شوق نامه

سینما و توافق هسته‌ای

تهمینه میلانی

● طی هفته‌های گذشته، پیگیر برنامه‌های توافق هسته‌ای بودم. آنچنان که شب آخر مذاکرات برنامه‌های خبری ایران را دنبال کردم و حتی بامداد روز گذشـــته شبکه‌های خبری را دیدم و جزو کســانی بودم که وقتی خبر توافق هسته‌ای را شنیدم، بســیار خوشحال شــدم. درباره توافق هسته‌ای دوست دارم بگویم که من طرفدار گفت‌وگو هستم و همیشه برای رســیدن به مقصود، از خشونت و صدمه‌رسانی پرهیز می‌کنم. بنابراین به‌نظرم بهترین راه، مذاکره است و از اینکه احتمال جنگ منتفی شد، خوشــحالم. مناسبات به سوی «گفت‌وگو» مــی‌رود و این مطمئنا روی سیاســت خارجی تاثیر خواهد داشــت و ســفارتخانه‌هایی که بسته هستند، باز می‌شــوند. این گفت‌وگوی صلح‌آمیز، امنیت سرمایه در داخل کشــور را افزایش خواهد داد. خیلی‌ها در این مدت، نگــران ســرمایه‌گذاری بودند، با تحول جدیــد، ملاحظات ســرمایه‌گذاران کاهش یافتــه و در پی آن، اشــتغال ایجاد خواهد شد. روحیه مردم بالاتر می‌رود، همین‌طور مشارکت جمعی فعال‌تر خواهد شد. مذاکره مبتنی بر «احترام متقابل»، می‌تواند موجب چنین نتایجی شود. همان‌طور که می‌دانید سینما یک صنعت - هنر است. در شرایط جدید، قدرت مانور در حوزه سینما هم بالاتر می‌رود. زیرا سینمای ما سینمای فقیری است و سرمایه‌گذاری در آن با احتیاط انجام می‌گیرد. ضمن اینکه خیلی از مسایلش تحت‌تاثیر سیاست روز است. اکنون با این مذاکرات، فضای جامعه هم دموکراتیک‌تر خواهد شــد و امنیت سرمایه را در ســینما به دنبال خواهد داشت. وقتــی در هر زمینه‌ای که با اقتصاد ســر و کار دارد، امنیت ایجاد می‌شود، قدرت ریسک و سرمایه‌گذاری هم بالا می‌رود.

تکرار پیام صلح

بهروز غریب‌پور

● چندهفته پیش با اپرای حافظ به امارات رفته بودم؛ اجرایی که با استقبال تماشــاگران غیرایرانی روبه‌رو شد. بعد از یکی از اجراها یکی از میهمانان که غیرایرانی بود پشت‌صحنه آمد و به من گفت: «حیف نیســت کشــوری مثل کشور شما که هنرمندانی چون حافظ دارد و با این سابقه فرهنگی، در صلح و آرامش نباشد؟ آیا ممکن است موضوع هسته‌ای ایران به جایی برسد که دنیا خوشحال شود و به جای حرف جنگ از فرهنگ و هنر ایران صحبت کنند؟» به او گفتم که «ما ملت صلح‌طلبی هســتیم و دوران جدیدی را آغــاز کرده‌ایم؛ دورانی که جهان رویــه فرهنگی ما را خواهد دید و متوجه خواهد شــد به غیر از اقلیتی که به جنگ فکر می‌کنند مردم ایران به‌دنبال صلح هستند. این پیام ملت ایران به همه جهان خواهد رسید.» در آن زمان، با اینکه مذاکرات را دنبال می‌کردم، نمی‌دانستم توافق رخ خواهــد داد اما گفتم به‌زودی، خبری خوش به ملت ایران و همه جهان خواهد رســید. صبح یکشنبه که خبر توافق را شنیدم مثل همه مردم ایران بسیار خوشحال شدم و احساس غرور کردم. امید دارم که از این به بعد ما دوران تازه‌ای را آغاز کنیم تا مردم جهان ما را با فرهنگ و هنرمان به یاد بیاورند؛ با پیام صلحی که از زمان فردوسی و حافظ و مولوی تا امروز تکرار کردیم. می‌دانم که این توافق و لغو تحریم‌ها علیه ایران تاثیر مثبتی بر زندگی مردم خواهد گذاشــت و مردم دنیا هم به ما با چشم دیگری نگاه خواهند کرد. به‌عنوان یک ایرانی به آقای روحانی و تیم مذاکره‌کننده هســته‌ای ایران که در این دوران تلاش زیادی برای دستیابی به این توافق انجام دادند و نیز به همه ایرانیان صلح‌طلب، تبریک می‌گویم و برای مستدام کردن این شادی دعا می‌کنم.

ادامه از صفحه اول

ثمره صبوری مردم

نه‌فقط به‌خاطر خــودم، بلکه برای ســرفرازی ملت ایران و کشورم بسیار خوشــحالم. انگار باری از دوشم برداشته شد. مدت ۱۰ســال بود که مردم ایران با فشارهایی مواجه بودند و لبخند برلبانشــان خشــکیده بود. با آمدن دولت تدبیر، بعد از مدت‌ها، دوباره لب‌ها خندان شــد. حتی تکرار همین کلمات «تدبیر» و «امیــد» خودش روحیه‌بخش بود. در تمام این مدت که دولت استقرار یافت، تیم مذاکره کننده به سرپرستی دکتر جــواد ظریف - که الحق‌والانصاف زحمات زیادی کشــیدند - توانستند مردم کشورشــان را خوشحال کنند. واقعا امروز آنها و به‌خصــوص دکتر ظریف از قهرمانان ملی هســتند و باید به ایشان، دست‌مریزاد گفت. مذاکره‌کردن بسیار سخت است. من خودم بعد از بسته‌شدن «خانه‌سینما» در برخی جلسات تا پاسی از شب حضور داشتم تا مشکلات «خانه‌سینما» مرتفع شود. در مملکت خودمان با هموطن خودم برای حل مشکل سر یک میز نشستیم و آنقدر از فسفر مغزمان استفاده کردیم اما در نهایت، هیچ نتیجه‌ای نداد. حالا گروه مذاکره‌کننده ایرانی در آن سوی دنیا با کشورهای مختلف با منافع و فرهنگ مختلف روبه‌روی هم نشستند و توانستند از حقوق ملت و کشور ایران دفاع کنند و این کار بسیار سختی است؛ خدا قوت. امروز روزی استثنایی و تاریخی برای ایران است. باید قدردان آن باشیم. از همه مهم‌تر اینکه قرار است برخی از تحریم‌ها از کشور برداشته شود و طبعا مردم ما که همیشه در برابر مشکلات صبوری کرده‌اند، این‌بار هم ســربلند بیرون آمدند. امیدوارم؛ مشکلات اقتصادی مردم حل و رونق و بهبود معیشــتی حاکم شود. این موفقیت بزرگ را بــه ملت ایران تبریک می‌گویم و از آقای دکتر روحانی، تیم مذاکره‌کننده و جناب آقای دکتر ظریف، تشکر ویژه دارم.

سپاس؛ تیم هسته‌ای

عزت‌الله انتظامی

مدت‌هاســت کــه خبرهای هســته‌ای و نتایــج مذاکرات ژنو را دنبال می‌کنم. ولی از دو شــب گذشــته که اعضای تیم مذاکره‌کننده، مذاکرات‌شان به مرحله نهایی رسید، قضیه برایم مهم‌تر و جدی‌تر شد. هرچند روزهای گذشته را به‌خاطر بیماری در بیمارســتان سپری کردم؛ با این حال در کنار بیماری، تمام هم و غمم، توافق هسته‌ای شده بود. از اینکه بالاخره بازی «برد - برد» به نتیجه رسید بسیار خوشحال شدم. خدا را شکر، صبح که خبر را شنیدم ذوق‌زده شدم و حالم بهتر شد. دارم راحت‌تر نفس می‌کشم. به هر شکل غیر از آلودگی هوا، نگرانی هم روی جسم ما تاثیر می‌گذارد. واقعا به‌عنوان یک خدمتگزار فرهنگ و ملت ایران از اینکه تیم مذاکره‌کننده توانستند حق ملت ایران را استیفا کنند از آنها تشکر می‌کنم و از اینکه اکنون، کام ملت ایران شیرین شده بسیار خرسندم. انشاءالله هر روز، مشکلات معیشتی مردم روبه‌بهبود رود و دیگر کشورمان دچار ناراحتی و مصیبت نشود. سربلندی کشور و ملتم را از خداوند منان خواستارم. حتما این توافق‌ها روی مســاله فرهنگ و هنر و به‌خصوص سینمای ما هم تاثیر می‌گذارد. امیدوارم فیلم‌های بهتری ساخته شوند. اوضاع اقتصادی ســینما رونق پیدا کند. برخی از همکارانم که مدت‌ها دچار بیکاری شده بودند، دوباره به صحنه برگردند و با حل مشــکلات ریز و درشت و داخلی و خارجی بازار هنر ایران، فصل طلایی هنر کشورمان، دوباره شکوفا شود.

خبر مسرت‌بخش

شهرام ناظری

معلوم اســت که توافق به دست‌آمده از مذاکرات ژنو خبر مسرت‌بخشی است و هر کسی، از هر طبقه، قشر یا صنفی که باشد از شنیدن این خبر خوشحال می‌شود. من هم از شنیدن این توافق خوشحال شدم و به همین مناسبت تبریک می‌گویم. همه ما ایرانی هستیم و فرقی نمی‌کند در چه زمینه‌ای فعالیت می‌کنیم یا از چه صنف و طبقه‌ای هستیم چون در یک کشور زندگی می‌کنیم. از اینکه می‌بینیم سرزمینمان یا خودمان در یک محدودیت قرار گرفته یا زیر فشــار است، طبیعی است که ناراحت باشیم اما انجام مذاکرات ژنو و به دنبال آن توافق حاصل‌شده، یک رویداد بزرگ ملی است که همگی از شنیدن این خبر مسرت‌بخش خوشحال هستیم. این رویداد تاثیر خود را روی سازندگی و آینده ایران خواهد گذاشت.

مذاکرات را از ابتدا دنبال می‌کردم

کیوان ساکت

مذاکــرات ژنــو را از ابتدا دنبال می‌کــردم و در جریان اتفاق‌هایــی که روی می‌داد، بــودم. از توافقی هم که میان ایران و گروه «۱+۵» به دســت آمده است، خوشحالم. البته استنباط بیشــتر مردم از توافق ژنو این است که به ارزانی کالاها منجر می‌شود اما استنباط من اینطور نیست؛ چون از زمانی که دولت آقای روحانی بر سر کار آمده، تنها قیمت سکه و دلار پایین‌تر آمده است درحالی که قیمت اجناس اساسی و خوراکی روزبه‌روز درحال افزایش هستند. قیمت کالاهایی مثل اقلام خوراکــی، اتومبیل، کرایه‌خانه، کرایه حمل‌ونقل و... طی این ســال‌ها روزبه‌روز زیادتر شــده‌اند. در همین حال ممکن اســت قیمت مسکن اندکی (فقط اندکی) نسبت به چندماه پیش کمتر شده باشد (قیمت‌ها دوبرابر می‌شود سپس اندکی پایین می‌آید که این به معنی پایین‌آمدن نیست) ولی در مقابل، اجاره‌خانه دوبرابر شده اســت و قیمت اجناس اساســی و روزمره مــردم در حال افزایش است. بنابراین باید منتظر بنشینیم و ببینیم توافق ژنو چه کمکی به متعادل‌شــدن قیمت اجناس اساســی می‌کند. مثلا گفته شده است به‌دنبال توافق حاصل‌شده، چندین‌میلیارد از سرمایه‌های ایران آزاد می‌شود، حالا باید ببینیم که آیا بخشــی از این ســرمایه به صورت سوبسید (یارانه شــیر، آب، برق و...) وارد زندگی مردم خواهد شــد یا نه؟ مردم سال‌هاســت در انتظار آسایش و رفاه هستند و می‌خواهنــد قیمت کالاهای اساســی کاهش پیدا کند. تابه‌حــال تنها تاثیر ایــن توافق روی قیمت دلار و ســکه بــوده که این تاثیر نیز آنی و در بســیاری موارد موقتی یا کوتاه‌مدت بوده اســت. از ســوی دیگر، به‌عنوان کسی که در چند رشته فعالیت می‌کنم، معلم موسیقی، آهنگساز و نویسنده کتاب‌های موسیقی هستم، نه‌تنها تاثیر تحریم‌ها روی زندگــی خودم و مردم را لمس کرده‌ام، بلکه شــاهد تاثیــر منفی آن بر فرهنگ و هنر هم بوده‌ام. واضح اســت وقتی مشکلات اقتصادی مردم زیادتر می‌شود، اولین چیزی که از ســبد خرید خانواده حذف می‌شــود، اقلام فرهنگی است. مثلا خانواده‌هایی که فرزندان خود را به کلاس‌های آموزشی می‌فرستند، با افزایش فشارهای اقتصادی، کمتر به آموزش هنری فرزندان خود رغبت نشان می‌دهند یا خرید «سی‌دی»های موسیقی و کنسرت‌رفتن را از زندگی روزانه حذف می‌کنند. در زمینه تولید موسیقی هم تهیه‌کنندگان و ســرمایه‌گذاران موسیقی ترجیح می‌دهند از آهنگسازان ارزان‌تر و نوازندگان کمتری بهره بگیرند و به ارکســترهای ساده بسنده کنند که در نهایت به کیفیت آثار هنری لطمه می‌خورد. به‌هرحال این توافق، شش‌ماهه است و به همین دلیل از حالا نمی‌توان نظرات قطعی درمورد تاثیرهای آن ارایه کرد در نتیجه منتظر می‌نشینیم و امیدواریم بخشی از سرمایه‌هایی که قرار است آزاد شوند به فرهنگ و هنر هم اختصاص پیدا کند. انشاالله.

منتقدان صبوری کنند

هانیه توسلی

بــا پیــروزی آقــای حســن روحانــی در رقابت‌هــای ریاست‌جمهوری، روند تازه‌ای برای همه ما آغاز شد. طی این مدت، مذاکرات را پیگیری می‌کردیم و منتظر بودیم ببینیم به چه نتیجه‌ای می‌رســد. طبیعی است، بسیار خوشحال هســتم که توافق میان ایران و گــروه «۱+۵» اتفاق افتاده و امیدوارم به‌زودی تاثیــرات این توافق را در اقتصاد ببینیم. حس خودم از صبح روز گذشــته که بیدار شدم و این خبر را شنیدم خیلی خوب بود. بسیار احساساتی شدم به‌خاطر مردم. بغض کردم اینکه مردم در این مدت پیگیر این جریان بودند و حالا که این توافق حاصل شده این اندازه خوشحال هســتند. وقتی به امیدی که در دل مردم ریشه‌دوانده نگاه می‌کنم، به این می‌اندیشم که چقدر مسوولین در برابر مردم مسوولیت سنگینی دارند و باید به فکر آنها باشند. همه ما در این سال‌ها، روزگار سختی را پشت‌سر گذاشتیم و حالا نوبت آنهاســت که ما را راضی و خوشحال نگه دارند. مردم ایران بعد از این دوره سخت، وقت دارند با دقت روند مذاکرات را پیگیری کنند، بنابراین حسی به آدم دست می‌دهد که قابل توصیف نیست. خوشحالم که تیم مذاکره‌کننده ایران خیلی با قدرت جلو رفت و توانســت به این توافق برسد. امیدوارم که تاثیرش در آینده نزدیک در داخل ایران به چشم بیاید. همان‌طوری که آقای ظریف در «فیس‌بوک» خود اعلام کرد الان نیاز به همبستگی ملی داریم، باید تا جایی که ممکن است این همبســتگی را در کنار همدیگر رقم بزنیم. البته کســانی در ایــران و خارج از ایران از این اتفاق خوشــحال نیستند و می‌خواهند به دولت اعتراض کنند. آنها هم باید صبور باشــند و نتایج این توافــق را در زندگی مردم لمس کنند. از صبح روز گذشته که به این مذاکرات فکر می‌کردم ناخودآگاه یاد خرداد امســال افتادم. احساس کردم خیلی خوشحالم که به آقای روحانی رای داده‌ام. چه خوب که همه ما به او رای دادیم. چه خوب که آقای خاتمی از ما خواست که رای بدهیم. چه خوب که آقای هاشمی‌رفسنجانی و آقای خاتمی آمدند از روحانی حمایت کردند و خیلی از ما ترغیب شدیم که این انتخاب درست صورت بگیرد. اتفاقی که امروز رخ داد از میل به تغییری ناشی می‌شود که از خرداد امسال آغاز شــد. باید از این دو نفر هم تشکر کنیم که خوشحالی امروز را باعث شدند. خدا را شکر می‌کنم و امیدوارم این قدم اول ادامه پیدا کند و به جاهای خوبی برسد.

طرح: هادی حیدری، شرق

شرق: توافق بزرگ هســته‌ای، کام هنرمندان ایران را هم شیرین کرد. هنرمندان که خلق آثار هنری حرفه آنهاست، این‌بار شاهد هنرنمایی تیم هسته‌ای به ریاست جواد ظریف در ژنو بودند؛ هنرنمایی‌ای که ارزش آن، در شرایط دشوار و پیچیده کنونی، کمتر از خلق یک اثر هنری نمی‌تواند باشد. قطعا نگاه هنرمندان به این توافق از نقطه‌نظر معادلات سیاسی نیست. آنها خواهان بازگشت حرمت ازدست‌رفته خود هستند. می‌خواهند چهره واقعی و پرافتخار هنر، فرهنگ و تمدن ایران در پهنه جهانی دوباره دیده شــود. این خواسته، قطعا با توافق بزرگ هسته‌ای شکل حساب‌شده‌تری به خود می‌گیرد. برداشــتن موانع پیش‌روی اهالی فرهنگ و هنر در عرصه بین‌المللی از دیگر پیامدهای این توافق ارزیابی می‌شود. تحریم ایران، یکی از موانع بزرگی بود که مستقیم یا غیرمستقیم بر حرکت هنر ایران اثرات منفی گذاشت. مصادیق این امر زیاد است. هنرمندی که خواهان برپایی نمایشــگاه در کشورهای خارجی اســت با مشــکلات حمل‌ونقل آثار یا عدم صدور ویزا روبه‌رو است. وسایلی که نقاشــان نیاز دارند، کمیاب شــده و آنها نمی‌توانند بعضی از رنگ‌ها را خریداری کننــد. دیگــر اعضای خانــواده بزرگ هنــر از جمله سینماگران با کمبود تجهیزات روبه رو هستند. با این حال توافق هســته‌ای می‌تواند نقطــه آغازی بر پایان این ماجراها باشد. امیدواری اهالی فرهنگ و هنر این است که لبخندی که بر لبان خسته هنر ایران نشسته، به‌زودی شکوفا شود.

گره‌ای که باز شد

پری صابری

به‌عنوان یک شــهروند نگران ایرانــی، در این چند هفته موضوع هسته‌ای ایران را دنبال می‌کردم و نگران وضعیت کشــورم بودم. اقتصاد ایران در این سال‌ها در تنگنای عجیب و غریبی به ســر می‌برد. امروز بســیار خوشحالم که برای حل مشکلات، راه‌حلی به دست آمد.

راه‌حلــی کــه می‌توانــد ایــن وضعیــت را بهبود بخشــد. به تمام کســانی که تلاش کردند این گره را باز کننــد، تبریک می‌گویــم؛ گره‌ای کــه با حمایت مقام‌معظم‌رهبــری و آقــای روحانــی و ظریف و تیم مذاکره‌کننده هســته‌ای ایران با سختی بسیار زیادی به دســت آمد. ما در چند ســال گذشته دوران بسیار سختی را گذراندیم. الان دوره اینترنت است و در خانه خودت با همه دنیا در تماس هستی. این حس انزوایی که وجود داشت مثل این بود که شما را گوشه خانه‌ات حبس کرده‌اند. در این حالت دلت می‌شکست. اما حالا با اتفاقی که افتاده است دنیا بار دیگر به ما نگاه می‌کند. امروز با شادی مردم سرزمینم دل من هم بسیار شاد شد و امیدوارم که این شادی ادامه پیدا کند.

به همه ملت کشورم و همه کسانی که دلشان برای ایران می‌تپد تبریــک می‌گویم و آرزوی موفقیت‌های بیشتر را در عرصه‌های دیگر دارم.

درهای باز به نفع ماست

بنیامین بهادری

به‌عنوان یک ایرانی از شــنیدن خبر توافق ژنو بســیار خوشــحال هســتم و امیدوارم روند موفقیت‌هــای ایران بــه همین منوال پیــش برود. هرچه دنیا بیشــتر صدای ما را بشــنود، ســرزمین عزیزمان هر روز بیشتر در جهان می‌درخشــد. کار مــا هنرمندان از این بــه بعد جدی‌تر و دقیق‌تر می‌شــود و در سطح گسترده‌تری رصد می‌شویم. ما ایرانی‌ها از آن زمان که اســممان در جهان شنیده شده است به اصالتمان ایمان داشتیم و براساس آن و پیشینه‌مان عمل کردیم. درهای باز به‌نفع ماســت تــا جهان و مردم جهان ما را بهتر و همان‌گونه که هستیم ببینند؛ نه براساس قضاوت‌های نادرست و برداشت‌های تحریف‌شده‌ای که از ما به تصویر درآمده است.

چهره روز

حجت‌الله ایوبی پرده برداشت

تاسیس «سازمان سینمایی» در سایه

● **شــرق:** «به تازگی به این جمع‌بندی رسیده‌ام که مدیریت پیشــین، یک ســازمان سینمایی در سایه‌ای تاسیس کرده و بخشی از مشکلات فعلی ما به این سازمان سینمایی تازه‌تاسیس برمی‌گردد کــه امکانــات دارد، پــول دارد، ســاختمان دارد، بنیاد تاســیس می‌کند و رســانه هم دارد.» جمله فــوق جدیدترین اظهــارات حجــت‌الله ایوبی در گفت‌وگو با «ایسنا» در خصوص مشکلات موجود در ســینمای ایران اســت. حجت‌الله ایوبی، تنها معاون وزیر فرهنگ و ارشــاد اســلامی است که بیشــترین تیتر اخبار این حوزه را از زمان استقرار دولت «تدبیر و امید» از آن خود کرده اســت. وی درخصوص مشکلات موجود درسینما به جمله‌ای تکان‌دهنده اشاره کرد که پیش از آن فقط دهان به دهان، بین اهالی ســینما می‌گشت: «به تازگی به این جمع‌بندی رســیده‌ام که مدیریت پیشین، یک سازمان ســینمایی در سایه‌ای تاسیس کرده و بخشــی از مشــکلات فعلی ما به این ســازمان ســینمایی تازه تاســیس برمی‌گردد که امکانات دارد، پول دارد، ســاختمان دارد، بنیاد تاســیس می‌کند و رســانه هــم دارد. البته ما خوشــحال می‌شــدیم اگر این سازمان ســینمایی در سایه، بنایش بر همکاری بــود. چون در فرهنگ، وجود رقیب معنی ندارد به دلیل اینکه آنقدر سقف کار بلند و باز است که هیچ‌کس رقیب دیگری نیست. ولی ظاهرا سازمان ســینمایی در سایه، احساس می‌کند، لازمه بودنش تضعیف سازمان سینمایی اصلی اســت.» وی در ادامه درخصوص این ســوال که مهم‌ترین دســتاورد سازمان سینمایی در این دوره چیست، پاســخ داد: «مهم‌ترین کاری که در هشتاد و چند روز سپری‌شده از دوران مدیریت ما انجام شده، رفتاری است که با اهالی سینما صورت گرفته است و ســعی کردیم اعتماد از دست‌رفته سینماگران را به دولت بازگردانیم.»