

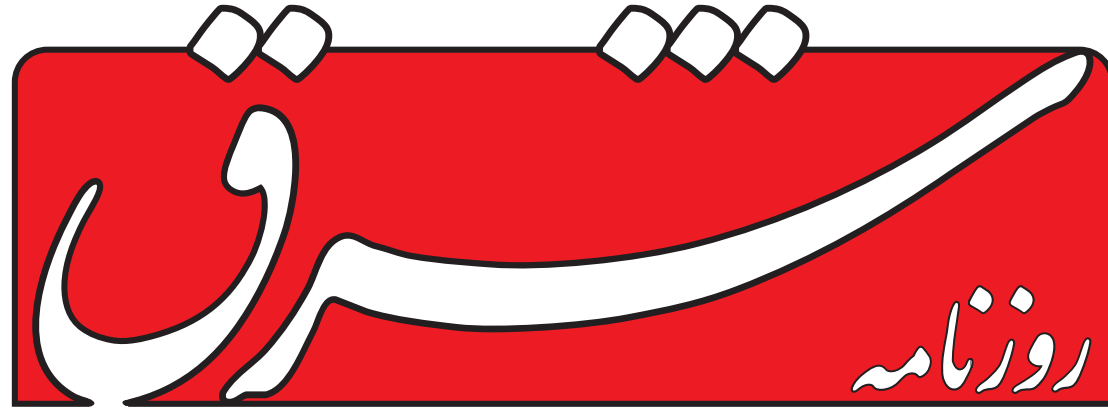


دبیر شورای عالی امنیت ملی:
**هیچ گاه از مذاکره
روگردان نبوده‌ایم**

ایسنا: دریابان علی شمخانی، دبیر شورای عالی امنیت ملی، در گفت‌وگو با شبکه «یورونیوز» اعمال تحریم و حفظ برجام را تحت هیچ شرایطی امکان‌پذیر ندانست و گفت: توانمندی دفاعی از جمله ظرفیت‌های موشکی متعارف در ردیف حقوق طبیعی ماست...

صفحه ۳

پنجشنبه ۲۷ مهر ۱۳۹۶ - ۲۸ محرم ۱۴۳۹ - ۱۹ اکتبر ۲۰۱۷



گفت‌وگو با مدیرعامل شرکت نفت و گاز پارس
**پنالتی
خروج برای توتال**

گروه اقتصاد: براساس ترجمه گزارشی که در روتیزر منتشر شده است، برخی رسانه‌های داخلی احتمال خروج توتال از پروژه فاز ۱۱ پارس جنوبی را مطرح کرده‌اند. این در حالی است که کارشناسان نفتی درباره ترجمه‌های ارائه‌شده در این رسانه‌ها تردید کرده...

صفحه ۴

سال پانزدهم - شماره ۲۹۹۰ - ۲۰ صفحه - ۲۰۰۰ تومان

تنترها

احمدی‌نژاد در یک قدمی دادگاه

صفحه ۲

جزئیات قتل دلخراش اهورای ۲ساله

صفحه ۱۳

رئیس جمهوری چین از آغاز دوره جدید خبر داد گشایش اقتصادی خفکان سیاسی

صفحه ۸



گفت‌وگو با حسین علیزاده
سالی یک بار اسم موسیقی را می‌آوردند
بقیه سال به آن توهین می‌کنند

صفحه ۱۴

رئیس مجلس درباره عضو زرتشتی شورا

حذف نیکنام قانونی نیست

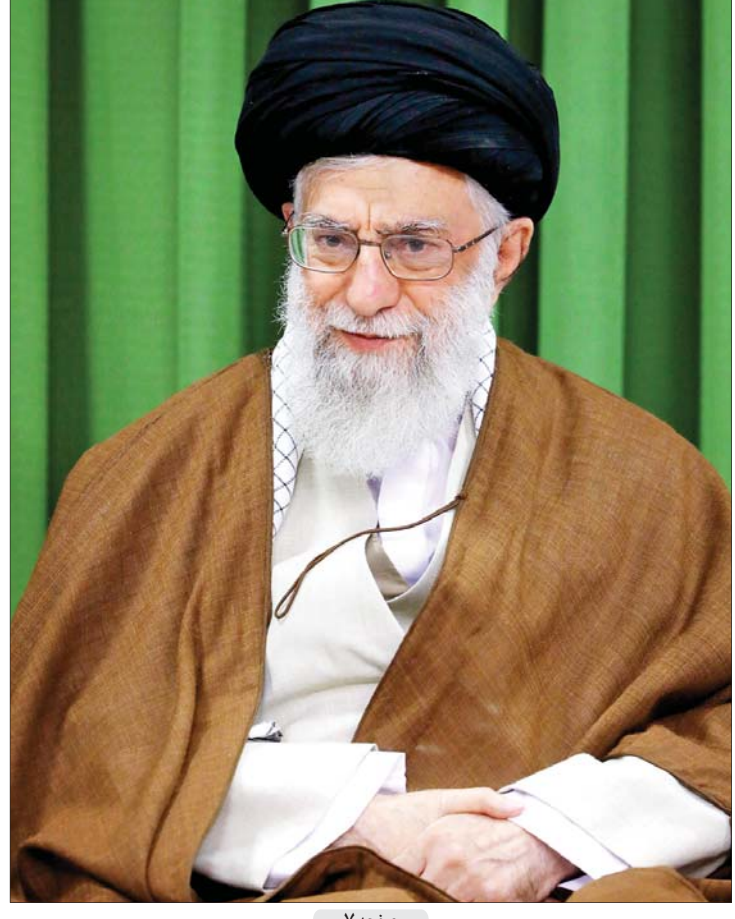
گروه سیاست: درحالی که شورای نگهبان همچنان بر نظر خود؛ یعنی تعلیق عضویت سینتا نیکنام، عضو زرتشتی شورای شهر یزد، با فشاری می‌کند، رئیس مجلس می‌گوید اگر این موضوع حل نشود، ناچار به ارجاع آن به شورای حل اختلاف قوا برای حل موضوع هستیم. عباسعلی کدخدایی روز گذشته به روزنامه شهروند گفته بود نظر شورای نگهبان درباره سینتا نیکنام لازم‌الاجراست. علی لاریجانی اما در دیدار با



مرتضی مبلغ:
به مردم گفتیم لیست امید
چطور بسته شد

صفحه ۱۹

مقام معظم رهبری: تا طرف مقابل برجام را پاره نکند، ما آن را پاره نمی‌کنیم



کس، پایگاه اطلاع‌رسانی مقام معظم رهبری

صفحه ۷

حرف اول

انشیاح در سالن

پرویز براتی، دبیر گروه هنر



سالن‌های سینما این روزها در تسخیر انشیاخ است؛ شیخ‌های پرسوزن فضای فیلم‌ها را در دست گرفته و سمت‌وسویی را نشانه گرفته‌اند که تماشاگر، بهتر از با هزاران سؤال بی‌جواب، با از سالن بیرون می‌گذارد و با خود عهد می‌کند دیگر به آنجا پای نگذارد! کوبی توافقی پشت‌پرده در جریان است و نیروهای فراطبیعی بر آنند تا با سرگردم‌کردن تماشاگر و گمراه‌کردن ذهن او- به هر نحوی که شده- «سینما را زمین بزنند». صحبت بر سر تب فیلم‌سازی است. فیلم‌سازی به هر قیمت، از سندرم‌های اخیر سینمای ایران است که جز هدر دادن سرمایه و نیروی کار، عایدی دیگری به بار نیاورد. ایران از منظر تعداد سالن‌های سینما در جهان در رتبه ۱۳۰ قرار دارد، درحالی‌که هفتمین یا هشتمین کشور سازنده فیلم در دنیاست! میل مغرط به فیلم‌سازی و پاکساکردن انبوه فیلم‌هایی که بی‌شترشان حرفی برای گفتن ندارند، به مناسک جمعی سینمای امروز ایران تبدیل شده است. به‌جز تعدادی انگشت‌شمار، مابقی ساخته‌های فیلم‌سازان هدفی غیر از فروش دنبال نمی‌کنند. ترافیک فیلم‌های روزی پرده نتیجه بدیهی این میل مغرط به ساخت‌وساز است؛ ساختی که در خود ویرانگری دارد. پدیده «فیلم‌سوزی» که در روزها و هفته‌های گذشته بسیار درباره آن صحبت شده؛ نتیجه ناگزیر و منطقی این انبوه‌سازی است. فیلم‌سوزی، استعراهای است برای ساخت‌وساز با هدف ویرانی.

ادامه در صفحه ۲

یادداشت

پایان شمال سبز

اجرائی و تقنینی هر سه استان ساکت و آرام ناظر این وضعیت اسفبار هستند و با سکوت خود با این تخریب‌ها همراهی می‌کنند. اخیراً در روستای علی‌آباد عسگرخان از توابع نوشهر شاهد معامله زمین خارج از بافت روستا که ساخت‌وساز در آن مستولان شورای روستا و دهیاری و با پرداخت پول در حال اخذ مجوز ساخت بود و می‌گفت بعد از ساخت هم با پرداخت جریمه، مسئله پایان کار حل‌وفصل خواهد شد. زمان با سرعت در حال گذر است. اگر امروز اقدام نکنیم فردا بسیار دیر خواهد بود و تاسف‌هایی که درباره دریاچه ارومیه می‌خوریم، تکرار خواهد شد. آن وقت حسرت این روزها و فرصت‌های از دست‌رفته را به‌عنوان یک فاجعه ملی خواهیم خورد. روندی که از ابتدای دولت احمدی‌نژاد آغاز شده همچنان اما با سرعت کمتر، متأسفانه ادامه دارد. باید گفت دولت فعلی هم به‌طور جدی جلوی آن را نگرفته است، ضمن اینکه رکود ساختمان‌سازی، نقش مؤثرتری در کاهش این تخریب‌ها داشته است تا اقدامات زیربنایی و فرهنگ‌سازی. اعتباری که باید صرف سرمایه‌گذاری ازبیر رفتن طراوت شمال ایران است. تخریب نوع اول خارج از اختیارات دولت و استانداران است؛ البته تغییرات آب‌وهوایی نیز بر اثر افزایش دماست که ریشه آن در آلودگی‌های صنعتی، خودروهای نامرغوب، نابودی منابع آب و پوشش‌های گیاهی همه نقاط کشور به‌ویژه در کلان‌شهرهاست و از این حیث، چندان هم از تیررس اقدامات انسانی به دور نیست. اما در تخریب دوم متأسفانه مسئولان

ادامه در صفحه ۲

یادداشت

جرم نسل‌کشی

سلب می‌شود. حملات سنگین علیه مسلمانان از سال ۲۰۱۲ با اقدامات شبه‌نظامیان این کشور از طریق سوزاندن مسکن و کوچاندن اهالی غیرنظامی، کشتار کودکان و زنان و تجاوز به آنها آغاز شد. با توجه به اقدامات نظامیان و شبه‌نظامیان میانماری، واقعیت‌هایی را درباره ارزیابی از کتاب جرائم بین‌المللی از سوی آنان و در نهایت مسئولیت بین‌المللی دولت میانمار می‌توان احصا کرد. اولین مسئله درباره مسئولیت دولت میانمار، اقدامات افراد تحت‌حمایت این دولت علیه اقلیت مذهبی مسلمان است که قرن‌ها در این منطقه سکونت داشته‌اند و بنا بر اعتراف کمیساریای سازمان ملل متحد در امور حقوق بشر، نقض حقوق بشر مسلمانان و نقض حقوق اقلیت آنان و در نهایت جنایت علیه بشریت واقع شده است. بر اساس کنوانسیون منع و مجازات کشتار دسته‌جمعی (ژنوساید) مصوب سال ۱۹۴۸ مجمع عمومی سازمان ملل متحد، جرم ژنوساید ازبیر بردن تمام یا بخشی از یک گروه ملی، قومی، نژادی یا مذهبی به صورت کشتن، ایراد صدمات جدی بدنی یا روحی، قراردادن عمدی در معرض شرایط نامناسب زندگی که منتهی به زوال قوای جسمی آن گروه به‌طور کلی یا جزئی شود و... است. اساسنامه دیوان بین‌المللی کیفری نیز با تأیید موارد یادشده، به نوعی اعمال مشابه را مصداق نسل‌کشی می‌داند. همچنین جنایت علیه بشریت، قتل، ریشه‌کن‌کردن، بهره‌برداری، اخراج و اجبار تحصیل و بهره‌مندی از خدمات بهداشتی از آنان

ادامه در صفحه ۴

سرمقاله

دیوار، میان راه مردم

احمد مسجدجامعی، عضو شورای شهر تهران
سه‌شنبه‌شب برای شرکت در جلسه مشترک میان نمایندگان مردم تهران در مجلس و نمایندگان شورای شهر تهران عازم بهارستان شدم. حیرت کردم؛ حیرت از اینکه دیدم خیابان شرقی مجلس را که به صورت نامدین، خیابان مردم نام داشت و بنا بود جایی بشود برای حضور هم‌زمان مردم و نمایندگان‌شان کنار هم، با کشیدن دیواری قطور به داخل فضای مجلس اضافه کرده‌اند و عملاً مردم از مجلس و نمایندگان جدا شده‌اند. از من شهروند تهرانی برای ورود به آن مدارک شناسایی و هماهنگی تأییدشده، می‌خواهند. خیابانی که تا چندین پیش هر روز با اتوبوس و مینی‌بوس و تاکسی و موتور و دوچرخه و پیاده از آن رد می‌شدیم و هیچ‌کس اجازه و مجوزی از ما نمی‌خواست. بادم آمد نوجوان که بودم، در مسیر مدرسه به خانه، در همان خیابان می‌توانستم علاوه بر عکس‌های ترمیم‌شده مغازه فوتوهایم از وقایع مشروطیت در تهران، روی پنجه پایم بایستم و سرک بکشم تا ببینم داخل باغ مجلس شورای ملی چه خبر است؛ اما حالا موانع و فاصله با دیوار چنان است که حتی با نزدیک‌ترین نمی‌توان کاری از پیش برد. باز بادم آمد از شبستانی در مسجد جامع بازار تهران که معروف است به شبستانی زیر کبک؛ این شبستان از لحاظ معماری دیواره ساخته شده است، بخش اعظم آن با معماری قدیمی‌تر صفوی ساخته شده و...

ادامه در صفحه ۴

معرفی آژانسهای مسافرتی هتلها و مراکز گردشگری

راه سبز ۸۸۱۰۶۸۶۸

اقامتگاه بومگردی بابا ابراهیم ۰۳۱-۵۳۶۰۰۳۱۳

رجوع به صفحه ۱۹

تلفن تماس جهت درج آگهی ۸۸۱۹۲۸۷۷

برای درج تبلیغات خود در وسایط روزنامه شرق با ما تماس بگیرید

دومین روزنامه پربازدید ایران در فضای مجازی

۸۸۱۹۳۹۷۹ - ۸۸۱۹۲۸۷۷

sharghdaily.ir

جناب آقای دکتر یونس شگرخواه
سر دبیر محترم همشهری آنلاین

مصیبت درگذشت برادر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌کنیم. از خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات و برای شما و سایر برای بازماندگان صبر و اجر آرزو مندیم.

هادی خانیکی، یحیی کمالی‌پور، حسام‌الدین بیان
مهدی محسنیان‌راد، وحید معتمدنژاد، حسن نمکدوست‌تهرانی
محمد سلطانی‌فر، سعیدرضا عاملی، شهیندخت خوارزمی
علی‌اصغر محکی، داود زارعیان، حسن بشیر، مجید رضائیان
احمد میرعابدینی، علی شوقی‌بنام، امیرعلی، غلامرضا آذری
سیدغلامرضا کاظمی‌دینان، ناصر بزرگمهر، ابراهیم رستمیان مقدم
جواد قاسمی، میرزابابا معظری‌نژاد، خسرو رفیعی، شهناز هاشمی
حسن عابدینی، علی‌اصغر کیا، مسعود کونوری، امیدعلی سعودی
داود نعمتیار ازی، فریدون وردی‌نژاد، مازیار ناظمی، امیرعباس تقی‌پور

جناب آقای دکتر یونس شگرخواه
سر دبیر محترم همشهری آنلاین

مصیبت درگذشت برادر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌کنیم. از خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات و برای شما و سایر برای بازماندگان صبر و اجر آرزو مندیم.

روزنامه شرق

ارتباط با روزنامه شرق

SHARGHLINE
@SHARGHDAILY.IR