

حادثه‌ها

مجازات فرار از صحنه تصادف

● معاون آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور تهران بزرگ موارد مؤثر بر تخفیف و تشدید مجازات در بی وقوع تصادفات رانندگی را تشریح کرد.

سرهنگ علی همه‌خانی درباره عوامل مؤثر بر تشدید یا تخفیف مجازات پس از وقوع تصادف گفت؛ به طور کلی در قانون برای رانندگانی که از صحنه تصادف فرار کنند، تشدید مجازات در نظر گرفته شده است. در این خصوص ماده ۷۱۹ قانون مجازات اسلامی تاکید دارد که «هر گاه مصدوم احتیاج به کمک فوری داشته و راننده با وجود امکان رساندن مصدوم به مراکز درمانی و یا استمداد از مأمورین انتظامی از این کار خودداری کند و یا به منظور فرار از تعقیب، محل حادثه را ترک و مصدوم را رها کند، حسب مورد به بیش از دوسوم حداکثر مجازات مذکور در مواد ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ این قانون محکوم خواهد شد و دادگاه نمی‌تواند در مورد این ماده تخفیف قائل شود.»

وی ادامه داد: همچنین در تبصره یک همین ماده نیز آمده است که «راننده در صورتی می‌تواند برای انجام تکالیف مذکور در این ماده وسیله نقلیه را از صحنه حادثه حرکت دهد که برای کمک‌رسانیدن به مصدوم توسط به طریق دیگر ممکن نباشد.» در تبصره دوم ماده ۷۱۹ قانون مجازات اسلامی نیز بیان شده که «در همه موارد مذکور هرگاه راننده مصدوم را به نقاطی برای معالجه و استراحت برساند یا مأمورین مربوطه را از واقعه آگاه کند، یا به هر نحوی موجبات معالجه و استراحت و تخفیف آلام مصدوم را فراهم کند، دادگاه مقررات تخفیف در درباره او رعایت خواهد کرد.»

همه‌خانی با بیان اینکه علاوه بر فرار از صحنه تصادف برخی از اعمال قبل از تصادف هم موجب تشدید مجازات می‌شود، گفت: نداشتن گواهینامه، نقص فنی خودرو، سرعت غیرمجاز یعنی در صورتی که راننده زیادتز از سرعت مقرر حرکت کرده باشد و در صورتی که راننده دستگاه موتورسی را با وجود نقص و عیب مکانیکی مؤثر در تصادف به کار انداخته باشد و نیز در صورتی که راننده در محلهایی که برای عبور پیاده‌رو علامت مخصوص گذاشته شده است، مراعات لازم را نکند یا از محل‌هایی که عبور از آن ممنوع شده است، انندگی کند، در همه این‌م موارد راننده به بیش از دوسوم حداکثر مجازات قانونی مذکور در مواد فوق محکوم می‌شود. دادگاه نیز می‌تواند علاوه بر این مجازات که برای متهم در محروم کند.

وی درخصوص خودداری از کمک به مصدومین و فرار از صحنه تصادف نیز گفت: طبق قانون قانون مجازات خودداری از کمک به مصدومین و رفع مخاطرات جانی نیز در نظر گرفته شده که هرکس شخصی یا اشخاصی را در معرض خطر جانی مشاهده کند و بتواند با اقدام فوری خود یا کمک طلبیدن از دیگران یا اعلام فوری به مراجع یا مقامات صلاحیت‌دار از وقوع خطر یا تشدید نتیجه آن جلوگیری کند بدون اینکه با این اقدام خطری متوجه خود او یا دیگران شود و با وجود استمداد یا دلالت اوضاع و احوال بر ضرورت کمک از اقدام به این امر خودداری کند به حبس تا یک سال یا جزای نقدی محکوم خواهد شد.

شرق: مردی که شوهر همسر سابقش را به قتل رسانده است، به اولیای دم قول داد تا آینده فرزندان خودش را تأمین کند و به این ترتیب موفق به جلب رضایت شد و به لحاظ جنبه عمومی جرم پای میز محاکمه رفت. به گزارش خبرنگار ما، در این پرونده زنی بعد از جدایی از همسرش با یکی از اقوام او ازدواج کرد و همین موضوع به دلیل اصلی اختلاف و قتل مرد جوان تبدیل شد.

مأموران کلانتری ۱۴۰ باغ‌فیض سالک گذشته بعد از اطلاع از وقوع نزاعی خوئین به محل درگیری رفتند و دریافتند دعوا میان چند مرد رخ داده و منصور ۴۰ساله زخمی و به بیمارستان منتقل شده است. منصور تحت درمان قرار گرفت، اما ساعتی بعد به‌خاطر شدت خونریزی روی تخت بیمارستان تسلیم امر شد. همسر مقتول به نام شکوفه که شاهد ماجرا بود، به مأموران گفت: من سال‌ها قبل با مردی به نام احسان ازدواج کردم و صاحب سه فرزند شدم، من و احسان با هم تفاهم نداشتیم، به همین خاطر جدا شدیم و من همراه سه فرزندم زندگی می‌کردم. یک سال قبل با منصور آشنا شدم و با او ازدواج کردم. منصور از بستگان شوهر سابقم بود.

این زن ادامه داد: چند روز قبل پدر منصور فوت شد و من و همسرم ناچار شدیم برای شرکت در مراسم ختم به شهرستان برویم، اما به‌خاطر شیوع بیماری کرونا تصمیم گرفتم فرزندانم را با خود نبرم و آنها را به خانه شوهر سابقم فرستادم. شب حادثه من و همسرم از شهرستان برگشته بودیم که مقابل خانه احسان رفیقم تا فرزندانم را به خانه برگردانیم، اما برادران احسان با چوب و قمه به ما حمله کردند و احسان مقابل چشمانم با چاقو همسرم را کشت.

با این شکایت مأموران پلیس به ردیابی احسان پرداختند و این فرد و دو برادرش را به اتهام قتل بازداشت کردند. سه متهم در بازجویی‌ها به قتل اعتراف کردند و جزئیات حادثه را شرح دادند. برای احسان و دو برادرش به اتهام مشارکت در قتل کیفرخواست صادر شد، اما آنها قبل از جلسه دادگاه توانستند رضایت اولیای دم را جلب کنند. به این ترتیب

حوادث

قتل شوهر همسر سابق در درگیری شبانه



متهمان از جنبه عمومی جرم در دادگاه کفیری یک استان تهران پای میز محاکمه ایستادند. در ابتدای جلسه همسر مقتول در جایگاه ویژه ایستاد و در حالی که اشک می‌ریخت، گفت: منصور مقابل چشمانم کشته شد و این ماجرا اثر بدی در روحیه‌ام گذاشته است. من حاضر به گذشت نبودم اما به‌خاطر سه فرزندم راضی به قصاص نشدم.

وقتی احسان ۴۳ساله روبه‌روی قضات ایستاد، اتهام قتل را گردن گرفت. وی گفت: چند روزی بسود مادرم به‌خاطر عمل جراحی از شهرستان به تهران آمده بود و در خانه من سکونت داشت. آن شب دایی‌ام به خانه‌ام آمده بود، به همین خاطر دو برادرم را هم به خانه دعوت کردم تا کنار هم باشیم. متهم ادامه داد: از چند روز قبل همسر سابقم فرزندانمان را به من سپرده بود. آن شب همسرم زنگ زد و گفت قصد دارد دنبال بچه‌ها بیاید تا آنها را با خودش ببرد، اما من به او گفتم دیروقت است و فردا خودم آنها را به خانه او می‌برم. چند دقیقه‌ای نگذشته بود که منصور مقابل خانمان آمد و در حالی که چوب و قمه در دست داشت، شروع به فحاشی کرد.

این متهم گفت: دو برادرم از من خواستند مقابل در نروم. آنها جلوی در رفتند تا منصور را آرام کنند، اما من وقتی سروصدای آنها را شنیدم

«بوسه سنگ بر شیشه» را منتشر کرده است.

داستان بیماری مهرداد از روزی آغاز شد که پزشکان به او اطلاع دادند به بیماری «اسپوندیلیت آنکیلوژان» یا «روماتیسم ستون فقرات» مبتلا شده است. این بیماری یک نوع «ام‌اس» یا یک بیماری فصلی پیش‌رونده، مزمن و خودایمنی است که اغلب ستون فقرات و استخوان‌های لکن را درگیر می‌کند. بیمار به‌دلیل التهاب و سفتی ستون فقرات، به جلو خمیده می‌شود و حالتی شبیه به قوز پیدا می‌کند و حرکت او با مشکل مواجه می‌شود. مهرداد و کماکان فقط با شیمی‌درمانی می‌توانست با این بیماری مبارزه کرد اما هزینه‌های بسیار هنگفت معالجه این بیماری او را از ادامه درمان قطعی منصرف کرده بود و کماکان فقط با شیمی‌درمانی می‌توانست با این بیماری مبارزه کند، اما مؤسسه خیریه راه نجات با هماهنگی‌های لازم هزینه‌های عمل جراحی مهرداد را به حداقل ممکن رساند و تمام هزینه درمان این هنرمند کرمانشاهی را پرداخت کرد.

سرانجام با هماهنگی خبرنگار «شرق»، همراهی «یلدا راه‌نجات» مؤسس خیریه «راه نجات» و کمک دکتر «سعیدرضا مهرپور» شرایط معالجه مهرداد هموار شد و این هنرمند کرمانشاهی صبحگاه روز شنبه ۱۵ آبان در بیمارستان «شهید دکتر شریعتی» توسط تیم پزشکی این بیمارستان به رهبری دکتر مهرپور زیر تیغ عمل رفت و پس از هشت ساعت عمل طاقت‌فرسای پزشکی به سلامت از اتاق عمل بیرون آمد و به بخش مراقبت‌های ویژه منتقل شد. عمل جراحی ستون فقرات بسیار حساس است و امکان موفقیت عمل جراحی ۵۰ به ۵۰ بود اما مهرداد با درنظرگرفتن این موضوع که این عمل جراحی ممکن است منجر به مرگ یا ویلچرنشینی او تا پایان عمر شود، ریسکی بالای آن را پذیرفت. او

قبل از عمل جراحی در گفت‌وگو با «شرق» گفت:

«من از ادامه شرایط سختی که در آن زندگی می‌کردم خسته شدم و از ته دل به توانایی پزشک معالجم اعتقاد کامل دارم و شنیده‌ام که دکتر مهرپور یک پزشک جراح و مشهور به «بنجه‌طه» است. اگر زیر عمل جراحی بمیرم از این شرایط خلاص شده‌ام، اگر تا ابد فلج شوم و روی ویلچر بنشینم دیگر تکلیفم با خود مشخص است که فلج هستم و اگر خوب شوم با یک قلم که حتما یک رمان می‌نویسم تحت عنوان «ما با قلم زنده‌ایم». اگر روزنامه «شرق» و پیگیری‌های خبرنگار آن نبود من هرگز به این نقطه از زندگی نمی‌رسیدم.

این قلم بود که ما را به هم پیوند داد.»

یلدا راه‌نجات فعالیت در خیریه راه نجات را از سال ۱۳۸۲ آغاز کرد. او از آغاز فعالیت تاکنون مسیر درمان بیماران بسیاری از سراسر کشور را هموار کرده است. این‌خیر هم‌وطن درباره انگیزه‌اش در کمک به هنرمند کرمانشاهی و بیماران صعب‌العلاج هم‌وطن گفت: «درخصوص آقای جراحی باید بگویم او نویسنده و هنرمندی محبوب و متواضع است و مؤسسه ما از آشنایی و همراهی با این هنرمند بسیار مسرور است. من زمانی نیاز حضور در عرصه یاری‌رسانی به بیماران را احساس کردم که مدتی بیش از ۲۰ سال درگیر مبارزه برای درمان بیماری مادرم بودم و در این سال‌ها بیماران بسیاری را دیدم که مسیر درمان خود را نمی‌دانستند و متأسفانه متحمل هزینه‌های هنگفت می‌شدند. هنگامی که دیدم با راهنمایی‌های من این هزینه‌ها به حداقل ممکن می‌رسد، با تشکیل خیریه راه نجات به یاری بیماران و خانواده‌های دردمند آنها آمدم و این بزرگ‌ترین افتخار زندگی من است.»

سنا با تحقیقات خبرنگار «شرق»، مؤسسه راه نجات

مقابل در رفتن و فهمیدم منصور با چوب به سر برادرم زده است. من برای دفاع از جان خودم و برادرانم چاقو کشیدم و یک ضربه به شکم منصور زدم و سپس با چوب یک ضربه به سرش زدم و فرسار کردم. برادرانم در این ماجرا دستی نداشتند و من خودم مرتکب قتل شدم.

وی ادامه داد: من قصد کشتن منصور را نداشتم. وقتی او و همسر سابقم مقابل در آمدند و شروع به فحاشی کردند، خانواده‌ام با پلیس ۱۱۰ تماس گرفتند، اما قبل از رسیدن مأموران پلیس درگیری بالا گرفت. من قبل از جلسه محاکمه سرپرستی سه فرزندم را بر عهده گرفتم و با پرداخت دیه رضایت اولیای دم را جلب کردم. من قول داده‌ام تا زندگی فرزندانم را تأمین کنم. به همین خاطر اولیای دم حاضر به گذشت شدند. سپس برادر احسان در جایگاه ویژه ایستاد و اتهام مشارکت در قتل را گردن نگرفت. او گفت: من آن زمان به بیماری سرطان مبتلا بودم و شیمی‌درمانی می‌کردم. به همین دلیل حال و روز خوبی نداشتم. وقتی سروصدای برادرم را مقابل در شنیدم بیرون رفتم و سعی کردم منصور را آرام کنم. چون خانه برادرم نوساز بود و هنوز مصالح ساختمانی را جمع نکرده بودند، من یک دسته‌بیل از حیاط همراه خودم برداشتم اما از آن استفاده نکردم. منصور به‌محض روبه‌روشدن با من با چوب به سرم زد که بیهوش شدم و صبح روز بعد در بیمارستان به هوش آمدم. من در آن درگیری هیچ دخالتی نداشتم.

این متهم ادامه داد: من و دو برادر دیگرم در بازار بنکدار هستیم. هیچ کسی در این سال‌ها صدای درگیری ما را شنیده است. ما کاسب هستیم. باور کنید قتل منصور اتفاقی رخ داد. من به اولیای دم قول داده‌ام آینده فرزندانم را تأمین کنم و حتی بدهی سنگینی را که مقتول داشت بپردازم تا جبران اشتباهی باشد که برادرم مرتکب شده است. متهم دیگر این پرونده نیز حرف‌های برادرش را تأیید کرد و گفت: من هیچ ضربه‌ای به قربانی نزده‌ام و اتهام مشارکت در قتل را قبول ندارم.

در پایان جلسه قضات وارد شور شدند تا رأی خود را درخصوص این پرونده صادر کنند.

رخداد

۳۰ فقره زورگیری

در پوشش مسافرکشی

● جانشین پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری دو برادری خبیر داد که با همکاری یکدیگر ۳۰ فقره زورگیری کرده بودند. سرهنگ محمدقاسم طهرانی اظهار کرد: در پی زورگیری‌های متوالی با استفاده از سلاح سرد در غرب تهران موضوع رسیدگی به پرونده در دستور کار تیم عملیات کلانتری ۱۵۴ چیتگر قرار گرفت و مشخص شد راننده و سرنشین یک دستگاه خودروی سواری، پس از سوارکردن مسافران از آنها زورگیری می‌کنند. وی افزود: مأموران کلانتری با رصد اطلاعاتی و تحقیقات محلی، هویت و مخفیگاه دو زورگیر خشن را که با یکدیگر برادر هستند، شناسایی کردند. جانشین پلیس پیشگیری تهران تصریح کرد: تیم عملیات کلانتری پس از دریافت این اطلاعات مهم با هماهنگی مقام قضائی به مخفیگاه متهمان اعزام و در یک عملیات پیچیده دو برادر ۳۰ و ۳۲ ساله را بازداشت کردند. وی ادامه داد: متهمان در بررسی‌ها به جرم خود مبنی بر ۳۰ فقره زورگیری از شهروندان در پوشش مسافرکش در غرب تهران اعتراف کردند.

مرگ دلخراش کارگرن در کارخانه ریسندگی

● منابع کارگری از مرگ دلخراش یک کارگر زن در کارخانه‌ای ریسندگی واقع در شهرک صنعتی شرق سمنان به علت گیرکردن در دستگاه رینگ ریسندگی خبر داد. به گزارش ایبلا، منابع کارگری گفتند: یک نفر از کارگران زن کارخانه‌ای به نام «نساجی کویر سمنان» واقع در شهرک صنعتی شرق، شب گذشته به علت گیرکردن سرش در دستگاه رینگ ریسندگی جان باخت. وی افزود: علت این حادثه به‌طور دقیق مشخص نیست اما همکاران این کارگر ۲۱ساله که ناشی «مرضیه طهریان» است، می‌گویند ابتدا مقعنه سر او در دستگاه گیر کرد و به همین ترتیب سر وی نیز به دستگاه کشیده شد. طبق اظهارات وی، علت دقیق حادثه هنوز در دست بررسی است ولی در این گونه حوادث بی‌احتیاطی از سوی کارگر و کارفرما عامل اصلی بروز حادثه است که در این مورد نیز پس از بررسی دقیق مشخص خواهد شد.

شناسایی سارقان منزل هنگام سرقت

● سرکلانتر پنجم پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری سارقان حرفه‌ای منزل در غرب تهران خبر داد و گفت: متهمان هنگام سرقت شناسایی و بازداشت شدند. سرهنگ کیومرث حسونند اظهار کرد: مأموران کلانتری ۱۵۴ چیتگر در حال گشت‌زنی بودند که سه سارق را هنگام سرقت از یک خودرو مشاهده کردند و وارد عمل شدند. وی افزود: متهمان پس از مشاهده گشت انتظامی بلافاصله با خودروی سرقتی متواری شدند که مأموران کلانتری ۱۵۴ چیتگر در یک تعقیب و گریز طولانی با شلیک چهار تیر هوایی متهمان را بازداشت و به کلانتری منتقل کردند. این مقام پلیسی ادامه داد: متهمان ۳۰ تا ۳۵ساله در بازجویی‌های فنی به جرم خود مبنی بر ۲۰ فقره سرقت محتویات داخل خودرو و منزل در غرب تهران اعتراف کردند. سرکلانتر پنجم پلیس پیشگیری پایتخت با بیان اینکه هر سه متهم سابقه‌دار هستند، خاطرنشان کرد: شناسایی مال‌باختگان و کشف جزئیات پرونده کماکان ادامه دارد.

۹	۴	۱	۶
۸		۵	
۱	۲	۷	۳
۴	۲	۱	۳
۶	۴	۷	۱
۵	۱	۳	۶
۳	۶	۲	۴
۲	۱	۳	۵

۳	۱	۸	۶	۹
۷	۲	۵	۳	۴
۲	۵	۷	۹	۴
۹	۷	۶	۴	۵
۴	۸	۲	۵	۷
۷	۵	۹	۲	۶
۳	۷	۸	۶	۱
۹	۶	۷	۵	۱
۱	۶	۷	۹	۳

سودوکو سخت ۳۰۷۷

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ساده ۳۰۷۷

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

صورت ۱۳- یک حرف و سه حرف- زاپاس- نخستین

نشریه بانوان ایران ۱۴- موسیقی متن فیلم پایون از ساخته‌های این آهنگ‌ساز آمریکایی است- قوم زردپوست جنوب شرق آسیا ۱۵- ترسناک- قهوه‌خانه فرنگی- پرند شکاری با منقار کوتاه

حل سودوکو سخت	حل سودوکو سبک																																																																																																																																																																		
<table> <tbody><tr><td>۵</td><td>۷</td><td>۲</td><td>۹</td><td>۱</td><td>۶</td><td>۴</td><td>۸</td><td>۳</td></tr> <tr><td>۶</td><td>۳</td><td>۹</td><td>۴</td><td>۵</td><td>۱</td><td>۷</td><td>۶</td><td>۲</td></tr> <tr><td>۸</td><td>۴</td><td>۱</td><td>۳</td><td>۷</td><td>۲</td><td>۵</td><td>۹</td><td>۶</td></tr> <tr><td>۱</td><td>۸</td><td>۴</td><td>۲</td><td>۶</td><td>۷</td><td>۹</td><td>۳</td><td>۵</td></tr> <tr><td>۷</td><td>۹</td><td>۶</td><td>۵</td><td>۳</td><td>۲</td><td>۱</td><td>۴</td><td>۸</td></tr> <tr><td>۳</td><td>۶</td><td>۵</td><td>۱</td><td>۹</td><td>۸</td><td>۶</td><td>۲</td><td>۷</td></tr> <tr><td>۲</td><td>۱</td><td>۷</td><td>۶</td><td>۳</td><td>۴</td><td>۸</td><td>۵</td><td>۹</td></tr> <tr><td>۹</td><td>۶</td><td>۸</td><td>۷</td><td>۵</td><td>۳</td><td>۲</td><td>۱</td><td>۴</td></tr> <tr><td>۹</td><td>۵</td><td>۳</td><td>۸</td><td>۲</td><td>۱</td><td>۷</td><td>۶</td><td>۴</td></tr> </tbody></table>	۵	۷	۲	۹	۱	۶	۴	۸	۳	۶	۳	۹	۴	۵	۱	۷	۶	۲	۸	۴	۱	۳	۷	۲	۵	۹	۶	۱	۸	۴	۲	۶	۷	۹	۳	۵	۷	۹	۶	۵	۳	۲	۱	۴	۸	۳	۶	۵	۱	۹	۸	۶	۲	۷	۲	۱	۷	۶	۳	۴	۸	۵	۹	۹	۶	۸	۷	۵	۳	۲	۱	۴	۹	۵	۳	۸	۲	۱	۷	۶	۴	<table> <tbody><tr><td>۳</td><td>۶</td><td>۵</td><td>۱</td><td>۴</td><td>۲</td><td>۸</td><td>۷</td><td>۹</td></tr> <tr><td>۴</td><td>۷</td><td>۱</td><td>۶</td><td>۹</td><td>۸</td><td>۳</td><td>۵</td><td>۲</td></tr> <tr><td>۹</td><td>۸</td><td>۲</td><td>۷</td><td>۵</td><td>۳</td><td>۱</td><td>۶</td><td>۴</td></tr> <tr><td>۱</td><td>۳</td><td>۸</td><td>۲</td><td>۶</td><td>۵</td><td>۹</td><td>۴</td><td>۷</td></tr> <tr><td>۷</td><td>۲</td><td>۹</td><td>۸</td><td>۱</td><td>۴</td><td>۵</td><td>۳</td><td>۶</td></tr> <tr><td>۵</td><td>۴</td><td>۶</td><td>۳</td><td>۷</td><td>۹</td><td>۲</td><td>۸</td><td>۱</td></tr> <tr><td>۸</td><td>۹</td><td>۶</td><td>۵</td><td>۲</td><td>۷</td><td>۶</td><td>۱</td><td>۳</td></tr> <tr><td>۶</td><td>۵</td><td>۷</td><td>۹</td><td>۳</td><td>۱</td><td>۴</td><td>۲</td><td>۸</td></tr> <tr><td>۲</td><td>۱</td><td>۳</td><td>۴</td><td>۸</td><td>۶</td><td>۷</td><td>۹</td><td>۵</td></tr> </tbody></table>	۳	۶	۵	۱	۴	۲	۸	۷	۹	۴	۷	۱	۶	۹	۸	۳	۵	۲	۹	۸	۲	۷	۵	۳	۱	۶	۴	۱	۳	۸	۲	۶	۵	۹	۴	۷	۷	۲	۹	۸	۱	۴	۵	۳	۶	۵	۴	۶	۳	۷	۹	۲	۸	۱	۸	۹	۶	۵	۲	۷	۶	۱	۳	۶	۵	۷	۹	۳	۱	۴	۲	۸	۲	۱	۳	۴	۸	۶	۷	۹	۵
۵	۷	۲	۹	۱	۶	۴	۸	۳																																																																																																																																																											
۶	۳	۹	۴	۵	۱	۷	۶	۲																																																																																																																																																											
۸	۴	۱	۳	۷	۲	۵	۹	۶																																																																																																																																																											
۱	۸	۴	۲	۶	۷	۹	۳	۵																																																																																																																																																											
۷	۹	۶	۵	۳	۲	۱	۴	۸																																																																																																																																																											
۳	۶	۵	۱	۹	۸	۶	۲	۷																																																																																																																																																											
۲	۱	۷	۶	۳	۴	۸	۵	۹																																																																																																																																																											
۹	۶	۸	۷	۵	۳	۲	۱	۴																																																																																																																																																											
۹	۵	۳	۸	۲	۱	۷	۶	۴																																																																																																																																																											
۳	۶	۵	۱	۴	۲	۸	۷	۹																																																																																																																																																											
۴	۷	۱	۶	۹	۸	۳	۵	۲																																																																																																																																																											
۹	۸	۲	۷	۵	۳	۱	۶	۴																																																																																																																																																											
۱	۳	۸	۲	۶	۵	۹	۴	۷																																																																																																																																																											
۷	۲	۹	۸	۱	۴	۵	۳	۶																																																																																																																																																											
۵	۴	۶	۳	۷	۹	۲	۸	۱																																																																																																																																																											
۸	۹	۶	۵	۲	۷	۶	۱	۳																																																																																																																																																											
۶	۵	۷	۹	۳	۱	۴	۲	۸																																																																																																																																																											
۲	۱	۳	۴	۸	۶	۷	۹	۵																																																																																																																																																											

جدول ۴۰۸۰

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ی	و	ب	و	د	و	ا	ل	ب	ا	خ	د	خ	د
۲	ر	ی	ک	س	ی	ا	ه	ا	ت	س	ه	ز	ا	ز
۳	ا	و	ا	ر	و	د	و	د	ر	ر	ر	ر	ر	ر
۴	ل	ه	ا	ک	ا	ی	س	ی	ل	ا	ب	ی	ر	ا
۵	و	ن	ت	ا	ج	ر	ر	و	ن	د	ر	ا	ر	ا
۶	ا	ه	و	ا	ت	م	ا	ن	ا	ت	و	ت	و	ت
۷	ک	ر	م	ک	م	م	ک	ن	م	ا	م	ا	س	ی
۸	ن	و	ا	ل	د	ی	ن	ز	ر	ی	ن	ک	ل	ک
۹	ب	ی	ر	ی	ر	ی	ر	ی	ا	ی	ن	ا	ی	ن
۱۰	خ	ا	ی	ش	د	ر	ی	ک	م	ر	ق	د	س	ی
۱۱	ا	ی	غ	ر	ی	و	ا	ک	ا	د	ش	د	ل	ل
۱۲	ل	ی	ل	ی	ت	ن	ا	ی	ا	ن	ه	ر	و	و
۱۳	ب	ا	ب	ک	ا	ا	ل	ا	م	ی	ق	ه	ه	ه
۱۴	د	ی	ت	و	ر	ه	ت	ا	م	ا	و	ل	ر	ر
۱۵	ز	ر	ه	ب	د	ک	و	ی	ه	ن	و	ز	و	ز

باریک و دراز ۸- طرح و الگو- موحد- آب میان‌بافتی ۹- نوعی بیماری پوستی- شیره درخت- درست خواندن قرآن ۱۰- افسار- نجات‌یافتن- نقی عرب ۱۱- لوله خونی- زن شوهرمرده- درنگ ۱۲- آب مناسب استحمام- لباس شنا- برجستگی دو طرف

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

جدول ۴۰۸۱ ■ طراح: بیژن گورانی

افقی:

۱- نوعی موشک ضدتانک- ظالم- پول ۲- سیخونک- هواپیمای جنگی- نوشین ۳- بندری در اوکراین- دست‌بافته‌ای از پشم حیوانات اهلی- نام چند نفر از پادشاهان فرانسه بود ۴- مژد اگر می‌طلبی طاعتت ... ببر- پیشوا- دیدنی فوتبال ۵- خواندن ونوشتن نمی‌داند- قتلگاه- پست الکترونیک ۶- خودداری‌کردن- طبق دستور پزشک مصرف کنید- که شمرگش ۷- ناپسند- مطابق گذشته- چند نفر هم متغش‌شان یکی است ۸- غذایی از گوشت ران کوساله- بریتنر- جریان متناوب برق ۹- منسوب به یمن- ترکیب آبی و سیاه- ضمیر جمع ۱۰- خوردن- از القاب اشرافی زنان اروپا- بیرو دین حضرت موسی (ع) ۱۱- فلسفه سه‌روردی- پاکی از گناه- آذر ۱۲- حس بویایی- انگشت- کاشف اشعه ایکس ۱۳- گاز نجیب سبک- در را به چار چوب متصل می‌کند- از لایه‌های درونی زمین ۱۴- فرزندان- از مشتقات آمونیاک- حرف ندا ۱۵- مقر سازمان بهداشت جهانی- گریختن- اشاره به نزدیک

عمودی:

۱- هادی الکتریسیته- جلااد استالین- پی‌بندی ساختمان ۲- سازمان همکاری‌های اقتصادی- نمایش‌نامه‌ای نوشته محمد چرمشیر ۳- همیشه- کفش لاستیکی- اگرچه ۴- جست‌وجو - بی‌حرکتی- پروردگار ما ۵- کامل نشده- آحاد- حیوان وحشی ۶- در خانه صاحبش شیر است- لیف ظرفشویی- قسه‌گوی قهوه‌خانه‌های قدیم ۷- افسرده و غمگ