

فوتبال

حمایت از شفر یا بررسی آلترناتیو موقت؟

● شرق: استقلال تهران تا پیش از آغاز سال ۹۸ یکی از مدعیان اصلی قهرمانی در لیگ برتر بود و هواداران این تیم امید زیادی داشتند تا با پیروزی در دربی پایتخت، سال جدید را با صدرنشینی آغاز کنند. همه‌چیز خوب پیش می‌رفت اما شکست در «دربی» تمام پیش‌بینی‌ها را به‌هم ریخت. استقلال نه تنها فرصت صدرنشینی را از دست داد بلکه حالا تراکتور و سپاهان نیز از این تیم سبقت گرفتند. از «عرش به فرش» واژه مناسبی برای تیمی است که به فاصله ۱۰ روز همه‌چیز را ازدست‌رفته می‌بیند. استقلال تهران تا پیش از دربی، بسیاری از رگوردهای این فصل را در اختیار داشت؛ بهترین تیم از لحاظ کسب امتیاز در نیم فصل دوم، بهترین خط حمله و بهترین خط دفاعی، تغییرات مثبتی بود که شفر توانسته بود در مدتی کوتاه در تیمش ایجاد کند و همین امر باعث شده بود تا شاگردان شفر بتوانند فاصله هفت امتیازی نسبت به صدر جدول را به دو امتیاز کاهش دهند. پیروزی‌های پرگل همراه با گل‌زنی‌های بازیکنان جدید این تیم نوید تمدید سیر صعودی این تیم را می‌داد اما شکست در دربی معادلات را طوری برهم زد تا جلسه اضطراری هیئتمدیره را دربر داشته باشد و صرفا فرشید باقری برای مدت نامعلوم از حضور در تمرینات منع شد!

شکست مقابل رقیب دیرینه، یعنی پرسپولیس، برخی اختلافات درون‌تیمی را که ظاهرا آتش زیر خاکستر بودند، نمایان کرد. درگیری‌های درون رختکن بین دو نیمه بازی مقابل سرخپوشان و شایعه توهین نژادپرستانه فرشید اسماعیلی به پاتوسی و همچنین درگیری فرهاد مجیدی با پرتشک تیم به بهانه دخالت فنی از حواشی عجیبی بود که گریبان یکی از مدعیان قهرمانی را گرفت. در پایان مسابقه دربی، به دلیل مصاحبه شفر مبنی‌بر اینکه رحمتی را از عاملان اصلی تغییر ضربه‌زننده پناالتی دانسته‌بود، هواداران به‌شدت علیه کاپیتان تیمشان شعار دادند و خواستار جدایی او از استقلال تهران شدند. هرچند سرمربی آلمانی استقلال ساعاتی بعد در اقدامی کم‌سابقه بار دیگر مصاحبه‌ای انجام داد و صحبت‌های خودش در نشست خبری را ۱۸۰ درجه تغییر داد و از رحمتی حمایت کرد، اما دیگر کار از کار گذشته بود.

همیشه اولین مسابقه بعد از دربی برای مربیان بازنده حکم بازگشت دارد. با توقف استقلال در ورزشگاه آزادی مقابل سایپا، اندک شانس این تیم برای بازگشت به جمع مدعیان اصلی قهرمانی پیش از پیش کمرنگ شد و تماشاگران برای اولین‌بار در این فصل از خجالت برخی بازیکنان، به‌ویژه سیدمهدی رحمتی درآمدند. هیئتمدیره باشگاه استقلال تصمیم گرفت پس از تساوی مقابل شاگردان دایی جلسه فوری دوم را به فاصله کمتر از یک هفته با حضور وینفرد شفر، علی خطیر، معاون ورزشی و هادی ماشری، معاون اجرایی باشگاه تشکیل دهد تا به نتایج قابل قبولی برسند. در این جلسه درباره مسائل مختلفی اعم از توقف نتایج قابل قبول این تیم در سال ۹۸ و مبارزه با بازیکن‌سالاری بحث شد و در پایان عکس یادگاری و لبخند حاضران نشان می‌دهد که حمایت مقطعی از شفر به تصویب رسیده‌است. اما گمانه‌زنی‌ها و شواهد خلاف چیزهای خندان خطیر و شفر در عکس را نشان می‌دهد. ظاهرا هیئتمدیره استقلال امید چندانی به بازگشت استقلال به روزهای خوبش را ندارد، چراکه اعضا و درواقع کمیته فنی (که شفر حاضر به گفت‌وگو با آنها نشده) عقیده دارند با توجه به اینکه شفر اصولا در این فصل مقابل تیم‌های بالاترین‌شکست‌خورده محض بود، درنتیجه نمی‌تواند در دیدارهای باقی‌مانده مقابل الهلال در لیگ قهرمانان آسیا و مقابل سپاهان و پدیده در لیگ برتر نتیجه بگیرد و باید به فکر آلترناتیو جدی روی تیمکت این تیم نبود. همچنین نقد جدی به مربیگری شفر درخصوص امتیازهایی است که ظاهرا او به برخی بازیکنان تیمش داده است؛ مانند «سفتا» لقبی است که هواداران استقلال به عکس مشهور پخش‌شده در اینستاگرام به سیدمهدی رحمتی، فرشید اسماعیلی، داریوش سجاعیان و روزبه چمنی داده‌اند و عقیده دارند این چند بازیکن عملا قدرت را در دست دارند و فارغ از تصمیمات و دستورات سرمربی، برخی مسائل را تغییر می‌دهند که بازترین آن ضربه پناالتی بود که از پاتوسی به فرشید اسماعیلی منحرف شد.

اختلاف هیئتمدیره اما با شفر از کجا آغاز شد؟

شفر که فصل گذشته توانسته بود مامه تیم را به استقلال بیاورد و رضایت هواداران را جلب کند، در فصل جدید تصمیم گرفت به همان سبک و سیاق و سباق و مهاجمان مد نظرش به توافق برسد، اما بر خلاف قبل نتوانست رضایت هواداران را جلب کند؛ چراکه گرو و به‌ویژه نویمیار به‌هیچ‌وجه عملکرد قابل قبولی را از خود نشان ندادند. مسئله اصلی ماجرا مصدومیت‌های از پیش اعلام‌شده درباره نویمیار بود که باوجود اعلام کادر پزشکی مبنی‌بر مصدومیت او، شفر اصرار بر عقد قرارداد با این بازیکن را داشت. خطیر، عضو هیئتمدیره استقلال، در پایان نیم فصل اول تصمیم گرفت به صورت مستقیم، نقل‌وانتقالات این تیم را زیر نظر بگیرد و توانست ایسما و پاتوسی، دو بازیکن باکارنامه و باکیفیت را به استقلال اضافه کند و حالا این دو بازیکن از اصلی‌ترین‌های پازل تاکتیکی شفر هستند. اینکه خطیر اجازه نظارت شفر بر نقل‌وانتقالات را گرفت، کلید اصلی اختلاف این دو است و از آغاز نیم‌فصل دوم بارها علیه یکدیگر مصاحبه کردند. در جلسه دیروز هیئتمدیره اما در ظاهر آشتی صوری بین شفر و خطیر و سایر اعضای هیئت مدیره شکل گرفت با مضمون انتخاب سرمربی جدید برای آبی‌ها به صورت پشت پرده!



روایتی از کنار گذاشته‌شدن فردوسی‌پور از برنامه محبوبش

۹۸ بدون پلاک ۹۰

شرق: اسفند نفس‌های آخرش را می‌کشید که عادل فردوسی‌پور لبخند بغض‌آلودی روی لبانش نقش بست؛ روی صحنه آمده بود تا دو جایزه را که به قول خودش یکی از دیگری ارزش بسیار بیشتری داشت، بگیرد؛ جایزه‌ای را که به خاطر برتر شناخته‌شدن برنامه ۹۰ بود، گرفت؛ چند کلمه‌ای حرف زد، گلایه کرد، لبخند تلخی زد و چند کتایه خطاب به علی فروغی بر لب آورد و رفت روی صندلی خود نشست. رفتش اما سروصدای زیادی به پا کرد؛ علی فروغی، مدیر جوان و جدید شبکه سه سیما که با شنیدن سخنان عادل حساسی قیافه‌اش در هم کشیده شده بود، اجازه نداد رفتن و نشستن عادل همراه شود با بازگشت او و نشستن روی صندلی برنامه ۹۰. اسفند که نفس‌های آخرش را می‌کشید، برنامه ۹۰ هم نفس‌های آخرش را کشید؛ مسئولان شبکه ۳ خبر دادند در سال جدید برنامه ۹۰ با عوامل جدید روی آنتن می‌رود و به عادل فردوسی‌پور هم پیشنهاد دادند راهی شبکه ورزش شده و قائم‌مقام این شبکه تخصصی شود. شایعه حذف عادل از شبکه ۳ و کم‌رنگ‌شدن برنامه مورد علاقه او، آن‌قدر ضرب محکمی داشت که فضای مجازی را تحت تأثیر قرار داد؛ خیلی‌ها کنار عادل ایستادند و از او حمایت کردند، عده‌ای هم به او پشت کرده و پس پرده خوشحالی کردند.

جرقه حذف عادل فردوسی‌پور

شایعه حذف عادل فردوسی‌پور با دست‌کم محدود‌کردن و کم‌رنگ‌کردن او از زمانی کلید خورد که علی فروغی به‌عنوان مدیر جدید شبکه سه سیما معرفی شد. به محض اینکه علی فروغی، رئیس سابق بسیج صداوسیما، از راه رسید، در شبکه‌های اجتماعی با شایعاتی به افتاد که فروغی جوان برای «هواکردن» برنامه ۹۰ عزمی جدی دارد، مثل بقیه مواردی که در شبکه‌های اجتماعی مطرح می‌شود، این موضوع چندان جدی گرفته نشد؛ به‌ویژه اینکه رفتار فروغی با برنامه ۹۰ و عادل فردوسی‌پور در اوایل حضورش در شبکه ۳ سیما چندان خصمانه به نظر نمی‌رسید. البته این شرایط «دوری و دوستی» دوام زیادی نداشت؛ چون با شروع برنامه «بیست هیجده» که عادل فردوسی‌پور به مناسبت برگزاری جام جهانی روی آنتن برد، اختلاف نظر‌ها شکل گرفت؛ اختلاف اصلی بر سر دعوت از میهمانان برنامه بود که یکی‌یکی حذف شدند. البته اختلاف نظر‌ها فقط مربوط به حذف میهمانان نبود؛ چون حذف تعداد زیادی از آیتم‌های از پیش تهیه‌شده نیز مزید بر علت شد تا دخالت‌های فروغی در کار عادل فردوسی‌پور خودنمایی بیشتری داشته باشد. جرقه اختلاف‌ها همان‌جا بود.

شرکت توسکا

بسیاری این‌طور تصور می‌کردند که اختلاف نظر فروغی با عادل فردوسی‌پور فقط محلی برای قدرت‌نمایی در طرف است؛ فروغی که زمان پخش اولین برنامه ۱۱٫۹۰ سالش بود، می‌خواست هرطور شده به نظر بجهمانند رئیس کیست و در سوی مقابل، عادل هم که پشتش به این میان باید به یک مورد دیگر که کمتر به آن پرداخته شده و دست بر قضا آتش‌بی بر کینه‌ورزی دو طرف است نیز اشاره شود؛ ماجرا مربوط به شرکت توسکاست که کل برنامه‌های تبلیغاتی سیما را مدیریت می‌کند. برنامه «روبوکا» که اسپانسر اصلی برنامه‌های ورزشی و سرگرمی سیما هم است، زیرمجموعه همین همکاری با توسکا محسوب می‌شود. ماجرا از این قرار است که از عادل فردوسی‌پور می‌خواهند به تبلیغ این «اب» در برنامه‌اش بپردازد و عادل هم که علاقه زیادی به معرفی این برنامه نداشت از انجام این فرمان سر باز می‌زند. به اعتقاد او، معرفی مداوم اسپانسر در برنامه‌ای که آیتم‌هایش با مدیریت خودش طراحی شده، چندان سنخیتی ندارد. این موضوع آتش اختلافات فروغی، مسئولان شبکه سه و البته عادل فردوسی‌پور را شعله‌ور می‌کند؛ تصمیم که در ادامه ابتدا دامان برنامه ۹۰ و سپس دامان خود علی فروغی را هم گرفت.

دخالت‌ها در برنامه ۹۰

با پایان رقابت‌های جام جهانی و شروع فصل فوتبال داخلی، اختلاف نظر‌ها به برنامه ۹۰ کشیده شد؛ از جنجال‌ها بر سر میهمان‌های برنامه گرفته تا پخش‌نشدن آیتم‌های متعددی که هر بار برنامه را با یک خلا و شوک روبه‌رو می‌کرد. مهم‌ترین موضوع مربوط به ممانعت برای پخش فساد در فوتبسال لیگ یک بود که مدیریت سیما اصرار عجیبی برای پخش‌نکردن آن در برنامه ۹۰ داشت. البته نه اینکه برنامه ۹۰ پیش‌تر اسیر قیچی سانسور نشده باشد، ولی در این بازه زمانی و پس از حضور فروغی به طرز عجیبی پادها و بنابدها افزایش یافت. این اختلاف نظر‌ها هرچند جزئی وجود داشت تا اینکه بالاخره آو آن مشخص شد؛ ماجرا

ورزش



روایتی از کنار گذاشته‌شدن فردوسی‌پور از برنامه محبوبش

۹۸ بدون پلاک ۹۰

مربوط به بازی انگلیس – اسپانیا در رقابت‌های لیگ ملت‌های اروپا بود که در شب پخش برنامه ۹۰ رقم خورد؛ جایی که مدیریت شبکه سه در اتفاقی عجیب و در حالی که این بازی را می‌شد شبکه ورزش پخش کند، تصمیم گرفت آن را به جای برنامه ۹۰ روی آنتن ببرد تا مثلا به عادل فردوسی‌پور بفهماند قدرت دست کیست؛ پس از این تصمیم، فردوسی‌پور در گفت‌وگویی اعلام کرد او در کنار بقیه بچه‌های ۹۰ آماده پخش برنامه بوده‌اند، ولی تصمیم مدیریت بوده که به‌جای برنامه ۹۰، مسابقه فوتبال پخش شود. به دلیل همان مصاحبه برنامه ۹۰ از سوی علی فروغی یک هفته دیگر هم تحریم شد تا دوباره روی آنتن نرود. هفته بعد از آن هم که به مناسبت اربعین برنامه ۹۰ پخش نشد تا برای اولین‌بار در دهه اخیر برنامه عادل فردوسی‌پور در اوج رقابت‌های لیگ برتر، سه هفته روی آنتن شبکه ۳ سیما نرود.

تهیه‌کننده‌ای به نام هاشمی

پروژه حذف عادل فردوسی‌پور و برنامه ۹۰ تصمیمی نبود که یک شبه گرفته شود، چون به نظر می‌رسد علی فروغی در کنار دیگر برنامه‌سازان شبکه سه در بازه زمانی چند ماه تصمیم گرفتند با سناریویی پیچیده برنامه ۹۰ را کم‌رنگ کنند. ماجرا مربوط به برنامه «فوتبال برتر» به تهیه‌کنندگی مهدی هاشمی است، یکی از تهیه‌کننده‌های محبوب مسئولان شبکه سه. هاشمی که ابتدای فصل فوتبالی تصمیم به ساختن چنین برنامه‌ای می‌گیرد، سراغ محمدحسین مینائی می‌رود تا او را از تیم عادل فردوسی‌پور جدا کند و به‌عنوان مجری وارد این برنامه کند. مینائی هم از خدا خواسته این فرصت را بهترین فرصت ممکن دانست تا از زیر سایه عادل فردوسی‌پور، رقیق و یار غارش بیرون بیاید. محمدحسین مینائی که دست بالا در برنامه ۹۰ نقش یک گزارشگر میدانی را داشت، یک‌باره به‌عنوان مجری برنامه فوتبال برتر مطرح شد تا هفته‌رفته شایعات نشستن او به‌جای عادل فردوسی‌پور مطرح شود؛ به‌ویژه اینکه مینائقی هنگام جدایی‌اش از برنامه ۹۰، چند نفر دیگر از تیم ۹۰ را هم با خود به فوتبال برد می‌برد تا دستمش در ساختن آیتم‌ها چندان کوتاه نماند. نکته‌ای که البته برای بسیاری هنوز به‌عنوان سؤال مطرح است، اسپانسر برنامه فوتبال برتر است؛ چون عده‌ای اعتقاد دارند اسپانسر این برنامه را خود هاشمی آورده است، ولی عده‌ای دیگر می‌گویند اسپانسر را محمدحسین مینائی آورده تا خودش در کنار این اسپانسر آمده شود تا رقیب عادل فردوسی‌پور شوند. هرچند البته برای روایت دوم سندی قطعی در دست نیست. در این میان خود مینائی هم خیلی خوب می‌دانست قرار است در چند ماه آینده اتفاقات جدیدی رخ دهد. در بین اعضای برنامه فوتبال برتر که محمدحسین مینائی اجرایش را بر عهده گرفته، مطرح شده بود که قرار است این برنامه جایگزینی برای برنامه ۹۰ باشد و رقیق قدیمی عادل هم در تلاشی بیخود می‌خواست وانمود کند چنین شایعاتی بی‌پایه است.

ناموفق مثل آیتم ۲۰۱۹

هاشمی تهیه‌کننده که می‌کوشید برنامه‌هایش در شبکه سه را قوی‌تر و بیشتر کند، برنامه جام ملت‌ها را گرفت و اجرایش را به دست مجری موردعلاقه‌اش یعنی محمدحسین مینائقی داد؛ با وجود اینکه به نظر می‌رسید اجرای این برنامه به عادل فردوسی‌پور سپرده شود، ولی عادل از شبکه سه کنار گذاشته شد تا فقط گزارش یکی، دو بازی از جام ملت‌ها سه‌مشش باشد و بقیه آیتم‌ها را مینائقی و دوستان بر عهده گرفتند. هاشمی در سر داشت تا همان برنامه‌ای را که عادل فردوسی‌پور برای جام جهانی داشت، این‌بار با مینائی و برای جام ملت‌ها اجرا کند تا این‌طور القا کنند که می‌شود بدون عادل فردوسی‌پور هم تورنمنت‌های بزرگ‌تر را اداره و پخش کرد. البته محتوای نه چندان جذاب این برنامه و اجرای نه چندان پخته مجری آن نشان داد که سهم برنامه و عواملش نمره‌ای منفی بیش نیست.

فساد در نظرسنجی

پروژه حذف عادل فردوسی‌پور و برنامه ۹۰ همان‌طورکه در بالا عنوان شد با سناریویی از پیش تعیین‌شده رقم خورد؛ مسئولان شبکه سه که پیش‌تر با دخالت‌هایشان در پخش آیتم‌های برنامه ۹۰ و البته کم‌رنگ‌کردن حضور فردوسی‌پور در شبکه تلاش کرده بودند عادل و برنامه‌اش را نادیده بگیرند، سعی کردند در اواخر سال گذشته آخرین ضربه را هم به این برنامه و البته مجری‌اش بزنند. ماجرا مربوط به نظرسنجی برترین‌های شبکه سه بود، هم برترین برنامه و هم برترین مجری. اینجا بود که دوباره نفوذ مدیریت شبکه سه و در رأس آنها علی فروغی به چشم آمد. از آنجاکه طبق روال مسئولان هر شبکه خودشان برنامه و مجریان برتر را برای حضور در جشنواره و انتخاب مردمی کاننده می‌کنند، این‌بار عادل فردوسی‌پور را از دور خارج کردند؛ او همچنان دل در گروی ۹۰ خدش دارد.

خبر

نگاهی به عملکرد ورزشکاران ایرانی در تعطیلات نوروز

کشتی سال ۹۸ را طلایی آغاز کرد

● شرق: هم‌زمان با آغاز سال جدید و روزهای تعطیل ایسام نوروز، اگرچه کمتر شاهد برگزاری مسابقات و اردوهای تیم‌های ملی ورزشی بودیم، اما باز هم ورزشکاران غیرفوتبالی کشورمان توانستند با حضور در مسابقات و تورنمنت‌های بین‌المللی، به عنوانین خوبی دست یابند. اولین مدال‌های ورزش ایران در سال جدید را تیم کشتی فرنگی زیر ۲۳ سال در مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۱۹ مغولستان به دست آورد. در روز نخست این رقابت‌ها که هم‌زمان با اولین روز از سال ۹۸ بود، فرنگی‌کاران صاحب شش مدال طلا، نقره و برنز شدند. تیم ایران با تلاش امین کایانی‌نژاد و مهدی ابراهیمی در اوزان ۷۲ و ۸۲ کیلوگرم به مدال طلا، محمدرضا گرابی و علی‌اکبر یوسفی در اوزان ۷۷ و ۱۳۰ کیلوگرم به مدال نقره و مهدی محسن نژاد و حسن آریائزاد در اوزان ۶۰ و ۹۷ کیلوگرم به مدال برنز دست یافت. در روز دوم مسابقات، محمدهادی ساروی به مدال طلای وزن ۸۷ کیلوگرم رسید، میثم دلخانی در وزن ۶۳ کیلوگرم نیز طلایی شد و پویا دادرز در وزن ۵۵ کیلوگرم نقره گرفت. به‌این‌ترتیب تیم ملی فرنگی امیدها با چهار مدال طلا، سه مدال نقره و دو مدال برنز قهرمان آسیا شد. در ادامه این پیکارها، تیم ملی آزاد نیز روی تشک رفت که آنها نیز سربلند بودند و با چهار مدال طلا، سه نقره و دو برنز جام قهرمانی را بالای سر بردند. این تیم با مدال‌های طلای علی سوداگوئی، احمد بذری، ارشک محبی و عباس فروتن در اوزان ۷۹، ۸۶، ۹۲ و ۹۷ کیلوگرم، سه مدال نقره امیرمحمد یزدانی، فرهاد نوری و نوید زنگنه در اوزان ۶۵، ۷۰ و ۷۴ کیلوگرم و دو مدال برنز محمد نامجومطلق و محمد مرادی در اوزان ۶۱ و ۱۲۵ کیلوگرم به عنوان نخست دست یافت. خبر خوب دیگر مربوط به سومی مجتبی عابدنی، ستاره تیم ملی شمشیربازی ایران، در رقابت‌های جام جهانی مجارستان بود. عضو تیم ملی اسلحه سابر که پیش‌تر با نایب‌قهرمانی در رقابت‌های جایزه بزرگ کره جنوبی (۲۰۱۶) طلسم بی‌مدالی این رشته را در میادین جهانی شکسته بود، بار دیگر افتخارآفرین شد و توانست به مدال برنز دست پیدا کند. او برای رسیدن به این مدال ابتدا کو پونگیل، نفر دوم رنکنینگ جهانی را ۱۵ بر ۱۳ شکست داد و به جمع هشت بازیکن برتر مسابقات راه یافت. در این مرحله، مقابل اوه سانگوک کره‌ای متحمل شکست ۱۵ به ۱۰ شد و با کسب مدال برنز مشترک به کار خود پایان داد. از دیگر اخباری که در این ایام منتشر شد، سفر سهراب مرادی به آلمان و خداحافظی سعیده علی از تیم ملی بسکتبال بانوان بود. با پیگیری مستقیم رضا صالحی‌امیری، رئیس کمیته ملی المپیک، روند درمان مرادی، قهرمان وزنه‌برداری، در سریع‌ترین زمان ممکن پیگیری شد و او با همراهی باقری، رئیس کمیته پزشکی فدراسیون وزنه‌برداری، به آلمان رفت. سهراب شانس اول مدال طلای ایران در بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو است. بانوی باسابقه ملی‌پوش بسکتبال که بر اردوی اخیر تیم ملی دعوت شده بود، برای فرصت‌دادن به جوانان از تیم ملی پنج‌نفره خداحافظی کرد. البته این بانو اعلام کرده همچنان در تیم ملی سه‌نفره حضور خواهد داشت و تمام تمرکزش را بر موفقیت این تیم و مسابقات باشگاهی خواهد گذاشت. جامعه ورزش در تعطیلات سال نو اتفاق تلخ و ناراحت‌کننده‌ای را هم به خود دید؛

کشتی در حالی سالی طلایی را شروع کرد که چهار نفر از ورزشکاران این رشته را در سانحه تصادف از دست داد. در بی سانحه رانندگی‌ای که جمعه دوم فروردین در جاده ماسوله به وجود آمد، «سهیل پرست»، قهرمان کشتی ساحلی جوانان جهان و نفر دوم انتخابی تیم ملی جوانان، «سیدعلی موسوی»، نفر اول مرحله اول انتخابی تیم ملی کشتی آزاد بزرگسالان، «حسن علی‌نیا» و «جواد قربان‌زاده»، قهرمانان کشتی استان گیلان، دار فانی را وداع گفتند. مرحوم پرست به اردوی جدید تیم ملی کشتی آزاد جوانان که از روز ۱۸ فروردین آغاز خواهد شد نیز دعوت شده بود.

صعود تیم ملی فوتبال ایران در رده‌بندی فیفا

● تازه‌ترین رده‌بندی تیم‌های ملی فوتبال جهان از سوی فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) اعلام شد که بر این اساس تیم ملی ایران با یک پله صعود و با هزارو ۵۱۶ امتیاز همراه با پرو به صورت مشترک در رده بیست‌ویکم جهان قرار گرفت و در بین تیم‌های آسیایی همچنان برترین تیم این رده‌بندی است. تیم ملی ایران در یک ماه گذشته مسابقه‌ای انجام نداده و سرمربی نیز ندارد. تیم‌های بلژیک، فرانسه و سربلی نیز به‌ترتیب در رده‌های اول تا سوم این رده‌بندی هستند و جایگاهشان دستخوش تغییر نشده است.

برنامه
شنبه ۱۷ فروردین
رتال‌مادرید – ایبار ۱۸:۴۵
بارسلونا – اتلتیکومادرید ۲۳:۱۵
یوونتوس – آ‌ث میلان ۲۰:۳۰
بایرن مونیخ – دورتموند ۲۱:۰۰
پاری‌سن‌ژرمن – استراسبورگ ۲۲:۳۰
آمیان – سنت ااتین ۲۲:۳۰
منچسترستیتی – برایتون ۲۱:۰۰ (جام حذفی)