

ادامه از صفحه اول

نقبی بر وضعیت پژوهش در کشور

اما آنچه عرصه پژوهش را معنا می‌بخشد و زنده می‌کند، این است که نتایج آن بتواند اثربخشی خود را بر زندگی انسان‌ها و جامعه علمی کشور نشان دهد. به‌اشتراک‌گذاشتن همه دانسته‌های بشری که توسعه علوم را به همراه خواهد داشت، در کتابخانه ملی می‌تواند در اختیار همگان قرار گیرد. به شرط آنکه همه نهادهای به سمت دیجیتال‌کردن منابع اطلاعاتی خود بروند. طبعاً امکان دسترسی به نتایج به‌دست‌آمده از پژوهش‌های آنها، تسریع در بهره‌مندی از آنها کمکی است به بالا رفتن دانش بشری که بنیانی است برای توسعه سازمان اسناد و کتابخانه ملی که همه تلاش خود را در این راستا و در جهت خدمات‌رسانی به جامعه علمی کشور و تولید دانش توسعه‌گر انجام می‌دهد. امیدوارم روزی برسد که همه منابع اطلاعاتی کتابخانه‌ای و اسنادی بتواند در راستای تحقق اهداف سند چشم‌انداز جمهوری اسلامی ایران در جایگاه مقام اول علمی در منطقه قرار گیرد. تمرکز در تدوین سند راهبردی سازمان اسناد و کتابخانه ملی با رویکرد دانش‌بنیان برای اولین بار و در دولت دوازدهم می‌تواند از افتخارات فرهنگی این دولت باشد که سازمان هم‌اکنون در حال تدوین این سند است.
بناشد تا گامی در راستای توسعه علم در کشور را شاهد باشیم.

•رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران

تاریک و روشن «پژوهش»

این تقاضا از درون دانشگاه نمی‌تواند بیرون بیاید و دستگاه‌های اجرایی نقش عمده‌ای در این روند دارند. درحال‌حاضر، با کمبود تقاضا برای تحقیقات در دانشگاه‌ها مواجه هستیم. وقتی این اتفاق نمی‌افتد، طبیعتاً اسنادان و دانشجویان به این سمت می‌روند که خودشان بتوانند پروژه تعریف کنند و نتیجه آن این است که تحقیقاتی تولید می‌شود که کمتر بر اساس نیاز جامعه باشد. می‌دانیم عمده صنایع کشور، صنایع مونتاژ هستند و کمتر در رقابت‌ها شرکت می‌کنند؛ بنابراین وقتی صنایع در بخش قرارداد با دانشگاه‌ها اقدامی نکنند، از میدان رقابت خارج می‌شوند و خود را از خروجی مناسب محروم می‌کنند. برای مثال، کشور چین وقتی تصمیم به رقابت با کشور‌های پیشرفته گرفت، سرمایه‌گذاری درخور توجهی در بخش تحقیقات دانشگاهی کرد. این اتفاق در ایران رخ نداده و گویی نیشازی به تکنولوژی‌های برتر احساس نمی‌شود. اگر هم نیازی باشد یا از رانت‌های داخلی استفاده می‌کند یا محصولات مورد نیاز را وارد می‌کند. البته نمی‌توان گفت صنعت در ارتباط با پژوهشگران دانشگاهی موفق نبوده است؛ به‌هرحال ایاداتی هم در دانشگاه‌ها وجود دارد. در این میان باید به رویکرد توسعه‌گرای شرکت‌های علم و فناوری مانند شرکت‌های دانش‌بنیان اشاره کرد که در چند سال اخیر شتاب مناسبی به خود گرفته است. این مراکز، هم به تحقیقات دانشگاهی جهت می‌دهند و هم خروجی‌های آنها وارد عرصه تولید و حتی راهی بازارهای صادراتی می‌شود؛ بنابراین با وجود درک درست از نیاز کشور به پژوهش‌های کاربردی، هنوز با آنچه ایدئال است، فاصله داریم.

به مبارکی پلدا

در درازترین و سیاه‌ترین شب سال به نور دل بسند و کف‌زدان و پایکوبان سرود هستی را سر دادند: چند این شب و خاموشی؟ وقت است که برخیزم/وین آتش خندان را با صبح برانگیزم پلدا شب به شوق عشق است... شب نور و شور و شمع و شادی... دور است کاروان سحرزین جا/ شمع‌ی بیاید این شب پلدا را تاریکی نماند... نماند... برود... نرود... بیاید... نیاید... چه غم که از دل تاریکی خورشید زاده می‌شود؛ پلدا شب پیروزی پاک‌ی و روشنی و زیبایی است برپلشتی و تاریکی و زشتی، مهرباسیم و شب... در دل تاریکی سیاه شب به سپیدی نور دل بنذیم... ایمان بیاوریم... باور کنیم و بدانیم که شب دراز است و سحر نزدیک است. در این خاک پاک... زیر این زمین سبز وزیر آسمان آبی... هرجا که ایرانی باشد... پلدا گرمی داشته می‌شود، سر می‌رسد و می‌آید اسب سفید وحشی. سال‌ها پیش در شی‌ی پرسوز و سرد در «رم» شب پلدا را گرمای داشتیم... جمعی بودیم؛ دوستانی ایران و ایتالیایی... بزرگ و کوچک و کلان... شب شاد خوشی بود... دوستان و پسرانم (امید و نوید) از سحر مهر خواستند که قصه پلدا را بازگویم... سخنانی گفتم؛ به سنت مرسوم خواستند که از شاعر عاشق حضرت حافظ فالی بگیرم و شعری بخوانم و ترجمان آن را برای یاران ایتالیایی بازگو کنم. پذیرفتم. دیدگان را بستم، دیوان حافظ را کشودم... شمع‌ها در میان نور قرمز انوار خورشیدسان و هندوانه سایه‌روشنی جادویی آفریده بودند؛ حضرت حافظ از میان پرده شب به درامد، رخ نمودف درخشید و خواند: بر سر آتم که گرز دست برآید دست به کاری زتم که غصه سر آید همواره نوید زیبایی و شعله شادی جهان بر جانان روان، دلتان پرهمر و پرنور و دریایی، شبتان گرم و پرامید و پرشور و بلدایی...

شرق: هرچه بیشتر می‌گذرد، برگ جدیدتری از پرونده زرین حمید باقری‌درمنی، رو می‌شود؛ گویا ارتباطات ویژه او با بایک زنجانی، کافی نبوده و حالا از ارتباط خاص او با خاوری، اختلاس‌گر معروف سه هزارمیلیاردی هم رونمایی می‌شود. در لابه‌لای پرونده‌های فساد مالی در ایران، می‌توان گره‌ای از پرونده‌های دیگر را گشود. این‌طور که به نظر می‌رسد، حلقه ارتباطی بین اختلاسگران آن‌قدر گسترده است که از یک پرونده قضائی هم بیرون می‌زنند و جای خود را در پرونده‌های دیگر باز می‌کنند. در بازجویی‌هایی که از یکی از مدیران سابق بانک ملی انجام گرفته، او به ارتباط دو فردی اشاره می‌کند که اکنون در زمره اختلاسگران و نقوذیان شبکه فساد اقتصادی ایران شناخته می‌شوند. جوانمیر محمدی، رئیس سابق بانک ملی شعبه بهپار، در بخشی از اعترافات خود می‌گوید: «درمنی» که از بدهکاران کلان بانکی بود، به‌واسطه یکی از افرادش به نام «محمدرضا نصیری» از «خاوری» دستور صدور ضمانت‌نامه‌های بانکی را گرفته بود؛ اما سرپرست یکی از مناطق بانک ملی دستور وی را انجام نداد که پس از ۲۴ ساعت از سمت خود برکنار شد. آن‌قدر «درمنی» برای «خاوری» عزیز بود که مدیر وقت یکی از شعب بانک ملی که قانون را زیر پا نگذاشته بود، برکنار کرد. پیش‌تر از ارتباط صمیمی بایک زنجانی و باقری‌درمنی هم برده‌برداری شده بود؛ ارتباطی که هرچند ظاهری دوستانه داشت، اما برای ایجاد بستری به‌منظور کلاهبرداری از یک اختلاسگر طراحی شده بود؛ جایی که یک اختلاسگر قصد دارد سر اختلاسگر دیگری کلاه بگذارد!

حلقه اول ارتباطی «درمنی» از کشور گریخت

برخی تحلیلگران معتقدند جامعه به سه بخش تقسیم می‌شود؛ بدنه عمومی جامعه، بدنه منفعت‌طلب جامعه، لیدرها و تئوریسین‌ها و متفکران. بخش بدنه وسطی از تمام دو بخش دیگر باهوش‌تر، به‌روزتر و زیرک‌تر هستند. در اقتصاد دانش فزاین، افرادی که از این طیف سر برمی‌آورند، افرادی هستند مثل بیل گیتس و در اقتصاد غیرشفاف ایران می‌شود «ج. ب. د». علت نیز روشن است. در یک اقتصاد توسعه‌گر زمینه رشد وجود دارد و تولید ثروت صورت می‌گیرد، اما در اقتصاد ایران، چون بستر فساد فراهم است، زدی و رانت شکل می‌گیرد. شفتنی این هوش و ذکاوت آنجا مشخص است که فردی که اکنون به‌عنوان اختلاسگر و کلاهبردار شناخته می‌شود، برای آنکه ردپایی از خود به‌جا نگذارد، حلقه اول ارتباطی خود را از کشور خارج می‌کند. باقری‌درمنی پس از انجام عملیات مجرمانه خود، افراد مؤثر و کلیدی شبکه را به خروج از کشور تشویق کرد که ازجمله آنها می‌توان به محمد خزائلی‌پارسا، مجید باقری‌درمنی، محمود جزایری، محمدرضا نصیری، جوانمیر محمدی و هوشنگ مصلحت‌لای اشاره کرد. به گزارش میزان، باقری‌درمنی که به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین مفسدان اقتصادی شناخته می‌شود، از سال ۱۳۸۳ به‌بعد دارای پرونده‌های قضائی گوناگون بوده؛ از «قاچاق کالا» و «پول‌شویی با ارزش نجومی» تا «پرونده معوقات بازپرداخت وام‌های بانکی» و «قاچاق شمش طلا». رسیدگی به پرونده باقری‌درمنی به دلیل پیچیدگی‌ها و شگردهای او در انجام اقدامات مجرمانه زمان‌بر شد. یکی از شگردهای درمنی برای اینکه دستگاه‌های نظارتی به فسادش پی نبرند این بود که به محض شروع رسیدگی به پرونده بزرگ کلاهبرداری، حلقه اول اطرافیانش را به خارج از کشور فراری داد

تا حلقه وصل فساد به وی از بین برود و دستگاه قضائی نتواند به یکی از بزرگ‌ترین مفسدان اقتصادی سال‌های اخیر برسد؛ غافل از اینکه با رسیدگی‌های بدون اغماض و دقیق، نقش سرکردگی وی در این فساد بزرگ کشف شد. «نام‌ابریدهکار بانکی، صدررسانه‌ها

رسانه‌ها، در تاریخ ۹ خرداد ۸۶، «باقری‌درمنی» را «ابریدهکار بانکی» با دو هزار میلیارد تومان معوقات بانکی نامیدند. در تاریخ ۲۲ خرداد ۹۱ فرمانده وقت نیروی انتظامی در نامه‌ای به احمدی‌نژاد، رئیس‌جمهور وقت، اعلام می‌کند که گزارشاتی از اداره امور شعب بانک ملی به مرکز عملیات ویژه ناجا، ناظر بر وقوع تخلفاتی در شعبه بهار بانک ملی ارجاع شده است. آن‌طور که در نامه فرمانده ناجا آمده بود، شرکت «آریا برج» با مدیریت فردی به نام «محمدرضا نصیری» با تبانی و نفوذ «باقری‌درمنی» که در گزارش مزبور در مقابل نامش در داخل پرانتز عبارت «بدهکار کلان سیستم بانکی» درج شده بود، اقدام به سوءاستفاده مالی به مبلغ ۲۸۰ میلیارد تومان به‌واسطه تعداد ۱۱۰ فقره ضمانت‌نامه تقلبی کرده بود.

تاوان سرپیچی از خاوری

«جوانمیر محمدی»، رئیس سابق بانک ملی شعبه بهار، در بخشی از اعترافات خود می‌گوید: «درمنی» که از بدهکاران کلان بانکی بود، به‌واسطه یکی از افسرادش به نام «محمدرضا نصیری» از «خاوری» دستور صدور ضمانت‌نامه‌های بانکی را گرفته بود؛ اما سرپرست یکی از مناطق بانک ملی دستور وی را انجام نداد که پس از ۲۴ ساعت از سمت خود برکنار شد.

دور جدید تشکیل پرونده‌های قضائی جدید درمنی که منجر به حکم افساد فی الارض وی شده است با شکایت «شرکت پالایش نفت جی» از باقری‌درمنی در تاریخ ۱۲ شهریور ۹۱ ثبت و آغاز شده است؛ در دادخواست شرکت مزبور آمده بود که شرکت‌های شش‌گانه‌ای با عناوین مشخص با توسل به عملیات متقلبانه اقدام به اخذ ۱۷۸ هزار تن قیر از شرکت نفت جی و تحصیل نامشروع اموال شرکت مذکور کرده‌اند. گزارش مرکز عملیات ویژه پلیس ناجا نیز که در همان مقطع شهریور ۹۱ واصل شد، حاکی از این بود که «حمید باقری‌درمنی» سرشاخه شبکه‌ای است که با شرکت‌های شش‌گانه فوق‌الذکر اقدام به کلاهبرداری و تحصیل مال نامشروع کرده‌اند.

اقتصاد

اختلاسگر ۳ هزارمیلیاردی، مدیرش را به دلیل همکاری نکردن با سلطان قیر برکنار کرد

خاوری در حلقه اختلاس زنجانی و درمنی



این گزارش حاکی است حکم قضائی ممنوع‌المعاملگی درمنی هم از تاریخ ۱۵ شهریور ۸۹ اجرا شده است. «باقری‌درمنی» در تاریخ ۳۱ مرداد ۹۳ به اتهام افساد فی الارض بار دیگر بازداشت می‌شود. یکی از شگردهای درمنی برای اینکه دستگاه‌های نظارتی به فسادش پی نبرند، این بود که او پس از انجام عملیات مجرمانه خود، افراد مؤثر و کلیدی و حلقه اول اطرافیانش را به خارج از کشور فراری داد تا حلقه وصل فساد به وی از بین برود و دستگاه قضائی نتواند به یکی از بزرگ‌ترین مفسدان اقتصادی سال‌های اخیر برسد؛ غافل از اینکه با رسیدگی‌های بدون اغماض و دقیق، خیلی زود نقش سرکردگی وی در این فساد بزرگ کشف شد. ازجمله این افراد می‌توان به محمد خزائلی‌پارسا، مجید باقری‌درمنی، محمود جزایری، محمدرضا نصیری، جوانمیر محمدی و هوشنگ مصلحت‌لای اشاره کرد.

همه‌مردان «درمنی»

محمدرضا نصیری تمام کارهای کلاهبرداری تحت پوشش وام بانکی و ضمانت‌نامه‌ها را انجام می‌داد و با بانک‌ها در ارتباط بود و همه دستورات باقری را برای انجام ضمانت‌نامه یا تزئیل آن انجام می‌داد. جوانمیر محمدی، رئیس سابق شعبه بهار بانک ملی، درحالی‌که مدتی به دستور درمنی در مرز ایران و ترکیه بود، بازداشت شد. محمدی در اعترافات خود می‌گوید: چند ماه در مرز ترکیه و ایران بودم و برگشتم و در سعادت‌آباد واحدی ۵۰ متری گرفتم و چون پولی نداشتم، همه‌یهایم را حمید باقری با بدبختی مثل صدقه برگرداندم می‌کرد. در تاریخ ۹۳/۴/۲ که دست مأموران آگاهی دستگیر شدم، محمود جزایری که در انجام کلاهبرداری تحت پوشش معاملات با شرکت نفت جی، نماینده تام‌الاختیار درمنی بود، همراه محمدرضا نصیری به ترکیه گریختند. محمد خزائلی‌پارسا با جعل در اسناد رسمی به شبکه فساد بزرگ درمنی خدمت می‌کرد که او نیز از کشور گریخت. مجید باقری‌درمنی، برادر حمید باقری‌درمنی، مدیرعامل وقت شرکت فجر گسترئون که با مشارکت در کلاهبرداری از شرکت پالایش نفت جی و بیمه ایران، با ایجاد شبکه چندنفری فساد به برادرش خدمت‌رسانی می‌کرد نیز از کشور پای به فرار گذاشت و در نهایت هوشنگ مصلحت‌لای فردی است که با بخش کلاهبرداری مذاکرات ترهین پالایشگاه پرنده آبی نقش داشته است.

کلاهبرداری از یک اختلاسگر

باقری‌درمنی حتی تلاش کرده بود بایک زنجانی هم از کشور فراری دهد، اما تلاشش بی‌نتیجه مانده بود. این تلاش که به ظاهر از روی رفاقت رقم می‌خورد، نه‌تنها رنگ‌وبوی رفاقت نداشت، بلکه هرجا پای پول بیشتر به میان می‌آید، طمع سود بیشتر به کلاهبرداری می‌رسد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، ماجرا از آن قرار بود که بایک زنجانی در یکی از روزهای قبل از بازداشت و دستگیری، مشغول بازی بیسبال بوده که حمید باقری‌درمنی با او تماس می‌گیرد و از وی می‌خواهد هرچه سریع‌تر همدیگر را ملاقات کنند و خود را فورا به محلی که بایک زنجانی حضور داشت، می‌رساند. درمنی به‌سرت خود را نزد زنجانی می‌رساند و به او می‌گوید همین حالا باید با من به ملاقات یک نفر بیایی که سرنوشته آورده تو در دستان اوست. درمنی حتی به زنجانی اجازه نمی‌دهد لباس‌های ورزشی‌اش را عوض کند و با همان لباس بیسبال همراه وی به جایی که درمنی مدنظر داشته است، می‌رود. باقری‌درمنی پس از گذر از چند کوچه و خیابان، جلوی خانه‌ای در یکی از محله‌های خوش آب‌وهوای تهران توقف می‌کند که بعدها مشخص می‌شود این خانه متعلق به یکی از دوستان درمنی بوده است. جلسه سه‌نفره آغاز می‌شود؛ باقری‌درمنی ریاست جلسه سه‌نفره را بر عهده می‌گیرد و خطاب به بایک زنجانی و از قول نفر سوم حاضر در جلسه می‌گوید: به‌زودی بازداشت خواهی شد، اما من برای دورکردن تو از این محومه آمدم. باید برای این کار حق‌الزحمه دوستستان را با یک چک ۱۰ میلیاردی پرداخت کنی. بایک زنجانی که از این موضوع حیرت‌زده می‌شود، بحث بازداشت خود را کلا انکار می‌کند و می‌گوید: بازداشت نخواهم شد؛ بنابراین پولی هم پرداخت نمی‌کنم؛ چه نقد چه چکی. باقری‌درمنی بدون توجه به حرف‌های زنجانی، یک مبلغ ۱۰ میلیارد کشیده و به فرد سوم می‌دهد. بایک زنجانی تا مدت‌ها بعد از آن ملاقات، آزاد بوده است و این موضوع نشان می‌دهد این قرار صرفاً صحنه‌آرایی نمایشی از سوی باقری‌درمنی برای آغاز کلیدخوردن سناریوی یک کلاهبرداری بزرگ بوده است. با بایک زنجانی ۱۰ میلیارد کاشته و جسات دادگاه، حالا درمنی مدعی شده است بایک زنجانی ۱ میلیارد پول به او بدهکار است، اما بررسی‌های اطلاعاتی نشان می‌دهد فرد اشاره‌شده (نفر سوم) به‌هیچ‌عنوان صاحب چنین پولی نه در حساب خود و نه در حساب افراد وابسته به خودش نشده است؛ یعنی اصلاً چک وصول نشده است و سلطان قیر و بدهکار بزرگ بانکی، یعنی باقری‌درمنی، نقشه‌ای کشیده بود تا به این طریق مقدمه یک کلاهبرداری بزرگ‌تر را از کلاهبردار بزرگ، بایبک زنجانی، فراهم کند که گویا به نتیجه نرسیده است. بر اساس اطلاعات رسیده، همچنین بعد از بازداشت بایک زنجانی، باقری‌درمنی برای آزادی زنجانی به مرجع قضائی مراجعه و اعلام می‌کند هر چقدر لازم باشد حاضر است وثیقه بگذارد تا بایک زنجانی آزاد شود، اما مقام قضائی با توجه به وضعیت پرونده بایک زنجانی، پذیرفتن هرگونه وثیقه را رد می‌کند.

باید دید افراد دیگری که در آینده نامشان از پرونده درمنی شنیده می‌شود، چه کسانی هستند؟ افرادی که شاید با مساححه نامی از آنها به میان بیاید، یا آنکه

مهرهای سوخته باشند که نام‌بردن از آنها تشویشی برای هیچ‌کس ایجاد نکنند.

یادداشت

شهر خلاق، اقتصاد خلاق

مجید حاجی، پژوهشگر اقتصادی

● شهر به‌عنوان مرکز خلاقیت، خودبه‌خود متحول نمی‌شود؛ بلکه ابتکار و نوآوری و تحول از مواجهه تفاوت‌ها و موارد ضدونقیض حاصل می‌شود که این حاصل تلاقی فرهنگ‌های متنوع و متفاوت است. این مهم‌ترین مشخصه یک شهر در سیستم یکپارچه شهری است: زندگی متفاوت، زندگی با افراد متفاوت (از لحاظ فرهنگی، اجتماعی و...) ترکیب انبوهی از وظایف و نقش‌ها، کنار هم قرارگیری تفاوت‌ها و تضادهای فضایی از جریانات متفاوت نشان‌دهنده یک حکومت متمایز و ایدئال است. فرهنگ شهری براساس تاریخ و سنن روزمره شکل نگرفته؛ بلکه فرهنگ یک موضوع ساختارپندی‌شده است. این فرهنگ ساختارپندی‌شده در شهر به عبارتی همان خلاقیت شهری است.

از طرفی انرژی‌های درونی فرهنگ نه‌تنها برای اجتماعی‌کردن و معاهدات اجتماعی مهم هستند؛ بلکه برای موفقیت‌های اقتصادی با فعالیت‌های منطقه‌ای اهمیت زیادی دارند. حال سؤال مهم این است که شهر تهران به‌عنوان پایتخت کشور که بیشترین ظرفیت و زیرساخت فرهنگی کشور را در خود جای داده است، به چه میزان از این ظرفیت در راستای شهر خلاق شدن و افزایش صادرات فرهنگی و اقتصاد فرهنگ به دیگر کشورها یا جذب سرمایه موفق بوده است.

شهر تهران به دلیل داشتن مزیت و ظرفیت وجود اکثریت طبقه خلاق کشور می‌تواند شمارشگرهای رشد شهری و توسعه اقتصادی مستمر و پایدار را رکن اساسی شهر خلاق است، طبق تعریف فلوریدا (۲۰۰۲) به افراد فوق‌العاده ماهر در صنایع خلاق و صنایع دانش‌محور نظیر متخصصان حقوق، اقتصاد، فناوری اطلاعاتی و آموزش عالی اطلاق می‌شود که اقتصاد خلاق جدید را رهبری می‌کنند. البته طبقه خلاق را به دو گروه از مردم تقسیم می‌کند که تعریف فوق بیشتر شامل گروه دوم می‌شود. گروه اول شامل فیلسوفان، دانشمندان، نویسندگان، استادان دانشگاه، هنرمندان، معماران، طراحان و پژوهشگران و سایر نخبگان می‌شود و گروه دوم شامل متخصصان فعال در طیف وسیعی از صنایع و بخش‌های مدرن، خدمات مالی، حقوقی، بهداشتی و مدیریت تجاری می‌شود که گروه اول بیشتر مباحث ایده‌پردازی و تحلیلی- بینشی را برعهده دارد و گروه دوم در تبدیل آن ایده به محصول یا خدمت و رساندن به مرحله اقتصادی و تجاری بازار فعالیت می‌کنند.

حال به‌طور مختصر به روش‌های خاصی می‌پردازیم که شهرهای پیشرفته فرهنگی دنیا براساس ایده شهر خلاق پیش رفته‌اند که هرکدام در یک زمینه خاص در سطح جهانی مطرح شده‌اند. به‌عنوان نمونه سنگاپور ابتدا در هنرهای تجسمی متمرکز شد و پس از دو دهه نهادسازی و فعالیت در این حوزه در سه بخش (هنر و فرهنگ)، (طراحی) و (رسانه) توسعه یافتند. شهر یکی در چین به دلیل فراوانی منابع فرهنگی نیاز به برنامه‌ریزی داشت تا مورد بهره‌برداری در حد اعلای پتانسیلش قرار گیرد. در زمان دومین نمایشگاه صنایع خلاق فرهنگی بین‌المللی یکن در نوامبر ۲۰۰۷، ظرفیت خوشه‌های خلاق به سطح جدیدی رسیده بود.

ادامه در صفحه ۵

«آگهی ارزیابی کیفی تولید کننده کالا»

شماره مجوز:۴۸۵۵- ۱۳۹۷

شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) سازند در نظر دارد کالای موضوع بند «یک» آگهی حاضر را از طریق برگزاری مناقسه عمومی دو مرحله ای از تولیدکننده کالا واجد شرایط خریداری و تامین نماید.

شرح مختصر کالا	تعداد	بر آورد هزینه انجام موضوع مناقسه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقسه (ریال)
شرح مختصر کالا	تعداد	بر آورد هزینه انجام موضوع مناقسه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقسه (ریال)
خرید ۲۰ هزار دست لباس کار یکسره	۲۰/۰۰۰	۲۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰

ب) شرایط اولیه متقاضی

- داشتن شخصیت حقوقی، شماره اقتصادی، توانایی مالی، سابقه کار مفید و مرتبط با موضوع مناقسه.
- داشتن کسلی / شناسه ملی جهت شرکت در مناقسه الزامی است.
- داشتن ضمن سابقه و ارائه گواهینامه های مورد نظر از خریداران قبلی و اعلام اسامی خریداران قبلی در صورت لزوم.
- توانایی ارائه تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (در صورت تایید در ارزیابی کیفی مناقسه گران) و همچنین تضمین انجام تعهدات (در صورت برنده شدن در مناقسه) مطابق آیین‌نامه تضمین برای معاملات دولتی موضوع تصویب‌نامه هیات وزیران به شماره ۱۳۴۰۲ / ت مورخ ۹۳/۹/۲۲.
- ثبت و درج نام شرکت در سامانه AVL وزارت نفت.
- نام و نشانی دستگاه مناقسه گرا**
- شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) سازند واقع در استان مرکزی اراک – کیلومتر ۲۰ جاده بروجرد
- مهلت و محل دریافت فرمهای استعلام ارزیابی کیفی**
- متقاضیانی که دارای شرایط اولیه (بند ب) بوده و آمادگی لازم جهت انجام مناقسه مذکور را دارند می توانند پس از انتشار آگهی نوبت دوم (سه روز پس از انتشار آگهی نوبت اول) به مدت ۵ روز کاری ضمن ارسال تقاضای شرکت در مناقسه مورد نظر از طریق نامبر ۱۳۳۶۷۲۰۳-۸۶-۰۱ فرمهای استعلام ارزیابی کیفی را از پایگاه اینترنتی این شرکت به آدرس WWW.IKORC.ir دریافت و براساس آن مدارک لازمه را تکمیل و صرفا بر روی لوح فشرده (CD) به این شرکت تحویل یا ارسال نمایند.
- زمان و محل تحویل اسناد ارزیابی کیفی (تکمیل شده توسط متقاضیان)**
- زمان تحویل اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقسه‌گران، ۲ هفته پس از آخرین مهلت ارسال تقاضای شرکت در مناقسه می باشد. ضمنا محل تحویل یا ارسال لوح فشرده (CD) حاوی فرمها و مدارک تکمیل شده، به نشانی اراک – کیلومتر ۲۰ جاده بروجرد – سه راهی سازند – شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) سازند- اداره تدارکات و امور کالا – ساختمان ب – طبقه همکف اتاق ۱۱۸ کد پستی: ۳۸۶۷۱-۴۱۱۱۱ – تلفن: ۴۲ و ۳۳۴۹۲۸۴-۰۸۶-۰۱ (عظیمی) می باشد. بدیهی است به مدارک ارسالی بعد از مهلت مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد. ضمنا دادن پیشنهاد و ارائه اسناد و مدارک هیچگونه حقی برای متقاضی ایجاد نمی‌کند. لازم به ذکر است دستگاه مناقسه گراز پس از وصول لوح فشرده حاوی اسناد ارزیابی کیفی ظرف مدت یک ماه نسبت به اعلام اسامی واجدین شرایط اقدام خواهد نمود.
- توجه: مناقسه گران نخست با مراجعه به سایت این شرکت (همزمان با انتشار آگهی نوبت دوم) می بایست ۲ برگ فرم ارزیابی کیفی را اخذ و پس از تکمیل به همراه مدارک مربوطه، صرفا بر روی لوح فشرده (CD) درج و در موعد مقرر به آدرس این شرکت ارسال یا تحویل نمایند، این شرکت نیز پس از ارزیابی کیفی متقاضیان، از شرکت‌هایی که حداقل امتیاز قابل قبول را کسب نموده باشند، جهت دریافت اسناد مناقسه دعوت به عمل خواهد آورد.
- آدرس اینترنتی: WWW.IKORC.ir

روابط عمومی شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) سازند