

حرف درشت

خبرهایی که خبر نیست



پوریا عالمی

- چیزی ارزش خبری دارد و خبر محسوب می‌شود که متداول نباشد. در نتیجه موارد زیر خبر نیستند چون از فرط تکرار ملال‌آور هم محسوب می‌شوند:
- پارندگی در مناطق بارانی خبر محسوب نمی‌شود.
- بارش برف در قطب خبر محسوب نمی‌شود.
- سوتغذیه افراد زیر خط فقر خبر محسوب نمی‌شود.
- کل‌زدن پرسپولیس به استقلال خبر محسوب نمی‌شود.
- مجازندادن به یک اثر برای انتشار، خبر محسوب نمی‌شود.
- اختلاس مدیران و مسئولان خبر محسوب نمی‌شود.
- فیلتر اینترنت و پارزیت خبر محسوب نمی‌شود.
- عدم کیفیت خودروی مونتاژ یا ساخت داخل خبر محسوب نمی‌شود.



- خوردن زمین و جنگل و دریاچه و رودخانه‌ها خبر محسوب نمی‌شود.
- شعار الکی و بدون پشتوانه موقع انتخابات خبر محسوب نمی‌شود.
- استرس روزمره روزنامه‌نگاران خبر محسوب نمی‌شود.
- رائنت افرادی که زن خوب دارند خبر محسوب نمی‌شود.
- و هرچیزی که از فرط درد، ما نسبت به آن سِر شده‌ایم خبر محسوب نمی‌شود.
- حتی مرگ دانش‌آموزان (این‌بار ۱۲ کشته و ۳۶ مجروح) خبر محسوب نمی‌شود.
- پس با این اوصاف چی ارزش خبری دارد؟
- با توجه به اینکه این خبرها هزینه‌بردار است، چیزهایی که بی‌هزینه نیست خبر و تیتُر یک می‌شود و در اینترنت موج می‌سازد. مثل چی؟ مثل هرچی؟ «دوتا»ش را ما گفتیم. چندتا‌ش را شما بگویید و خلاص.

شترق روزنامه

www.sharghdaily.ir

شنبه ۱۱ شهریور ۱۳۹۶ • ۱۱ ذیحجه ۱۴۳۸ • ۲ سپتامبر ۲۰۱۷ • سال یازدهم • شماره ۲۹۵۲ • ۲۴ صفحه اذان ظهر تهران ۱۳:۰۴ • اذان مغرب ۱۹:۴۹ • اذان صبح فردا ۵:۱۱ • طلوع آفتاب ۶:۳۸

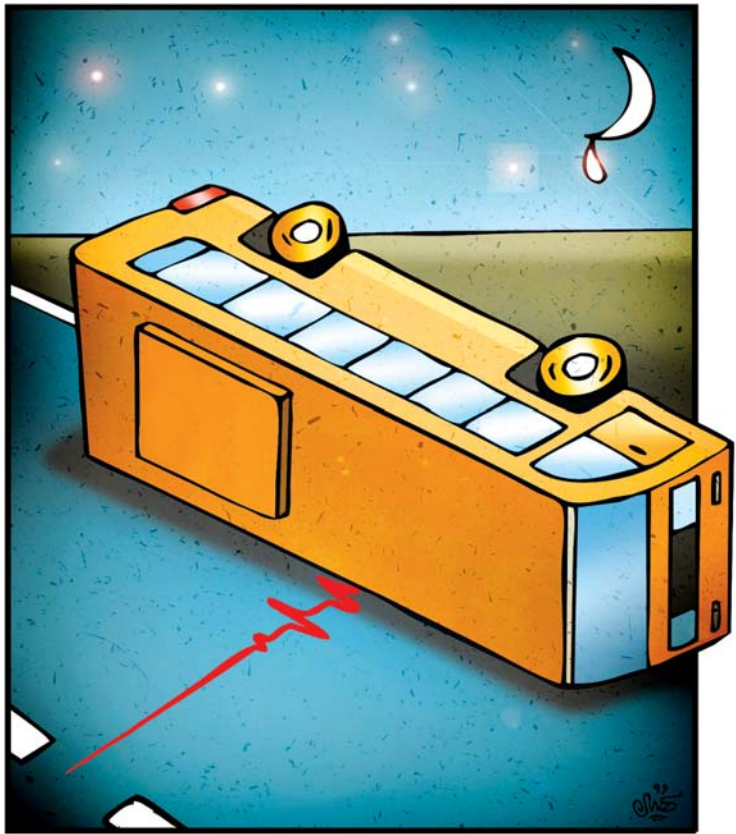
روزنامه‌فرو

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

سپهیل محمدی

به بهانه حادثه غمبار درگذشت دانش آموزان هرمز گانی



روایت

آلمان؛ کشور موزه‌ها و آموزه‌ها



محمدحسین عمادی

همه ما کشور آلمان را به‌عنوان قدرت اول اقتصادی و موتور پویای صنعت اروپا به‌خوبی می‌شناسیم؛ کشوری که بعد از جنگ جهانی دوم از خاکستر آتشی که خود برافروخت، برخاست و هم‌اکنون بعد از نیم‌قرن ستون خیمه اقتصاد اتحادیه اروپا و تکنولوژی برتر جهان است. تکان‌کن کتب و مقالات متعددی درباره تحلیل دلایل موفقیت این کشور، بعد از دو جنگ خانمان‌سوز، به رشته تحریر درآمده است. برخی جدید، وقت‌شناسی و سخت‌کوشی غیرقابل‌انکار مردم این کشور را دلیل اصلی موفقیت آنان می‌دانند. تعدادی عنصر هوش و ذکاوت این مردم را عامل مؤثر شناخته و ظهور بیشترین فلاسفه در این سرزمین دست‌مایه تحلیل برخی دیگر از متفکران شده تا نقش اندیشه و اندیشمندان را در موفقیت این مردم به عنوان مؤثرترین عامل بشناسند. برخی فراگیرشدن عقلانیت نوین و شروع اصلاح‌طلبی را در میان مردم آلمان دلیل این جهش می‌دانند؛ جهشی که نه‌تنها از جنبه موفقیت و رشد اقتصادی اهمیت دارد، بلکه مهم‌تر از آن، تغییر بنیادی نگرش و نظر مردم جهان نسبت به ملت آلمان را به وجود آورده است. تبدیل کشور آلمان از منفورترین کشور به رتبه نخست محبوبیت، آن‌هم تنها در کمتر از نیم‌قرن، از دیگر مقولاتی است که این کشور و مردم را حتی از ژاپن که مشترکات زیادی با آلمان دارد، متمایز می‌کند. در آخرین سفر کوتاهی که به آلمان داشتم، با تعجب متوجه شدم بیش از شش هزار موزه در کشور آلمان وجود دارد. نکته مهم‌تر از تعداد و عناوین و موضوعات این موزه‌ها، تعداد مراجعه‌کنندگان به آنهاست؛ موزه‌هایی که فقط تاریخ، هنر و آثار باستانی را برای تفریح یا کسب هویت به جهانگردان عرضه نمی‌کنند. فرایند تحول تمدن و شهرنشینی، فرایند تحول تمامی شئون زندگی، فناوری و حیات بشر و محیط زیست و تأثیرات آن از موضوعات اصلی برخی از این موزه‌هاست؛ عناوینی که ترجمه آن دشوار و گاه جهانگردان مجرب را به تعجب وامی‌دارد. درواقع بسیاری از موزه‌های آلمان برای شهروندان آلمان به‌خصوص جوانان خود بنا شده‌اند. کمتر موزه‌ای را می‌توان دید که برای به‌رخ‌کشاندن هویت و تاریخ ازسوی دولت بنا شده باشد. بسیاری از موزه‌ها برای ارائه تصویری عمیق و گسترده از هر پدیده تأثیرگذار بر زندگی مردم و بشریت و ازسوی انجمن‌ها و افراد نیکوکار و نهادهای محلی تأسیس شده‌اند. به‌وضوح در اکثر موزه‌ها اثر مخرب و دردناک جنگ جهانی بر همه شئون زندگی، اعم از معماری، هنر و تاریخ این کشور به چشم می‌خورد؛ موضوعی که همه، به‌ویژه جوانان به‌عنوان یک واقعیت و درس به آن می‌نگرند؛ درسی تلخ اما آموزنده. نکته قابل‌تأمل دیگر آنکه آلمان خود آغازگر دو جنگ جهانی و عامل بزرگ‌ترین کشتار در تاریخ معاصر بشریت بوده و بدیهی است برای چنین کشوری رجوع به گذشته و انعکاس تاریخ در عرصه موزه‌ها با هزینه زیادی روبه‌روست. شاید در اولین نگاه آن را به تحقیر ملی خودخواسته تعبیر کنیم، اما عقلانیت فراگیر شجاعت بازنگری در آینه تاریخ و گذشته و اقرار به خطای جمعی، چراغ راه و امید به آینده را برای مردم آلمان روشن کرده است.

درک بلاواسطه این آموزه‌ها نه‌تنها ملت این کشور را در بازسازی زیرساخت‌ها و توسعه این کشور مصمم کرده، بلکه آنها را در کمتر از نیم‌قرن به‌عنوان یک ملت صلح‌طلب و مورد اطمینان و از منفورترین کشور و ملت به محبوب‌ترین ملت در چشم جهانیان تبدیل کرده است.

چشم‌پوشی کنند. از یاد نباید برد که تجربه کشور ما در حوزه مردم‌سالاری در بین کشورهای منطقه ویژه و کم‌نظیر است. کنارهم‌گذاشتن این پیشینه با درنظرگرفتن تحولات سال‌های اخیر، باور به ایجاد ضرورت‌های پیشرفت کشور در فضای فعلی را دوجندان کرده است، خصوصا آنکه انتخاب فردی به‌عنوان یک حقوق‌دان در سمت رئیس‌جمهوری کشور و دفاع او از حقوق شهروندی و ضرورت توجه به حقوق گروه‌ها و طبقات مختلف مردمان این سرزمین، در دوره‌های مختلف مبارزات انتخاباتی این باور را دوجندان کرده است. در این روند مردم آگاهی بیشتری نسبت به حقوق و مطالبات و نیازهای خود پیدا کرده‌اند و بیش از پیش، انتظارات خود را در فضای جامعه مطرح می‌کنند و خواهان اجرائی‌شدن آن هستند. از سوی دیگر از آنجا که جهانی‌شدن و عصر ارتباطات به جامعه مردم آگاهی بیشتری نسبت به حقوق و مطالبات و نیازهای خود پیدا کرده‌اند و بیش از پیش، انتظارات خود را در فضای جامعه مطرح می‌کنند و خواهان اجرائی‌شدن آن هستند. از سوی دیگر از آنجا که جهانی‌شدن و عصر ارتباطات به جامعه توان دسترسی بیشتر به اطلاعات را داده و آنها توانسته‌اند از شرایط مردم و راهکارهای مدیریتی بهتر در جوامع جهانی مطلع شوند، انتظارات مردمی به صورت فزاینده‌ای از دولت افزایش پیدا کرده است که این مهم نباید دور از چشم بماند. امروز مردم نیازمند تغییرات لازم در رفتار نخبگان سیاسی کشور برای پاسخ‌گویی به چنین انتظارات و مطالباتی هستند و طرح مباحثی که با نیازها و انتظارات آنها همخوانی ندارد، می‌تواند نتایج انفعالی داشته باشد. یکی از این مباحث، انتصاب

سلام به فردا

مناسبات خانوادگی مانعی در راه چرخش نخبگان

فرزندان مدیران و افرادی است که پست‌های عالی در اختیار دارند و گاهی شاهدیم که انتشار چنین خبرهایی با چه واکنش‌هایی روبه‌رو شده است؛ واکنش‌هایی که گاه حتی شمایل احساسی و عاطفی و بدون درنظرگرفتن واقعیت‌های موجود را به خود می‌گیرد. جامعه‌ای که خیل عظیم جوانان را با تحصیلات عالی در خود دارد، باید بتواند از این سرمایه انسانی به درستی بهره‌برداری کند چراکه در غیر این صورت، این نگرانی وجود دارد که چنین قابلیت و سرمایه مهمی در کشور بدل به تهدید شود که نمونه‌های آن را دیده‌ایم و به خاطر داریم. برای رسیدن به تعادل و تقویت عقلانیت در جامعه، صاحبان پست‌های قدرتمند و عالی‌کشور باید نیازهای عموم مردم کشور و به‌خصوص جوانان تحصیل‌کرده را بیش از پیش مورد توجه قرار دهند و شرایط و امکانات مناسب را برای به‌کارگیری مهارت‌های این افراد فراهم کنند تا نارضایتی‌ها بدل به رفتارهای عاطفی- هیجانی نشود. در چنین شرایطی دولت خواهد توانست با ایجاد بسترهای مناسب، کاری کند که همه آحاد جامعه بتوانند در شرایطی محترمانه و قابل‌قبول، از توانمندی‌ها و تلاش‌های خود به نفع جمع بهره ببرند؛ این همان اصل ذکرشده در قانون اساسی ماست که به دولت حکم می‌کند شرایطی برابر را برای تمام شهروندان خود و بستی را برای توسعه و سازندگی ایران فراهم کند.

یادآر

قضایوت یک عمر با یک لحظه

نوشت. در یک مراسم افطاری او را دیدم، پاسخ من را به یکی از زندانیان القاعده در نفی رفتار و رویکرد آنان خوانده بود و با یادآوری آن اشاره کرد که مترصد فرصتی بود برای یادآوری این خاطره از حسی مشترک که به خاطر دارم آن روز نیز این دقت‌نظر و تأمل در امور چه تحسین‌برانگیز بود در نظم و این روایت و یادآوری به‌دقت و نکته‌سنجانه‌اش از رنج‌ها و دردی مشترک و جزئیات آنها، نشانگر وجهی ویژه از شخصیت با صبر و حوصله توام با مدافعه و تأمل وی در سخت‌ترین شرایط و فشارها بود و درس آموز. صبر و تأمل و امید و حرکت در حد وسع و توان اما پیوسته و دقت نظر و نکته‌سنجی ابراهیم یزدی در تمامی ابعاد و وجوه سیاست توام با



دینداری و اخلاق‌مداری او بود که سالیان سال در ایران ماند و انتقاد توام با اخلاق، اصلاح‌جویی توام با صبوری و امیدواری در اوج سختی‌ها از او زبانشد بود و این‌گونه سیاست‌ورزی کرد و امروز چهره‌ای از او بر خاطره‌ای ثبت شده است. به همه این دلایل و بیشتر موافق و مخالف او را به‌عنوان دیندارِ مسئول، سیاست‌مداری واقع‌نگر و آزاده و منتقدی بااخلاق می‌شناسند که سعی و باور او همواره بر ترجیح خیر ملت و کشور بود. به‌هرروی اگرچه مانند او بودن در زمانه‌ای که از هرسو ناامیدی‌ها ممکن است تو را از ادامه مسیر بازدارد، دشوارترین مسیر سیاست‌ورزی در ایران است، اما باید این روش و منش را شناخت و بر آن پای فشرد. روحش شاد و یادش همیشه زنده و نامش ماندگار.



آذر منصوری

نهم شهریورماه پیکر اولین وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی از مقابل حسینیه ارشاد تشییع شد. دو، سه روز پیش از آنکه خبر درگذشت اندوه‌برانگیز دکتر ابراهیم یزدی منتشر شود؛ یادداشت‌های متعددی از موافقان و مخالفان او در وصف و نقد احوال و پیشینه او نوشته شد. حتی در شب تشییع او لحظاتی از گذشته‌اش مطرح می‌شد که انگار سال‌ها حضورش در عرصه سیاست را باید فقط با آن لحظه‌ها به یاد داشت. نه تمام فرازوفروود فعالیت‌هایش.

و در نقدی یک‌سویه گویی فراموش می‌کنند نقد شخصیت‌ها بدون توجه به مختصات زمان و مکان از چارچوب یک نقد منصفانه، علمی و حرفه‌ای به‌دور است.

ارزیابی شخصیت ابراهیم یزدی باید از همراهی‌اش با بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران پیش از پیروزی انقلاب تا بعدها که وزیر شد و صبوری‌ها و شکوری‌های او که در بین سیاست‌مداران ایران مثال‌زدنی است، گفت که رمز و راز و ماندگاری او در ایفای این نقش‌ها نهفته است.

اما آنچه این سطور کوتاه در پی نگاشتن آن است به هشت سال گذشته برمی‌گردد. حال که از آن روزها گذشته، شاید بتوان در پس همه رخداد‌های تلخ و شیرین آن هشت سال پیچیده، با نگاهی واقع‌بینانه‌تر و منصفانه‌تر از آن روزها

پیشنهاد



نوجوانان بود و این فرهنگ‌نامه در طول عمر این بانوی تأثیرگذار ادبیات کودک به پایان نرسید. از سویی انتشار سایر جلد‌های فرهنگ‌نامه به حمایت مادی و معنوی نیاز دارد. در این راستا و برای تسریع در تدوین فرهنگ‌نامه کودکان و نوجوانان، این ارکستر بزرگ برگزار می‌شود و همه عواید حاصل از این اجرا صرف انتشار این فرهنگ‌نامه خواهد شد. توران میرهادی، از بنیان‌گذاران شورای کتاب کودک، استاد ادبیات کودکان، نویسنده و کارشناس آموزش‌وپروش و شخصیت برجسته فرهنگی است که از سال ۱۳۵۸ سرپرستی تدوین و تألیف فرهنگ‌نامه کودکان و نوجوانان را نیز برعهده داشته است.

خبر

همچنین عنوان کارگاه محمدرضا جعفری «از ترجمه تا فرهنگ‌نگاری، از ویرایش تا مدیریت نشر» است و محمدرضا قانون‌پور به چالش‌ها و چشم‌اندازهای «ترجمه ادبیات معاصر ایران» می‌پردازد و حمید مرعشی‌زاده از منظر تدریس به ترجمه می‌پردازد و عنوان سخنرانی‌اش «تدریس ترجمه هنروری یا مهارت‌آموزی» است. این همایش دوشنبه، ۲۷ شهریور ۱۳۹۶، ساعت ۱۰ صبح در پردیس سینمایی قلهک برگزار می‌شود.

دومین همایش «ترجمه ماندگار» با دبیری فرزاد فرید و با حضور علی صلح‌جو و عبدالله کوثری برگزار می‌شود. همایش ترجمه ماندگار با نگاهی نو به داستان‌نویسی و ترجمه، دومین سالی است که برگزار می‌شود. در این همایش شش ساعته، عبدالله کوثری درباره «از پست و بلند ترجمه» و علی صلح‌جو درباره نقش ویراستار با عنوان «ویراستار یار غار یا بار کار» سخنرانی می‌کنند.