

گالری جهان

گاردین

ویزای دانشجویی بریتانیا افسانه می شود!

● تعداد دانشجویان مهاجری که رهی بریتانی می‌شوند و سراسر کلاس‌های دانشگاهی این کشور می‌نشینند، به کمتر از پنج هزار نفر در سال کاهش می‌یابد. روزنامه گاردین در تیرتیک از این اتفاق با عنوان افسانه‌شدن ویژگی دانشجویی در بریتانیا یاد می‌کند. گاردین می‌نویسد: خانم ترزا می به خاطر چنین تصمیمی زیر فشار قرار گرفته است. ما جارا از این قرار است که سیاست‌های دولت بریتانیا از زمانی که خانم می‌سکان‌دار ساختمان شماره ده داونینگ‌استریت لندن شده، مخالف مهاجری‌پسری بوده و این اتفاق حتی شامل حال دانشجویان و ویژگی دانشجویی هم شده است. گاردین در این گزارش به کاهش دانشجویان خارجی در دانشگاه‌های بریتانیا اشاره می‌کند. اتفاقی که در طولانی مدت می‌تواند به کاهش سطح علمی عرصه آکادمیک بریتانیا منجر شود. این روزنامه در عکس یک به تالیف آزمون پایان دوره دوم مدارس بریتانیا پرداخته و می‌پرسد: بعد از GCSE چه می‌شود؟ در این عکس دو دانش‌آموز را که گواهینامه پایان دوره دوم گرفته‌اند و خوشحال هستند، مشاهده

نکته: مسائل داخلی بریتانیا سوژه اصلی صفحه یک گاردین است.

نیویورک تایمز

کشاورزان فرانسوی ناامید شده‌اند

● صفحه یک روزنامه آمریکایی نیویورک تایمز آمریکا با عکسی از یک دامداری فرانسوی آغاز می شود. نیویورک تایمز می نویسد کشاورزان و دامداران فرانسوی ناامید هستند. آنها دست از کار کشیده اند و منزوی شده اند. در گزارش این روزنامه آمده سیاست های ناپایدار در زمینه کشاورزی و دامداری در این کشور باعث چنین واقعه تلخی شده است. نیویورک تایمز نوشته ناامیدی کشاورزان و دامداران از کارشان باعث شده درصد خودکشی میان آنها افزایش پیدا کند. یکی از سؤزه های مورد توجه در صفحه یک این روزنامه سیاست های خارجی ترامپ و تاثیر آن بر آسیای جنوب شرقی است. نیویورک تایمز می نویسد ترامپ با سیاست های اقتصادی جدیدی که در پیش گرفته تعادل در جنوب آسیا را به هم زده است. نیویورک تایمز توضیح داده کارشنان بابت این سیاست ها هشتاد دادانه و پیش بینی کرده اند گرایش مسووس آمریکا به سمت هند، باعث شود همسایه این کشور یعنی پاکستان به چین بپیوندد. چندی پیش ترامپ به پاکستان طعنه زده بود که این کشور به مأمور خاستگاه تروریسم تبدیل شده است. کارشناسان آمریکایی این سیاست ها را برای امنیت کشورشان خطرناک می دانند. نیویورک تایمز در ستون تحلیل های روزنامه به ماجرای اخیر اسپانیا توجه کرده و نوشته حوادث تلخ تروستی بارسلونا باعث اتحاد بیشتر ساکنان ایالت کاتالان شده و ترس را از آنها گرفته است.

نکته: تحلیل نیویورک تایمز درباره وقایع بارسلونا و پروژه جدایی کاتالان قابل تأمل است.

نکته: تحلیل نیویورک تایمز درباره وقایع بارسلونا و پروژه جدایی کاتالان قابل تأمل است.



روّیای ازدست‌رفته

سحرطلوعی: فیل‌ها اردوی ترامپ را ترک کرده‌اند و او را در خط مقدم جنگ تنها گذاشته‌اند. درست همان اتفاقی که در بحبوحه جنگ‌های داخلی آمریکا افتاد و جنبش سفیدپوستان جنوب جنگ را وادار به پذیرش شکست کرد. جنبشی که بعدها در تاریخ از آن با عنوان جنبش از دست رفته (شکست خورده) یاد شد. حالا مجله وبک بعد از حوادث اخیر شارلوتبورگ یاد و خاطره همان شکست را برای ترامپ زنده کرده است. او و الاینه برخی هوادارانش پرچم برتری جویی سفیدها را در آمریکا بلند کرده‌اند، فارغ از اینکه جمهوری خواهان یا همان فیل‌ها رغبتی برای همراهی‌شان ندارند. هم‌چنین‌ها ترامپ حاضر نیستند جنبشی شکست خورده و تجربه‌شده را دوباره بیازمایند. آنها می‌دانند دمین در آتش گرفته میانش سیاه‌پوست و سفیدپوستان ایالات متحده، چه نیت‌های خواد داشت. اما ترامپ سبب‌شسته بر این آتش می‌دمد. وبسک ادعا می‌کند اضرار به «جنبش شکست خورده» دوران ریاست جمهوری ترامپ را بیش از این متاثر خواهد کرد.

طرح: ویک

فینیکس؛ عاشقت هستیم مرد!



هواداران رئیس‌جمهور آمریکا به محض اینکه متوجه شده‌اند او در حالی فینیکس می‌رود این جمع را خیابان‌های شهر در دو هم جمع کرده و فریاد زنده‌باد ترامپ سر می‌دهند. حضور آنها هم‌زمان شده با تجمع مخالفان رئیس‌جمهور ایالات متحده. در اکتش به این رویارویی سمداران، فروشگاه‌ها و ادارات تعطیل شده‌اند. فروشگاه‌ها گذاشته و دوران تبلیغات ریاست‌جمهوری در ایالت آریزونا وعده داد مانع مهاجرت غیرقانونی به آمریکا شود. او تا حدودی وعده‌اش را عملی کرده است.

عکس: یواس‌ای تودی

موصول؛ به گورستان خوش آمدید!



با پایان عملیات موصل، پروژه بازگشت شهروندان این شهر بزرگ، خاتمه خواهد داشت. خانواده‌ها به خانه‌هایشان بازگشته‌اند، اما با واقعیت تلخی مواجه شده‌اند؛ شهرستان بزرگی است و نشانی از آنچه پیش از این بوده است، ندارد. از کوچه‌های پدز آوار و خالهِ ساختمانی که بجزیرده، بوی مراد در استخوان می‌پزد، کوچه‌ها و خیابان‌های قدیمی، این بوی خوش در بخش قدیم شهر بیشتر و زاردهندتر است.

ساکنان موصل قدیم این روزها سر جایشان و آوار چیزی در شهرستان می‌بینند.

عکس: واشنگتن پست

		၈		၇	၄		၁	
		၇		၃	၆			
	၁					၃		
			၇	၁	၃			၄
၆	၄		၈					
		၁	၆		၃		၈	
			၄			၈	၈	
	၈		၇			၃		
၃	၆							၇

ای حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع 3×3 اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

1	6	3		7	9			5
					2	7	6	8
		2		5			1	3
3			9	2		1		4
	5		7					9
4		8				3	2	
	2	7		4	3		9	
8	1				7			
6		9	5		1	4		

سودو کو ۱۹۰۱

سودوکو
سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی، ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.

Υ	Τ	Ι	Σ	Α	Δ	Φ	Ψ
Ψ	Α	Σ	Τ	Ψ	Δ	Ι	Φ
Φ	Ψ	Δ	Ι	Υ	Α	Τ	Σ
Α	Ι	Σ	Δ	Τ	Υ	Ψ	Φ
Σ	Ψ	Α	Τ	Ψ	Υ	Δ	Ι
Δ	Υ	Α	Ι	Σ	Τ	Σ	Α
Ι	Ψ	Α	Ψ	Δ	Σ	Ψ	Τ
Ψ	Τ	Υ	Φ	Ι	Σ	Α	Δ
Σ	Δ	Ψ	Υ	Α	Τ	Ψ	Ι

୫	୮	୯	୪	୬	୧	୨	୩	୭
୩	୧	୪	୩	୫	୨	୮	୯	୬
୩	୨	୬	୮	୫	୯	୬	୧	୪
୯	୫	୩	୨	୪	୬	୮	୧	୫
୧	୬	୩	୫	୮	୯	୪	୬	୫
୮	୪	୫	୨	୬	୮	୧	୫	୩
୬	୩	୫	୨	୬	୮	୧	୫	୩
୫	୮	୧	୫	୩	୨	୬	୮	୧
୧	୬	୩	୫	୮	୯	୪	୬	୫
୮	୪	୫	୨	୬	୮	୧	୫	୩

جدول ۲۹.۴

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
د	م		ا	م	ر	ا	ح		ت	م	ا	ل	س	ا
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص	ا	ب	
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
م	ا	ل	س	ا	ب		ا	ح		ت	م	ا	ل	س
و		د	م		ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ا	ح		ت	م	ا	ل	س		ا	ع	ص		ا	ب
ح	ا	ع	ص	ا	ب		ا	ح						

مصر باستان- نوعی نارنگی- درخشان ۱۲- مکر و حيله-
قاب عینک- درخت همیشه سبز ۱۳- مکان- شربت سینه
۱۴- نوعی رابطه متقابل بین دو جاندار- خوشی و خرمی-
مشک ۱۵- از تقسیمات کشوری- مشورت - بزار.

۸- مردار- ماشینی که کارهایی را به طور خودکار انجام می‌دهد- سایه‌بان درشکه- چای خارجی ۹- ناپاک- بوی خوش- معاینه کلی برای ارزیابی وضع جسمانی ۱۰- میت- دیکته- دامن چین‌دار قدیمی ۱۱- مقبره‌های عظیم فراغنه

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
			■							■					1
								■							2
		■					■						■		3
■						■					■				4
					■					■					5
			■						■					■	6
	■						■						■		7
					■										8
	■					■				■					9
■				■						■					10
			■					■							11
	■						■					■			12
					■										13
			■					■							14
				■						■					15

افقی:

- ۱- دانه روغنی مسهل- تقویم- پرش تند
- ۲- فشاردادن- نمودار ارتباط اعضای یک خانواده
- ۳- با یکدیگر و پیشینان
- ۴- خاصیت- سبب مایل به
- ۵- اکستری- طلا
- ۶- دوره ۱۰ روزه- رنگ زرد- همای
- ۷- بزرگان- از راههای انتقال گرما- غرضوفی
- ۸- در فصل زانو- نوعی بیسکویت سبک- مجموعه شعری
- ۹- از زندهای مهرداد اوستا- بیان کردن
- ۱۰- جلوترین منطقه- پارچه با دشمن- گروهی- پسندیده
- ۱۱- بدانه نمی شود- دریغ روی لحاف
- ۱۲- وسیله دفاعی گوزن- لباس تشریفاتی- خلعت
- ۱۳- زمان آقازین- روستای اربابان- هوشک مرادی کرمانی- سندرم نقص ایمنی اکتسابی
- ۱۴- دستگاه اندازه گیری مقدار انرژی مصرف شده- لفافه- ضاد
- ۱۵- کدخد- مدرسه عالی- از عناصر اربعه
- ۱۶- خاندان- بی اعتنا به قید و بندها- پهلوان تورانی که به دست رستم کشته شد
- ۱۷- آنکه به اصول و مقررات اداری پاینده است- به یادماندنی
- ۱۸- فروپاشی نشدنی
- ۱۹- ضمیر
- ۲۰- متحد- قهرمانی- شهر مارکوپول

عمودی:

- ۱- وسیله‌ای برای پهن کردن بتونه روی دیوار.
- ۲- خودداری کردن از قاطعچه قدیمی- فرود آمدن- ستاره نامی سینمای فرانسه در دهه هفتاد.
- ۳- مجموعه داستانی از جمال میرصادقی، نویسنده معاصر- راهی که به آخر نمی‌رسد! ۴- قطعه کوچکی از زمین زراعی- دوستان نزدیک- پایتخت زاین ۵- جلگه- سازگاری نعمات که دستگاه موسیقی- بی‌دغدغه ۶- مبارزه با بلوغ جنگ در موم قدیم- پانی ۷- کم ارزش- زمین کشاورزی بی‌مصرف- مانده اسب جابل