



عراقچی:
بلا تکلیفی
۸۰ میلیارد دلار

گروه اقتصاد، وزارت نفت پس از وزارت امور خارجه، به عنوان دومین دستگاه دیپلماسی ایران پس از برجام شناخته می شود. زمانی که وزارت امور خارجه توانست برجام را محقق کند، همه چشم ها به وزارت نفت دوخته شده بود که چگونه خواهد توانست...

صفحه ۵

سال چهاردهم شماره ۲۸۱۸ ۲۰صفحه ۲۰۰۰ تومان

رئیس جمهوری:

دورانی که زنان فقط به خانه و بچه داری پردازند سپری شده

گروه ورزش: دیروز مراسم تجلیل از از مدال آوران المپیک، پارالمپیک و قهرمانان سال ۱۳۹۴ و اهدای جوایز آنها از سوی رئیس جمهوری برگزار شد. در این مراسم که با حضور وزیر ورزش و جوانان، محمد نهاوندیان رئیس دفتر رئیس جمهور، محمدرضا داورزنی...

صفحه ۱۸



یکشنبه ۱۵ اسفند ۱۳۹۵ ۶ جمادی الثانی ۱۴۳۸ ۵ مارس ۲۰۱۷

تیترها

حمله مستقیم
احمدی نژاد به روحانی

بازی انتخاباتی احمدی نژاد با اعداد
واکنش علی ربیعی: نگاه شما قجری است

صفحه ۲ و ۴

نوبخت: حذف ۵ میلیون
نفر با حقوق ۳ میلیون

صفحه ۴

گزارش «شرق» از ماجرای واگذاری املاک شهرداری
تحقیق و تفحص
فرسایشی

صفحه ۱۷

به مناسبت سالمرگ دکتر محمد مصدق
از مصدق تا مصدق



صفحه آخر

کمیته محرمانه خبرگان رهبری

حجت الاسلام احمد خاتمی: آقا گفتند شما باید در آستین تان ۱۰ رهبر داشته باشید



صفحه ۶

بررسی مخاطرات پیش روی اصلاحات در گفت و گو با «عبدالله نوری»:

معیشت، مقدم بر آزادی

عکس: عباس کوثری، شرق

سرمقاله

یک تیر باد و هدف

شهلا اعزازی

عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی



در چند سال گذشته لویجی به تصویب مجلس رسید که اعتراض جامعه زنان را به همراه داشت. در این لویجی که به تصویب رسیده یا در دست بررسی قرار دارد، می توان به نگاه تصمیم گیران مبنی بر موضوع زنان بیشتر پی برد. نگاهی که تلاش می کند زنان را از هویت اجتماعی خود به تدریج خارج کرده و آنان را فقط به عنوان همسر و مادر تثبیت کند. «طرح جامع جمعیت و تعالی خانواده» که با مخالفت های بسیاری مواجه شد و تأکید بر فرزندآوری محور اصلی آن را تشکیل می داد، از آن جمله بود.

ادامه در صفحه ۴

باسخ سه گانه لاریجانی به منتقدان:
آقایان آن قدر جانماز
آب نکشند

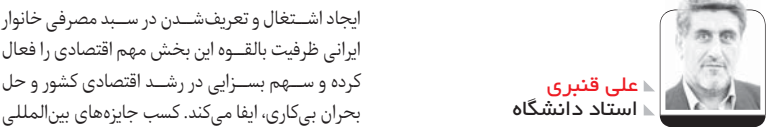


صفحه ۱۹

حرف اول اقتصاد

اسکار، پنجره ای به اقتصاد هنر ایران

کند. بخشی از مکانیسم بازار به مبادله کالاهای فرهنگی مربوط می شود که قانون و سازوکار تعریف حق انتشار و نهادسازی فرهنگی و تشکیلات ساختاری هنر، به تقویت آن کمک می کند. در جوامع در حال توسعه، شفافیت بازار به طور کلی پایین است و بازارها با مداخله دولت ها از مکانیسم غیرشفاف برخورد دارند. به این ترتیب بازار نمی تواند به رونق هنر و افزایش ارزش افزوده آن منجر شود. پرداختن به وجوه دادوستدی و مکانیسم عرضه و تقاضای محصولات هنری، در حیات هنر امروز بسیار اهمیت دارد. در این میان، هنرهای تجسمی و کاربردی نظیر نقاشی، عکاسی، سینما و طراحی پارچه و لباس (مُد) دارای اقتصادی درخور تأمل است. این هنرها در هنر امروز جهان، دارای بازاری نظام مند بوده و تحلیلگران اقتصاد هنر به ابعاد از تولید تا مصرف محصولات آن، اهمیتی خاص ورزیده اند. در ایران اقتصاد هنر در مرحله گفتمان سازی و ساختاردهی است و آن چنان که باید، مکانیسم سازمان یافته ای در بازار تخصصی ندارد. یکی از راهکارهای کاهش وابستگی به نفت بهره گیری از ظرفیت پنهان هنر و فرهنگ ایران برای تبدیل شدن به بخشی از اقتصاد و خلق ارزش افزوده است. هنر از مهم ترین اقلام صادرات غیرنفتی است که می تواند شوک مثبتی به درآمدهای ارزی کشور وارد کند. بهره گیری از هنر به عنوان یکی از پیشان های توسعه در دنیای امروز از اهمیتی بیش از گذشته برخوردار است و زبان فرهنگ، زبانی برای سیاست و اقتصاد است و می تواند ابزاری قدرتمند در رسیدن به اهداف چشم انداز و تبدیل شدن به قدرت اول در منطقه باشد. می توان با بهره گیری از ظرفیت های اقتصادی برای هنر و فرهنگ ایرانی، قدرت مذاکرات سیاسی و اقتصادی ایران را نیز افزایش داد.



علی قنبری
استاد دانشگاه



ایجاد اشتغال و تعریف شدن در سبد مصرفی خانوار ایرانی ظرفیت بالقوه این بخش مهم اقتصادی را فعال کرده و سهم بسزایی در رشد اقتصادی کشور و حل بحران بی کاری، ایفا می کند. کسب جایزه های بین المللی نیز نقش مهمی در اقتصاد کشور دارد. آخرین اثر اصغر فرهادی، سفیر فرهنگ، سینما و هنر ایران بود که با مرزهای اقتصادی گره تنگاتنگی خورده است. کسب یک جایزه که بالغ بر شش هزار و ۵۰۰ نفر از بزرگان صنعت سینمای جهان در آن دخیل بوده اند، فشار از ارزش افزوده ای که در حین ساخت فیلم و در زمان فروش و عرضه آن دارد، به طور فرایخشی به اقتصاد و سیاست کشور نیز کمک می کند. این جایزه ترین چند دقیقه ای را برای ایران و اقتصاد هنر ایران خالی می کند تا سفیر فرهنگ و هنر ایران، گره های سیاسی اقتصاد ایران را باز

اقتصاد از همه مرزهای سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و هنری گذشته و ورود آن به عرصه هنر، با خلق مفهوم «اقتصاد خلاق»، به یکی از ترم های جدید بین المللی تبدیل شده است. اقتصاد خلاق می تواند با خلق ارزش افزوده در فرایند تولید و عرضه محصول هنری، ضمن افزایش رشد اقتصادی به بهبود اشتغال نیز منجر شود. سهم اقتصاد خلاق از تولید ناخالص ملی اتحادیه اروپا ۶،۸ درصد است که حاکی از توجه بالا به اقتصاد هنر است. سهم بسیار بالایی - نزدیک به هفت درصد- از اشتغال اتحادیه اروپا را اقتصاد خلاق تشکیل می دهد. در اقتصاد ایالات متحده نیز این سهم بسیار بالاست و از سال ۱۹۹۸ تاکنون به بیش از ۳۵ درصد دست یافته است که بیش از چهار درصد تولید ناخالص ملی این کشور است. اقتصاد خلاق در دانشگاه های معتبر بین المللی کرسی های بسیاری را فتح کرده است اما در ایران، هنوز در مرحله گفتمان سازی است و نتوانسته آثار خود را به صورت افزایش ارزش افزوده صنایع هنری، سینمایی و ادبیاتی بروز دهد. آغاز گفتمان سازی اقتصاد خلاق در دولت اصلاحات شروع شد اما در دولت های نهم و دهم، دستاوردهای خود را از دست داد. خوشبختانه در ساختار دولت تدبیر و امید اقتصاد هنر، پایگاه ها و زیرساخت های نهادی بالایی به خود اختصاص داده است و حضور درخشان تر فرهنگ و هنر ایران، با جذب توریست، خلق ارزش افزوده در پیش از تولید، ساختار سازی و نهاد سازی،



سال
سردار
مصلحت

روحانی، پای
و عده های استاده

سالنامه
۱۳۹۵

منتشر شد

از روزنامه فروشی ها
بخواهید

همراهان امروز روزنامه شرق

رجوع به صفحه ۲۰

سامسونگ
SAMSUNG

رجوع به صفحه ۱۹

پارس گلر

رجوع به صفحه ۱۵

آیات

سازمان آگهی ها

۸۸۱۹۲۸۷۷ - ۸۸۷۹۲۴۳۴

رجوع به صفحه ۲

LG

رجوع به صفحه ۳

Cartier

رجوع به صفحه ۵

اراول

رجوع به صفحه ۷

BOSCH
Invented for life

شرق
روزنامه

تحويل روزنامه در منزل يا محل کار شما
بدون هزینه ارسال

۸۸۲۰۹۵۹۳
۸۸۱۹۸۹۶۴

معرفی آژانسهای مسافرتی هتلها و مراکز گردشگری

رجوع به صفحه
۱۷

علاء الدین
۲۶۲۵۴۸۰۰-۱۹



۸۸۱۹۲۸۷۷

تلفن تماس جهت درج آگهی