



تهران : اذان ظهر ۱۳:۰۴ اذان مغرب ۱۹:۴۸ اذان صبح فردا ۵:۱۱ طلوع آفتاب ۶:۳۸

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان فاطمی،خیابان فلسطین، کوچه برادران غفاری، پلاک ۲۶
تلفن: ۸۸۹۸۶۸۲۹-۲۷-۸۸۹۸۶۸۲۸
نمابر: ۸۸۹۸۶۸۲۸-۵۰
تلفن اگهی‌ها: ۸۸۷۶۷۷۲۰
امور مشترکین: ۲۲-۸۸۸۱۴۲۳
توزیع: شرکت پیام‌رسان پیروز
تلفن: ۵-۶۶۱۸۲۱۳۰
چاپ: گلریز
تلفن: ۶۶۸۰۶۲۷۶
www.sharhnewspaper.ir

پی تعارف

روم به شهر خود و شهریار خود باشم



مینو مشیری

■ گذشته از طبیعت بی‌نظیر و نفس‌گیر سوئیس، حتی گورستانهای این دیار هم به حدی سرسبز و زیبا و آراسته به گل و بلبل‌اند که انسان حقیقتاً هوس مُردن و آرام گرفتن اب‌دی در آنها را می‌کند!

ظاهرا «پورخس» هم بر این باور بود زیرا مزارش در یکی از همین گورستانهای زیبای «ژنو» است. یک سنگ قبر بسیار ساده با نام ماندگارش و دو تاریخ تولد و فوت، بی‌تمسک، اما این مزار هر روز مورد بازدید تعداد زیادی از تحسین‌کنندگان و ارادتمندان این نویسنده و شاعر بزرگ آرژانتینی قرار می‌گیرد و هر کس، به رسم و زبان خود، برایش آمزش می‌طلبد و درود به روح او می‌فرستد.

«لادیمیر ناباکف» نیز پس از ثروتی که نگارش «لولیتا» برایش به همراه آورد به سوئیس آمد و نزدیک به دو دهه در «مونترو» همراه با همسر و پسرش در هتل بسیار لوکس «مونترو پالاس» زندگی کرد و به نویسندگی‌اش ادامه داد. ناباکف در مونترو فوت کرد و در همان نزدیکی به خاک سپرده شد. مجسمهٔ او هم زینت شهر کوچک مونترو شده است.

«هرمان هسه» برای گردش از آلمان به سوئیس آمد تا به حدی شیفتهٔ زیبایی‌های طبیعی این سرزمین گردید که ۴۰ سال در نزدیکی «لوکارنو» در جنوب سوئیس باقی ماند!

همچنین «گابریل گارسیا مارکز» این کشور کوچک را خوش داشت و دارد. می‌گویند او در پارکی به‌نام «پارک انگلیسی» در کنار دریاچهٔ «لمان» نشست و مجموعه داستانهای کوتاهش که با نام «دوازده داستان سرگردان» به فارسی ترجمه شده است را نوشت.

هرمان هسه در سال ۱۹۴۶ و گابریل گارسیا مارکز در سال ۱۹۸۲ جایزهٔ نوبل ادبیات را بردند اما من در این مدتی که اینجا هستم نه شعری سرودم، نه داستان کوتاه یا رماتی نوشتم، و نه جایزهٔ نوبلی به من اهدا گردید حتی یک مجسمهٔ ناقابل هم از من در ژنو دیده نمی‌شود. چه باید بکنم؟ معلوم است دیگر: روم به شهر خود و شهریار خود باشم! همین.

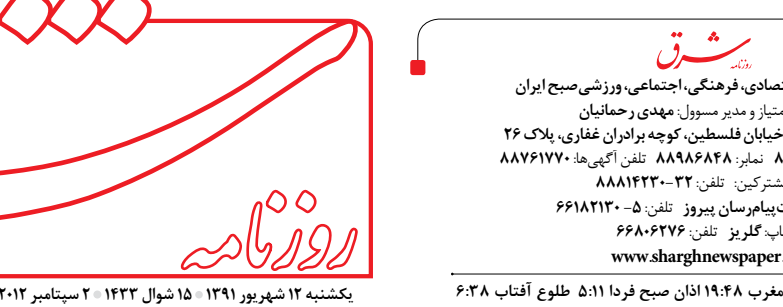
برش از اخبار

دعوت از عکاسان برای شرکت در بخش ویژه زلزله آذربایجان

■ انجمن عکلسان عموم عکاسان ایران را به شرکت در بخش ویژه زلزله آذربایجان در مراسم ۱۰ روز با عکاسان ایران دعوت کرد. این انجمن برای همدلی با مردم زلزله‌زده آذربایجان و رایبه بخشی از تاریخ تصویری وقایع تلخ و دلخراش حادثه زلزله در آذربایجان شرقی نمایشگاهی را از آثار هنرمندان عکاس عضو و غیر عضو انجمن همزمان با برگزاری مراسم ۱۰ روز با عکاسان ایران، تا ۲۱ آذر ۱۳۹۱ در خانه هنرمندان ایران، برگزار می‌کند. هنرمندان عکاسی می‌توانند رای حضور در این بخش ویژه آثار خود را - حداکثر ۱۰ عکس - تا پایان شهریورماه جاری در اندازه ۲۰ در ۳۰ سانتی متر و ۳۰۰ دی‌پی‌ای از طریق آلوده به آدرس info@mips.org.ir یا روی سی‌دی به دبیرخانه انجمن عکاسان ایران به آدرس تهران، خیابان طالقانی، خیابان موسوی شمالی (فرست)، باغ هنر، خانه هنرمندان ایران ارسال کنند. انجمن عکاسان ایران پیشتر فراخوان دعوت از هنرمندان عکاس عضو انجمن را برای شرکت در نمایشگاه ۱۰ روز با عکاسان ایران منتشر کرده است. شرکت در بخش ویژه زلزله آذربایجان برای عموم عکاسان آزاد است. انجمن عکاسان ایران از تلاش و حضور شبانه‌روزی عکاسان متعهد ایران که در انعکاس به موقع اخبار مربوط به زلزله و بازتاب آن در سطح بین‌المللی ایناثر گرانه در کنار بازماندگان و گروه‌های امدادی بوده‌اند، سپاس‌گزاری و قدردانی کرده و همراهی آنها را دراین حادثه ناگوار، نشان از تعهد حرفه‌ای و همدردی عکاسان در ثبت حوادث اجتماعی کشور خود می‌داند.

آلبوم صوتی و تصویری کنسرت «دستان» منتشر می‌شود

■ آلبوم تصویری و صوتی کنسرت گروه دستان و سالار عقیلی با عنوان «میخانه خاموش» که ۱۶ و ۱۸ شهریور در سالن همایش در برج میلاد برگزار می‌شود تا پایان اسفل منتشر خواهد شد.کنسرت گروه موسیقی دستان با خوانندگی سالار عقیلی در تاریخ ۱۶ و ۱۸ شهریور در ساعت ۲۱:۳۰ در سالن همایش برج میلاد تهران برگزار می‌شود و علاقه‌مندان برای تهیه بلیت می‌توانند با مراجعه به سایت iranconcert.com بلیت الکترونیک همراه با انتخاب صدلی خود را تهیه کنند. همچنین افرادی که دسترسی به اینترنت ندارند با مراجعه حضوری به شرکت فرهنگی قفونس واقع در تجریش، پاساژ حیدریان، طبقه اول بلیت خود را تهیه یا با تلفن‌های ۰۷-۲۲۷۲۸۰۰ و ۰۷-۲۲۷۲۸۰۰ تماس حاصل فرمایند.



تهران : اذان ظهر ۱۳:۰۴ اذان مغرب ۱۹:۴۸ اذان صبح فردا ۵:۱۱ طلوع آفتاب ۶:۳۸

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان فاطمی،خیابان فلسطین، کوچه برادران غفاری، پلاک ۲۶
تلفن: ۸۸۹۸۶۸۲۹-۲۷-۸۸۹۸۶۸۲۸
نمابر: ۸۸۹۸۶۸۲۸-۵۰
تلفن اگهی‌ها: ۸۸۷۶۷۷۲۰
امور مشترکین: ۲۲-۸۸۸۱۴۲۳
توزیع: شرکت پیام‌رسان پیروز
تلفن: ۵-۶۶۱۸۲۱۳۰
چاپ: گلریز
تلفن: ۶۶۸۰۶۲۷۶
www.sharhnewspaper.ir

برداشت آخر

تجلیل جشنواره ونیز از فیلمساز صاحب‌نام ایتالیایی

خبر آنلاین: فرانچسکو رزی جایزه شیر طلای یک عمر دستاورد شصت و نهمین دوره جشنواره فیلم ونیز را دریافت کرد. این جایزه روز جمعه در سومین روز برگزاری جشنواره فیلم ونیز ۲۰۱۲ در مراسمی به فرانچسکو رزی ۸۹ ساله اعطا شد. اعطای جایزه به این چهره مطرح سینمای ایتالیا با نمایش فیلمی

مستند با صدای مارتین اسکورسبیزی فیلمساز آمریکایی همراه بود که در آن بخش‌هایی از معروف‌ترین فیلم‌های رزی به نمایش درآمد. اسکورسبیزی در بخشی از این فیلم می‌گوید: «رزی مانند توفانی است که ناپاکی‌ها را می‌شوید.» جورجوناپولیانو رییس‌جمهور ایتالیا هم در پیامی رزی را به دلیل «دستاوردهای حرفه‌ای و خدمات

فراوان به سینمای جهان» مورد تحسین قرار داد. پس از اعطای جایزه به رزی، نسخه ترمیم‌شده «ماجرای ماتی» یکی از فیلم‌های مطرح رزی در لیدو به نمایش درآمد که با استقبال منتقدان و تماشاگران روبه‌رو شد. «ماجرای ماتی» که رزی به خاطر آن در سال



برگزیده تاریخ ضبط صدا به انتخاب ان پی آر رادیوملی آمریکا یاد کرده است. این تور آبان‌ماه و از شهر اورنج کانتی ایالت کالیفرنیا آغاز شده است و در شهرهای دیگر آمریکای شمالی ادامه پیدا خواهد کرد.

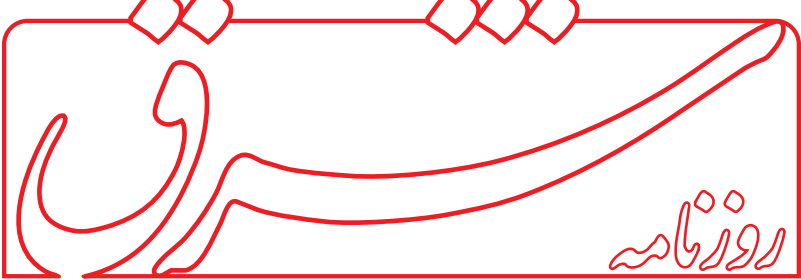
به نوشته این سایت، پورناظری‌ها ترکیب مدرن موسیقایی براساس خانواده سازهای زهی را که ساخته استاد شجریان هستند، به وجود آورده‌اند. در این کنسرت‌ها نوازندگان چیره‌دست ایرانی، آمریکایی و اروپایی-محمدرضا شجریان و برادران پورناظری را همراهی خواهند کرد.

سوزنا فوما و تشکیل دولت ائتلافی سبب شد که به تدریج کمونیست‌های لاتوس (حزب پات لاتو و شریک ائتلاف) قدرت را به دست گیرند و نظام لاتوس کمونیستی شود. تنظیم این خبر در خبرگزاری پارس و پخش آن به همان صورت را رادیو ایران، باعث نگرانی مقامات وقت تهران شد که کودتاگران یک

فرس جزء یادآموزی دارد (ممکن است اندیشه کودتاگران را در سرور- سرگردهای ایران به وجود آورد). جلسه سر‌دبیران اخبار در دفتر ابوالحسن کمالی مدیرعامل وقت خبرگزاری (خواهرزاده محمد مسعود روزنامه‌نگار معروف) برای چاره‌جویی تشکیل شد. هر یک پیشنهادی داد، مصطفی قریب گفت که لزومی ندارد

درجه نظامی کودتاگر- اگر از سر تیپ پایین‌تر باشد- ذکر شود و من به شوخی گفت: قلم دستم غیردولتی با کودتاگر را «مارشال» می‌نویسم- از آن پس همه کارکنان خبرگزاری ازجمله کمالی مرا «مارشال» صدا می‌کردند و هنوز هم قدیمی‌های خبرگزاری خطاب می‌کنند. دهه پیش دکتر فریدون وردی‌نژاد موسس روزنامه ایران و دانشکده خبر از آن پرسید که چرا جلالیان مدیر دفتر خبرگزاری (از قدیمی‌ها که چند سال به قدرت‌نشاندن خود می‌گویی) که فقیه را برایش گفتیم، کودتا در آسمان-! نوشته بی‌سابقه برصد پادشاه مراکش و کتک خورده مدیر ناظر بر پخش خبر از رادیو ایران

۱۶ اگوست ۱۹۷۲ رویادی بی‌سابقه در آسمان مراکش (مغرب عربی) خبر نخست رسانه‌های جهان قرار گرفته بود. در این روز چهار جنگنده نیروی هوایی مراکش از نوع اف‌۵د به آسمان هواپیمای حمل‌نم حمل‌نم دوم پادشاه وقت، این کشور از نوع بوئینگ ۷۲۷ را که با همراهان از مسافر فرانسه به پایتخت بازمی‌گشت محاصره کردند و یکی از این جنگنده‌ها به سوی هواپیمای پادشاه آتش گشود، چند گلوله به بدنه هواپیمای اصابت کرد ولی به سر نشینان آن آسیب نرسید و هواپیما در حالت اضطراری در فرودگاه که فاصله چندان نداشت بر زمین نشست و چون کنترل نداشت، با صف مستقبلین برخورد کرد و هشت تن از آنان را کشت. همزمان، چند هواپیمای دیگر با راکت و گلوله به کاخ سلطنتی و برج مراقبت فرودگاه شلیک کردند و گروهی را مجروح ساختند و اعلام شد که یک کودتای نظامی در جریان است- توسط همان گروهی که سال پیش از آن (سال ۱۹۷۱) دست به کودتای نافرجام زده بودند. طولی نکشید که یگان‌های نظامی وفادار به پادشاه، کودتاگران را سرکوب کردند و همان شب اعلام شد که ژنرال محمد افقیر وزیر دفاع و رییس ستاد ارتش (که قبلاً وزیر کشور و پیش از آن رییس سازمان اطلاعات و امنیت مراکش بود) در خانه‌اش با شلیک گلوله خودکشی کرده است. بعداً کسانی که جسد ژنرال را دیده بودند گفتند بودند که با اصابت پنج گلوله کشته شده بود و خودکشی با شلیک پنج گلوله نه‌تنها سابقه نداشته بلکه غیرممکن است (و چون دولت لاتوس، دولت باید ائتلافی و نماینده همه گروه‌ها باشد - تا آن زمان این تنها کودتای نظامی در یک کشور بوده است که به دست یک سروان انجام شده بود. روی کار آمدن



یکشنبه ۱۲ شهریور ۱۳۹۱ ، ۱۲ شوال ۱۴۳۲ ، ۲ سپتامبر ۲۰۱۲ ، سال دهم - شماره پیاپی ۱۶۱۶ ، شماره ۶۹۲ دوره جدید - ۱۶صفحه

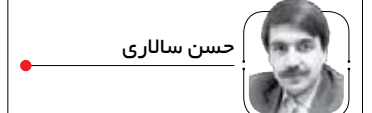


خانه دوران کودکی «جان آپدایک» موزه می‌شود

مهر: خانه کودکی جان آپدایک نویسنده آمریکایی که در شیلینگتون پنسیلوانیا واقع شده است توسط گروهی با قصد تبدیل آن به موزه، خریداری شد. به گزارش نیویورکر، گروه طرفداران جان آپدایک این خانه را در شیلینگتون که در حدود ۵۰ مایلی شمال غرب فیلادلفیاست، به قیمت ۱۸۰هزار دلار خریداری کردند. نویسنده برنده جایزه پولیتزر تا ۱۳سالگی در این خانه زندگی می‌کرده است. این گروه امیدوارند که بتوانند ظاهر این خانه را به سال‌هایی که آپدایک در آن زندگی می‌کرده است، شبیه کنند.

تولیدی دیگر

برای زادروز ابوریحان بیرونی دانشمندی تمام‌عبار



■ بیرونی: ریاضیدان، جغرافیدان، زمین‌شناس، تاریخ‌پژوه

(۴۴۳-۳۶۲ق/۱۰۵۱-۹۷۳م) ابوریحان بیرونی در بیرون شهرکات، از شهرهای کهن خوارزم، به دنیا آمد. در نوجوانی خورشیدگرفتگی سال ۳۸۷ق را رصد کرد. چون از بوزجانی خواسته بود که همان خورشیدگرفتگی را در بغداد رصد کند، از تفاوت زمانی بین دو رصد، توانست اختلاف طول جغرافیایی آن دو شهر را به دست آورد. او به دلیل ناآرامی‌های خوارزم، به ری پناه آورد. سپس به دربار قابوس در جُرجان رفت، او «الاثار الباقیمن القرون الخالیه» (گامشمارای ملت‌های کهن) را به نام قابوس نوشت.

بیرونی حدود ۴۰۰ق به شهر گرگانج در خوارزم بازگشت. اما به دلیل یورش محمود غزنوی به آن شهر، به ناچار در سال ۴۰۸ق همراه او به غزنه رفت. در لشکرکشی‌های بیرونی به هند محمود همراهش بود. او با دانشوران هندی به گفت‌وگو نشست. سرانجام دانش خود درباره فرهنگ مردمان هند را در کتاب پژوهشی درباره هند گردآورد. بیرونی از پشتیبانی پسر محمود غزنوی نیز بهره‌مند شد. او کتاب «القانون المسعودی» (دانشنامه اخترشناسی) را به نام مسعود غزنوی نوشت. سرانجام، بیرونی در ۷۷ سالگی در غزنه در گذشت.

بیرونی در ریاضیات و به‌ویژه در هندسه کروی بسیار ناوُر بود و نخستین کتاب مستقل مثلثات کروی را نوشت. او در بیشتر آثار خود به‌ویژه در کتاب «استخراج الونائر»، روش‌های گوناگون حل یک مساله را بیان می‌کند تا ذهن ناوُمز با مقایسه آنها ورزیده شود.

بیرونی در کتاب «التفهیم‌لاوائل صناعه‌التنجیم» هنگام تعریف واژه‌های هندسه، مانند جسم، سطح، خط و نقطه، آگاهانه از ترتیب رعایت‌شده در کتاب هندسه اقلیدس پیروی نمی‌کند تا بتواند مفاهیم بنیادی را برای نوآموزان هندسه به سادگی شرح دهد. آثار او برای جویندگان روش‌های کارآمد آموزش ریاضی آموزنده است.

بیرونی دستاوردهای شگرفی در جغرافیا و زمین‌پیمایی دارد. او روش‌های اندازه‌گیری طول‌وعرض جغرافیایی، فاصله میان شهرها، بلندی کوه‌ها و عمق دره‌ها و محاسبه قطر و محیط زمین معرفی کرد. هر یک خدش نیز اندازه‌گیری‌های دقیقی انجام داد.

بیرونی سه روش نوآورانه برای نقشه‌کشی معرفی کرد که یکی به نام تسطیح اسطوانی شباهت بسیار به روش مرکاتور (روش امروزی) دارد. او در نقشه جهان خود برای نخستین‌بار ارتباط دو اقیانوس هند و اطلس را نشان داد. جودش نیز اندازه‌گیری‌های دقیقی ۶۰۰سال به روش‌هایی مانند روش‌های بیرونی در نقشه‌کشی دست یافتند.

بیرونی در کتاب «الجماهر‌فی‌الجواهر» به معرفی گوه‌رها (سنگ‌های قیمتی)، فلزها و الیاب‌ها پرداخته است. او در رساله‌ای درباره چگالی فلزها و گوه‌رها، جدول‌هایی بسیار دقیق از چگالی هفت فلز، ۱۰ سنگ قیمتی و ۱۳ ماده دیگر آورده است. اندازه‌گیری‌های او با اندازه‌گیری‌های امروزی بسیار نزدیک است. بیرونی از چگونگی پدیدآمدن سنگ‌های رسوبی به‌خوبی آگاه بود و دریای شدن فسیل در بیابان‌ها را شاهدهی بر پوشیده‌بودن آنجا از آب دریا در روزگار بسیار دور دانست. او دلیل فروان آب از چاه‌های آرتزین را بالابود منبع آب از سطح فوران دانسته است.

بیرونی در بیشتر آثار خود به رویدادهای تاریخی اشاره کرده است. او در «الاثار الباقیه» سال‌های فرمان‌روایی پیامبران بنی‌اسرائیل، شاهان آشور و بابل، فرعون‌ها، بطلمیوس‌ها، قیصرها، امپراتورهای بیزانس، شاهان اسطوره‌ای ایران و شاهان هخامنشی، اشکانی و ساسانی را به ترتیب سال آورده است. بیرونی از کندن ابراهی به فرمان داریوش برای پیوند دادن دریای سرخ و دریای مدیترانه سخن گفته است. او به گردهمایی اخترشناسان روزگار لوتیشروان برای فراهم‌آوردن زیج شاه اشاره کرده است. بیرونی زبان‌های فارسی، ترکی، عربی، عبری، سُرّانی و سانسکریت را به‌خوبی می‌دانست و با زبان یونانی آشنایی داشت. «آن چه من انجام داده‌ام چیزی است که بر هر انسانی واجب است آن را در فن خود در پیش گیرد، یعنی کوشش‌هایی را که پیشینیان وی برای پیشرفت آن فن متحمل شده‌اند با سپاس‌گزاری بپذیرد و اگر به لغزش‌ها و اشتباهاتی از گذشتگان آگاه شد، آنها را بی‌پروا تصحیح کند.» بیرونی (تحدید نهایات الاماکن).

کارتون‌خواپ



تاریخ پی‌فراری

دو آزمایش از علاقه ایرانیان به مصدق

نوشیروان کیهانی‌زاده

حسن دوم بود. از آنجا که پنج گلوله (!) به شکم و گردن فقیر اصابت کرده بود، خودکشی او با تردید روبه‌رو شده بود ولی هنوز پس از گذشت پنج دهه جزیات قضیه افشا نشده است و معلوم نیست که از چه ناحیتی ژنرال فقیر کشته شده بود؛ از سوی سلطنت‌طلبان به خاطر هم‌دستی با کودتاگران یا توسط کودتاگران و این احتمال هم وجود دارد که ضعف او در کتف و جلوگیری از کودتا به قتل وی انجامیده بود. دستگیری، بازداشت و تبعید تحت مراقبت شدید بستگان فقیر (زن و فرزندان و...) به مدت دو دهه آن هم در صحرای مراکش نشان می‌دهد که وی به نوعی در کودتا دست داشت که خشم پادشاه را که در ۱۹۲۹ متولد شد و در ۱۹۹۹ در گذشت، برانگیخته بود. ملکه دختر ژنرال فقیر پس از رفع توقیف و سفر به فرانسه کنای پُر مخاطب تحت عنوان «زندگی سرق‌ت شده» منتشر ساخته که حاوی جزئیات زندگی در کاخ سلطنتی، رفتار پادشاه، کارهای پدرش از زمانی که یک افسر ارتش فرانسه در ویتنام بود تا به آخر و نیز سختی دوران زندان و تبعید در صحرای است. این کتاب به چند زبان ترجمه شده است. ژنرال فقیر نه تنها به ترتیب رییس پلیس و امنیت مراکش، وزیر کشور و وزیر دفاع بود بلکه دوست نزدیک و با معاشران حسن دوم به شمار می‌رفت که نسبت به وفاداری او جای تردید وجود نداشت. وی در دستگیری شرکت‌کنندگان در کودتای نافرجام سال ۱۹۷۱ شرکت کرده بود. جریان این کودتا که گفته شد با حمایت سرهنگ قفافی رهبر وقت لیبی صورت گرفته بود از این قرار بود، در مراسم چهل و دومین زادروز ملک‌حسن یا اسرائیل دلخور بوده‌اند. و اما در کودتای دوم نیز این جمهوری‌خواهان دست داشتند. و اما در ایران، محمود جعفریان معاون مدیرعامل وقت سازمان رادیو تلویزیون دولتی - خودش یا به اشاره و تأیید مقامات بالاتر- به مدیریت اخبار رادیو (توج فرامند و اخیراً متوفی در آمریکا) نوشته بود که خبر کودتا تا روشن شدن جزئیات پخش نشود که تنها راه به آن زمان و به آن صورت بی‌سابقه و بازتاب‌دهنده موارد متعدد بود آنچنان کامل تنظیم و سابقه‌نویسی کردم که پخش آن ۱۰ دقیقه طول کشید. هنوز ساعت به ۲۳:۰ دقیقه نرسیده بود که جعفریان سراسیمه به سازمان آمد و من، باو فیروزه امیرمعز (گوینده اخبار بلامدای آن روز) و محمد قربانی مدیر ناظر بر اجرای پخش برنامه‌های بلامدای را به دفتر خود

ستون «تاریخ بی‌قراری» به‌قلم دکتر «نوشیروان کیهانی‌زاده»

را یکشنبه‌ها در همین صفحه می‌توانید بخوانید.