

نگاه

ریکاردو: روزی چند ساعت روی ضربات پناثلی کار می کنم

فیگو به من روحیه داد

وصال روحانی

طی دیدار پرمساجرا با انگلیس در مرحله یک چهارم نهایی جام جهانی فوتبال ۲۰۰۶، ریکاردو دروازه‌بان پرتغال به اولین سنگربان در تاریخ برپایی رقابت‌های جام جهانی بدل شد که توانسته است به هنگام کشیده شدن کار

ریکاردو دروازه‌بان پرتغال

به ضربات پناثلی ۳ ضربه حریف را بگیرد و از این طریق پرتغال را به پیروزی بر انگلیسی‌ها نائل کند و برای نخستین بار طی ۴۰ سال اخیر به مرحله نیمه‌نهایی مسابقات برساند. شاید جریان این مسابقهٔ ۱۲۰ دقیقه‌ای برای پرتغال بسیار آزادهنده بوده باشد، زیرا حریفش از حدود ۳۰ دقیقه مانده به پایان وقت عادی ۱ نفره شده بود و با این وجود پیموست راهی برای گل نخوردن می یافت و حتی تیم لوئیس فیلیپه اسکولاری را با خطر گل خوردن مواجه می ساخت. با این وجود وقتی کار به ضربات پناثلی کشید، به ادعای ریکاردو فقط یک تیم می توانست برنده آن سبیز باشد و آن تیم، پرتغال بود. ریکاردو حتی مدعی است که با یک نگاه ساده توی چشم حریفانش نیز این را خواند که آنها پناثلی زن نیستند و توان گل کردن آن ضربات را ندارند. او می گوید: «آن چه به دست آورده‌ام، محصول کار و تلاش شدید و مستمر و البته مقداری هم شانس و اقبال است. در موقع نواخته شدن ضربات پناثلی به این فاکتورها نیاز دارید. به این که چه کسانی ضربات پناثلی را می زنند و چه روحیاتی دارند. از وقتی به مرحله حذفی رسیدیم، هر روز بخشی طولانی از تمریناتم متمرکز بر روی ضربات پناثلی بوده است و چند ساعت را به این قضیه اختصاص داده‌ام. این کار را پرتغال انجام می دهد. او کمک زیادی به من می کند و خودم را مدیون او می دانم. خود ما ۲ ضربه از ۵ ضربه پناثلی مان را در برابر انگلیس از دست دادیم و کمتر پیش می آید که تیمی با این درصود و آمار در زدن ضربات پناثلی به مقصود برسد.»

■**همان بلا**

این به واقع اولین باری نیست که دروازه‌بان شماره یک پرتغال باعث ناکامی انگلیس در جنگ ضربات پناثلی می شود. او عین این بلا را طی رقابت‌های «یورو ۲۰۰۴» نیز بر سر انگلیسی‌ها آورده بود. در آن میدان او در لحظات پایانی جنگ پناثلی‌ها دستکش هایش را درآورد تا ضربه پناثلی داریوژ واسل انگلیسی را دفع کند و باز هم پرتغال را از یک چهارم نهایی عبور دهد. «این بار احتیاجی نبود که در یک مقطع خاص دستکش هام را درآورم. زیرا به جز یک مورد تمام ضربات را گرفته بودم و تغییری در رویه کار الزامی نبود. مرتبه قبل لازم بود، زیرا در مهار ضربات قبلی چندان موفق نبودم و باید تغییری را در خودم اعمال و اجرا می کردم. یک کار غریزی که روال حاکم را عوض کند و چنین نیز شد. این بار نیاززی به این فاکتور نبود و با یک نگاه به بازیکنان رقیب متوجه شده که اوضاع از چه قرار است. آنها دل و جرات گلزنی را نداشتند.»
با این حال وقتی کار ریکاردو تمام می شد و به سمتی دیگر می رفت تا ضربات پناثلی انگلیسی‌ها نواخته شود، نگاه نمی کرد و پشت اش را به صحنه می گرفت. «فکر نکنید که این یک نوع خرافات است، ولی هر چه هست این کار را طی رقابت‌های یورو هم انجام دادم. در آن لحظات یک تماشاگر را در بین دریای تماشاگران طرفدار کشورم بر روی سکوها انتخاب و به او خیره نگاه می کردم. اگر شادی می کرد، می فهمیدم لحظه‌ای قبل پناثلی انگلیسی‌ها گل نشده و اگر ناراحت می شد، می فهمیدم ضربه وارد دروازه ما شده است.»
ریکاردو سپس به درون دروازه بازمی گشت و کار «پناثلی خوانی» را شروع می کرد. او باید با نگاه توی چشم‌ها و روال حرکت و پز و نوع اجرای فرد زننده پناثلی درمی یافت که توپ را می خواهد به کجا بزند و کدام سمت را هدف خواهد گرفت. او هم چشم حریف را نگاه می کرد و هم پاهایش را. با این حال او نگرانی‌هایی هم داشت. نگرانی‌هایی که شاید لوئیس فیگویی معروف آنها را رفع کرده باشد. «قبل از شروع ضربات پناثلی و در حالی که نگران نتیجه بودم، فیگو به نزد آمد. او خیلی راحت و راضی بود. گفت: خیالم راحت است چون می دانم که تو حداقل ۲ پناثلی از ۵ پناثلی حریف را خواهی گرفت. وقتی کار تمام شد و ما صعودکننده شدیم، رو به فیگو کردم و گفتم: دو تا از این پناثلی‌ها را برای تو گرفتم و یکی اضافی را هم برای خودم!»

■**هدف بدی**

هدف و حریف بدی پرتغال، فرانسه است. تیمی که در همین مرحله (نیمه‌نهایی) از مسابقات یورو ۱۹۸۴ و ۲۰۰۰ پرتغال را حذف کرد و در نهایت قهرمان شد. آیا مرتبه سوم می تواند بخت پرتغالی‌ها را باز کند؟ ریکاردو می گوید: «هم فرانسه و هم دو تیم دیگر حاضر در این مرحله (آلمان و ایتالیا) سابقه فتح جام جهانی را دارند و آنها تیم در این جمع که بیشترین رقابت‌ها را ندارند، ما هستیم، اما خوب هر چیزی که مرتبه اول دارد و بالاخره ما هم باید روزی قهرمان شویم و رکوردها را برای این به ثبت می‌رسانند که در نهایت شکسته شوند. البته قبول دارم که فرانسه حریف بزرگی است و حیف از زین الدین زیدان که به‌رغم نمایش عالی اخیرش در برابر برزیل می‌خواهد کفش هایش را بیاویزد.»
پرتغال تا این لحظه در ۵ بازی خود فقط یک گل خورده است و این نشان می دهد که در کارهای تدافعی چقدر موفق بوده است. با این حال فرانسه حریفی متفاوت و طوفانی تر از رقبای پرتغال در دیدارهای قبلی اش به شمار می آید. ریکاردو می گوید: «این که تصور شود این فقط ستیزی بین خط دفاعی ما و حمله‌وران فرانسه است، یک برآورد اشتباه است و برعکس فکر می کنم این ستیز در تمام طول و عرض زمین و بین حمله‌وران و نفرات جریان یابد. فکر می کنم بازی خوبی از آب درآید و امیدوارم که برنده آن ما باشیم.»

اسکولاری با کتاب هایش

فوتبال بازی می کند

پرواز پرتغال با فلسفه چینی

محسن ابراهیمی: ۳۰ ژوئن چهار سال از زمانی می گذرد که برزیل قهرمان جهان‌شد. امروز برزیل در خانه‌اش است و فیلیپائو هنوز اینجاست: شکارچی شگفت انگیز. او زمستان را با خواندن این کتاب گذراند: «مثل یک عقاب پرواز می کنم». اثر یک نویسنده برزیلی که برای تهییج یک گروه کافی است. او هم این کار را می کند. فیلیپه اسکولاری، فیلیپائو برای برزیلی‌ها، مستر اسکولاری برای پرتغالی‌ها، یگ فیل برای انگلیسی‌ها که او را برای نیمکت خودشان می‌خواستند، لحظات سختی را پشت سر می گذارد، در حالی که اسکار نیمکت طلایی را قرار است به پاس توانایی هایش در چند سال اخیر به او بدهند. هیچکس مثل او نیست و توانسته موفقیت و پیروزی‌های بزرگی را به‌دست بیاورد. با تیم ملی برزیل هفت پیروزی متوالی را ثبت کرد و با پرتغال هم به پنج پیروزی رسیده است (با احتساب ضربات پناثلی مقابل انگلیس). امروز برزیلی‌ها با نوستالژی از او یاد می‌کنند. فاطیما فرناندز گزارشگر معروف برزیلی که همیشه در میدان حاضر است و فوتبال‌های برزیل را لحظه به لحظه گزارش می‌کند از فیلیپائو مثل یک طرفدار واقعی حرف می‌زند: «من او را ستایش می‌کنم. چهار سال قبل او یک لشکر شکست خورده یک تیم بزرگ ساخت؛ تیمی که پیروز بود و مثل یک خانواده همدیگر را دوست داشتند.» فیلیپائو رونالدو و روبرتو کارلوس را دوست داشت، چه آن‌وقت که جوان بودند و چه حالا که قدیمی‌های تیم به حساب می‌آیند. وقتی به چشم‌های تو نگاه می‌کنند و خیره می‌شود، اصلاً احساس خوبی نداری اما کمی بعد به گونه‌ای حرف می‌زند که همه چیز را فراموش می‌کنی و حرف‌های او را از یاد نمی‌بری و به‌خوبی می‌تواند انگیزه و هیجان را در آدم‌های اطرافش به‌وجود بیاورد. فیگو و دوستانش خیلی سختی کشیدند تا رفتار و قواعد اسکولاری درک کنند و با او کنار بیایند. بازیکنانی که همه برای خود سرکش و پیای بودند با این مربی برزیلی زندگی



جدیدی را شروع کردند. در جام ملت‌های اروپا وقتی که فیگو تعویض شد بداخلاقی او و اعتراض نمایان بود. چند روز پیش هم این صحنه تکرار شد. خلق و خوی فیگو هنوز هم عوض نشده است اما روش اسکولاری او را متقاعد کرده است که باید همه قواعد این بازی را بپذیرد و حالا کاپیتان پرتغال می‌گوید: «اگر اسکولاری برود فوتبال ما به عقب برمی‌گردد و همان تیم در هم ریخته گذشته می‌شویم.» چند روز قبل از شروع جام جهانی فدراسیون فوتبال انگلیس به‌دنبال جانشین اریکسون برای بعد از مسابقات بود و سعی داشت که اسکولاری را متقاعد کند تا به انگلیس برود. او به لندن سفر می‌کند و چندین خبرنگار جنجالی و فصول را در لابی هتل می‌بیند و متوجه می‌شود که این شغل دلخواش نیست و نمی‌تواند با آن کنار بیاید. قبل از آن هم گفته بود که به نیمکت دیگری فکر نمی‌کند چون با پرتغال به جام جهانی صعود کرده است و باید به قراردادش احترام بگذارد. او از آن جنجال فرار کرد اما در دوردست به روزی فکر می‌کند که شاید دوباره مسیرش به لندن بیفتد. انگلیسی‌ها اصرار داشتند و او با حذف این تیم در مرحله یک‌چهارم نهایی جواب آنها را داد. خیلی‌ها دوست دارند که او همان بازی برزیلی را انجام دهد، و بعد از موفقیت با پرتغال از این تیم جدا شود. او شانس این را دارد که با دو تیم متفاوت

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال



قهرمان جهان شود. او در حال حاضر رکورددار فوتبال است و آنتونیو اولیویرا دیگر مربی مشهور پرتغالی را پشت سر گذاشته است و توانسته است بعد از چهل سال پرتغال را به بالاترین سطح معروف باخواند؛ «هنر جنگ» نوشته سان چو- چینی. این مربی خارجی باشد که طی چهار سال دو فینال را تجربه کرده است. فینال ۲۰۰۲ با برزیل و فینال ۲۰۰۴ جام ملت‌ها با پرتغال. و حالا در نیمه‌نهایی یک جام بزرگ دیگر قرار دارد. فیلیپائو بهترین فرد برای به‌وجود آوردن انگیزه در بازیکنان است، و فقط نمی‌توان او را یک حرفه‌ای بزرگ و مربی بزرگ دانست. او توانایی‌های بزرگی دارد که یک به یک آنها را به‌معرض نمایش می‌گذارد. او با بازیکنانش پیشنهاد کرد که یک کتاب نه‌چندان معروف را بخوانند؛ «هنر جنگ» نوشته سان چو- چینی. این کتاب دوازده بخش دارد که می‌توان طی دو ساعت آن را خواند. اما در آن می‌توان فلسفه مربی پرتغال را هم پیدا کرد. سان چو می‌نویسد: «در دفاع غیرقابل دسترس باش، امکان پیروزی در حمله وجود دارد. حریف را تحت فشار قرار بده و آزارش بده.» اسکولاری هر شب به اتاق بازیکنان سرکشی می‌کند و زیر در هم هر شب یک برگه می‌گذارد که در آن یک حکمت و ضرب‌المثل چینی نوشته شده است. حتی گاهی اوقات هم در حمام‌های رختکن کاغذهایی می‌جسباند تا همه آن‌را مطالعه

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

ورزشی



کنند. او مثل هلنیو هراری ایتالیایی است و در زمانه خود شاهکاری به حساب می‌آید. او کتاب هنر جنگ را با برزیلی‌ها دوره کرده بود و نتیجه‌ای درخشان گرفت و حالا با پرتغالی‌ها هم سعی می‌کند که این کار را تکرار کند و خیلی جدی روی آن تمرکز کرده است. فیلیپائو می‌خواهد مثل یک عقاب پرواز کند. در حالی که بازیکنان از او نخواستند که این کتاب ۱۷۰ صفحه‌ای را برایشان ورق بزند و از رفتارهای صحیح زندگی در شرایط سخت حرف بزند اما امروز همه با علاقه به او گوش می‌دهند. برای فیلیپائو فوتبال مثل زندگی است، بعد امبدواری است و در نهایت موفقیت. او به تیوغ هم احتیاج دارد و به همین دلیل است که می‌بینم او می‌تواند تیمی را بدون مهاجم به میدان بفرستد و بعد هم پیروز شود. او می‌تواند تیم را تغییر دهد اما روح تیمی هیچ وقت عوض نمی‌شود. زمانی بود که پرتغال به خاطر زیبا بازی کردن همه چیز را از دست می‌داد و می‌باخت اما امروز دیگر کسی از آنها لاسدرست نمی‌شود. اسکولاری روحیه تیمی را به شاگردانش یاد می‌دهد و به آنها می‌گوید که باید فداکار باشند و اگر هم گاهی بدبازی می‌کنند، راه دیگری را برای بردن پیدا می‌کنند؛ دروازه‌بانی که پناثلی‌ها را مهار می‌کند. شاید یک نفر پیدا شده است که فلسفه سان چو ی را فهمیده باشد و بخواهد مثل عقاب پرواز کند.

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

فیگو دروازه‌بان پرتغال

خبرها

انتقاد پلاتینی از جام جهانی

«میشل پلاتینی» ستاره سابق تیم ملی فوتبال فرانسه معتقد است استاندارد فوتبال در برخی از بازی‌های انجام شده در رقابت‌های جام‌جهانی ۲۰۰۶ آلمان، نامیدکننده بود. پلاتینی که در رقابت‌های جام‌جهانی سال‌های ۱۹۸۲ و ۱۹۸۶ شرکت داشت و تیمش در هر دو دوره در مرحله یک‌چهارم نهایی با شکست برابر آلمان از دور این رقابت‌ها حذف شد، این ارزیابی را در گفت‌وگو با مجله معتبر «یکیر» اعلام کرد. وی گفت: برخی بازی‌های خوب در جام‌جهانی آلمان وجود داشت و برخی نیز بسیار بد بودند، اما در مجموع فکر می‌کنم استاندارد فوتبال به طور عمده در این رقابت‌ها بالا نبود. به گفته وی علت عمده این مسئله این بود که بازیکنان مجبور به تحمل فشارهای سنگین فراوانی بودند. پلاتینی اظهار داشت: برای مثال زمانی که من بازی می‌کردم، فقط یک روزنامه‌نگار برای گفت‌وگو مراجعه می‌کرد در حالی که این روزها، خیل عظیمی از گزارشگران به دنبال بازیکنان هستند. وی در این زمینه به رونالدینیو بازیکن برتر سال جهان اشاره کرد که به گفته وی، همراه با تیم ملی برزیل در رقابت‌های آلمان نمایش خوبی ارائه نکرد. پلاتینی ۵۱ساله همچنین به داوران این دوره از رقابت‌های اشاره کرد و آنان را متهم کرد که برای نشان دادن کارت‌های زرد و قرمز، بسیار آماده بودند. وی گفت: فوتبال یک بازی قدرتی است و برای من مایه شگفتی بود که در برابر یک خطای کوچک، یک کارت زرد داده می‌شد.

خدا حافظی روبرتو کارلوس

«روبرتو کارلوس» مدافع تیم ملی فوتبال برزیل از صحنه رقابت‌های ملی خداحافظی کرد. کارلوس پس از ۱۰ سال حضور در تیم ملی فوتبال برزیل و انجام ۱۲۸ بازی گفت با ترک تیم ملی فوتبال برزیل جای خود را به جوانان خواهد داد. کارلوس گفت داستان من در تیم ملی فوتبال برزیل به پایان رسیده است. کارلوس ۳۳ساله به‌همراه تیم ملی فوتبال برزیل در سال ۲۰۰۲ به عنوان قهرمانی رقابت‌های جام‌جهانی دست یافت.

وی در حالی از تیم ملی فوتبال برزیل خداحافظی کرد که این تیم در مرحله یک‌چهارم نهایی مسابقات فوتبال جام‌جهانی ۲۰۰۶ آلمان با شکست از تیم فرانسه از دور مسابقات حذف شد.

محرومیت یونان

فدراسیون بین المللی فوتبال (فیفا)، فدراسیون فوتبال یونان را به علت دخالت‌های سیاسی در اداره امور این فدراسیون، محروم کرد. براساس این محرومیت، یونان دارنده عنوان قهرمانی جام ملت‌های اروپا تا اطلاع ثانوی از شرکت در تمامی مسابقات بین المللی محروم می‌شود. «اعلام کرد: این تصمیم توسط کمیته فوق‌العاده متشکل از پنج رئیس و یک نماینده از هر یک از شش کنفدراسیون فوتبال جهان اتخاذ شد. فدراسیون فوتبال یونان به دلیل پیروی نکردن از قوانین فیفا در مورد استقلال فدراسیون‌ها و استقلال در روند تصمیم‌گیری این نهاد در کشورها محروم شد. فیفا افزود: پیش از این چندین بار به فدراسیون یونان اخطار داده شد تا فوتبال در این کشور بدون دخالت مسائل سیاسی اداره شود اما این اتفاق نیفتاد. فیفا با اشاره به قانون پیشنهادی جدید یونان در مورد اینکد های حرفه‌ای فوتبال در این کشور که نمونه دیگری در مورد دخالت دولت در امور فوتبال است، ادامه داد: این تصمیم به مفهوم آن است که تمامی اعضای این فدراسیون اعم از باشگاه‌ها، بازیکنان و داوران از تمامی فعالیت‌های بین‌المللی در تمامی سطوح محروم می‌شوند. یونان که با قهرمانی در مسابقات یورو ۲۰۰۴ شگفتی آفرید در سید نخست گروهِ سوم مسابقات مقدماتی یورو ۲۰۰۸ در کنار تیم‌های ترکیه، نروژ، بوسنی و هرزگوین، مجارستان، مولداوی و مالت قرار گرفته است.

لاریوندا داور پرتغال – فرانسه

«جورج لاریوندا» از اروگوئه دیدار حساس تیم‌های ملی فوتبال پرتغال و فرانسه را در مرحله‌نیمه‌پایانی رقابت‌های جام‌جهانی ۲۰۰۶ آلمان قضاوت خواهد کرد. کمیته داری فدراسیون بین المللی فوتبال (فیفا)، عصر دوشنبه اسامی داوران دیدار پرتغال

لاریوندا داور پرتغال – فرانسه

و فرانسه را اعلام کرد. بر این اساس، لاریوندا ۳۸ساله با کمک‌های دو هموطن خود «واتسِر رِال» و «اپابلو قالدینو» قضاوت این دیدار را بر عهده خواهند داشت. «مارک شیلد» استرالیایی نیز داور چهارم این دیدار خواهد بود. دیدار تیم‌های شیلی و بلژیوی در سال ۱۹۹۸ میلادی نخستین قضاوت بین‌المللی لاریوندا است. دیدار تیم‌های فرانسه و ترکیه در جام کنفدراسیون‌ها در سال ۲۰۰۳ میلادی و بازی ایتالیا و عراق در بازی‌های المپیک ۲۰۰۴ آتن از مهمترین قضاوت های او خواهد بود. لاریوندا ۴۱ساله در مسابقات قهرمانی فوتبال جهان ۲۰۰۲ در فرانسه شرکت خواهد شد. به نوشته روزنامه مذکور، اسکولاری پس از آنکه فدراسیون فوتبال پرتغال موفق به یافتن حمایت‌کننده مالی جدید برای تیم ملی شد، برای ماندن در مسئولیت قضاوت تیم ملی فوتبال انگلستان کرده است. بر طبق این گزارش «گیلبرتو مادایل» رئیس فدراسیون فوتبال پرتغال مذاکراتی را با اسکولاری برای عقد قرارداد جدید که ارزش سالانه آن حدود ۵/۱ میلیون یورو خواهد بود، انجام داده است. در همین زمینه، مسئول امور مطبوعاتی فدراسیون پرتغال اعلام کرد که نمی‌تواند قضاوت چیز را تایید کند و در صورت تایید این مسئله، به طور رسمی اعلام خواهد شد. اسکولاری در رقابت‌های جام‌جهانی ۲۰۰۲ تیم ملی فوتبال برزیل را به مقام قهرمانی رساند و پس از آن سرمربی گیتی تیم ملی فوتبال را بر عهده گرفت و این تیم را تا فینال رقابت‌های یورو ۲۰۰۴ بالا برد.

اسکولاری ۲۰۰۸

یک روزنامه چاپ پرتغال روز دوشنبه نوشت: «لوئیس فیلیپه اسکولاری» سرمربی تیم ملی فوتبال پرتغال تا رقابت‌های فوتبال یورو ۲۰۰۸ در سمت خود باقی خواهد ماند. روزنامه ورزشی «لولو» نوشت: اسکولاری صرف‌نظر از نتایج باقی مانده رقابت‌های پرتغال در جام‌جهانی، در سمت خود باقی خواهد ماند. پرتغال با شکست دادن تیم ملی فوتبال انگلستان در مرحله یک‌چهارم نهایی جام جهانی، به مرحله نیمه‌نهایی راه یافت و دیدار این تیم در این مرحله امشب برابر فرانسه انجام خواهد شد. به نوشته روزنامه مذکور، اسکولاری پس از آنکه فدراسیون فوتبال پرتغال موفق به یافتن حمایت‌کننده مالی جدید برای تیم ملی شد، برای ماندن در مسئولیت قضاوت تیم ملی فوتبال انگلستان کرده است. بر طبق این گزارش «گیلبرتو مادایل» رئیس فدراسیون فوتبال پرتغال مذاکراتی را با اسکولاری برای عقد قرارداد جدید که ارزش سالانه آن حدود ۵/۱ میلیون یورو خواهد بود، انجام داده است. در همین زمینه، مسئول امور مطبوعاتی فدراسیون پرتغال اعلام کرد که نمی‌تواند قضاوت چیز را تایید کند و در صورت تایید این مسئله، به طور رسمی اعلام خواهد شد. اسکولاری در رقابت‌های جام‌جهانی ۲۰۰۲ تیم ملی فوتبال برزیل را به مقام قهرمانی رساند و پس از آن سرمربی گیتی تیم ملی فوتبال را بر عهده گرفت و این تیم را تا فینال رقابت‌های یورو ۲۰۰۴ بالا برد.