خبرخوان

شناسایی ۵۲۰۰ نقطه پرتصادف

ایسنا: معاون عملیات پلیس راهور فراجا با تشریح آخرین وضعیت شناسایی و اصلاح نقاط پرتصادف شهری و جاده‌ای، از رفع ۹۵ درصد نقاط اولویت‌دار در جاده‌ها خبر داد و گفت: «همچنان ۶۵ درصد نقاط پرتصادف شهری نیازمند اقدام فوری شهرداری‌هاست». محمدباقر سلیمی ادامه داد: «این نقاط مستعد بروز تصادفات و حوادث رانندگی هستند؛ شاید شرایط هندسی، محیطی یا علائم و تجهیزاتی که آن زیرساخت دارد، دچار معایب و نواقصی باشد که در شرایطی مانند مه‌آلودشدن یا لغزندگی جاده تشدید هم می‌شود». براساس اعلام او، در حوزه جاده‌ای چهار هزارو ۸۰۰ نقطه شناسایی‌شده و شناسنامه‌دار هستند که در توافقات و تعاملات صورت‌گرفته در اولویت کار مجموعه راهداری است. او ادامه داد: «در یکی، دو سال گذشته با جلسات متعددی که برگزار شد، در جاده‌ها یک اولویت‌بندی صورت گرفت. حدود ۸۸۷ نقطه به‌عنوان اولویت اول در دستور کار در سازمان راهداری کشور قرار گرفت. خوشبختانه با تلاشی که مجموعه دولت، راهداری، وزارت راه و دیگر سازمان‌ها انجام دادند، ۹۵ درصد این نقاط که تحت عنوان اولویت اول شناسایی شده بودند، تاکنون رفع شده و مابقی نیز که اقدامات بزرگ مهندسی نیاز داشته، در حال انجام است». او درباره وضعیت معابر شهری افزود: «در معابر قدری عقب‌تر هستیم. شهرداری‌ها پراکندگی بیشتری نسبت به وزارت راه و سازمان راهداری دارند. بالغ بر ۶۵ درصد نقاط شناسایی‌شده در معابر شهری کشور همچنان باقی مانده‌اند و مطالبه ما از شهرداری‌ها و معاونت عمرانی وزارت کشور این است که این نقاط تصادف و مستعد حادثه‌خیزی که شناسایی شده، در اولویت برنامه‌ها قرار گیرد و در اسرع وقت ایمن‌سازی شود».

افت فشار آب در پایتخت ادامه دارد

ایسنا: معاون عمرانی استانداری تهران گفت: افت فشار آب در شهر تهران ادامه دارد، چراکه آب در شهر نداریم و برای مدیریت مصرف آب اجرای این برنامه ادامه دارد. کمال‌الدین میرجعفریان با اشاره به آخرین وضعیت آبی شهر تهران افزود: «وضعیت بارش‌ها در شهر تهران خوب نبود و حتی روان‌آبی هم در سطح شهر اتفاق نیفتاد. بارش‌ها از ابتدای آذر در برخی مناطق تهران کمتر از یک میلی‌متر بوده است». او ادامه داد: «مردم باید در مدیریت مصرف آب اهتمام به خرج دهند و دستگاه‌های استان نیز به این مسئله توجه ویژه داشته باشند. افت فشار آب در شهر تهران ادامه دارد، چراکه آب در شهر نداریم؛ برای مدیریت مصرف آب اجرای این برنامه ادامه دارد». معاون استاندار تهران با اشاره به آخرین وضعیت پروژه‌های آب‌رسانی به تهران، افزود: «انتقال آب طالقان به تهران به سرانجام رسید و پنج هزار لیتر در ثانیه وارد شبکه شده است و پروژه رینگ قمر بنی‌هاشم تقریبا به پایان رسیده است. پروژه انتقال آب لار نیز با جدیت در حال دنبال‌شدن است».

بیکاری ۲۰ هزار معلول دارای مدرک دانشگاهی

مدیرکل نیروی انسانی و تشکیلات سازمان بهزیستی با اشاره به استخدام چهار هزار و ۴۰۳ نفر از افراد دارای معلولیت در ۴۶ دستگاه اجرایی گفت: «بیشترین سهمیه مربوط به وزارت آموزش‌وپرورش، وزارت بهداشت و سازمان بهزیستی است، به‌طوری‌که سه هزار نفر در وزارت آموزش‌وپرورش، ۱۴۴ نفر در وزارت بهداشت و ۲۴۴ نفر در سازمان بهزیستی استخدام خواهند شد». علی افشاری درباره انتقادهای مطرح‌شده مبنی بر نبود تناسب برخی مشاغل ارائه‌شده با توانایی افراد دارای معلولیت توضیح داد و گفت: «طبق قانون، افراد دارای معلولیت باید توانایی انجام شغل موردنظر را داشته باشند، به همین دلیل پیش از انتشار دفترچه آزمون از دستگاه‌ها خواستیم مشاغلی ارائه نکنند که ماهیت آنها برای افراد دارای معلولیت مناسب نیست مانند کارشناس معدن یا محیط‌بانی و توافق شد که تا حد امکان مشاغل عمومی‌تر و قابل انجام برای بیشتر گروه‌های معلولان اعلام شود مثل امور اداری، روابط عمومی، حراست، مالی، پشتیبانی و مشاغلی که انجام آنها برای معلولان از جمله نابینایان امکان‌پذیر باشد». افشاری یکی از چالش‌های مهم استخدام افراد دارای معلولیت را مربوط به نابینایان دانست و توضیح داد: «در آزمون سال گذشته تمام دستگاه‌ها به‌جز آموزش‌وپرورش نابینایان را جذب کردند، در آموزش و پرورش در رشته‌های آموزگار ابتدایی نابینایان پذیرفته نشدند و با وجود پیگیری‌های متعدد نتیجه‌ای حاصل نشد. در آزمون جدید با همکاری تسهیلگران شغلی تلاش می‌کنیم به افراد دارای معلولیت به‌ویژه نابینایان آگاهی‌رسانی کنیم تا هنگام انتخاب شغل گزینه‌هایی را انتخاب کنند که در مرحله مصاحبه تخصصی امکان پذیرش داشته باشند. هدایت جامعه هدف به سمت مشاغل متناسب با توانایی آنان ضروری است». مدیر کل نیروی انسانی و تشکیلات سازمان بهزیستی ادامه داد: «حدود ۲۰ هزار فرد دارای معلولیت با مدرک دانشگاهی بیکار داریم. در آزمون نخست، سه هزار نفر از این افراد جذب شدند و اگر این آزمون هر سه تا چهار سال تکرار شود، دیگر فرد دارای معلولیت دارای مدرک دانشگاهی بیکار نخواهیم داشت، در آزمون جدید نیز ۴۰۰۰ نفر جذب می‌شوند و مجموعا در دو آزمون، هفت هزار فرصت شغلی ایجاد شده است، علاوه بر این بخش دیگری نیز از طریق واحد اشتغال بهزیستی در بخش خصوصی مشغول به کار شده‌اند».

ابهامات و پرسش‌های بی‌پاسخ درباره یک ساخت‌وساز جنجالی

مجوز بدون نقشه؛ حریم جهانی کاخ گلستان در خطر

شرق: ساخت‌وساز جنجالی در مجاورت کاخ گلستان، علاوه بر تهدید جداره تاریخی این مجموعه جهانی، پرسش‌هایی جدی درباره نحوه تصمیم‌گیری و صدور مجوز در حریم میراث فرهنگی تهران ایجاد کرده است. ابهاماتی که شامل تضاد بین دستورهای وزارت میراث فرهنگی، پروانه‌های شهرداری و الزامات حفاظتی بافت تاریخی است، هنوز پاسخی شفاف از سوی نهادهای مسئول دریافت نکرده است. این پرونده نه‌تنها کالبد تاریخی تهران را در معرض آسیب قرار می‌دهد، بلکه نحوه اعمال قانون و اولویت‌بندی منافع عمومی را نیز زیر سؤال می‌برد. ماه گذشته، انتشار خبر ساخت‌وساز در مجاورت مجموعه جهانی کاخ گلستان و در مقابل بنای شمس‌العماره، بار دیگر نگرانی‌ها درباره تعرض به حریم میراث جهانی تهران را برانگیخت.

این موضوع تا آنجا اهمیت یافت که وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، در تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۳ با حضور در محل پروژه، دستور توقف عملیات و تعیین تکلیف آن را صادر کرد.

بااین‌حال، پس از صدور این دستور، علی‌رغم پیگیری‌های مکرر رسانه‌ها و کنشگران میراث فرهنگی، هیچ توضیح شفافی درباره تصمیمات کارگروهی که مقرر بود به ریاست معاون میراث فرهنگی کشور تشکیل شود، ارائه نشد. این سکوت، خود پرسش‌های جدی‌تری را درباره روند تصمیم‌گیری در این پروژه ایجاد کرده است.

براساس اخبار منتشرشده، پس از آنکه پلاک موسوم به گاراژ شمس‌العماره در سال ۱۴۰۱ واجد ارزش تاریخی-فرهنگی تشخیص داده شد، در مرداد ۱۴۰۳، واحدی، معاون حقوقی و امور مجلس وزارت میراث فرهنگی، دستوری به اداره کل میراث فرهنگی استان تهران ابلاغ می‌کند. متعاقب این دستور، مدیرکل وقت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران، در تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۱ توسعه بنا با سه طبقه زیرزمین و در ارتفاع هشت متر، با تأکید بر «حفظ جداره» را تأیید می‌کند.

تقریبا هم‌زمان با این مکاتبه، در تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۰، شهرداری ناحیه ۲ منطقه ۱۲ گزارشی صادر می‌کند که در آن، ملک مذکور «خطرناک» اعلام شده و بر ضرورت رفع خطر و تخریب سقف‌ها و دیوارهای اضلاع شرقی، شمالی و غربی بنا بر دلیل احتمال ریزش تأکید می‌شود. این در حالی است که مستندات و تصاویر ثبت‌شده در همان مقطع زمانی چنین ادعایی را تأیید نمی‌کنند. حتی اگر فرض شود موضوع رفع خطر مطرح بوده است، این پرسش باقی می‌ماند که چرا به نامه رسمی اداره کل میراث فرهنگی استان تهران درباره لزوم حفظ جداره توجه نشده و براساس کدام مجوز قانونی روند تخریب دنبال شده است؟

در این میان، مکاتبه خطاب به صارمی، معاون پیشین شهرسازی و معماری شهرداری تهران و دستور او برای صدور مجوز و آغاز عملیات ساختمانی، به‌عنوان بخشی از این فرایند، نیازمند شفاف‌سازی دقیق‌تری است.

در ادامه این روند، بدون آنکه نقشه‌ای به تأیید اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران رسیده باشد، شهرداری در تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ پروانه‌ای با عنوان «تخریب و نوسازی (شهرسازی ۱)» صادر می‌کند که براساس آن، احداث هفت طبقه شامل سه طبقه روی زمین و چهار طبقه زیرزمین مجاز اعلام شده است. این در حالی است که مطابق روال‌های شناخته‌شده شهرسازی، صدور پروانه ساختمانی بدون تأیید نقشه، با ابهام جدی مواجه است. پرسش اینجاست که چگونه چنین پروانه‌ای، آن‌هم در حریم جهانی کاخ گلستان، صادر شده است؟

چند ماه بعد، در فروردین، عملیات ساختمانی شامل نصب تاورکرین و ستون‌گذاری آغاز می‌شود؛ در شرایطی که در متن همین پروانه تصریح شده است: «این پروانه فاقد اعتبار برای انجام عملیات ساختمانی است». این موضوع، ابهام تازه‌ای را درباره مبنای حقوقی شروع عملیات ایجاد می‌کند.

پس از انتشار اخبار و افزایش مطالبه‌گری عمومی، در تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۲، بار دیگر و همچنان بدون تأیید نقشه از سوی اداره کل میراث فرهنگی استان تهران، پروانه‌ای با عنوان «شهرسازی و تخریب و گودبرداری» برای همان هفت طبقه صادر می‌شود. این اتفاق این پرسش اساسی را مطرح می‌کند که آیا ضوابط حریم ارگ تاریخی تهران که براساس آن صرفا ساخت دو طبقه با حداکثر ارتفاع هشت متر مجاز است، در این پرونده مورد توجه قرار گرفته یا خیر؟

از سوی دیگر، اگر احداث چهار طبقه زیرزمین با قوانین میراث فرهنگی و ضوابط بافت ثبت ملی عودلاجان انطباق دارد، این سؤال مطرح است که چرا این امکان صرفا برای چند پلاک خاص فراهم شده و سایر مالکان بافت تاریخی از چنین امتیازی برخوردار نیستند؟ در این میان، تداوم این روند، حتی پس از دستور صریح وزیر میراث فرهنگی، ابهاماتی را درباره نحوه اعمال قانون و اولویت‌بندی منافع عمومی ایجاد کرده است.

وحید شهاب، متخصص برنامه‌ریزی شهری، در تحلیل این پروژه و براساس ضوابط طرح‌های بالادست شهری می‌گوید: براساس پهنه‌بندی طرح تفصیلی، پلاک مورد بحث در پهنه M211 با کاربری مختلط و غلبه خدمات فرهنگی و هنری قرار دارد. تراکم مجاز در این پهنه ۱۵۰ درصد است، اما این میزان بدون وجود طرح مصوب، در کمیسیون ماده ۵ به ۲۰۰ درصد افزایش یافته است. این پلاک، با توجه به دید و منظر و مجاورت با مجموعه جهانی کاخ گلستان، می‌توانست ظرفیت بالایی برای کاربری‌های فرهنگی و گردشگری داشته باشد، اما عملا به سمت کاربری تجاری سوق داده شده است. در عین حال، تمرکز برخی اظهارنظرها صرفا بر موضوع ارتفاع، با رویکرد جامع‌نگر حریم که در دستورالعمل مصوب و لازم‌الاجرای وزیر تأکید شده است، همخوانی ندارد؛ چراکه حریم باید ابعاد کارکردی، بصری، منظری و اجتماعی را توأمان در نظر بگیرد.

او در ادامه درباره تأمین پارکینگ این پروژه توضیح می‌دهد: طبق پروانه صادرشده، پروژه ملزم به تأمین پارکینگ برای ۱۵۳ واحد تجاری است، اما این پارکینگ‌ها در فاصله‌ای حدود دو کیلومتر و در محله هرندی پیش‌بینی شده‌اند. این شیوه تأمین پارکینگ این پرسش را ایجاد می‌کند که آیا هدف، صرفا رفع تکلیف اداری است یا پاسخ‌گویی واقعی به نیازهای پروژه و بافت پیرامونی؟

موضوع احتمال فروریزش و آسیب‌های سازه‌ای به بنای شمس‌العماره نیز ازجمله نگرانی‌هایی است که در ماه‌های اخیر بارها مطرح شده و وزیر میراث فرهنگی نیز به آن توجه نشان داده است. در این میان، یک پرسش فنی جدی مطرح است؛ با توجه به اینکه معمار، محاسب، ناظر سازه و پیمانکار پروژه یک شرکت واحد هستند و این وضعیت براساس مشوق بند ۹ صورت‌جلسه شورای شهرداران مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۱ شکل گرفته، درحالی‌که این مصوبه در تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ توسط دیوان عدالت اداری ابطال شده است، چرا پرونده‌های صادرشده در این چارچوب مورد بازبینی قرار نگرفته‌اند؟ در صورت بروز هرگونه آسیب به مجموعه جهانی کاخ گلستان، براساس رأی دیوان عدالت اداری، مسئولیت حقوقی متوجه کدام مرجع خواهد بود؟

در نهایت، این پرسش بنیادین مطرح می‌شود که نقش شهرداری در چنین پروژه‌هایی تا چه حد باید به صدور مجوز و دریافت عوارض محدود بماند و تا چه اندازه مسئولیت صیانت از بافت‌های تاریخی و فرهنگی شهر را بر عهده دارد؟ براساس شواهد و روندهای موجود، نگرانی آن است که ادامه این مسیر، نه‌تنها یکپارچگی کالبدی و هویتی بافت تاریخی تهران را تضعیف کند، بلکه جایگاه مجموعه جهانی کاخ گلستان را نیز با مخاطره مواجه کند.

این گزارش بر پایه اسناد منتشرشده، مکاتبات رسمی و تحلیل کارشناسی تنظیم شده و هدف آن طرح پرسش، جلب توجه افکار عمومی و مطالبه شفافیت از نهادهای مسئول است؛ چراکه آنچه امروز در حریم ارگ تاریخی تهران در حال وقوع است، اگر به‌موقع و شفاف بررسی نشود، می‌تواند پیامدهایی داشته باشد که جبران آن در آینده ممکن نباشد.

زیست بوم

گزارش متناقض مجلس درباره آتش‌سوزی جنگل الیت

ایلنا: معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی گفت: «در گزارش مجلس درباره آتش‌سوزی جنگل الیت اعلام شده که سازمان حفاظت محیط زیست در این فرایند کوتاهی کرده و اعلام شده که صادرنشدن مجوز از سوی سازمان محیط زیست برای جمع‌آوری درختان شکسته موجب بیشترشدن آتش شده؛ درحالی‌که این یک حرف کاملا غیرعلمی است و سازمان محیط زیست زیر بار اقدام غیرعلمی نمی‌رود». حمید ظهرابی ادامه داد: «در گذشته آتش‌سوزی‌های زاگرس معمولا از اواسط خرداد تا پایان شهریور بود، اما اکنون این دوره از فروردین آغاز شده و تا آذر ادامه دارد. علاوه بر آثار تغییرات اقلیمی، با توجه به شرایط اقتصادی جوامع محلی، بهره‌برداری غیرمجاز از منابع طبیعی و زمین‌خواری، حفاظت از جنگل‌ها و مراتع بسیار دشوارتر شده است. افزایش حضور در جنگل‌ها برای برداشت منابع و شکار غیرقانونی حیوانات موجب شده تا تنوع زیستی کشور مورد تهدید بیشتری قرار گیرد». ظهرابی درباره راهکارهای مقابله با آتش‌سوزی‌ها و حفظ مناطق تحت حفاظت سازمان حفاظت محیط زیست گفت: «۱۲ درصد از سرزمین ایران تحت حفاظت سازمان حفاظت محیط زیست قرار دارد که شامل ۱۹.۸ میلیون هکتار از اراضی است. در این مناطق ۶۵۰ پایگاه محیط‌بانی و حدود چهار هزار محیط‌بان فعالیت می‌کنند. به همین دلیل حضور نیروهای محیط زیست در مناطق آتش‌سوزی سرعت عمل مناسبی را در اطفای حریق فراهم کرده است». او در ادامه به گزارش مجلس اشاره کرد و گفت: «نکته‌ای که باید به آن اشاره کنم، این است که در گزارش مجلس درباره آتش‌سوزی جنگل الیت اعلام شده که سازمان حفاظت محیط زیست در این فرایند کوتاهی کرده و اعلام شده صادرنشدن مجوز از سوی سازمان محیط زیست برای جمع‌آوری درختان شکسته موجب بیشترشدن آتش شده است؛ درحالی‌که این یک حرف کاملا غیرعلمی است و سازمان محیط زیست زیر بار اقدام غیرعلمی نمی‌رود». او ادامه داد: «این یک گزارش متناقض، غیرعلمی و غیرکارشناسی بوده و تحت تأثیر یک‌سری مسائل نادرست تهیه شده است. رئیس کمیسیون کشاورزی از مناطق آتش‌سوزی الیت بازدید کردند، اما در گزارش نوشتند که مأموران محیط‌بانی در آتش‌سوزی حضور داشتند و زحمات و تلاش‌های محیط‌بانان و جوامع محلی دیده نشده و یک ظلم بزرگ در حق جامعه محیط‌بانی رخ داده است». ظهرابی با تأکید بر نقش کلیدی مشارکت مردمی در حفاظت از طبیعت گفت: «تجربه‌ها نشان می‌دهد در بسیاری از موارد، حضور مردم محلی در صحنه حتی مؤثرتر از نیروهای دولتی عمل می‌کند و می‌تواند در مدیریت بحران‌های محیط‌زیستی نقش تعیین‌کننده‌ای داشته باشد. در پارک ملی گلستان ما رویکرد را به سمت مشارکت مردمی بردیم، به مردم اختیار دادیم و فضای همکاری را برای آنها فراهم کردیم. نتیجه این سیاست، به‌صورت ملموس قابل مشاهده است و مطالعات انجام‌شده در دانشگاه گلستان نشان می‌دهد که با وجود افزایش تعداد حریق‌ها به دلیل خشک‌سالی، تغییر اقلیم و همچنین فعالیت‌هایی که در مسیر جاده اتفاق می‌افتد، میزان و وسعت مناطق تحت حریق به‌شدت کاهش پیدا کرده است».

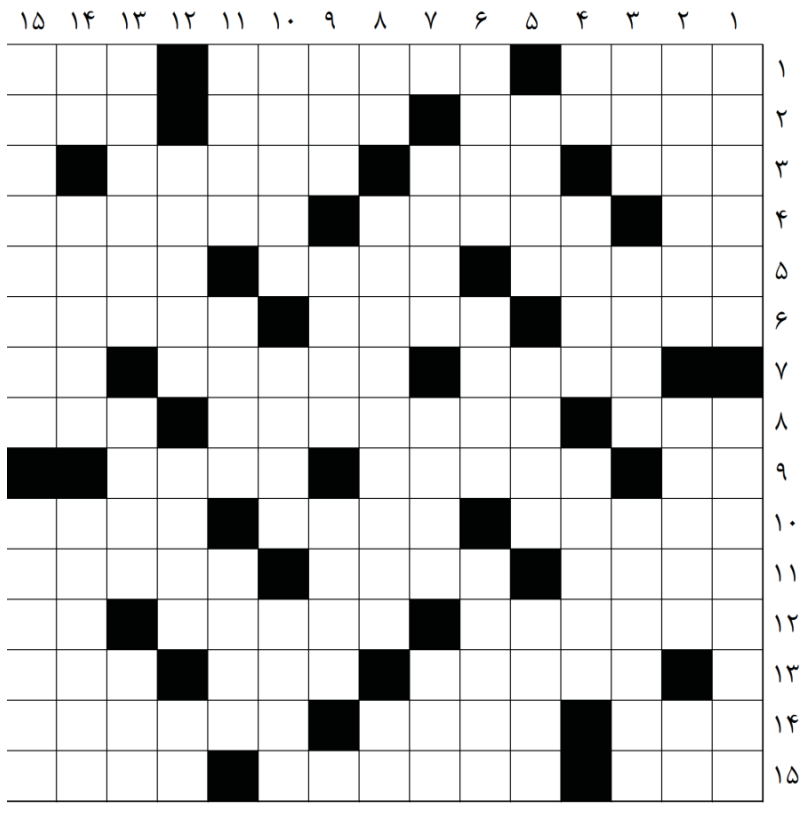
جدول ۵۲۱۹ طراح: بیژن گورانی

افقی:

۱- سروش آسمانی- گشودن- شیرینی سوغات کرمانشاه ۲- حالی‌شدن- فدراسیون جهانی بسکتبال- اریکه سلطنت ۳- از حروف یونانی- منفک- صبحانه‌نخورده ۴- از محبت خارها... می‌شود- سخنگو- نام چند تن از پادشاهان هخامنشی بود ۵- گلی درشت و معطر- کفش زمستانی- دست به دامن شدن ۶- ایستادگی در برابر دشمن- قسمتی از جمله که درباره آن خبر می‌دهیم- مذهب بومی ژاپن ۷- لطافت- برابری- تعجب زنانه ۸- سازمان همکاری‌های اقتصادی- مهم‌ترین هورمون زنانه- حیله و نیرنگ ۹- پسوند شباهت- فعال- آسوده‌خاطر ۱۰- پرنده مهاجر- گیرنده امواج تلویزیونی- ضخیم ۱۱- ویرایش سنتی تصویر عکاسی- از قبایل قدیم اعراب- دغلکار ۱۲- تفکر- جنگ نادرشاه و شاه گورکانی- ضمیر دوم‌شخص مفرد ۱۳- جابه‌جاشده- پلاستیک اسفنجی- پرتابه جنگی ۱۴- قطار- شیرینی تبریز- نوعی انگور دانه‌ریز ۱۵- فرزند عرب- هلی‌کوپتر- کتابی نوشته برتراند راسل با ترجمه نجف دریابندری

عمودی:

۱- شهری در استان البرز- زبان ابداعی زامنهوف ۲- هم‌پیمان‌شدن چند گروه سیاسی- جعبه مقوایی- نقش هنری ۳- دیوار بلند- قسمتی از پا- نافع ۴- تکرار حرفی- آینه مورد استفاده در دندان‌پزشکی- اثرگذار ۵- وجود- جای ماسوره در چرخ خیاطی- عجله و تندی ۶- داستانی کوتاه از اشتفان تسوایگ، نویسنده اتریشی- وجود ندارد- بازگشت به عقب ۷- از تیم‌های فوتبال لالیگای اسپانیا- آماده و مهیا- نودودومین سوره قرآن ۸- گرما- مخفف مکانیک، کامپیوتر و الکترونیک- حیوان وفادار ۹- انجیر قرآنی- دعوت‌شده- رفتن به مکان مقدس ۱۰- شهرستانی در استان فارس- پاسبان قدیم- مژده ۱۱- مبادا- قابل اجرا- قابله ۱۲- خواندن قرآن با قرائت درست و آهنگ خوب- قتلگاه- تکرار حرفی ۱۳- مادر اسفندیار در شاهنامه- علم استدلال- از افعال اسنادی ۱۴- برادر عرب- فضاپیمایی که نخستین انسان را به فضا برد- وسیله اندازه‌گیری اختلاف پتانسیل ۱۵- لباس رسمی مردانه- خداوندی

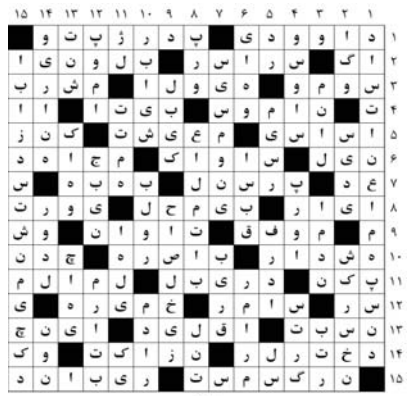


حل سودوکو ۴۲۱۴

۴	۷	۶	۱	۹	۳	۲	۵	۸
۸	۳	۹	۲	۵	۷	۴	۱	۶
۱	۲	۵	۶	۸	۴	۹	۳	۷
۷	۹	۱	۸	۳	۲	۶	۴	۵
۵	۶	۸	۷	۴	۹	۱	۲	۳
۲	۴	۳	۵	۶	۱	۷	۸	۹
۳	۸	۴	۹	۱	۶	۵	۷	۲
۹	۵	۲	۴	۷	۸	۳	۶	۱
۶	۱	۷	۳	۲	۵	۸	۹	۴

۳	۴	۱	۵	۸	۹	۶	۲	۷
۹	۷	۶	۱	۴	۲	۸	۵	۳
۲	۸	۵	۷	۶	۳	۱	۹	۴
۱	۳	۲	۸	۹	۶	۷	۴	۵
۴	۵	۹	۲	۱	۷	۳	۸	۶
۸	۶	۷	۳	۵	۴	۲	۱	۹
۷	۱	۳	۹	۲	۵	۴	۶	۸
۶	۹	۸	۴	۳	۱	۵	۷	۲
۵	۲	۴	۶	۷	۸	۹	۳	۱

حل جدول ۵۲۱۸



سودوکو سخت ۴۲۱۵

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

		۵		۴				۲
۹			۶		۳	۴		
۴					۷			
		۸						۱
	۶	۹		۱		۷	۸	
۲						۳		
			۸					۳
		۷	۹		۴			۵
۵				۲		۶		

سودوکو ساده ۴۲۱۵

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

	۴		۵	۱		۸		
۸			۳	۷				
	۶	۷		۸	۲			
۴	۳	۵	۶					
	۸	۹		۴		۶	۳	
					۱	۵	۴	۹
			۹	۶		۲	۵	
				۲	۳			۴
		۸		۵	۴		۶	