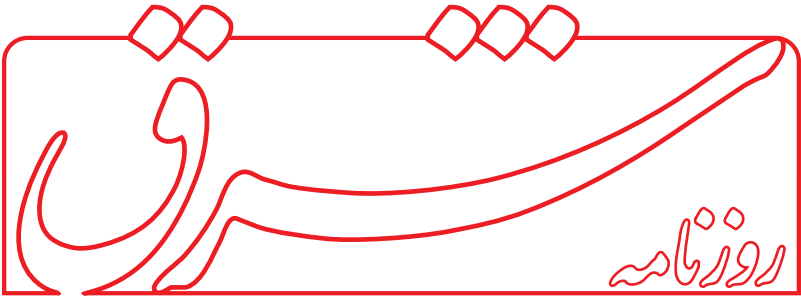




روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان آرژانتین، خیابان زاگرس، پلاک ۹، ساختمان شرق، طبقه همکف
تلفن: ۸۸۶۵۴۳۹۱-۲، فکس: ۸۸۸۸۰۷۱۹، تلکس: ۸۸۶۵۸۵۷۵
توزیع: شرکت پیام‌رسان پیروز - تلفن: ۶۶۱۸۲۱۲-۵
چاپ: نشر روزتاب - تلفن: ۴۴۵۴۵۰۷۶
www.sharghnewspaper.ir

تهران: اذان ظهر ۱۳:۱۰ اذان مغرب ۲۰:۲۶ اذان صبح فردا ۴:۳۹ طلوع آفتاب ۶:۱۵



پنجشنبه ۱۲ مرداد ۱۳۹۰ - ۳ رمضان ۱۴۳۲ - ۴ آگوست ۲۰۱۱ - سال هشتم - شماره پیاپی ۱۳۱۱ - شماره ۲۸۷ دوره جدید - ۱۲ صفحه - ۲۲ صفحه ضمیمه

دعای روز سوم ماه مبارک رمضان

اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنِيْ فِيْهِ الدَّهْنَ وَالتَّنْبِيْهَ وَبَاعِدْنِيْ مِنَ السَّفَاْهَةِ وَالتَّمَوُّهِ وَاجْعَلْ لِيْ نَصِيْبًا
مِّنْ كُلِّ خَيْرٍ تُنْزِلُ فِيْهِ بِجُودِكَ يَا اَجُوْدَ الْاَجُوْدِيْنَ

خدایا روزیم کن در این ماه تیزهوشی و بیداری و دورم گردان در آن از بیخردی
و اشتباه کاری و مقرر فرما برایم بهره ای از هر خیریی که در آن نازل گردانی
بجود و کرم‌ت ای باجودترین جودمندان

سکانس آخر

نمایش «آواز گنجشک‌ها» در لندن

■ **مهر:** فیلم سینمایی «آواز گنجشک‌ها» ساخته مجید مجیدی ۲۲ مرداد در هلند پارک لندن روی پرده می‌رود. این فیلم در جشنواره تابستانی بهترین‌های سینمای ایران در خانه اپرای هلند پارک لندن روز ۲۲ مرداد ساعت ۲۰:۳۰ به نمایش درمی‌آید. بهای بلیت این نمایش از ۱۳ تا ۱۸ پوند است. این فیلم در جشنواره‌های مختلف و معتبر داخلی و خارجی جوایز متعددی را از آن خود کرده مانند جایزه خرس نقره‌ای برای بهترین بازیگر مرد (رضا ناجی) از پنجاه‌هشتمین جشنواره فیلم برلین در سال ۲۰۰۸، جایزه ویژه هیات داوران و جایزه ویژه بهترین بازیگر مرد از جشنواره فیلم دمشق در سال ۲۰۰۸ و...

چهارراه جهان

به یاد امی

■ **پیمان موسوی:** یک هفته پس از مرگ امی واینپاوس پدرش روز دوشنبه به پارلمان بریتانیا رفت تا از نمایندگان برای گشایش یک مرکز رفح اعتیاد کمک مالی طلب کند. امی واینپاوس یک هفته پیش به دلایل نامعلومی جان باخت. این خواننده مشهور و جوان بریتانیایی وابستگی زیادی به مصرف موادمخدر داشت. در سال گذشته نیز همین خواننده به علت مصرف بیش از حد موادمخدر به کما رفته بود، گویا در آن زمان عمرش به دنیا بود اما در نهایت تسلیم الهه مرگ شد. خواننده‌ای با استعداد که در سبک «جَز» و «پلوز» جزو استعدادهای این سبک‌ها محسوب می‌شد. گویا استعدادهای موسیقی با مصرف بی‌رویه الکل و موادمخدر به خود حق می‌دهند که طرفداران خود را ناامید کنند. خواننده‌هایی همچون جیمز موریسون یا دیگر نابغه موسیقی راک «جیمی هندریکس» به علت مصرف بیش از حد موادمخدر درگذشتند دهه ۸۰ دهه‌ای است که هم‌زمان شده بود با ظهور جنبش‌های اعتراضی پلک‌ها و هپی‌ها در اروپا و ایالات متحده آمریکا که موسیقی راک و خواننده‌های آن جریان فکری این گروه‌ها را تغذیه می‌کردند.

کارتون خواب

سلمان طاهری

salmantaheri@gmail.com



کافه نظر

قصاصی یا گذشت، مساله این است

در هفته اخیر آمنه بهرامی از قصاص مجید موحدی که به صورت او اسید پاشیده بود، گذشت. این تصمیم آمنه موجب موجی از شادی و احساسات مثبت در جامعه شد. روز گذشته معصومه اینکار، نماینده شورای شهر تهران پیشنهاد داد خیابانی در تهران به نام «آمنه بهرامی» نامگذاری شود. نظر شما در خصوص گذشت آمنه بهرامی از قصاص چیست؟ آیا این حرکت را شایسته تقدیر می‌دانید یا فکر می‌کنید گذشتن از قصاص مجرمان پرخطر موجب افزایش ناامنی در جامعه خواهد شد؟

تهمینه میلانی ◀ کارگردان سینما



من با شنیدن خبر گذشت آمنه بهرامی واقعا تحت تاثیر قرار گرفتم، حتی یک لحظه خودم را به جای او گذاشتم و آنگاه به عظمت و زیبایی کار او پی بردم. می‌خواهم از همین‌جا به ایشان بگویم من از این به بعد دوست او هستم و هر کاری از دستم برپایید برای او انجام خواهم داد. آمنه بهرامی انسان بزرگی است و من این را به دخترم هم گفتم و برایش توضیح دادم که گذشت او از قصاص مردی که زندگی‌اش را نابود کرده است چقدر در تلطیف فضای خشن جامعه می‌تواند مفید باشد. از قدیم گفته‌اند، خشونت، خشونت می‌آورد و اگر آمنه هم می‌خواست به صورت مجید اسید بپاشد تنها خشونت را گسترش داده بود. باز هم می‌گویم، من ایشان را تحسین می‌کنم و تا هستم دوست‌شان هستم.

سهیل محمودی ▶ شاعر



زن و زیبایی، تباری درآمیخته با هم داشته‌اند. در همه طول خلقت، آن زن جوان در این ۱۰ سال در جست‌وجوی زیبایی از دست رفته خود بود. آن مرد اسیدپاش بیش از جان او به جمال او آسیب رسانده بود و این زن همه این سال‌ها در پی اثبات جمال خویش بود. وقت وقت و لحظه‌لحظه‌ها که فراسید، دریافتیم این زن جوان در سلوک این سال‌ها ادراکش از زیبایی فراتر از تعریف‌های متداول رفته است. کم‌کم او توانسته بود به روشنایی باطن برسد یا شاید نوعی روشن‌شدگی. با جلوه آخری که از این زن جوان به ظهور رسید دریافتیم تعریف او پس از سلوک – که خود تنها از رنج آن آگاه است- از زیبایی تغییر یافته و اینجاست که جمال به کمال رسیده است.



■ **نصر الله ترابی:** نماینده اصلاح‌طلب عضو کمیسیون اجتماعی مجلس مفهوم واقعی اینثار را در گذشت خانم بهرامی دیدیم و این عین منظور قرآن از مفهوم اینثار است. برای انسان‌هایی که چشم دارند، بینایی چندان مهم نیست اما اگر بنا باشد که بینایی‌اش سلب شود انگار جاننش را می‌خواهید بگیرید و خاتم بهرامی هم در جایی که می‌توانست جان یک نفر را بگیرد، گذشت کرد و اینثار را معنا بخشید.

توجه داشته باشید ایشان در اوج قدرت بود و نشان داد که انسان در اوج قدرت هم می‌تواند از قدرت خوب استفاده کند. حرکت ایشان درسی است که اگر قدرتی داریم همیشه به دنبال گذشت باشیم نه انتقام. این درسی است برای همه ما که قدرتی خوب است که در جهت رفاه و آرامش و شادی باشد نه خلاف آن و قدرت اینثار و گذشت است که قدرت شفا بخش است.

جدایی نادر از سیمین

نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان
اصغر فرهادی

ایلا حاتمی، شهاب حسینی، پیمان معادی، مازه پیران، سارینا فرهادی، بابک کریمی، علی اصغر شهبازی، شیوین یزدان بخشی، کیمیا حسینی و با حضور عرولا زارعی

نظیر فیلم برداری: محمود کلاری
تدوین: هایده صفی باری
چندگلداری و میکس: محمد رضا دلیگانه، رضا ترمی، زاده سارینا، محمود سماک باشی
طراح چهره پردازی: مهرداد جریگانی
طراح صحنه و لباس: کیوان مقدم
مدیر تولید: حسن سمملووی
ساز: حبیب سجیدی
موسیقی: سهراب پورنواز، آکساندر فر
سرمایه گذار: بانک پاسارگاد
بخش: فشمیران

K61 International
Theater Berlin 2011



به دنبال استقبال کم نظیر از آکران فیلم جدایی نادر از سیمین در سینماهای خارج لاکزور

سینماهای عصر جدید (۸۸۹۶۸۴۴۸) و ایران (۷۷۶۴۱۱۲۸) به مدت ۲ هفته این اثر هنری را برای علاقه مندان با تخفیف ویژه بازپخش می‌نمایند.



بیشتر
بیشتر فیلم‌های
بیشتر نقد و بررسی

شبانه روز

نویسنده: کارگردان تصویر
کیوان علی‌محمدی، امیدبندکار

تهیه کننده: سید جمال ساداتیان

پرتالماشب سینماهای:
آزادی (۸۴۴۸۰)، پردیس ملت (۲۳۱۶۲)، آرکیه ایران (۲۲۰۹۴۸۶۰)، پردیس زندگی (۴۴۰۰۴۸۰)، عصر جدید (۸۸۹۵۱۵۵۰)
شکو (۳۳۵۱۲۷۰)، حوزه سینما (۲۲۷۱۹۰۱)، فلسطین (۶۶۴۶۳۲۹۱)، مرکزی (۶۶۹۲۸۶۸۶)، عاقل (۷۷۴۱۰۶۳۰)
پردیس تماشا (۶۶۶۵۶۱۲۶)، پایتخت (۸۸۳۱۲۶۳۱)، کارون (۶۶۸۸۵۰۴۷)، جی (۶۶۶۹۶۲۲۷)، و فرهنگسرای اشراف (۷۷۳۲۷۸۳۳)