ساخت آلبوم‌های تصویری
– قابلیت استفاده از قالب‌های مختلف در ساخت تصاویر
– پشتیبانی از فرمت‌های ورودی: bmp, gif, jpg, jif, jiff, jpeg, exif, png, عکس:
– خروجی: wav, mp3, mpga, m4a, ogg, mid, صوتی:
– عکس‌های مختلف در صفحه شخصی خودشان از flac, aac, wma, au, aiff, raw, dvf, vox, cda, gsm, تصویری: avi, mpeg, wmv, divX, Xvid, mov, ipod, iPhone, PSP, Mobile Phone, Pocket PC

به هر حال اگر شما جزء آن کاربرانی که حساب می‌آید که تاکنون برای عکس‌های خود آلبومی تهیه نکرده‌اید به شما توصیه می‌کنیم حتماً سری به سایت p30world.com بزنید تا علاوه بر کسب اطلاعات در خصوص نرم‌افزار فوق به راحتی بتوانید آن را در سیستم خود بارگذاری کنید. گفتنی است این نرم‌افزار یکی از محصولات شرکت NCH Software به شمار می‌آید.

جرائم رایانه‌ای

ترمیمشش و قوانین مبارزه با قاچاق آن آرام حامدی

ترمیمشش به عمل انتقال تماس‌های تلفنی اینترنتی از خارج به داخل کشور گفته می‌شود و اریجینشش عکس این فرآیند است که انجام عمل اریجینشش توسط شرکت‌های خصوصی و فعالان تلفن اینترنتی مجاز بوده و عمل ترمیمشش غیرمجاز اعلام شده است. گرچه ترمیمششش در لغت به معنی رساندن ارتباط به نقطه انتهایی است، ولی متأسفانه از زمانی که ارتباط غیرمجاز بین‌المللی توسط عرضه‌کنندگان آن رایج شده است این اصطلاح را برای قاچاق ترافیک بین‌الملل نیز به کار می‌برند. در برقراری ارتباطات غیرمجاز از آنجا که افراد یا شرکت‌های واسطه غیرقانونی، ترافیک خارج از کشور را به سمت داخل کشور هدایت می‌کنند، مشترک داخل کشور روی صفحه نمایشگر تلفن خود شماره داخل کشور را مشاهده می‌کند و حال آنکه شخص تماس‌گیرنده در کشور خارجی قرار دارد. در این حالت افراد یا شرکت‌های واسطه غیرقانونی سبب بروز خسارات مالی هنگفتی بر اقتصاد کشور شده و امنیت ملی را به مخاطره می‌اندازند. این رو مخابرات به خاطر تحمیل خساراتی سنگین به وزارتخانه متبوع‌شان ارائه ترمیمشش از طریق کتالی به جز مخابرات را قاچاق می‌دانند. به دلیل اینکه قاچاق ترمیمششش معامله پرباقده‌ای برای قاچاقچیان است، بسیاری اقدام به این کار می‌کنند و به دلیل اینکه قانون مدونی برای مبارزه با این متخلفان وجود ندارد فضای تقریباً مناسبی برای متخلفان و قاچاقچیان ایجاد شده که بالطبع به ضرر اقتصاد مملکت و بیت‌المال تمام می‌شود. از آنجا که ارتباطات تلفنی غیرمجاز از مسیرهای غیرقانونی وارد کشور می‌شود و امکان هیچ‌گونه کنترل و نظارتی بر این ارتباطات امکان‌پذیر نیست، لذا این قبیل مکالمات می‌تواند جهت خدش‌شده و در حدی که بر امنیت ملی، مورد استفاده قرار گیرد. در عین حال کاهش چشمگیر درآمدهای ارزی کشور از دیگر معضلات ترمیمششش کشور است. همچنین دلایلی نظیر محدود بودن ظرفیت سیستم‌های مورد استفاده عرضه‌کنندگان ارتباطات غیرمجاز، عدم محاسبات لازم ترافیکی و مهندسی و استفاده از اینترنت به جای شبکه‌های مخابراتی جهت برقراری تماس‌های بین‌المللی، سبب می‌شود کیفیت سرویس ارتباطات کشور کاهش یابد و از طرفی بروز نارضایتی‌های گسترده برای متقاضیان خارج از کشور که درخواست مکالمه به مقصد ایران را دارند، از دیگر مشکلات مشاهده‌شده در این حوزه است. کارشناسان خسارات سالیانه ناشی از ورود غیرمجاز مکالمات بین‌المللی (ترمیمششش) به آن شروع آن به کشور از سال ۷۷ بیان شده است حدود ۱۰۰ میلیارد تومان برآورد می‌کنند. افرادی که اقدام به قاچاق مکالمات تلفنی می‌کنند، با سوءاستفاده از پاره‌هایی که دولت به مکالمات تلفنی شهروندان اختصاص می‌دهد اقدام به ترانزیت (برقراری) ارتباطات سایر کشورها «از طریق ایران» یا «به داخل ایران» می‌کنند. در این میان پرونده‌های قابل توجهی از قاچاق ترمیمششش دادگاه‌ها وجود دارد اما به دلیل نبود ضمانت اجرایی بر برخی قوانین، این پرونده‌ها در بالاتلکیفی به سر می‌برد. مطابق مواد ۳۰۲، ۱۴ قانون تاسیس شرکت مخابرات ایران و با توجه به اینکه شبکه مخابرات کشور (به استثنای رادیو و تلویزیون) به طور کلی در انحصار شرکت مخابرات قرار دارد و هرگونه فعالیت در این زمینه صرفاً در چارچوب قوانین و مقررات و با دریافت مجوز از وزارت متبوع و شرکت‌های وابسته نظیر شرکت مادر تخصصی مخابرات ایران امکان‌پذیر است، از این رو به‌کارگیری تجهیزات نظیر آنتن ماهواره‌ای دیش‌های «برزر»، Router، مودم، و... برای دریافت و ارسال مکالمات تلفنی خارج از کشور توسط اشخاص حقیقی و حقوقی بدون دریافت مجوز ممنوع است و در صورت مشاهده هرگونه تخلف، شرکت مخابرات می‌تواند تلفن ثابت یا همراه مورد نظر را یکطرفه قطع و سلب امتیاز و با متخلفان برابر قوانین برخورد کند. اما تاکنون مخابرات تنها به قطع مکالمات اقدام کرده و برخورد جدی با متخلفان صورت نداده است.

مسوولان سابق شرکت ارتباطات زیرساخت در سال ۸۵ میزان شناسایی خطوط تلفن ثابتی را که اقدام به قاچاق مکالمه می‌کردند ظرف یک سال ۴۴ هزار خط عنوان کرده بود که به گفته آنان، با بسته شدن این خطوط بیش از ۱۸ میلیون دلار بیشتر به خزانه دولت در آن سال واریز شد. این در حالی است که در آن زمان هیچ صحبتی از قاچاق مکالمه در شبکه‌های سیار نبود، اما پس از آن قاچاق مکالمه به شبکه سیار کوچ کرد. در ادامه، این پرسش از سوی رسانه‌ها مطرح شد که در زمانی که تنها ۲۲ میلیون خط تلفن ثابت در کشور وجود داشت، سالیانه به طور متوسط نزدیک به ۳۳ هزار خط تلفن که از آنها ترمیمششش غیرقانونی انجام می‌شد، کشف و قطع می‌شد، آیا در حال حاضر با وجود نزدیک به ۵۰ میلیون خط تلفن همراه و ۲۵ میلیون تلفن ثابت موضوع قاچاق در کشور از بین رفته است؟ با این وجود مسوولان شرکت ارتباطات زیرساخت میزان قاچاق را نزدیک به صفر دانسته‌اند اما وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات این مقدار را حد دقت درصد عنوان کرده است. کارشناسان حوزه جرائم رایانه‌ای نیز طی مدتی که صرف تدوین لایحه مبارزه با جرائم رایانه‌ای کردند، همواره بر وجود ماده برای جلوگیری از قاچاق ترمیمششش و برخورد با متخلفان تاکید داشتند. از این رو آنان توانستند با گنجاندن ماده‌ای در این قانون شرایط را برای مبارزه فراهم آورند. بر اساس ماده ۲۴ قانون جرائم رایانه‌ای هر کس بدون مجوز قانونی از پهنای باند بین‌المللی برای برقراری ارتباطات مخابراتی مبتنی بر پروتکل اینترنتی از خارج ایران به داخل یا برعکس استفاده کند، به حبس از یک تا سه سال یا جرای نقدی از یکصد میلیون تا یک میلیارد ریال یا هر دو مجازات محکوم خواهد شد. اما به نظر می‌رسد با وجود چنین داده‌قانونی قاچاق ترمیمششش همچنان ادامه داشته و پرونده‌های موجود در دادگستری‌ها سرگردان بماند.