

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان

نشانی: تهران: میدان فاطمی، خیابان بهرام‌میسری، پلاک ۲۲ • تلفن:۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • شماره ۴۸۸۹• ۱۲ صفحه ۸۸۹۲۵۶۶۷ تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۳۵۴۸-۸۸۹۰ توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز • تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم

شترت

دوشنبه ۸ مرداد ۱۴۰۳ • ۲۲ محرم ۱۴۴۶ • ۲۹ جولای ۲۰۲۴ • سال بیست‌ویکم • شماره ۴۸۸۹ • ۱۲ صفحه

اذان ظهرتهران ۱۲:۱۱ • اذان مغرب ۱۹:۳۱ • اذان صبح فردا ۳:۲۳ • طلوع آفتاب ۵:۱۱

www.sharghdaily.com

apararat:tasvirshargh

Telegram:SharghDaily

youtube:sharghdaily

twitter:sharghdaily

instagram:sharghdaily1

آکادمی

کاپشن آقای دکتر و ماجرای مسیو دیور



بابک زمانی

نورولوژیست

در چند هفته‌ای که از انتخاب دکتر پزشکیان می‌گذرد، لباس ایشان موضوع صحبت‌های فراوان بوده است. بدیهی است در چند هفته‌ای که از جداشدن ایشان از زندگی معمول «گل‌کوچیک با دوستان، دوره‌می در باغ ارومیه و ملاقات با مولکین» می‌گذرد، فرصتی برای تهیه کت و شلوار خیاط‌دوز در شان رئیس‌جمهوری ایران نبوده است. زمان لازم برای دوخت یک دست کت و شلوار توسط خیاطان هنرمند تهرانی و تبریزی تازه بعد از سفارش، خیلی بیشتر از این حرف‌هاست.

البته ذره‌ای گمان نبرید که رئیس‌جمهور ایران به اهمیت لباس به عنوان بخشی از زندگی مدرن آگاه نباشد یا خدای ناکرده اهمیت رئیس‌جمهور به عنوان یک مدل و الگو را نشناسد یا مثلا به پوشیدن کت و شلوارهایی پیش‌دوخته سری‌دوزی باب هامون یا برخی برندها که بسیاری از مسئولان می‌پوشند تن بدهد؛ کت‌هایی بلند و بی‌قواره با سرشانه‌های فراخ که روی شکم دکمه می‌ترکانند.

رئیس‌جمهور ایران درک می‌کند که سیاست‌مداران، ازجمله برخی سیاست‌مداران باکلاس ایران، فقط کت و شلوار خیاط‌دوز می‌پوشند. بنابراین کاپشن آقای رئیس‌جمهور بیشتر از آنکه به سلیاق ایشان و کلبی‌مسئلی‌ای که از چندین سال پیش ارزش اخلاقی پیدا کرده ربط داشته باشد، به ماهیت شتاب‌زده و اپ‌بختکی انتخابات ریاست‌جمهوری در کشور ما برمی‌گردد. کاندیداهای حرفه‌ای که عمری به کاندیداشدن گذرانده‌اند و همه اسباب و آلات آن از کت و شلوار خیاط‌دوز تا انواع و اقسام آرایشگران و بوتاکس‌زندگان را در اختیار دارند یکپهو درصلاحت می‌شوند، اما کمتر عافیت ناگاه بر شانه‌ها کاندیدای آماتوری می‌نشیند که خود اصلا به آن مطمئن نبوده است تا کت و شلوار سفارش‌داده پرو کند. پیش‌تر در جلسات مجلس شرکت می‌کرده که در آنجا با همین کاپشن هم مثل مدل کریستین دیور به نظر می‌رسیده‌اند.

حتی یک لحظه گمان مبرید رئیس‌جمهور ایران هنوز به رسم اول انقلاب معتقد باشد. رسم و رسومی که پوشش بسیاری از مردم و جوانان را به کاپشن و شلوار و بوتین سربازی تبدیل کرد و از آن ارزشی ساخت که معیاش بی‌توجهی به ارزش‌های سمریابه بود. یعنی خدا نکند. داستان مسیو کریستین دیور مثال دیگری است از اهمیت لباس در زندگی و رفتار انسان‌ها. همان‌طور که کاپشن آقای رئیس‌الان اهمیت پیدا کرده است، البته به جهتی دیگر. مسیو کریستین دیور در زمان اشغال فرانسه توسط آلمان به کار خود، طراحی لباس‌های زیبا برای خانم‌ها ادامه داد و برای این کار فشارهای زیادی را تحمل کرد و با نهضت مقاومت هم همکاری می‌کرد. بعد از جنگ ملت فرانسه از کریستین دیور برای طراحی لباس‌های زیبا برای خانم‌ها که باعث شد روحیه ملت فرانسه حفظ شود و فانتزی و رؤیاهای ملت فرانسه تحت اشغال نرود تقدیر کرد. لباس بخشی از فانتزی و ایدئال هر کشوری است. استالین هم آن زمان که خوش‌حیالانه نیل به جامعه کمونیستی در شوروی را اعلام کرد، دستور داد همه کادرهای حزب لباس‌هایی زیبا بپوشند و طراحان قدیمی روس دست به کار مدهای جدید شدند و بلشویک‌ها هم کلبی‌مسئلی، کت‌های چرمی و اورکت‌های نظامی را کنار گذاشتند. عکس‌های استالین با کت سفید و شلوار مشکی مربوط به همین دوره است.

تردید نکندید به‌زودی آقای رئیس‌جمهور را با چند دست کت و شلوار تیره خیاط‌دوز مشاهده خواهید کرد. کدام خیاط‌خانه و کدام سرای پارچه ایرانی داوطلب پوشاندن فانتزی ایران بر تن رئیس‌جمهوری است که برخی معتقدند انتخابش ممکن است باعث شکوفایی رؤیا و فانتزی، رؤیای ایران مدرن، ایران آینده شود؟



ماندگاری هوای گرم در استان تهران همراه با افزایش نسبی دما همراه است. با توجه به افزایش دما به شهروندان توصیه می‌شود کودکان، سالمندان، بیماران قلبی، ریوی و عروقی از ترددهای غیرضروری خودداری کنند؛ زیرا علاوه بر هوای گرم، افزایش اشعه ماورای بنفش و آوزون سطحی نیز وجود دارد. عکس: زینب حمزه‌لویی، فارس

instagram:sharghdaily1

twitter:sharghdaily

youtube:sharghdaily

Telegram:SharghDaily

apararat:tasvirshargh

کاشفان فروتن شوکران



امیر سیدین

رسانه در انتقال پیام این تحول گفتمانی به جامعه، به‌ویژه طبقه متوسط دانست. جامعه ایران، حدود صد سال بعد هم چنین تجربه‌ای را از سر گذرانند. پیروزی سیدمحمد خاتمی در انتخابات دوم خرداد ۱۳۷۶ را نیز باید ناشی از یک تحول گفتمانی دانست که مطبوعات (هم در شکل‌گیری و هم در توسعه و نفوذ آن در جامعه) نقش کلیدی داشتند. هرچند نشریاتی مثل کیان، عصر ما، ایران فردا، آدینه و نشریاتِی از این دست در سال‌های پیش از دوم خرداد مورد اقبال حلقه‌های روشنفکری و طبقه نواندیش قرار گرفته بود، اما بار اصلی جالانداختن مفاهیمی مثل قانون‌گرایی، دموکراسی (و بعدها مردم‌سالاری)، حاکمیت قانون و اجرای بدون تنازل قانون اساسی را روزنامه‌هایی مثل «سلام» و البته «همشهری» به دوش کشیدند. در این میان روزنامه همشهری در توسعه این گفتمان بین عموم (برخلاف سلام که اقبال بیشتری بین سیاسیون داشت) نقش جدی و مهم‌تری ایفا کرد. روزنامه‌ای که از سال ۱۳۷۱ انتشار آن آغاز شده بود و بر ساختاری شکل گرفت که تا امروز علی‌رغم افت‌وخیزها پابرجاست.

به هر روی پس از دوم خرداد و پیروزی سیدمحمد خاتمی و آنچه جنبش دوم خرداد نام گرفت، نقش رسانه‌ها در گسترش نفوذ گفتمان جریان پیروز اهمیت بیشتری یافت و روزنامه‌های بسیاری وظیفه انتقال پیام به جامعه را بر عهده گرفتند. فرایندی که به توسعه مطبوعات در دولت سیدمحمد خاتمی منجر شد.

توسعه مطبوعات در فضای پس از دوم خرداد به نام «احمد بورقانی»

یادداشت

برداشت یا پرداخت؛ سینما در المپیک پاریس



بهمن عبداللهی

منتقد سینما

سطح شهر می‌رسد، جایی که امانوئل مکررون و دیگر مسئولان –در واقعیت- نشستند به تماشای مراسم افتتاحیه.

مرد رموز که چهره‌اش با نقاب ورزش‌شکاران شمشیربازی پوشیده شده (شخصیت او ترکیبی از چند نفر ازجمله بلفگور، ماسک آهنین، شخصیت اصلی شیخ اپرا، فونتاماس، اترتو ادینوهر، استاد اساسین بزرگ در بازی Assassin’s Creed و آرسن لوین الهام گرفته شده) حمل مشعل را ادامه می‌دهد و در گذر از مسیرهای مختلف به فراخور مکان، از صنایع مد گرفته تا لوور، از انقلاب فرانسه تا المپیک‌های قبلی و… ما با وجوهی از تاریخ و سبک زندگی فرانسوی‌ها آشنا می‌شویم.

در یکی از مکان‌هایی که مرد اسرارآمیز عبور می‌کند، متوجه سرقت تابلوی مونالیزا می‌شود و چه کسی می‌تواند حدس بزند این دزدی از سوی شخصیت‌های انیمیشن مشهور «مینیون‌ها» صورت‌بندی شده است؟! صحنه‌ای از فیلم «رورد قطار» لومیرها (به‌عنوان نخستین اثر سینمایی جهان)، «سفر به ماه» (ساخته جورج ملی یس و اولین فیلم علمی-تخیلی تاریخ سینما) و برخی ارجاعات دیگر مانند اجرای موسیقی فیلم «سرنوشت شکست‌انگیز امیلی پولن» به صورت زنده، نشان از توجه و ادای دین توماس جولی به بزرگان سینماست. او تلاش وافری به خرج داده تا از ترکیب کلیپ تصویری پادشده با مراسم زنده یک خروجی ارزشمند ارائه کند که نه‌تنها آن چند صد هزار نفر مستقر در اطراف رودخانه و پل‌ها، بلکه بینندگان میلیاردی جهان هم از مراسم لذت ببرند.

گرچه بارش تماشاگران را دچار مشکلاتی کرد اما برنامه‌ریز مراسم یک پرفورمنس/رقص، با بهره‌گیری از قواره و آب‌نما کنجانه‌ده بود که علاقه‌مندان سینما را به یاد صحنه به‌یادماندنی «آواز در باران» جین کلمی می‌انداخت و بگذریم که در برخی لحظات، عبور قلیق حمل شرکت‌کنندگان یادآور حضور «چک» و «رز» بر دماغه کشتی «تایتانیک» می‌توانست باشد.

می‌شود تمام این ارجاعات را برداشتی سینمایی دانست یا رویکرد کارگردان را پرداختی هنرمندانه و تلفیقی از عناصر سنتی و مدرن.

به هر تقدیر، برای می‌شد از تمام لحظات این مراسم به‌مثابه یک درام قوی لذت برد یا مثل آن شوالیه بر اسب بلورین خیال روی رود تاخت و به مشعل صلح و آرامش رسید.

۱۴ میلیارد تومان

خبر آنلاین گزارشی درباره حواله خودروهای وارداتی منتشر کرده است. این گزارش حاکی از این است که قیمت حواله‌های خودروهای وارداتی جانبازان از چهار میلیارد تومان آغاز می‌شود و به رقم‌های بالاتر می‌رسد. در حال حاضر بالاترین قیمت مربوط به حواله بنز B200 است که در یکی پلتفرم‌های نشر آگهی بسا قیمت ۱۴ میلیارد تومان ارائه شده است. «مهدی ضعیفی»، رئیس سازمان توسعه تجارت و مجری طرح واردات خودرو گفته است: «سقف واردات خودرو برای جانبازان ۷۰ درصد با دو یا قطع، دو دست قطع یا قطع نخاع برابر با ۳۵ هزار یورو، برای دیگر جانبازان ۷۰ درصد تا ۳۰ هزار یورو و برای جانبازان ۵۰ تا ۶۹ درصد برابر با ۲۵ هزار یورو در نظر گرفته شده است.»

شبکه‌خوانی

پایان دولت سیزدهم

دیروز در شبکه‌های اجتماعی و هم‌زمان با تفیذ «مسعود پزشکیان» مباحث متعددی در جریان بود.

ثبت‌قیمت‌ها

یکی از روندهایی که در این ۵۰ روز رواج داشت، ثبت قیمت‌ها در آخرین روزهای دولت رئیسی بود و مقایسه آن با قیمت‌هایی که تحویل گرفته بودند. اما دیروز قضیه فرق داشت و این بار به ثبت قیمت‌ها در حالی پرداخته شد که قرار است بعدها آنها به رئیس‌جمهور جدید یادآوری شود. یکی از فعالان اقتصادی نوشت: «پزشکیان، دولت را با ۸۸۷ هزار میلیارد تومان اصل و سود اوراق بدهی تحویل می‌گیرد و طبق گفته وزیر اقتصاد موجودی خزانه ۳۰ هزار میلیارد است، کسری بودجه مشخص نیست، طبق آمار به‌من‌ماه ۱۴۰۲ نقدینگی هفت‌هزارو ۷۷۹ همت و طبق همان آمار کسری تجاری منفی ۱۵ میلیارد دلار است. قطع برق صنایع به دلیل کسری برق در هفته یک یا دو روز است». قیمت برخی اقلام هم به شرح زیر است: دلار ۵۸هزارو ۷۰۰ تومان (البته در روزهای قبل تا ۵۷ هم پایین آمده بود). حواله دلار ۴۴ هزار تومان، سکه امامی ۴۱میلیون و ۱۹۲ هزار تومان، شاخص کل بورس دومیلیون و ۱۶۰ هزار واحد، تورم سالانه ۳۵.۵ درصد، کوئیک اس ۴۱۶ میلیون، میانگین مسکن تهران متری ۸۵ میلیون، نان بربری سه هزار تومان (در پلتفرم‌های خرید تا ۱۲ هزار تومان هم هست). بترین سه هزار تومان، قیمت نفت برنت ۸۱ دلار، بلیت مترو چهارهزارو ۲۶۴ تومان، مرغ در میادین تره‌بار کیلویی ۸۰ هزار تومان، حداقل حقوق پایه کارگر هفت‌میلیون و ۱۶۶ هزار تومان، بلیت اتوبوس تهران-مشهد ۴۰۰ هزار تومان، قطار پنج‌ستاره تهران- مشهد ۹۹۵ هزار تومان، شکر کیلویی ۴۵ هزار تومان، روغن مایع ۹۰۰ میلی لیتر ۶۶ هزار تومان، ۵۰۰ گرم چای خارجی ۲۵۰ هزار تومان، پوشک ۱۲اعدی سایز ۵،۹۴هزارو ۴۰۰ هزار تومان، دلستر یک‌لیتری ۳۰ هزار تومان، بسته شش‌عددی آب معدنی یک‌و نیم لیتری هشت هزار تومان، برنج ایرانی کیلویی ۱۰۰ هزار تومان، بلیت پرواز تهران-رشت تا ۵ میلیون تومان، بارانه ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار تومان، هر کیلو گوشت قرمز ۶۵۰ هزار تومان، جریمه عبور از چراغ قرمز ۴۰۰ هزار تومان، فیلترشکن یک‌ماهه ۵۰ تا ۱۵۰ هزار تومان (تلگرام، اینستاگرام، واتس‌آپ و… همچنان فیلتر هستند) و بلیت سینما ۸۰ هزار تومان.

دوشگفتی درباره یک انتخاب



به نظر می‌رسد کوچک‌ترین تصمیمات مسعود پزشکیان با دقت مورد توجه قرار می‌گیرد، حتی پوشیدن کت و شلوار چروک و قدیمی در مراسم تفتیب؛ هرچند دیگر انتخاب او باعث شگفت‌زدگی کاربران شد. او پس از آنکه ساختمان ریاست‌جمهوری در پاسنور را از محمد مخبر تحویل گرفت، اولین انتخاب خود را معرفی کرد و آن انتخاب «محمدرضا عارف» بود. عارف پس از ۲۴ سال دوباره به این سمت بازگشت. این انتخاب و نحوه اعلام آن با تعجب کاربران روبه‌رو شد.

● **علی تاجرنیا** -یکی از اعضای ستاد- از پلنفرم فیلترشده ایکس برای اطلاع‌رسانی دراین‌باره استفاده کرد و این خبر به جای رسانه‌ها برای بار اول از شبکه‌های اجتماعی فیلترشده منتشر شد.

● **پیش از این** برخی از چهره‌های سیاسی از حضور علی لاریجانی و بیشتر از همه علی‌طیب‌نیا به عنوان کسانی که قرار است برای این مسند انتخاب شوند، اسم می‌بردند. حتی برخی از اعضای ستاد پزشکیان شانس «طیب‌نیا» برای رسیدن به کرسی معاون‌اولی را بیشتر می‌دانستند. با این‌حال، این‌ انتخاب مهر پایانی بر گمانه‌زنی‌های رسانه‌ای زد.

ارکستری که حذف شد

برای اولین بار سرود جمهوری اسلامی به صورت زنده در مراسم تفتیز اجرا شد و وسایل آن وارد حسینیه محل برگزاری مراسم شد اما نکته عجیبی رخ داد و اینکه این وسایل به طبقه دوم برده شد و در هیچ لحظه‌ای در مراسم از صداوسیما نشان داده نشد. نکته جالب اینکه ارکستری که در مراسم سرود را اجرا کرد، و صداوسیما تصویرش را سانسور کرده، «ارکستر صداوسیما» است!