



کرسیتین باترورث-مک‌درموت، داستان‌نویس و شاعر، سردبیر مجله ادبی «حقیقی: درباره هنر و حروف» است.

من نمی‌خواهم کسی برای دخترم زحمت
کشد تا مثل یک جزیره کشفش کند یا مثل یک
مقیقه ناگهان در دست‌هایش سبز شود. این عتیقه
لااباد یا باید دست پستوی خانه‌اش پنهان کند یا
باید روی تاج‌پاشا بگذارد و پز بدهد و بخورد.
یار شود و کنسار آن بخورد و پیچ و تاب بخورد.
صلا عتیقه ته ندارد. کل موجودی‌اش در اسمش
ست و در سطحش. آخر هم مجبور می‌شود هزار
کلاه‌کش کند و قاچاقی از مرز عبورش دهد!

جزیره هم که شوی، وقتی همه موها و
راگیل‌هایش را خوردند و روی ته درخت‌های
بر از تفنید کردند، به فکر درست کردن یک قایق
از پوست که ترک ترک کنند. دلم می‌خواهد هر دختر
پسری حماقت کافی داشته باشد و دار و ندارش را
برای طررش رو کند. طرف اگر آدم باشد، می‌ماند
یا غارهای تازه‌ای در تو کشف کند که خودت در
خواب هم هزاران آنها را ببینی یا به هزار تنهایی
کنز لایه و هزار لایبرنت نوانی به آنها راه پیدا
کنی. این می‌شود شروع یک عشق و چراغ‌های
باطل را یکی یکی روشن می‌کند.

■ ایستاد: «محمود استادمحمد» گرچه به دلیل بیماری‌اش مدتی است در منزل استراحت می‌کند اما تصمیم جدی دارد که نمایشی جدید را به صحنه بیاورد. این نمایشنامه‌نویس کارگردان سابقه‌تافت‌مند گفت: می‌خواهم حتماً کار کنم. می‌خواهم تمرین نمایش جدید را آغاز کنم. خیلی خوب است که از خانه بیرون بیایم و کار کنم، چرا که دیگر از ماندن در خانه خسته نندام. استادمحمد درباره نمایشنامه جدیدش توضیح داد: هنوز طرح این نمایشنامه را به طور کامل نوشته‌ام بیشتر دنبال بازگرانی هستیم که بتوانیم با حضور آنها تمرین نمایش را آغاز کنیم. تمرین، متن را کامل کنیم بنابراین می‌توانیم بازگرانی باشند که بتوانند در این نمایش با من همکاری کنند. این هنرمند درباره نمایشنامه جدیدش توضیح داد: پنج اپیزود است که تمام اتفاقات آن در زمان رخ می‌دهد و همه به نوعی با هم ارتباط دارند. محمود استادمحمد درباره زمان و سالن اجرای این نمایش گفت: مدیر تئاتر شهر انتخاب زمان را بر عهده خودم گذاشته است. صادق موسوی خیلی وقت پیش اوبال بهار گفت اگر بتوانی نمایشی را برای پاییز آماده کنی خیلی خوب است اما من فکر نمی‌کنم بتوانم نمایشم را تا پاییز آماده کنم، شاید بماند برای زمستان.

مش به پسرش
دداشتی به این
پدرت سرفراز
ویی می خواهد

آورد. کمدی فرانسوی «دست‌نیافتنی‌ها» به کارگردانی «لیور ناکاچ» و «ریک تالدانو» با اختلاف اندکی در صدر پرفروش‌ترین فیلم‌های خارجی ایران شده در آمریکای شمالی قرار گرفت.

تلفن : ۰۲۰-۸۸۰۶۴۴۱۹ مدیریت : ۰۹۱۲۱۰۹۲۶۲۷

•