

واقعا قضیه جدی است

● **پوریا عالمی:** بدین‌وسیله به اطلاع مردم همیشه عزیز می‌رساند:

«متهم اختلاس ۳۰۰ میلیاردی یکی از بانک‌های شهرستان قروه دستگیر و روانه زندان شد». (ایسنا)

پس متوجه شدیم واقعا قضیه جدی است و قرار است دزدها را بگیرند. واقعا قضیه جدی است منتها از قروه شروع شده است. واقعا قضیه جدی است و اگر توی شهرستان قروه ۳۰۰ میلیارد بالا کشیده شده، توی پایتخت تهران سه هزار میلیارد که چیزی نیست، واقعا به ما خاوری سخت گرفتیم.

واقعا قضیه جدی است و طرف برای ۳۰۰ میلیارد رفته زندان منتها شرط یک هندوانه، که تا پس فردا به‌دلیل بیماری بستگان می‌آید سه‌سال مرخصی بیرون. واقعا قضیه جدی است و طرف این‌قدر اختلاس می‌کند، واقعا چقدر وثیقه می‌گذارد بیاید بیرون؟ واقعا قضیه جدی است و ما هنوز برای گرفتن ۵۰۰ هزار تومن وام تعمیرات لنگ دوتا ضامن معتبر هستیم که کارمند رسمی دولت باشند.

واقعا قضیه جدی است و حالا که مدارک وام تعمیراتم ناقص است، صبح می‌روم بانک ۳۰۰ میلیارد اختلاس بگیرم، چون مدارک خاصی نمی‌خواهد. واقعا قضیه جدی است و البته از شهرستان قروه شروع شده، تا بخواهد برسد به تهران، چندسال طول می‌کشد لابد. واقعا قضیه جدی است و گویا یکی از شرایط گرفتن اختلاس، عدد سه است؛ سه هزار میلیارد، ۳۰۰ میلیارد، ۳۰ میلیارد. واقعا قضیه جدی است.

پنجره رو به خیابان

همراهی خیابانی مردم با هنر

سیدمحسن هاشمی

● اقدام و ابتکار تازه سازمان زیباسازی شهرداری تهران در شهری بدون تبلیغات، خودبه‌خود شایسته ستایش است. حال جای نمایش تبلیغات به تماشای شاهکارهای هنری جهان و ایران‌نشن، تشویق و تقدیر مضاعفی را به‌همراه دارد. همواره از اینکه نگاه مدیریت شهری بر تقدم خودرو و غلبه اقتصاد معطوف بوده، در نوشته‌هایم گلابه کرده‌ام. شهر، چیزی جز انسان و آنچه باید در خدمتش باشد، نیست. اولویت‌بخشیدن به طرح‌های عمرانی برای تسهیل عبورومرور پی‌ایان خودروها، شهرها را انسانی‌تر نمی‌کند بلکه آنها را با گرفتاری‌های جدیدی چون آلودگی هوا و عصبیت مردم مواجه می‌کند. برگزاری نمایشگاه آثار هنرمندان جهان و ایران در بیش از ۳۳۹ پیلور به مساحت ۱۳هزارو ۶۰۳مترمربع از فضای تبلیغاتی شهری، کاری شجاعانه و خلاقانه است. پیش از این، در سال ۸۵، نخستین نمایشگاه عکس حج با ابعاد دو در سه متر با استفاده از نرده‌های دانشگاه به تعداد ۶۰ عکس برگزار شد. شاید این نخستین نمایشگاه خیابانی پس از انقلاب در این ابعاد باشد. از دکتر جمال کامیاب، مدیرعامل سازمان زیباسازی و دانش‌آموخته دانش سیاسی از پاریس، همین انتظار می‌رود. او به‌خوبی می‌داند که شهر با مردم و آفرینش‌های هنری شکل می‌گیرد. هم او، پیاده‌محوری در تهران را در رأس برنامه‌های توسعه شهری‌اش در پهنه خیابان انقلاب و ناصرخسرو نهاده است. امید می‌رود این شجاعت در اقدام با همسویی سایر نهادهای و مدیریت شهری قرار گیرد تا بخشی از حال عمومی مردم خوب شود.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

پنجشنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۳۹۴ ۲۵ رجب ۱۴۳۶ ۱۴ می ۲۰۱۵ سال دوازدهم • شماره ۲۳۰۰ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۱ اذان مغرب ۲۰:۲۱ اذان صبح فردا ۴:۲۲ • طلوع آفتاب ۶:۰۰

روزنفرها

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

فیروزه مظفری

firoozeh.mozaffari@gmail.com

آیا روشن بودن کولر تاکسی‌ها، کرایه را گران می‌کند؟



آکادمی

دردمشترک

اجزای تن خود و دیگر یاران نزدیک در زندگی، به قول سعدی؛ چو عضوی به درد آورد روزگار، دگر عضوها را نمادند قرار. بنابراین به‌نظر می‌رسد اگر هنرمندان در همه عرصه‌های هنر و ادبیات، قرن‌ها برای بازنمایی درد دیگران و دردهای اجتماعی از استعاره‌های درد جسمانی، استفاده کرده‌اند، نشانه دریافت شهودی از سازوکار مغزشان بوده که امروزه با مشاهدات علمی موردتأیید قرار گرفته است. بدیهی است این کشف علمی در قرن بیست‌ویکم، از لذت زیبایی‌شناختی در عرصه هنر و ادبیات نمی‌کاهد، بلکه به آن اعتباری بیشتر و ارزشی عمیق‌تر می‌دهد. با این یافته‌ها بهتر می‌توانیم بفهمیم که چرا مولوی از زبان نی می‌گوید: از نیستان تا مرا بریده‌اند، از نفیرم مرد و زن نالیده‌اند و چرا او می‌گوید: تن ز جان و جان ز تن مستور نیست، یا شاعر معاصر ما شاملو چنان وجودش از درد لبریز شده است که می‌گوید: من درد مشترکم، مرا فریاد کن! انعکاس این نوع درد را در هنر موسیقی، شعر، نقاشی، تئاتر و سینما، در میزگردی جانبی در کنگره دندان‌پزشکی، با حضور عده‌ای از صاحب‌نظران برجسته در این زمینه‌ها، مطرح می‌کنیم. این جلسه ساعت ۸:۳۰ تا ۱۳ جمعه ۲۵ اردیبهشت در برج میلاد برگزار می‌شود.



دکتر عبدالرحمن نجل رحیم
عمبشتناس و عمب‌پژوه

مغز ما «درد» را «می‌سازد» تا ما را متوجه خطری از درون یا بیرون کند. درد بخشی از نظام آگاهی و موجب ماندگاری ماست. با وجود اینکه ما درد را دوست نداریم و از آن فرار می‌کنیم و سعی در رفع و التیام آن داریم، ولی تجربه درد خود معیاری برای سنجش دوران آسوده‌خاطری، آرامش، بی‌دردی و لذت‌بردن از زندگی است. درعین‌حال درد تجربه‌ای ذهنی است که کم‌وکیف آن با روش‌های عینی قابل‌اندازه‌گیری نیست. به همین علت قرن‌ها، درد موضوع اندیشه فیلسوفان بوده است. امروزه با دستگاه‌های تصویربرداری «ام‌آر‌آی کارکردی»، مغزپژوهان به مناطق فصال مغز-فرد هنگام دردکشیدن یا مشاهده فرد دیگری در هنگام تجربه‌ای دردناک نگاه کرده‌اند و متوجه شدند مدارهای مغزی درگیر، چه خود درد بکشیم و چه شاهد درد نزدیکان و دوستانمان باشیم، مشترک است. این مدارهای مشترک، احساس‌های درون جسمانی خودمان از درد

تولد فردا

۲۵ اردیبهشت، بزرگداشت فردوسی

دنیای تلفیقی شاهنامه



دکتر علی‌اصغر سیدآبادی

زنی بیگانه در دربار پذیرفتنی نیست، اما سرانجام سام، پدر زال و منوچهرشاه، تن به این ازدواج می‌دهند و تازه این اول ماجرای بزرگ است. از این ازدواج رستم، قهرمان ملی همیشه ایرانیان، به دنیا می‌آید. اگر با دیدگاهی نژادگرایانه نگاه کنیم، قهرمان ملی ایران یک ایرانی خالص نیست و دوره‌گه است، ازدواج و همنشینی ایرانی و غیرایرانی در داستان‌های دیگر شاهنامه نیز تکرار شده است. سهراب، پسر رستم نیز حاصل چنین وصلتی است. فردوسی با اینکه شاعر بزرگ ایران است و مفهومی ملی از ایران با این وسعت و طنین تنها در شعر او دیده می‌شود، اما شعر ایران، تلفیقی از فرهنگ‌های مختلف است و حتی قهرمان ملی‌اش منشأ نژادپرستانه ندارد. چنین تصویر واقع‌بینانه‌ای از ایران، یکی از رمزهای ماندگاری شعر فردوسی است. اگر او شعرش را محدود به تعریف و تمجید از یکی از اقوام ایرانی می‌کرد، خودبه‌خود از دایره پسند بسیاری از ایرانیان بیرون می‌ماند، اما اکنون همه اقوام ایرانی، حتی برخی از آنان که زبان مادری‌شان فارسی نیست، شاهنامه می‌خوانند و شاهنامه‌خوانی به‌عنوان آیینی ملی تقریباً در همه‌جای ایران رواج دارد.

اهمیت پیدا می‌کند. فردوسی از این نظر نه‌تنها در ایران که در آن روزگار در جهان نیز یگانه است. بسیاری از داستان‌های حماسی بزرگ، داستان‌های محلی‌اند. حتی برخی از اساطیر که امروز در جهان شناخته شده‌اند، خصلتی محلی و منطقه‌ای دارند و بعد به‌خاطر نوع پرداخت ادبی در جهان شهرت یافته‌اند. نکته جالب‌تر در شعر فردوسی اینجاست که باوجود توجه‌ش به ایران همچون مفهومی ملی، برخلاف تصور رایج، او معتقد به برتری نژادی ایرانیان نیست و گرایش نژادپرستانه ندارد یا دست‌کم در پاره‌هایی از شاهنامه نژادپرستی را زیر سؤال می‌برد. یکی از درخشان‌ترین داستان‌های شاهنامه، داستان زال و رودابه است. زال که به‌دلیل تفاوت‌های فیزیولوژیک از جامعه رانده شده است، به آغوش جامعه باز می‌گردد و عاشق رودابه، دختر مهرباب کابلی می‌شود که نسبش به ضحاک یا به تعبیر شاهنامه به اهریمن می‌رسد. ازدواج یکی از فرماندهان ایران با

اگر همه دیوان‌های شعر شاعران بزرگ فارسی را بگردید، کمتر نام و نشانی از ایران می‌بینید، جز در شعر فردوسی. شاعران پیش و پس از فردوسی اغلب شاعران محلی‌اند. درست است که شعر برخی از آنان، نه تنها مرزهای ملی و محلی را پشت‌سر گذاشته، که از مرزهای زمان نیز عبور کرده است، با این‌همه تصورش از جغرافیا، تصویری منطقه‌ای است. فردوسی در این زمینه استثنایی بزرگ است. در شاهنامه او، کلمه ایران بارهاوبارها با پسوندها و پیشوندهای گوناگون تکرار شده است. تصور فردوسی برخلاف دیگر شاعران بزرگ ایران، تصویری ملی است. او ایران را در معناهای متفاوتی به کار می‌گیرد، اما یکی از محوری‌ترین معناها، تلقی ملی از ایران است که در شعر شاعران پیش و پس از او دیده نمی‌شود. این تلقی از دوران قاجار و به‌خصوص در آستانه مشروطیت در شعر فارسی

همراه باکودکانتان، مهمان ضیافت عاشقان کتابخوانی باشید

بنیادملت ایفاگر مسئولیت‌های اجتماعی بانک ملت

بیست و هشتمین «نمایشگاه بین‌المللی» کتاب — تهران
خیابان — مصلی — جنوبی • سالن — صنوبر • غرفه — بنیاد ملت

متجددان ادبی
بررسی آثار آخوندزاده، طالبوف و مراغه‌ای
با آثاری از:
نسرین رحیمیه
حسن جواد
محمدعلی سپیلو
علی قیصری
حسن میرعلبدینی
کامران تلطف

بیست و پنجمین
شماره اندیشه پویا
منتشر شد

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

یک گفت‌وگوی انتقادی با عباس عبدی

نارنگه‌های انقلاب فرهنگی
نبرد در دانشگاه

برای اولین بار: روایت‌هایی درباره طراحان و فعالان تعطیلی دانشگاه

به روایت: هاشم آقاچری، علی شکوری‌راد، علی مقاری احمد شیرزاد، وحید سینایی، محمد رضا خلیلی‌خو محمدعلی اثنی‌عشری و گفت‌وگو با علیرضا علی‌احمدی درباره احمدی نژاد و پیچه‌های علم و صنعتی

استراتژی دولت فشار از پایین نیست

سیاست داخلی پس از سیاست خارجی
در گفت‌وگو با مشاور رئیس‌جمهور حسام‌الدین آشنا

خیال‌تان تخت که دولت حامی مانیت یک فجنل اسپرسو با پدرام سلطی

خبرنامه روزانه

روزنامه‌های ایران

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

تمامیت خواهی فرهنگی یادداشتی از علی میرسیاسی در نقد آخرین کتاب مصطفی ملکین

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه رادیکال نبودم

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

فرهنگی گریز و روشنفکری و اصلاح طلبی

روشنفکر و تکثیر خشونت پاسخ اختصاصی مایکل والتسر و بینکر به منتقدان شان در اندیشه پویا

پدر م می گفت «ضعیفه نباش» گفت وگویی منصوره اتحادیه درباره تجربه زن بودن

هما در خانه پدری دبیرا محمدعلی کاتوزیان پس از هفت سال در تهران

هیچ‌گاه ر