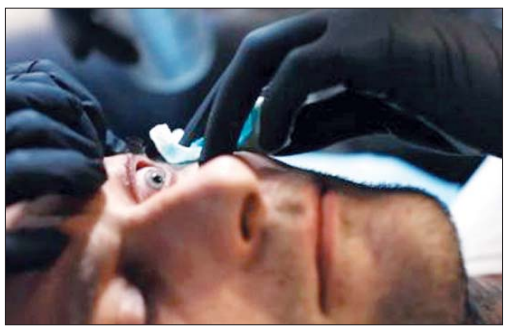
گزارش یک

متقاضیان خطرات را به جان می‌خرند

۲۳ میلیون تومان هزینه تغییر رنگ چشم

فروغ پژمان



«بانوان همواره از روش‌هایی برای زیباترشدن بهره می‌برند و یکـی از این روش‌ها که جایگاه ویژه‌ای نیز در میان ایشان دارد، استفاده از جواهرات است. تهیه و به‌کاربردن جواهرات به‌صورت وسـایل تزیینـی همچـون گردنبند، دسـتبند و... قدمتی چندهزارسـاله دارد» و احتمالا همین بانـوان امروزه دوسـت دارند بعد از به‌کاربردن جواهرات در گـوش و بینی و دندان خود، چشم‌هایشـان را هم از این زیبایی‌های مصنوعی بی‌نصیب نگذارند. جمله‌های داخل گیومه در سـایت یکی از مراکز خدمات درمانی چشم‌پزشکی در معرفی جواهر یا نگین چشم آمده و اینطور ادامه دارد: «یکی از جدیدترین موارد اسـتفاده از جواهرات، کار گذاشـتن جواهر در سطح چشم است. کارگذاری جواهر در چشم یکی از انواع جراحی زیبایی اسـت که اولین‌بار در کشور هلند انجام شد و در حال حاضر در کشورهای مختلف جهان همه‌روزه به علاقه‌مندان استفاده از این تکنیک افزوده می‌شود.» و حالا ایران را هم می‌توان به کشورهای مختلف جهان اضافه کرد که در آن «نگین چشم» و «تغییر رنگ چشم» از جدیدترین خدمات زیبایی هستند که توسط پزشکان متخصص ایرانی انجام می‌شود.

سالن بزرگ و تمیز طبقه دوم بیمارستان فوق‌تخصصی چشم‌پزشکی «نور»، در یک روز میانی هفته نسبتا شلوغ است. کلینیک‌های چشم‌پزشکی در آخر سـالن قرار دارند. روبه‌روی این اتاقک‌ها، چندین منشی در کنار هم و در یک ردیف مسوول پاسخگویی به مراجعین هستند. یکی از آنها با اشـاره به یک میز و صندلی تک‌افتاده در گوشـه سمت راست سالن، می‌گوید که باید برای مشـاوره خدمات زیبایی نگین چشم به سراغ آن همکار که گوشـه نشسـته بروید. منشـی جوان با حفظ سمت وظیفه مشاوره، ترغیب یا منصرف کردن افراد متقاضی را برعهده دارد و سرش هم حسابی خلوت است. خبری از اتاقی جداگانه یا وقت قبلی یا تشریفات دیگری نیست. تنها موردی که باید رعایت شود این است که مشاوره بین ساعت ۹ صبح تا دوبعدازظهر انجام می‌شود.

همان‌جا روبه‌روی خانم منشـی می‌نشینی تا درباره خدمات زیبایی بیمارسـتان صحبت کند. خانم منشـی اول از همـه تاکید می‌کند که بیمارسـتان نور تنها مرکزی در ایران است که عمل‌های نگین یا جواهر چشـم و همچنین تغییر رنگ چشم را انجام می‌دهد. «نگین چشم یک شیء پلاتینی کوچک ۳/۵میلیمتری است که روی سفیدی چشم قرار می‌گیرد. شـکل‌هایی هم که برای این شـیء وجود دارد، قلب، ستاره و دلار اسـت.» عمل نگین چشم وقت زیادی نمی‌گیرد. یک عمل جراحی به‌صورت بی‌حسـی موضعی است که ممکن است بین ۱۰ تا ۱۵ دقیقه طول بکشد. نگین در زیر سطحی‌ترین لایه سفیدی چشم به نام ملتحمه قـرار می‌گیرد. مراقبت‌های بعـد از عمل هم اهمیت دارد. اسـتفاده از آنتی‌بیوتیک به مدت یک هفته ضروری اسـت. همچنین در هفته اول سطح چشم به‌ویژه در اطراف نگین قرمز می‌شود که بعد از دو یا سه هفته این مورد هم برطرف خواهد شد. «این را هم بگویم که وقتی شما مستقیم نگاه می‌کنید، نگین دیده نمی‌شود. چون که در گوشه چشم کار گذاشته می‌شود و فقط وقتی به یک سمت نگاه کنید، نگین قابل مشاهده است.»

طبق گفته‌های خانم منشی امکان این عمل شش، هفت سال است که در ایران و در این بیمارستان ایجاد شده است اما «هنوز باب نشده». او می‌گوید: «در تمام این سال‌ها حتی یک نفر هم متقاضی این عمل نبوده است. دلیل هم دارد. هزینه‌اش زیاد است. هزینه عمل را به دلار می‌گیریم و در حال حاضر به پول خودمان چیزی در حدود پنج‌میلیون‌تومان برای یک نگین درمی‌آید. یک دلیل دیگر هم این اسـت که عمل پرریسکی است. بالاخره یک جسم خارجی است. عفونت دارد و ممکن است خدای نکرده به هر دلیلی در چشـم فرورود. ممکن است دستت را به چشمت بمالی و تکان بخورد.» البته راه برگشتی هم وجود دارد. هر زمان که فرد چشم‌نگینی بخواهد، چشم‌پزشک می‌تواند نگین را از چشم خارج کند. هر چند ممکن است تا آن زمان چشم آسیب‌هایی دیده باشد که حتی با برداشتن نگین هم نشود آنها را جبران کرد.

«مریض‌ها به این شرط عمل تغییر رنگ چشم را انجام می‌دهند که می‌گویند حاضریم کور بشویم اما رنگ چشـممان تغییر کند.» خانم منشـی با تکرار این جمله تاکید می‌کند کـه بیمارانی که تاکنون تن بـه این عمل داده‌اند با اصـرار و رضایت خودشـان و البته آگاهی از عوارض احتمالی که کوری هم یکی از آنهاسـت، پا به اتاق عمل گذاشته‌اند. عمل تغییر رنگ چشم یک سال است که در یکی از بیمارستان‌های تهران انجام می‌شود و همچون عمل نگین چشم، این بیمارستان تنها مرکزی است که این عمل زیبایی را ارایه می‌دهد. «تا حالا پنج، شش نفر این عمل را انجام داده‌اند که فقط یک نفرشان آقا بوده است. همگی هم به‌جز یک نفر رنگ سبز را انتخاب کرده‌اند و خدا را شکر هیچ مشکلی نداشته‌اند. البته یک نفر دچار فشار چشم شده که از عوارض این عمل است.»

آدم‌هایی که دسـت به چنین عملی می‌زنند تصورشان این است که زیباتر می‌شوند؟ یا می‌خواهند برای تنوع، رنگ چشمشان را تغییر دهند؟ یا... «این آدم‌ها، آدم‌های خاصی هستند. آدم‌هایی که از فرق سر تا نوک پایشان مصنوعی است و عمل‌های مختلفی روی خودشان انجام داده‌اند.» می‌شود آنها را دید و مثلا مشاوره گرفت؟ «به هیچ‌وجه. تحت هیچ شرایطی حاضر نیستند با کسی صحبت کنند یا حتی عکس بگیرند. برای خود من هم سوال است. با زحمت زیاد فقط توانستم از دو نفر از آنها عکس بگیرم. دوست ندارند کسی بفهمد.» خانم منشی می‌گوید که چشم‌هایشان کاملا مصنوعی و مثل چشم‌های عروسک است و اتفاقا همه هم می‌فهمند. او رنگ آبی شلوارش را مثال می‌زند و می‌گوید: «چشم‌هایشان مثل این رنگ یکدست آبی یا سبز است. یعنی این شیارهای طبیعی که در عنبیه‌های هر فرد وجود دارد در عنبیه‌های مصنوعی نمی‌بینیم.»

هزینه عمل تغییر رنگ چشم هم بستگی به دلار دارد. در حال حاضر ایـن عمل ۲۳میلیون‌تومان آب می‌خورد. عمل گرانی که عوارض جدی و گاه جبران‌ناپذیـری دارد. از آنجا که عنبیه بخش رنگدانه‌دار چشـم را تشکیل می‌دهد برای تغییر رنگ چشم از یک عنبیه مصنوعی استفاده می‌کنند. جنس این عنبیه از یک پروتز نازک، انعطاف‌پذیر و سـازگار با بافت بدن است. جنبه زیبایی به‌کارگیری عنبیه مصنوعی در چشم قدمت زیادی ندارد در حالی که پیش از این برای درمان بیماری‌های مختلفی همچون بیماری زالی یا آلبینیسم یا افرادی که به‌علت ضربه دچار پارگی عنبیه شده‌اند یا تحلیل‌رفتگی شـدید عنبیه یا درمان کسانی که فاقد عنبیه هستند و... کاربرد داشته است.

افرادی که قصد انجام این عمل را دارند باید قبل از هر چیز توسـط چشم‌پزشک معاینه شوند و شرایط لازم را دارا باشند. از جمله این موارد می‌توان به تعیین ضخامت قرنیه، فشار داخلی چشم، تعیین نمره چشم و عیب انکساری (خانم منشی گوشزد می‌کند، نمره چشم باید صفر باشد)، معاینه شبکیه و... اشاره کرد. جراحی تغییر رنگ برای هر چشم نیم‌ساعت زمان می‌برد و بیمار کاملا بیهوش می‌شود. بعد از یک شب بستری شدن در بیمارسـتان، بیمار با اجازه پزشـک مرخص خواهد شد. یک هفته تا یک ماه هم ممکن اسـت دید بیمار تار باشد. اما پس از آن به دید قبلی بازخواهد گشت. سالی یک‌بار هم بیمار موظف است که برای معاینه به چشم‌پزشک مراجعه کند. عوارض احتمالی این جراحی عبارتند از عفونت، افزایش فشار داخل چشـمی، التهاب عنبیه، ورم قرنیه، که با دارو قابل کنترل است. اما به گفته خانم منشی و مشاور شایع‌ترین عارضه کاشت عنبیه مصنوعی افزایش فشار داخل چشم است. از عوارض دیگر می‌توان به پارگی کپسول عدسی طبیعی چشم، محدودیت دید محیطی، تورم ناحیه مرکزی شبکیه و... اشاره کرد.

با همه این خطرات، آیا خانم مشـاور این عمل‌ها را توصیه می‌کند: «نه‌تنها من که حتی پزشک متخصص این کار هم این عمل‌ها را توصیه نمی‌کند. ما همه این عوارض را برای بیمار توضیح می‌دهیم اما بعضی‌ها خودشان اصرار دارند. حتی به قیمت کوری چشمشان.» در آخر هم خانم جوان مثل هر مشـاور دیگری می‌گویـد: «فکرهایتان را بکنید و تماس بگیرید. انتخاب با شماست.»

۳/۵ میلیمتر

نگین چشم یک شیء پلاتینی کوچک ۳/۵میلیمتری است که روی سفیدی چشم قرار می‌گیرد. شکل‌هایی هم که برای این شیء وجود دارد، قلب، ستاره و دلار است.

۵ میلیون تومان

هزینه کاشت نگین در سفیدی چشم به‌دلار دریافت می‌شود که حدود ۵میلیون تومان است.

عمل نگین چشم وقت زیادی نمی‌گیرد. یک عمل جراحی به‌صورت بی‌حسی موضعی است که ممکن است بین ۱۰ تا ۱۵ دقیقه طول بکشد. نگین در زیر سطحی‌ترین لایه سفیدی چشم به نام ملتحمه قرار می‌گیرد. مراقبت‌های بعد از عمل هم اهمیت دارد. استفاده از آنتی‌بیوتیک به مدت یک هفته ضروری است. همچنین در هفته اول سطح چشم به‌ویژه در اطراف نگین قرمز می‌شود که بعد از دو یا سه هفته این مورد هم برطرف خواهد شد. نگین در زیر سطحی‌ترین لایه سفیدی چشم به نام ملتحمه قرار می‌گیرد. مراقبت‌های بعد از عمل هم اهمیت دارد. استفاده از آنتی‌بیوتیک به مدت یک هفته ضروری است. همچنین در هفته اول سطح چشم به‌ویژه در اطراف نگین قرمز می‌شود که بعد از دو یا سه هفته این مورد هم برطرف خواهد شد. وقتی شما مستقیم نگاه می‌کنید، نگین دیده نمی‌شود. چون که در گوشه چشم کار گذاشته می‌شود و فقط وقتی به یک سمت نگاه کنید، نگین قابل مشاهده است.

۶ تجربه

تا حالا شش نفر این عمل را انجام داده‌اند که فقط یک نفرشان آقا بوده است. همگی هم به‌جز یک نفر رنگ سبز را انتخاب کرده‌اند

۲۳ میلیون تومان

هزینه عمل تغییر رنگ چشم هم بستگی به دلار دارد. در حال حاضر این عمل ۲۳میلیون‌تومان آب می‌خورد.

گزارشگر «شرق» در همه جای ایران باشید

سوژه‌ها و گزارش‌های خود را برای ما به ایمیل gozaresh@sharghdaily.ir بفرستید یا به شماره ۳۰۰۰۴۶۹۹ پیامک بزنید یا با ۸۸۶۴۰۲۶۰ تماس بگیرید. «شرق» با کمک شما خواندنی‌تر می‌شود.

گزارش دو

جوانان ایرانی با اینترنت چه می‌کنند؟

دانلود فیلم سر کلاس‌های دانشگاه

علی گنجی

هر شش‌ماه ۶۰هزارتومان به‌علاوه ماهانه حدود ۱۵۰هزارتومان هزینه آنلاین بودن پارساست. وقتی اینترنت دیگری در کار نیست، با سیم‌کارت موبایلش به دنیای مجازی متصل است. در خانه هم اینترنت یک مگابایت با ظرفیت نامحدود دانلود در اختیار دارد. می‌خواهد یک مودم جیبی هم بخرد برای زمان‌هایی که بیرون از خانه است تا با تبلتش سرعت بیشتری برای گردش در دنیای مجازی داشته باشد. ندا، مادرش، از دست او خسته شده: «فکر کردم درست می‌شود. سال پیش هر کاری کردیم باز به طریقی به اینترنت وصل می‌شـد. مودم بی‌سیم همسـایه را هک کرده بود و به اینترنت وصل می‌شد. الان هم که ماهانه پول زیادی برای اینترنت می‌دهد. مـاه پیش یک مـودم جدید خرید. از او دلیلش را پرسـیدیم. گفت یک مودم برای دانلودکردن است و یک مودم برای مرور صفحات تا دانلودکردن سـرعت کارش را نگیرد.» مادر می‌گوید: «دایما یا فیلم و سـریال دانلود می‌کند یا در فیس‌بوک اسـت و سـایت‌های سرگرمی. با دوستانش هم آنلاین پلی‌استیشن بازی می‌کند.» ندا هیچ کنترلی روی حضور پسرش در اینترنت ندارد: «خیلی سـر در نمی‌آورم. چه‌کار می‌توانم بکنم؟ مشاور به من گفت معتاد اینترنت شده و باید درگیر فضای خانواده شود. کاری نتیجه نمی‌دهد. پدرش هم همین‌طور اسـت. یک مـودم جداگانه برای خـودش گرفته تا کارش را انجام دهد. روزهایی که اینترنت قطع اسـت یا برق می‌رود، خیلی بهتر اسـت؛ احساس می‌کنم از شر مزاحمی بزرگ خلاص شده‌ام.»

منابع رسـمی متولـی اینترنت در ایـران، اعلام کرده‌انـد که حدود ۶۰درصد از جمعیت فعلی ایران از اینترنت استفاده می‌کنند یعنی تقریبا ۴۵میلیون‌نفر. ۵۳درصد از این جمعیت را گروه سنی زیر ۲۹ سال تشکیل می‌دهند. تعداد کاربران اینترنتی روزانه در حال افزایش است و کاربردهای این شبکه ارتباطی هر روز بیشتر می‌شود. مرور اخبار و رویدادها در اولین لحظات وقوع آن، گشت‌زدن در شبکه‌های اجتماعی، جست‌وجوی مقالات علمی و تخصصی، مبادلات اقتصادی و دانلود فیلم و موزیک قسـمتی از کاربردهای شـبکه تارعنکبوتی هستند. دکتر سعید معیدفر در بحث در مـورد کاربردها و فرهنگ اسـتفاده از اینترنت می‌گوید: «در قشـر جوان کشور، خواندن اخبار، دانلود موسیقی و فیلم، کاربردها در حوزه تخصصی، وبلاگ‌ها، چت و سایت‌های پورنوگرافی از کاربردهای اینترنت در این گروه سنی هستند. البته نمی‌توان به آمار اعتماد کرد زیرا سوال در مورد استفاده از اینترنت به حوزه شخصی زندگی افراد بر می‌گردد و پاسخ‌ها غیرواقعی است. اولویت‌های فعلی استفاده جوانان از اینترنت سرگرمی است که به نظر می‌رسد کمی باید تغییر کند.»

سه هارددیسک یک ترابایتی در اتاق است و چهارمی هم هفته آینده برای ندا خریده می‌شـود. سه هارددیسک دیگر پر شده‌اند. ندا دانشجوی حسابداری است و علاقه زیادی به فیلم و سریال دارد. اینترنت دو مگابایتی در اختیار دارد و به گفته خودش، لحظه‌ای نیسـت که در اینترنت نباشد یا دانلود نکند: «هر کسی دوست دارد آرشیو داشته باشد. یکی تمبر جمع می‌کند، یکی کلکسـیون فندک دارد، من هم علاقه‌ام این اسـت. یکی از هاردها عکس است فقط؛ عکس‌های با کیفیت بالا از سایت‌های مختلف. عکسِ فیلم و بازیگر و طبیعت که منظم تو هارد طبقه‌بندی کرده‌ام. یکی از هاردها موزیک اسـت و آخری هم سریال. همه را از اینترنت گرفتم. تو اکثر سایت‌های دانلود عضو هستم. به صرفه‌تر است. شما یک دی‌وی‌دی می‌خرید دوهزارتومان. من ماهی ۷۰تومان پول اینترنت می‌دهم و خیلی بیشتر فیلم دارم.» ندا در مورد استفاده دایمی‌اش از اینترنت می‌گوید: «وقتی نامحدود می‌توانی دانلود کنی، چرا نکنیم؟ من شب‌ها دانلود می‌کنم. روز هم که بیرون هستم، کامپیوترم دارد دانلود می‌کند. استفاده‌ام از اینترنت همین اسـت. البته فیس‌بوک هم می‌روم هر روز. اسـتفاده دیگری ندارم تقریبا. چه استفاده دیگری می‌شـود کرد؟ برای همین کارهاست دیگر.» او هم مثل خیلی‌ها که فیلم و موسـیقی و کتاب دانلود می‌کنند، فرصت استفاده از همه آنها را ندارند. «سریال‌های آمریکایی را دوست دارم و دانلود می‌کنم و می‌بینم اما خیلی فیلم دارم که هنوز وقت نشده ببینم. سریال برایم جذاب‌تر اسـت. دانلود کردنش هم به صرفه‌تر از خریدن دی‌وی‌دی است.» ندا چهار ماه پیش، ۴۰۰هزارتومان خرج لپ‌تاپش کرده است. روشن بودن دایمی لپ‌تاپ باعث شده بود که مادربورد آن بسوزد.

کارشناسان اجتماعی نحوه استفاده فعلی جوانان از اینترنت را موقتی می‌دانند. دکتر معیدفر، جامعه‌شـناس، ضمن اشاره به ضعف فرهنگی در اسـتفاده از اینترنت در ایران، می‌گوید: «به‌طور کل، چون در اسـتفاده از رسانه‌ها متاخر هستیم، اوایل هر موضوع جدیدی اشکالات فرهنگی به‌وجود می‌آید. برای مثال تلفن همراه را می‌توان در نظر گرفت؛ اوایل جنبه تفریحی و سـرگرمی داشت و حتی نشانه‌ای برای فخرفروشی. اما اکنون بیشتر به سمت استفاده اصلی خود، یعنی برقراری ارتباط رفته است. اینترنت نیز به همین صورت تغییر خواهد کرد. در کشورهای پیشرفته مبادلات اقتصادی و اطلاعاتی بیشتر و استفاده از اینترنت به عنوان سرگرمی کمتر است. در ایران طبق تحقیقات فعلی، اینترنت ابزار سرگرمی است تا وسیله‌ای برای افزایش بهره‌وری.» دکتر معیدفر دلایلی را برای استفاده بیش از حد بعضی کاربران عنوان می‌کند: «در کشور ما رسانه‌ها مثل صداوسیما و مطبوعات، در جای اصلی خودشـان نیسـتند؛ اگر به‌طور تخصصی کار می‌کردند و اطلاع‌رسانی و تحلیل بدون جهت‌گیری‌های خاص وجود داشت، لازم نبود برای رفع نقیصه به اینترنت پناه ببرند. وقتی امکان تعامل افراد به‌صورت آزاد امکان‌پذیر نیسـت، مراجعه به شـبکه‌های اجتماعی و اتاق‌های چت زیاد می‌شود. اینترنت می‌شود وسیله‌ای برای جبران خلأ مثلا یک سایت خبری، مطلبی را منتشر می‌کند و زیر آن نظرات مردم آزادانه وجود دارد. اینترنت به جای اینکه برای مصرف بهینه وقت کاربرد داشته باشد، استفاده سیاسی و اجتماعی پیدا می‌کند تا کمبودها برطرف شود. مشاهده می‌کنید که مراجعه به سایت‌های دوست‌یابی و پورن در ایران، با وجود فیلترینگ گسترده، بسیار زیاد است.»

«به نظر من، تقصیر پدر و مادرهاست که به فرزندانشان فرهنگ استفاده را یاد نمی‌دهند.» «به نظر من نه؛ لازم نیست در مورد هر وسیله‌ای پدر و مادر مسـتقیم آموزش دهند.» مهدی و سـتاره و لیلا سه‌دانشجوی سال آخر روانشناسی هستند. آنها پرسشنامه‌هایی را بین دانشجویان دانشگاه پخش کرده‌اند و در مورد اینترنت از آنها سـوال کرده‌اند. ستاره می‌گوید: «سوال کردیم از اینترنت چه استفاده‌هایی می‌کنید. شاید بهتر بود سوال می‌کردیم چه اسـتفاده‌ای نمی‌کنید. عده‌ای از بچه‌ها شغل اصلی‌شان در اینترنت است. بعضی آنلاین بازی می‌کنند، چت می‌کنند، فیلم می‌بینند، اخبار را می‌خوانند، بحث می‌کنند، خریدوفروش می‌کنند، درس می‌خوانند، تحقیق می‌کنند و غیره.» او ادامه می‌دهد: «اینترنت برای دانشجو یک نیاز ضروری اسـت. اما مطمئنا اشکال هم وجود دارد. در تحقیق ما، ۹۵درصد از فیس‌بوک اسـتفاده می‌کنند و از این تعداد ۷۰درصدشان روزانه بیشتر از یک‌سـاعت در فیس‌بوک هستند. اکثرا هم عنوان کرده‌اند برای ارتباط بیشتر با دوستان و آشنایان. مگر دنیای واقعی چه اشکالی دارد که در دنیای مجازی حبس شویم؟» لیلا که از ۹سالگی تا ۱۶سالگی در آلمان بوده است، می‌گوید: «در آلمان استفاده متفاوت است. فیس‌بوک شاید هفته‌ای یک‌بار باز شود نه هر روز. نیازی به هر روز چک کردن نیست. اینجا کمی بچه‌ها افراطی هستند. من می‌بینم انتهای کلاس همه از وای‌فای دانشگاه استفاده می‌کنند. دانلود می‌کنند و سرشان را گرم می‌کنند. وقتی کار دارند استفاده از اینترنت کمتر است. این یعنی جنبه سرگرمی دارد. در آلمان هم اینترنت جنبه سـرگرمی دارد اما نه به اندازه اینجا. فیلم و سـریال در تلویزیون و سینما هست و نیازی به اینترنت نیست. من خودم فقط شب‌ها از اینترنت استفاده می‌کنم. حدود یک ساعت‌ونیم. ایمیل چک می‌کنم. جست‌وجو یا تحقیق انجام می‌دهم. چند سایت را هم در حد چند دقیقه چک می‌کنم.»

مهدی که مسـوول تحقیق اسـت در مورد اسـتفاده دانشـجویان از اینترنت می‌گوید: «به نظر مـن، آدم‌ها در دنیای مجازی بی‌معنی‌اند. من دوسـت ندارم با کسی در فیس‌بوک آشـنا شوم. در تحقیق ما نشان داده شده که ۵۰درصد سایت‌هایی که بچه‌ها استفاده دایم دارند، فیلتر هستند. سایت‌های غیراخلاقی به کنار، سایت‌های علمی و خبری و سرگرمی هم فیلتر است. این یعنی فرهنگ‌سازی شکست خورده. می‌خواستند با فیلتر استفاده از اینترنت را تصحیح کنند که نتیجه نداده. به نظر من راه حل ساده اسـت؛ دانشجویی که در یک محیط آزاد درس می‌خواند و به آینده امید دارد، از مشغله زیاد، اصلا وقت نت‌گردی ندارد. دوستانش را هر وقت بخواهد می‌بیند و نیازی به شبکه اجتماعی نیست. شاید اینترنت برای جوانان ما یک پناهگاه اسـت.» دکتر معیدفر، جامعه‌شـناس، هم می‌گوید: «نیاز به دوست در دنیای مجازی به‌طور کامل جبران نمی‌شود. انسانی که برای تمام نیازهای خود به اینترنت مراجعه می‌کند، نمی‌تواند در عرصه‌های اجتماعی خود را بروز دهد. اما آنقدر محدودیت هست که فرد به اینترنت پناه می‌برد، در آن احساس راحتی می‌کند و ساعت‌ها در فضای مجازی می‌ماند.» همین در اینترنت ماندن هاست که باعث شده «ندا» چهار هارددیسک یک ترابایتی را پر کند و امروز و فرداست که به فکر هارددیسک پنجم نیز بیفتد.

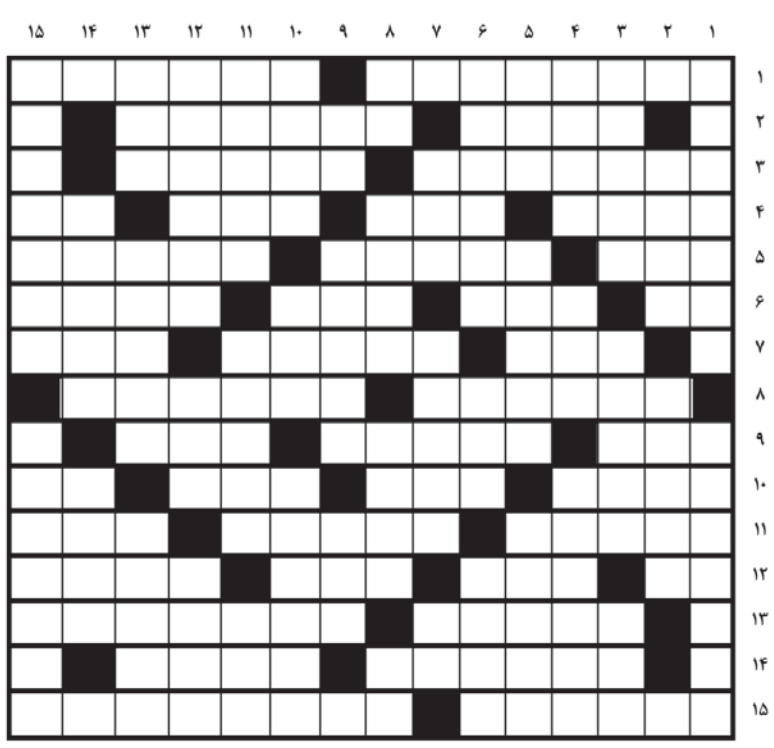
جدول۱۸۰۴

افقی:

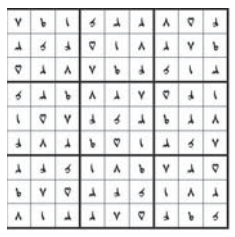
۱- کشـتار یهودیان توسـط آلمان‌ها در جنگ دوم جهانی- از شاهان هخامنشی ۲- پشت‌نویسی سند مالی- ممتاز و برجسته در زبان گفتاری ۳- اثنا عشر- زمان سنج ۴- پناهگاه- زمان مرگ- لوله تنفسی- مطابق روز ۵- بالا آمدن سیسـتم کامپیوتری- اتصال- نوعی رقص برزیلی ۶- دریای تازی- خراسـان قدیم- پسر گودرز از پهلوانان ایرانی- رشته باریک ۷- ابریشم نخاله- خرو پف- مخفیانه ۸- سـلاح گرم کوچک که معمولا بـه کمر می‌بندند- آنزیمی که نشاسته را به مولکول‌های ساده تبدیل می‌کند ۹- از ادات اسـتفهام- ناگزیر بـه انجام کاری یا پذیرش چیزی- عمیق ۱۰- چینی جا- رنگ- از شـیرینی‌های کرمانشـاه- دوش و کتف ۱۱- وحی- اثری ادبی از «ژان پل سـارتر» نویسنده فرانسـوی- انجیر قرآنی ۱۲- رمق آخر- پرستار و مربی کودک- مته برقی- نهاد قانون‌گذاری ۱۳- دایـره ها- از مقاطع تحصیلی ۱۴- بازیکنی که در باشگاهی غیراز باشگاه‌های کشور خودش بازی می‌کند- از اسامی پسرانه ۱۵- هادی- روغن مخصوص گیربکس

عمودی:

۱- بی‌نظم و قاعده- بنای زیر زمینی سر پوشیده برای ذخیره آب مصرفی ۲- پیچ تنظیم صدای یک دسـتگاه صوتی- جانور وحشی با شکل و ساختاری غیرطبیعی و بسیار بزرگ ۳- لجبازی کردن- پوشش بیرونی چیزی- شـکم چران ۴- روادید- بازنده شطرنج- عنوان هر یک از عناصـر گروه هفتم جدول تناوبـی ۵- از اقوام ایرانی- چلچله- فاقد شتاب، تندی یا سختی ۶- ایالتی در شمال شـرق آمریکا با مرکز «کلمبوس»- فدراسیون جهانی دو ومی‌دانی- آرزو و آمال ۷- بدگویی به‌صورت شعر یا نوشته- ماه سوم خورشیدی- رودی در فرانسه ۸- بالای ۳۷ درجه- کنگر می‌خورند و می‌اندازند! - انسان بدان زنده است- مایه پیشـرفت! ۹- اسـب آذری- واحد پول کویت- پشت سر ۱۰- مغازه- قرض و بدهی- از فرآورده‌های گوشتی ۱۱- از پیامبران بنی اسراییل- مخدر دود کردنی- کلاهخود ۱۲- از توابع استان گلستان- شتر قوی هیکل- رسانه ۱۳- درخت تسبیح- سازمان جاسوسی اسـراییل- خارج شدن از حد و انـدازه معمول و فراتر رفتن از آن ۱۴- جنگجو- بسـیار و فـراوان ۱۵- بلدیه امروزی- مکانی که با پرداخت اجرت ماهانه مشـخصی می‌توان در آن اقامـت کرد و از خدمات معینی برخوردار شد



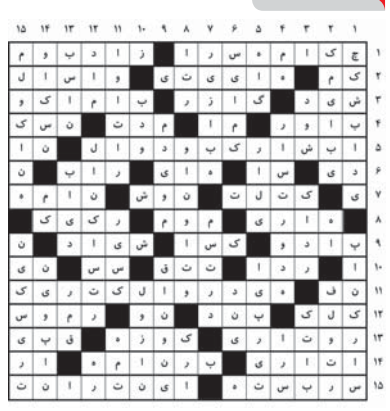
حل سودوکو سخت



حل سودوکو ۸۰۶

۵	۲	۱	۹	۳	۸	۴	۷	۶
۳	۷	۴	۶	۱	۲	۹	۵	۸
۹	۶	۸	۷	۵	۴	۲	۱	۳
۶	۵	۷	۸	۹	۳	۱	۴	۲
۱	۸	۹	۴	۲	۶	۵	۳	۷
۴	۳	۲	۱	۷	۵	۸	۶	۹
۲	۱	۵	۳	۶	۹	۷	۸	۴
۷	۴	۳	۲	۸	۱	۶	۹	۵
۸	۹	۶	۵	۴	۷	۳	۲	۱

جدول۱۸۰۳



سودوکو سخت۴۵۶

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

	۹	۴			۲			۷
۲		۱		۴	۳	۵		
		۸			۱		۴	
			۱					
						۸		
				۲	۷		۳	۶
۳	۱			۹			۲	
		۲	۷					
۴				۳				۸

سودوکو ۸۰۷

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

							۲	
۱	۴		۷			۳		
	۳	۵				۱		۹
۷	۸		۱		۳	۴	۵	
		۴	۲		۷		۳	۸
				۸		۲		۷
۸	۲	۶				۵	۹	
۴	۵		۹	۳				
۳			۶					