

گالری جهان

فیگارو؛ باج‌گیری از ترافیک هوایی

اوضاع پروازهای شرکت‌های هواپیمایی فرانسه به‌هم ریخته و بی‌سر و سامان است. رفت و آمدهای هوایی فرانسه زیاد شده است؛ احتمالاً به خاطر شروع تعطیلات تابستانه. پروازها کند و با تاخیر صورت

می‌گیرد و نه‌تنها سر و صدای مسافران را درآورده که باعث

اعتراض کارمندان فرودگاه‌ها هم شده است. علت تاخیر تنها زیاد بودن پروازها نیست. قانونی جدید در فعالیت‌های پروازی فرانسه وضع شده که خیلی به مذاق کارمندان خوش نیامده؛ قانونی که کارمندان را موظف می‌کند دوباره مراحل رسمی شدن را طی کنند و این میان احتمالاً بسیاری از کار برکنار شوند. همین موضوع بهانه کم‌کاری بی‌توجهی کارمندان به کار شده و فیگارو از آن تعبیر به «باج‌گیری» می‌کند. این موضوع مهم‌ترین خبر و گزارش صفحه اول روزنامه فیگارو است. اما عکس یک این روزنامه در نوع خود جالب است. فیگارو تصویری از بازیگر ستاره هالیوودی، لیوناردو دی‌کاپریو برای صفحه اول خود انتخاب کرده است. این بازیگر به‌زعم نویسنده فیگارو، بزرگ‌ترین نقش عمر سینمایی‌اش را در فیلم تخیلی inception (آغاز) به کارگرفتگی کریستوفر نولان بازی کرده است. به نظر می‌رسد چهره معتبر و بزرگ دیگر هالیوود، ایستوود، بادی‌کاپریو گفت‌وگو کرده که خوانندگان فیگارو می‌توانند شرح این گفت‌وگو را در این روزنامه بخوانند.

چایناپدلی؛ اختاپوس تاییدیه گرفت

سر چینی‌ها این روزها شلوغ است. آنها مشغول پذیرایی از خانم کریستینا فرناندز – کرچنر رئیس‌جمهور آرژانتین بودند، که سر و کله خانم مرکل هم پیدا شد. صدراعظم آلمان راهی چین شده و در قدم نخست با جیابائو نخست‌وزیر چین دیدار کرده است. این دیدارها بیشتر سمت و سوی اقتصادی دارد. تیترو و عکس یک روزنامه چایناپدلی هم درباره همین موضوع است. چایناپدلی از مساله مورد توافق هر دو سیاستمدار در زمینه اقتصادی تیترو می‌زند: «چیزی که امروز ملتها دنبالش هستند، تعادل است. نه افراط.» اما تیترو جالب این روزنامه برمی‌گردد به ماجرای اختاپوس آلمانی – انگلیسی در جام جهانی. این اختاپوس برای حضور در نمایشگاه بین‌المللی شانگهای ۲۰۱۰ به چین سفر کرده و در پایون منطقه B که باغ نمایشگاه است، به نمایش گذاشته شده است. او از سوی مسئولان نمایشگاه به عنوان نماد «یخت» نامگذاری شده است. مدتی بعد که نمایشگاه بین‌المللی شانگهای ۲۰۱۰، در صدر اخبار چینی‌ها نبود. با آمدن اختاپوس (پل) به چین، این نمایشگاه رنگ و بوی دیگری گرفته است.

بانکو کپست؛ تاکسین دوباره متهم می‌شود

دو روز متوالی است که به یکی از بیمارستان‌های محلی آیوتا در تایلند بیمارانی را می‌آورند که گازهای سمی حاصل از مواد شیمیایی را تنفس کرده‌اند. همین مساله باعث شده روزنامه بانکوک‌پست

عکس یک خود را به آن اختصاص داده موضوعی که در صفحه‌اول روزنامه‌های ایران کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد اما می‌تواند به مهم‌ترین مساله روز روزنامه‌های خارجی تبدیل شود. این روزنامه در صفحه اول خود گزارشی دارد از کمک‌هایی که در طول روزهای پرتب و تاب و آشوب‌زده بانکوک هنگام اعتراض‌های خیابانی پیراهن‌قرمزا به مردم آسیسپدیده و زخمی توسط مأمورهای موسسه کمک‌های اولیه سوارجی صورت گرفته است. داستان پیراهن‌قرمزا و حواشی اعتراض‌های آنهاست کم‌تر حد بررسی خدمات اجتماعی هنگام وضعیت‌های بحرانی همچنان ادامه دارد. جالب اینجاست که در گزارش نوشته شده بیشتر کمک‌های صورت‌گرفته به خود پیراهن‌قرمزا بوده است. آژانس مبارزه با پولشویی به تاگی نتیجه تحقیقاتش را در پرونده تاکسین شیناواترا اعلام کرده و او را متهم می‌داند. از هشت نفر عضو این آژانس شش نفر رای به تایید اتهامات او داده‌اند و دو نفر هم او را مبرا دانسته‌اند.

تایم؛ خوب، بد

اوضاع اقتصادی آمریکا جوری است که نمی‌شود درباره‌اش قضاوت کرد یا حتی با یک کلمه خوب یا بد درباره‌اش حرف زد. این ماجرا را مجله تایم با تیترو و طرح جلدش به خوبی نشان می‌دهد. تیترو جلد خود یک صفحه شطرنجی ارزیابی را به تصویر کشیده با دو فلش صعودی و نزولی. فلش مشکی‌رنگ از خوب بودن اوضاع اقتصادی خبر می‌دهد و فلش قرمز رنگ از بد بودن آن. و شهرپندی را نشان می‌دهد که تلاش می‌کند از فلش قرمز رنگ بالا برود. تایم در توضیح تیترو «اوضاع اقتصادی؛ خوب یا بد» می‌نویسد: «خب حالا چه اتفاقی می‌افتد؟ واقعاً چه می‌شود مردم آمریکا اخبار منتشرشده از بورس کشورشان را که یک هفته شگفت‌انگیز و عالی را پشت سر گذاشته باور کنند و امیدوار شوند با تحلیل‌های کارشناسان را بپذیرند؟ تحلیل‌هایی که چندان امیدوار کننده نیست. واقع روشنی برای آینده آمریکا تصویر نمی‌کند. یکی از وعده‌های دوره انتخاباتی اوباما بهبود وضعیت اقتصادی و پیشرفت بود. اما جنگ افغانستان و عراق و رسوایی زیست‌محیطی کمپانی BP انقدر آش را برای رئیس‌جمهور شور کرد که گاه بحران اقتصادی به حاشیه رانده شد. این روزها مسائل اقتصادی آمریکا رنگ و بوی سیاسی گرفته و می‌تواند نقش پاشنه آشیل دموکرات‌ها را در انتخابات آینده بازی کند.

گزارشی یک...

آیا طرح جدید مشکل بی‌خانمان‌های هائیتی را حل خواهد کرد سر درگمی بعد از گذشت چند ماه از زلزله

ترجمه: حسین رحمانی

شب دوشنبه، دوازدهم جولای، وزش باد شدید باعث شد حدود ۳۵۰ چادر از چادرهای چادرنشینان حومه شهر پورتوپرنس، پایتخت هائیتی، از بین برود. البته هیچ مرگی گزارش نشد ولی حداقل شش نفر در اثر این باد و مقاومت کم چادرها در برابر چنین بادی مجروح شدند. به فصل توفان هم در هائیتی هنوز به پایان نرسیده است. به نظر می‌رسد اوضاع برای یک و نیم میلیون آوارای که اکثر آنها بعد از زلزله دوازدهم ژانویه هنوز در چادرهای کوچک موقتی زندگی می‌کنند، رو به بهبود نیست.
راه راه برای مقابله با این بحران استفاده از نوعی پناهگاه اضطراری به نام «خانه‌های موقتی» است؛ اتاقکی که با دیوارهای چوبی و زهوار فلزی ساخته می‌شود. این پناهگاه‌ها در برابر شرایط آب و هوایی هائیتی مقاومت، اما این به آن معنا نیست که می‌توان مدتی طولانی و به عنوان یک خانه همیشگی از آنها استفاده کرد. هر کدام از این خانه‌ها می‌تواند یک خانواده پنج نفری را پناه دهد و حدود سه سال دوام دارد. ساخت هر کدام از این خانه‌ها هزار دلار هزینه دارد. این هزینه نسبتاً پایین می‌تواند راه‌حل خوبی برای پناه دادن آوارگان زلزله‌زده باشد. قرار است طی ۹ ماه آینده ۷۶ هزار خانه موقتی برای آوارگان هائیتی ساخته شود. به هر ترتیب در حال حاضر تنها ۵۵۰۰ خانه موقتی در پورتوپرنس ساخته شده است. حدود ۱۳۰۰ تا از آنها در خود پایتخت ساخته شده‌اند و باقی در مناطقی مانند کارفور ساخته شده‌اند؛ مناطقی که مالکان زمین به ساخته شدن این خانه‌ها در زمین‌هایشان اعتراض کرده‌اند. سرعت ساخته شدن این خانه‌ها اخیراً افزایش یافته است.

پنج هزار تا از این خانه‌ها طی دو ماه گذشته ساخته شده‌اند. اما چه چیزی باعث این همه تاخیر – شش ماه پس از زلزله – در روند ساخته شدن این خانه‌ها شده است؟ تیمو لوئگ سخنگوی بخش برپا کردن چادر سازمان ملل در جواب این پرسش به روند طولانی پاکسازی ۱۵ تا ۲۰ میلیون متر مربع از باقیمانده‌های زلزله اشاره می‌کند، همچنین به مساله مالکیت زمین که برای ساختن این خانه‌ها مشکلاتی ایجاد کرده است. لوئگ می‌گوید: «شما می‌خواهید هرچه زودتر مردم را از این وضعیت بیرون بیاورید ولی مشکل ما این است که چه زمانی می‌توانیم زمینی را پیدا کنیم تا این پناهگاه‌ها را در آن بسازیم.» مساله مالکیت زمین می‌تواند جدی‌تر هم شود و حتی به خشونت هم کشیده شود. اوایل این ماه یک گروه مسلح به نمایندگی از زمینداران سعی کردند اعضای سازمان بین‌المللی مهاجران (IOM) را بترسانند. تعدادی از این چادرها اطراف یک منطقه آب‌گرفته ساخته شده‌اند. این چادرها با خطر بالا آمدن سطح آب و آب‌گرفگی مواجهند. علاوه بر این کسانی هم که در این چادرها زندگی می‌کنند

پنجاه سال کیهان، اطلاعات

یکشنبه ۲۸ تیر ۱۳۳۹

عکس یک کیهان، مربوط به شاهپور غلامرضا پهلوی و اقبال نخست‌وزیر وقت است. آنها در حال تماشای رژه پیشاهنگان دختر از مقابل‌شان هستند. امروز نخست‌وزیر در یک مصاحبه مطبوعاتی اعلام کرد: «انتخابات شهرستان‌ها، ۱۵ و تهران ۲۰ روز دیگر آغاز می‌شود.»
«روز پنجم مردادماه دستور شروع انتخابات در سراسر کشور صادر خواهد شد.» دکتر اقبال گفت: اجازه خوب‌بین روی صندوق با انجمن نظارت انتخابات است! بررسی دستورالعمل قانون مالیات بسر درآمد، «مالیات قسطلی موقوف شد.» یک خبر ورزشی داغ: «رحمانی، برنده رکوردشکن.»
رحمانی در مسابقه پرش طول رکورد زد. در هفته گذشته اکثر رکوردهای دو و میدانی ایران شکسته شد. «نخست‌وزیر، فرستنده ۱۰۰ کیلوواتی رادیو را افتتاح کرد.»
برنامه ۲۴ ساعته رادیوی ایران از امروز اجرا شد. «پاپ با ساختن مسجد در رم مخالفت کرد.» و این هم واکنش روحانیون ایران: آیت‌الله بهبهانی: این وظیفه دولت است که اقدام کند.آیت‌الله نوری: چنین تصمیمی منطقی به نظر نمی‌رسد. «جولگیری از مداخله شوروی در کنگو.»
عده‌ای سرباز ملل متحد در زد و خورد با شورشیان

پشت صحنه

فیلم جدید کیارستمی

رضا استادای

نشتسیم و با هم فکر کردیم که چه کار کنیم! در نهایت با خیالپرذاری فراوان خبری را به این مضمون تنظیم کردیم: «عباس کیارستمی کارگردان صاحب نام ایرانی به زودی ساخت فیلم جدید خود را آغاز می‌کند. نام این اثر «کارگران مشغول کارند» است و داستان آن درباره کارگری افغانی است که هنگام کار در یک کارگاه جاده‌سازی، کارگران گودالی می‌افتد. در این زمان جنگ افغانستان آغاز شده و برادر او درگیر جنگ است و این کارگر در داخل این گودال زندگی خود را مرور می‌کند و… روز بعد هنگامی که آن همکار در روزنامه حضور داشت، با هماهنگی‌هایی که از قبل صورت گرفته بود، یک نفر این خبر را برای ما نامبر ارسال کرد. منشی تحریریه خبر را آورد و درمیشیان با دیدن آن گفت: این خبر به درد ما نمی‌خورد. به من هم نگاه کرد و هم با دیدن خبر حرف او را تایید کردم و بی‌اعتنا به آن همکار محترم خبر را روی میز گذاشتیم و از تحریریه خارج شدیم. طبق پیش‌بینی ما خبر کار جدید عباس کیارستمی روز بعد در روزنامه آن همکار محترم منتشر شد. ما منتظر خبری از کیارستمی این خبر را ننکب کرد و اصطلاحاً «حال» آن همکار محترم گرفته نشود اما نه‌تنها چنین اتفاقی رخ نداد، بلکه مجله فیلم نیز در شماره بعد خود به این خبر به عنوان اثر جدید کیارستمی اشاره کرد و گفت هرچند خبری تکمیلی از این فیلم منتشر نشده اما به نظر می‌رسد این داستان برای کارگردانی مانند کیارستمی جذاب است و احتمالاً او قبلی‌در این زمینه خواهد ساخت (نقل به مضمون).

روزنامه

عکس یک: جنگ بالشی‌ها



اینکه مردم جهان از هر فرصتی برای شادی و دور هم بودن استفاده می‌کنند و لذت می‌برند، حسرت‌برانگیز است. این مردم خیلی برای شادی‌شان دنبال دلیل نمی‌گردند؛ گاهی آداب و رسومی تاریخی، گاهی پدیده‌ای مدرن و نوظهور، گاهی وقایع تاریخی و ملی … همه اینها فرصت‌هایی در اختیار این مردم قرار می‌دهند تا دور هم جمع شوند، بخندند، انرژی‌های خفته را ببیدار کنند، زیادی‌اش را دور بپزند، شاد شوند و دوباره روز را نو و روزی از نو. می‌گویند هر گاه سه برزیلی در خیابان دور هم جمع شوند، جشن می‌گیرند. این یعنی شادی بهانه نمی‌خواهد و هر لحظه می‌تواند اتفاق بیفتد. تصویری که می‌بینید یکی از این فرصت‌های شادی عمومی است؛ فرصتی متعلق به همه اقشار جامعه اینجا مینسک پایتخت بلاروس است. هر سال مسابقه «جنگ بالشی‌ها» در بسیاری از کشورها و در تاریخ مشخصی برگزار می‌شود. برنده‌ها هم برای شرکت در مسابقه نهایی به کشور تعیین‌شده سفر می‌کنند. مردم مینسک برای اجرای مسابقه «جنگ بالشی‌ها» سالگرد برچیده شدن بساط حکمرانی و تسلط کلیسای کاتولیک بر آلمان بر اروپای شرقی در ۶۰۰ سال پیش را انتخاب کرده‌اند. جنگ بالشی‌ها جشن کم‌خرج و کم‌هزینه‌ای است. هر کس حتما در خانه‌اش بالش دارد. فقط می‌ماند توانی برای ضربه زدن و ضربه خوردن که آن هم مشکل و دور از دسترس نیست. همه آدم‌ها از تخلیه انرژی خوش‌شان می‌آید.

عکس: آسوشیتدپرس

سر زندانیان وقت را دیگر نمی‌تراشند

فروش آباء

«مسابقه ورودی دانشکده هنرهای زیبا از نیمه دوم شهریور آغاز می‌شود.» دانش‌آموزان سال ششم ادبی و طبیعی و ریاضی می‌توانند در کلاس‌های نقاشی و مجسمه‌سازی این دانشکده شرکت کنند.

اخباریات ۲۸ تیر ۱۳۴۱

عکس یک اطلاعات، تصویر علم و امینی را نشان می‌دهد. پیش از ظهر امروز، به دنبال شفرایی علم اعلام شد: «اسدالله علم مامور تشکیل کابینه جدید شد.» کابینه جدید احتمال دارد روز شنبه به حضور شاهنشاهی معرفی شود. دکتر امینی به خبرنگار ما گفت: «مجبورم در تهران بمانم تا توصیه‌هایی به جانشین خود بکنم. پس از انتشار متن مصاحبه دکتر امینی درباره کمک مالی و نظامی امریکا به ایران: دولت امریکا به اظهارات دکتر امینی جواب داد. یکی از بازرسان مامور رسیدگی به پرونده راه‌آهن: «عده دیگری از کارمندان راه‌آهن بازداشت خواهند شد.» «دولت پرو با یک کودتای نظامی ساقط شد.»
سفر امریکا از پایتخت گریخت و امریکا رابطه خود را با پرو قطع کرد. رئیس‌جمهور زندانی اعلام کرد کودتاچیان طرفدار فیدل

راز جام زهر

مجید یوسفی

ویژه‌نامه‌ای با عنوان «راز جام زهر» منتشر کرده و در ابتدای آن آورده است: گذشت ۲۲ سال از پذیرش قطعه‌نامه ۵۹۸ و پایان جنگ تحمیلی نتوانسته از ابهامات و سوالات این واقعه تاریخی پرده بردارد. به گفته روزنامه ایران، ۱۱ علت را می‌توان به عنوان علل صلح تحمیلی برشمرد. این علت‌ها به این قرارند: ۱- عدم هماهنگی دستگاه کارشناسی با جهت‌گیری‌های سیاسی و استراتژیک نظام (که عمدتاً توسط امام عزیز بیان شده و دنبال می‌شد). دانست. ۲- همسو نبودن حرکت‌های کارشناسانه کارشناسان در امر مدیریت داخلی ۳- جریان ندانن روحيات و پتانسیل سیاسی در امر اقتصاد ۴- هماهنگ نبودن اهداف سیاسی و اقتصادی نظام ۵- عدم توجه به الگوی مصرفی متناسب با روحیه‌های جنگ‌طلبی مردم و سعی در تامین هر چه بیشتر رفاه اجتماعی و جریان آن از شهر به روستا و به تبع آن بالا رفتن توقعات مالی و رفاهی مردم از دولت ۶- کوینی کردن ارزاق و ایجاد حرص در مصرف (که حاصل کوینیزه شدن توزیع است). ۷- عدم توجه به تشدید روحیه قناعت‌جویی در مردم و صبر اقتصادی و آماده‌سازی آنان در مقابل نراسایی‌ها و کمبودهای مالی ناشی از جنگ ۸- در بعد نظامی توجه مسوولان به اصل قرار دادن ابزار و ادوات جنگی برای بهتر جنگیدن ۹- اعتماد به طرح‌های کارشناسانه غیربسیجی در پیشبرد اهداف نظامی ۱۰- رایج شدن شعار تکنیک علیه تکنیک و تانک علیه تانک در جبهه‌ها ۱۱- اینها همه و همه عواملی است که در طول مدت ششت سال مبارزه همواره جنگ را تهدید می‌کرد و بالاخره توانست جام زهرآلود را به کام شیرین امام راحل ریخته و حکمیت جنگ را از جبهه‌های نبرد به پشت میزهای مذاکره سازمان ملل آنچنانی بکشد.

دوشنبه ۲۸ تیر ۱۳۸۹

گالری جهان

گاردین

پول‌هایی که به صندوق خصوصی واریز می‌شود
تیترو بیک و عکس یک روزنامه گاردین درباره مهم‌ترین موضوعی است که این روزها ذهن شهروندان انگلیسی را به خود مشغول کرده است. آنها می‌پرستند سیاست ریاضت و صرفه‌جویی دولت جز اینکه باعث کاهش خدمات اجتماعی

و رفاهی ارائه‌شده از سوی دولت می‌شود، چه هدف دیگری را دنبال می‌کند؟ گزارش تحلیلی گاردین در واقع جواب پرسشش آنها است. گاردین نتیجه این سیاست‌ها را در تیترو خود عنوان کرده است: «پول‌های ذخیره‌شده ناشی از به‌کارگیری سیاست‌های صرفه‌جویانه به جیب بخش خصوصی واریز می‌شود.» گزارشگران گاردین می‌نویسند: «یکی از مهم‌ترین بخش‌های خصوصی، شرکت‌های ارائه خدمات درمانی و بهداشتی هستند که با این سرمایه ذخیره‌شده می‌توانند خدمات بهتری ارائه کنند.» در این گزارش از میلیلی حدود ۷۰ میلیارد پوند حرف زده شده است. عکس یک گاردین هم تولد نوزادی را در یکی از بیمارستان‌های خصوصی لندن نشان می‌دهد. در نیم‌تای دوم روزنامه هم گزارشی منتشر شده بااین تیترو عجیب: «اگر شغلی پیدا نمی‌کنید، تجارت را شروع کنید». این جمله از قول وزیر آموزش عالی انگلیس نوشته شده است. او خطاب به دانشجویانی که فارغ‌التحصیل شده‌اند و نمی‌توانند وارد بازار کار شوند، این حرف را زده است. منظورش این است که لازم نیست رشته تحصیلی و تخصص فارغ‌التحصیلان با کارشان همخوانی داشته باشد. آنها در هر زمینه که می‌توانند کار کنند، باید دست به کار شوند.

ایندپندنت؛ جنگ بک برقع

روزنامه ایندپندنت چاپ لندن برای صفحه یک خود تنها یک موضوع را انتخاب کرده است: موضوعی که تیترو بیک و عکس یک این روزنامه را شامل شده است: برقع. روزنامه انگلیسی از موضوع پوشش خاص برخی زنان مسلمان، برقع به چالش و جنگ جامعه مسلمانان و دولت انگلیس تعبیر کرده است؛ جنگ برقع. این روزنامه از قول نخست‌وزیر نوشته: «من اجازه نمی‌دهم حتی بحث استفاده از چنین پوششی مطرح شود.» او گفته: «هن قرار ملاقات با خانم‌هایی را که از برقع استفاده کرده‌اند لغو می‌کنم. آنها می‌توانند پوشش اسلامی داشته باشند اما برقع نه.» بحث برقع در فرانسه و بلژیک باعث شده سیاستمداران و نمایندگان مجلس این کشورها به آن بپردازند و دست آخر منع استفاده از آن را تبدیل به مصوبه و قانون کنند. حالا ماجرا به انگلیس رسیده است؛ انگلیسی که در این سال‌های اخیر مقصد بسیاری از خانواده‌های پاکستانی و هندی مسلمان بوده است. زنانی که علاوه بر پوشش معمول اسلامی، تصمیم گرفته‌اند برقع (روبنده) را هم به مجموعه لباس‌های خود اضافه کنند.

اینترنشنال‌هال‌دتریبیون؛ رویارویی اوباما و کنگره

بعد از مدت‌ها نام سومالی دوباره سر زبان‌ها افتاده است. علاوه بر انفجار دو بمب و کشتار غیرنظامیان است. این بار محل فاجعه اوگاندا است. عامل انفجار؛ تندروها و شورشیان سومالیایی مسوولیت کشتار

و انفجار دو بمب را بذیرفته‌اند. همین مساله باعث شده روزنامه انگلیسی‌زبان اینترنشنال‌هال‌دتریبیون (سخنه بین‌المللی روزنامه نیویورک‌تایمز امریکا) این موضوع را برای عکس یک خود انتخاب کند. تصویر، تعدادی از زنان را نشان می‌دهد که در مراسم دفن کشته‌هایشان شرکت کرده‌اند. دو بمب انفجاری جان ۷۰ نفر از غیرنظامیان اوگاندا را گرفته است. ارتش اوگاندا هم برای مقابله با این تعرض اعلام کرده حدود دو هزار نفر از نظامیان‌ش را وارد سومالی خواهد کرد و همین موضوع می‌تواند به آشوب‌های سومالی دامن بزند و اوضاع را بدتر از بد کند. سومالی چند سالی است که درگیر جنگ‌های داخلی میان گروه‌های تندرو و دولت مرکزی است در صفحه اول روزنامه اینترنشنال‌هال‌دتریبیون گزارشی تحلیلی از روابط و چالش‌های محمود احمدی‌نژاد به عنوان نماینده گروه محافظه‌کاران جدید و گروه‌های محافظه‌کار سنتی و دست راستی ایران دیده می‌شود. در ستون سمت راست هم از رویارویی جدید اوباما و کنگره خبری منتشر شده است. اختلافات بر سر مسائل اقتصادی است. اینترنشنال‌هال‌دتریبیون می‌نویسد سیاست‌های پیشنه‌دای او درباره مسائل اقتصادی ممکن است باعث پیروزی او برابر نمایندگان کنگره شود اما دست آخر او را در نظر جامعه امریکایی زمین خواهد زد.

نشنال‌نیوز؛ جشن خرما

چند وقتی است اخبار مسائل قضایی و حقوقی امارات در صفحه اول روزنامه‌های این کشور منتشر می‌شود. شاید به این خاطر است که این کشور می‌کوشد میان قوانین اسلامی و حقوق بشر تفاهم و توافق ایجاد کند و به فرآیندی متعادل میان سنت و مدرنیته دست یابد. نشنال‌نیوز درباره این موضوع تیترو زده: «قوانین شریعت اسلام در پرونده‌های جنایی حتما باید اجرا شود.» موضوع دیگری که در صفحه اول این روزنامه انگلیسی‌زبان دیده می‌شود، خبر کشته شدن تعدادی از مهمانان یکی از هتل‌های سلیمیه‌ای عراق است. این ساکنان در اثر آتش‌سوزی، خفگی و سقوط از ارتفاع جان خود را ز دست داده‌اند. عکس صفحه اول نشنال‌نیوز تصویری است از جشنواره‌ای سنتی و بی‌امارت، جشنواره خرما. جشنواره‌ای که در اثر رقابت میان صاحبان نخلستان‌ها و خرماهای تولیدی‌شان به وجود آمده است. خرما میوه بومی سرزمین‌های حاشیه خلیج فارس است. هر چند ساکنان این سرزمین‌ها سال‌هاست که می‌پندارند با برج‌های بلند، سازه‌های عظیم بتونی و آنچه بلندترین و بزرگ‌ترین است و اتفاقاً مال خودشان نیست، نام و آوازه‌ای برای خود دست و پا کنند.