

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان

نشانی: تهران: میدان فاطمی، خیابان بهرام‌مصری، پلاک ۲۲ • تلفن:۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • نمابر: ۸۸۹۲۵۴۶۷

تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸

توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز • تلفن: ۰۹۳۸۵۲۲۱۰۱۶ • چاپ: صمیم

شترتوزنامه

سه‌شنبه ۱۳ آبان ۱۴۰۴ • ۱۳ جمادی‌الاول ۱۴۴۷ • ۴ نوامبر ۲۰۲۵ • سال بیست‌ودوم • شماره ۵۲۴۶ • ۱۲ صفحه • اذان ظهر تهران ۱۱:۴۸ • اذان مغرب ۱۷:۲۵ • اذان صبح فردا ۵:۰۵ • طلوع آفتاب ۶:۳۰

www.sharghdaily.com

aparat:tasvirshargh

Telegram:SharghDaily

youtube:sharghdaily

twitter:sharghdaily

instagram:sharghdaily1

۸۷ سینماگر از حذف پروانه ساخت حمایت کردند

شورای عالی تهیه‌کنندگان خواستار ضمانت اجرائی خانه سینما شد

کیانوش عیاری، حسن فتحی، مهرداد فرید، یایرام فضلی، حسین قناعت، رهبر قنبری، مصطفی کبابی، ابراهیم مختاری، علی مصفا، خسرو معصومی، کاظم معصومی، نادر مقدس، فرهاد مهران‌فر، محمدحسین مهدویان، داود موثق‌ی، وحید موسائیان، تهمنیه میلانی، اسماعیل میهن‌دوست، حمید نعمت‌الله، مرضیه وفامهر و محمدرضا هنرمند.

شورای عالی تهیه‌کنندگان خواستار ضمانت اجرائی خانه سینما شد

شورای عالی تهیه‌کنندگان سینمای ایران در بیانیه‌ای که در اختیار ایسنا قرار داده است، ضمن احترام به این خواسته ۱۹ صنف سینمایی، اما و اگرهایی مطرح کرده و یادآوری کرده که فرایند «پروانه ساخت»، مستقیما به تهیه‌کننده به‌عنوان مسئول اجرائی برمی‌گردد و نیاز است به نظرات آنان نیز توجه شود. از منظری می‌توان این بیانیه را مخالفت کم‌رنگ این نهاد با این درخواست توصیف کرد. از منظر دیگر، بیانیه آنان را گامی در جهت اجرakerدن این خواسته صنفی دانست. هرچند در این بیانیه اشاره شده که آنها بارها خواستار حذف پروانه ساخت بوده‌اند. این نهاد در بیانیه خود یک پیشنهاد نیز ارائه داده است که می‌توان ضمانت اجرائی این خواسته را بر عهده خانه سینما گذاشت.

در متن این بیانیه نکات زیر مطرح شده است: «۱- شورای عالی تهیه‌کنندگان اعتقاد دارد مطالبه حذف پروانه ساخت، بدون ارائه طرحی جامع و کارشناسی‌شده با همکاری مستقیم اصناف مسئول، نه‌تنها به سامان‌یافتگی سینمای ایران نخواهد انجامید، بلکه می‌تواند نظام تولید و سرمایه‌گذاری در سینما را دچار آشفتنگی کند؛ چراکه تجارب گذشته نشان داده است تحقق چنین تصمیم‌هایی تنها با صدور بیانیه و ایجاد فضای هیجانی میسر نیست و چه‌بسا با ایجاد هیاهو و متشنج‌شدن جو عمومی و ورود مراجع و نهادهای مربوط و نامربوط دیگر، این حق مسلم صنفی و ضمانت اجرائی آن با مشکلات روبه‌رو شده و گاه ناممکن شود.

۲- به لحاظ مسئولیت‌های قانونی و ضمانت‌های دوجانبه فی‌مابین نهاد دولتی و مجری تولید، فرایند «پروانه ساخت» مستقیم به تهیه‌کننده به‌عنوان مسئول اجرائی برمی‌گردد، لذا توجه خانه سینما به‌عنوان نهاد فراگیر صنفی به دیدگاه تهیه‌کنندگان کاملا ضروری به نظر می‌رسد.

زندگی‌خوانی

آزمون انسانیت، در جامعه در حال پیرشدن



سعید خادمی*

اورژانس اجتماعی با هدف کاهش بحران‌های فردی، خانوادگی و اجتماعی فعالیت می‌کند و خدمات خود را به گروه‌های متنوعی ارائه می‌دهد؛ ازجمله زنان و دختران در معرض آسیب اجتماعی، همسران آزاردیده و زوجین متقاضی طلاق، کودکان خیابانی و کار و کودکان آزاردیده، افراد دارای اختلاف خانوادگی حاد، دختران و پسران فراری از منزل، افرادی که قصد یا اقدام به خودکشی کرده‌اند، مبتلایان به اختلال هویت جنسی و تمامی افرادی که نیازمند حمایت فوری اجتماعی و روانی هستند.

در ماجرای اخیر آبادان، تیم اورژانس اجتماعی وارد عمل شد؛ ضمن بررسی وضعیت جسمی و روانی سالمند، اقدامات حمایتی و قضائی را هماهنگ کرد و با همکاری نیروی انتظامی و دستگاه قضائی، فرد متعرض شناسایی و بازداشت شد. این نمونه، جلوه‌ای از

۱۲

سال

فرمانده انتظامی شهرستان اهر از قتل مردی ۴۲ساله توسط فرزند ۱۲ساله‌اش خبر داد. سرهنگ نعمت محمدزاده در گفت‌وگو با خبرنگاران اعلام کرد فرزند ۱۲ساله مقتول هنگام بازجویی به ارتکاب قتل اعتراف کرده است. این نوجوان در توضیح علت حادثه گفته که هنگام بازی، توپ به مادرش برخورد کرده و در پی بروز اختلاف لفظی با پدر، او را با ضربات چاقو از ناحیه سینه مجروح کرده است. پدر پس از انتقال به بیمارستان، به دلیل شدت جراحات جان باخته است.

فرمانده انتظامی اهر افزود: «با توجه به اینکه قاتل زیر ۱۵ سال دارد، پس از تشکیل پرونده و انجام تحقیقات اولیه، وی برای رسیدگی قضائی تحویل مقام قضائی شد.»

۲۴۰

طرقه چکاوک

در عملیاتی مشترک، ۲۴۰ قطعه پرنده از گونه «طرقه چکاوک» که به صورت غیرقانونی جابه‌جا می‌شد، کشف و ضبط شد. رئیس اداره محیط زیست دهگلان در تشریح جزئیات این عملیات گفت: «در پی تماس فوری همیاران طبیعت و گزارش‌های مردمی، با همکاری مأموران ایستگاه بازرسی صلوات‌آباد، یک دستگاه خودروی پژوپارس که از مسیر تهران به سمت سندرج در حرکت بود، بازرسی و ۲۴۰ قطعه پرنده کشف شد.»
مجمیل حمیدی افزود: «این سوداگران حیات‌وحش با خرید این پرندگان از بازار پرندگان تهران، قصد انتقال آنها به خارج از کشور و مقصد سلیمان‌ه را داشتند.»

طنزخوانی

هالووین باید از ما بترسد



آبدین سیار سریع

مراسم هالووین هم با همه خوبی‌ها و بدی‌هایش به پایان رسید و هم‌وطنان عزیزی که با چهد و کوششی بی‌مثال خودشان را شبیه به زن گربه‌ای و روح سرگردان و مقتول تبر به سر کرده بودند، کاستوم‌ها را آویختند و میک‌آپ‌هایشان را پاک کردند و برگشتند به زندگی واقعی‌شان که به گواه کارشناسان از هالووین به‌مراتب ترساک‌تر است. در این میان یک‌سری ابراز نگرانی کردند که وامصیبتا! پس فرهنگ خودمان چه شد و ارزش‌ها کجا رفت؟ من پاسخم به این یک‌سری این است که ای یک‌سری! این وسط تنها کسی که نباید بترسد مایم! مثل اینکه قدرت هاضمه فرهنگی ما را دست‌کم گرفته‌اید. در همین مراسم اسلان من مشاهده کردم عزیزی آمده به مناسبت هالووین با دارچین روی شله‌زرد روح و شیخ کشیده! خود شیخ ترسیده بود که این خوراکی زردرنگ چیست که من رویش هستم! بزرگوار دیگری عقد آریایی را با هالووین ترکیب کرده و هم‌وطن خوش‌سلیقه دیگری کدوخلوایی را با طرح‌های اسلیمی بریده. منطقا این وضعیت برای طرف غربی نگران‌کننده‌تر است تا ما. غربی می‌آید اینها را می‌بیند می‌زند توی سرش که شما دارید با سنت‌های ما چه کار می‌کنید؟! چرا ایرانی‌اش کردید؟ چرا ادوارد دست‌قیچی دارد قاسم‌آبادی می‌رقصد و کنت دراکولا رقص استکان می‌کند؟ با توجه به جمیع شرایط و نگرانی طرف غربی، اگر عمیق‌تر نگاه کنیم حتی می‌توان این‌طور برداشت کرد که هالووین در ایران، یک‌جور مبارزه در جهت نابودی فرهنگ غربی هم می‌تواند باشد. خداوکلی من اگر جای نهادهای فرهنگی بودم، حداقل نصف بودجه‌ام را اختصاص می‌دادم به اشاعه هالووین در ایران. مطمئنا اگر چند سال مستمر کار کنیم و هر سال این مراسم را قوی برگزار کنیم، بساط هالووین در کل دنیا جمع می‌شود. از طرفی خیلی‌ها آمدند ایراد گرفتند و گفتند ما در کشور خودمان این همه مسئله ترسناک داریم. قیمت دلار، اجاره خانه، مازوت‌سوزی و… به اندازه کافی ترسناک هستند و ما اساسا نیازی به روح و خفاش نداریم. اشتباهی که عزیزی می‌کنند این است که فکر می‌کنند ملت هالووین برگزار می‌کنند که بترسند. آخر مردمی که سوار بر براید با سرعت ۱۵۰ می‌اندازند توی جاده و بلاگرشان در ارتفاع سه هزار متری سلفی می‌گیرد و می‌گوید «وضعتا چونه؟» چه نیازی به ترسیدن از چهار تا زامبی و روح سرگردان دارند؟ اینها فقط یک لحظه می‌خواهند با کانسیتی متفاوت سرگرم بشوند و شادی کنند. سخت نگیرید.

سبزخوانی

خشک‌سالی باعث کشف جاده باستانی شد

با پایین‌رفتن سطح آب دریاچه وان در شرق ترکیه، یک جاده سنگی تاریخی که به جزیره «چارپاناک» منتهی می‌شود، دوباره از زیر آب پدیدار شده و اکنون حدود ۸۰ درصد از مسیر یک‌کیلومتری آن نمایان شده است. «حزیت دیلی‌نیز» نوشت در سال‌های اخیر، کاهش سطح آب دریاچه بخش‌هایی از گذشته پنهان آن را آشکار کرده و این مسیر باستانی بار دیگر سر برآورده است. این جزیره که از نزدیک‌ترین جزایر به خشکی است، اکنون فقط با ۲۰۰ تا ۳۰۰ متر آب کم‌عمق از ساحل جدا شده است. سه تا پنج سال پیش، این منطقه کاملا زیر آب بود. اگر این شرایط ادامه پیدا کند، ممکن است مردم بتوانند طرف چند سال آینده تا جزیره پیاده بروند. دریاچه «وان» با وسعتی حدود سه‌هزار و ۷۱۲ کیلومتر مربع، تقریبا یک سوم اندازه «دریای مرمره»، بزرگ‌ترین پهنه آبی داخل ترکیه به شمار می‌رود. متخصصان ابراز امیدواری کردند «بارش‌های سنگین سطح آب دریاچه را دوباره بالا بیاورد و جزیره چارپاناک بار دیگر توسط آب‌های آبی و زرق آن احاطه شود».

صنف‌خوانی



انجمن صنفی روزنامه‌نگاران هشدار داد

برخورد‌های حذفی را متوقف کنید

انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران به موج برخورد تازه با رسانه‌ها واکنش نشان داد. در متن منتشرشده از سوی این انجمن صنفی آمده است: «برخورد‌های گزارش‌شده با روزنامه‌نگاران و رسانه‌ها در هفته‌های اخیر نگران‌کننده به نظر می‌رسد، مسدودکردن سایت‌ها و کانال‌های رسمی رسانه‌های رسمی همچون انتخاب، رکتا، آسیا، دیدارنیوز و به‌تازگی سایت هم‌میهن ازجمله اقداماتی است که به تحدید آزادی‌های قانونی شهروندان و نهاد رسانه دامن زده است.

رسانه‌های مستقل بارها نشان داده‌اند که در شرایط بحران تا چه حد بهتر از رسانه‌های وابسته عمل می‌کنند که اغلب با سازوکارها و نیروی انسانی و هزینه‌های چندین برابر مشغول فعالیت‌اند، ولی در برخورد‌های نامعمول و خارج از چارچوب، اغلب رسانه‌های مستقل هستند که بیشترین آسیب را می‌بینند.

انجمن صنفی روزنامه‌نگاران توقیف و تحدید رسانه‌های مستقل به دلیل فشارهای گوناگون و به شیوه‌های غیرقانونی و خارج از رویه‌های متعارف را محکوم می‌کند و از دولت و به‌ویژه آن بخش از آن که عهده‌دار ارتباط با رسانه‌هاست، می‌خواهد که بر مواضع قانونی و دفاع از انتشار رسانه‌های مستقل بایستد؛ چیزی که متأسفانه اثر نمایانی از آن در رفتار دولت به چشم نمی‌خورد.

دولت، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، هیئت نظارت بر مطبوعات و نیز قوه قضائیه نباید تحت تأثیر اختلاف‌های جناحی گروه‌های سیاسی بر سر قدرت، از مژ قانون عدول کنند و بدون طی مراحل قانونی حقوق افراد و رسانه‌ها را سلب نمایند».

انجمن صنفی روزنامه‌نگاران تهران در پایان ابراز امیدواری کرده است: «حقوق رسانه‌های مستقل داخلی، به‌عنوان صدای مردم، بیش از همیشه به رسمیت شناخته شود تا عرصه‌ای برای شماری از … و گروه‌هایی که به رفتارهای فراقانونی عادت کرده‌اند، فراموش نشود».

خارجی‌خوانی

درخواست از نیویورک تایمز

بیش از ۳۰۰ نویسنده، محقق و چهره شناخته‌شده اجتماعی، ازجمله نزدیک به ۱۵۰ نفر از همکاران سابق نیویورک‌تایمز، متعهد شده‌اند تا زمانی که این روزنامه سه مورد کلیدی آنها را در پوشش خبری فلسطینی و غزه برآورده نکند، همکاری خود را با بخش دیدگاه‌های این روزنامه متوقف کنند.

فهرست امضاکندگان شامل چهره‌های سرشناسی مانند رمنا حسن، چلسی مینیک، رشیدیه طلیب، گابور ماته، سالی رونی، روبی کاور، الیا سلیمان، مریم برغوثی، گرتا تونبرگ، محمد الکرد، جیا تولنتینو، دیو زیرین و عمر العقاد است. این چهره‌ها تاکید کرده‌اند این تحریم در حال گسترش است و نویسندگان بیشتری به آن خواهند پیوست.

به گزارش مهر، بیانیه این تعهدنامه با نقل‌قولی از حسام شبات، روزنامه‌نگار فلسطینی، آغاز شده که نوشته بود: «زبان، نسل‌کشی را توجیه‌پذیر می‌کند، یکی از دلایلی که ما هنوز پس از ۲۴۳ روز بمباران می‌شویم، نیویورک‌تایمز و بیشتر رسانه‌های غربی هستند». شبات چند ماه پس از نوشتن این مطلب توسط اسرائیل ترور شد. حالا در بیانیه این گروه آمده است: «هم‌زمان با بازگشت فلسطینیان غزه به خانه‌هایشان و بررسی ویرانی‌هایی که اسرائیل به بار آورده… این مسئولیت ما در غرب است که نهادهای همدست این‌جانب‌ها را وادار به پاسخ‌گویی کنیم». در این بیانیه، نیویورک‌تایمز به تعصب نهادی دربرنه متهم شده که حتی نویسندگان خود را وادار کرده تا از واژه‌هایی مانند «کشتار»، «پاک‌سازی قومی» و «سرزمین اشغالی» استفاده کنند.