



15



۱۳

۲۰

۱۳



۱۲

A small decorative graphic in the bottom right corner, consisting of a stylized red and green swirl or ribbon-like shape.

ویژه ششمین دوره لیگ برتر فوتبال ایران

شروع لیگی که به پایان نمی‌رسد

بالآخره ای لیگ حرفة ای ششم از ۱۷ شهریور شروع می شود و
ارول خردداد را آخرین فرستاد بپایان این لیگ فرض کنیم
حاصم ملت ایران آسیا در سال ۲۰۰۷ در خرداد آغاز می شود
از زمان لیگ ۳۶ هفته فرستاد دار تا این لیگ را به پایان بررساند.
ظاهر فدراسیون و سازمان لیگ از فرستاد مناسبی بخواهد از نزد
کشوری شش هفته هم وقت اضافه دارد اما این تها ظاهرا ماجرا است

۳۳ سال پیش اتفاق افتاد

اولین لیگ ایران خاطره و حقیقت ها

و صالح و حامد

اگر ورزشگاه امجدیه (شیرودی فلی) هنوز خانه و مامن اصلی آنها بود، به آماری کوچ آنان به ورزشگاه آزادی هم شکل می‌گرفت و تماشاگر می‌پذیرفت که بازی‌های آنان را در این استادیوم بزرگ‌تر بینند. پس به راستی نصلع سوم مغلظت قدرت بود و با داشتن امثال جیسو، هوشمنگی، دانایی، صادقی، دینبر زاده و میرزا حسن پایه‌پای سرخایی می‌آمد و حتی دوبار پیاپی نیز آن سال های نخست قهرمان لیگ شد. شهرستانی یا پیشتر در دیگر سکرکتی محترمانه راه را در لیگ بودند و آرزوی قهرمانی نداشتند و فائد اینگونه سوداها بودند، ولی در همان زمان نیز بازی کردن در تبریز و ازول و اصفهان و شیراز کار هر کسی نبود و بازها اتفاق افتاد که سرخایی در برایرس سد سپاهان، ذوب آهن و ملوان نجفی کرد و بیانور زند. سال اول لیگ به خاطر پایه‌گذاری تمام این مسابل و نیکات و شکل گیری همه رقابت‌های اویله، یک سال کلیدی برای لیگ بود و تردیدی هم در این شخص وجود نداشت. اجتماع سرخایی و دیگر تیم‌های مطرح کشور در لیگ سراسری چنانیتی خواست را به آن میدان بخشیده بود، اما آن قضیه به قیمت هشت میلیاردی های داخلی و شهری از تمثیلها و بین‌ووهای مستعد و محو هیجان در آن لیگ هاتمین می‌شد. چیزی که در سال‌های نخست برای عده‌ای محسوس نبود، اما به آرامی اثرگذاری اش را محسوس می‌ساخت و کار را برای شهرهای بزرگ و گلگهای استانی دشوار می‌ساخت و به عنوان مثال لیگ تهران ایام اولین باری که لیگ سراسری فوتبال در ایران دایر و اجراء شد، اوایل ۱۳۵۰ بود و اگر دقیقت ربخواهد سال ۱۳۵۲ را می‌گذراندیم. تا آن زمان لیگ های شهری و استانی تمام دار و ندار فوتبال مابود و همان‌ها جای لیگ سراسری را گرفته بودند و لیگ تهران واقعاً چنان خصائص داشت و حضور بزرگان تهرانی در آن باعث می‌شد که رقبات‌ها در اینجا باشند و کو و کاستی خاص به چشم نخورد و رقابت‌ها معمولی و آمیز و سبز و همچنین حضور دارایی در سال‌های آخر دهه ۱۳۴۰ و ابتدای دهه ۱۳۵۰ به گونه‌ای بود که هیچ کس جای خالی هیجان را در فوتبال شاگردی می‌داند و لیگ های استانی مثل خوزستان، اصفهان و آذربایجان هم برای خود لیگ های جذب‌کننده بودند و حق مطلب را لاقل برای استان‌های های مریبوط ادا می‌کردند اما اما از مردم و غرو و انجام یک لیگ سراسری همه گیر و صاحب سبقت در تسامی سطح انتسانها در همان سال های نیز حس می‌شد و به همین دلیل بود که جام تخت جمشید برداشت افتاد. لیگی که به آرامی و به تدریج ۱۶ تیم را در خود جای داد و گشترش آن به لحظات استانی و داشتن نمایندگی از آنها، از میان اینها کمتر نبود. با این حال قضیه به همین دادگاهی ها هم نبود و باید معادلات و مسابقاتی صورت می‌گرفت تا پایه‌های کار و مقدمات برگزاری لیگ فراهم شود. در آن زمان هم پول از اصول مهم بود، اما قضیه اصولاً بعد از این را نداشتند و نیازی بر زانه ریزی و تامین و

هزار را به این ترتیب امتحان می کرد.
سرندهای پرتو
 راقب قمز و آئی در آن سال‌ها (۵۱ و ۵۲) به شکل و ابعاد امروز نبود و شدت و حدت کوتی را اصلاح نداشت ولی موجود بود و رو به فزونی رسفت. در آن زمان نوع بخوده در ایجاد با این دو یتم فرق می کرد و ماجراجوا به گونه ای دیگر بود. با این وجود هر دو یتم مثل امروز سمعی داشتند. بهترین نیزهها و نفرات فوتال کشور را سرند و آنرا با شباهت‌ترین شکل از پنج راهی زمین کشند. علی پرونی قزم‌ترین در دنیا هافک راست پرسپولیس بود و در کنار او برادران و خواهران، ابراهیم اشتائیه، جعفر کاشانی، فردون معینی، شیدند و همچنان بودند و شاهزاده ایشانی را نیز پرتویی کردند. با اینکه این ایشانی می شد و تهران و سایرین تکلیف خود را می شناختند. در آن موقعاً نه هادی تخت عنوان سازمان لیگ در دل فدراسیون وجود داشت تا کارها را رق و فتق کند و نه مسائل و ایزارهای دیگری در کار بود که امروز آنها را در خدمت می بینیم. نه اسپانسرهای پرشماری را در میدان می دیدیم و نه ایزار و ادوات کوتی در اختیار قوتیاب بود. میدان کوچکی بود که باشد بزرگ می شد و پرتوین یتم های کشور را در خود جای می داد. اینچنان بود که برگان تهران از لیگ این شهر خارج شدند و همچنان بودند و ریگ شهستانی بین چشم

کردن و کلید اوین دوره مسابقات در سال ۱۳۵۲ زده شد.

▪ زمین های غیراستاندارد

به رغم تمام تفاوت های شاخصه های امروز با زمان مذکور و با این که ۳۳ سال از آن ایام می گذرد، شبات هایی همین دوره عصر وجود دارد که بیشتر اسباب تاسف است. در آن زمان هم یا مثل امروز استادیوم اخلاقی نداشتند و اینکه امروز نیزی از تم های لیک صاحب زمین شخصی هستند، اما اکثر این زمین ها از نظر بین المللی استاندارد نیستند و تعدادی از تم های دیگر به فقط مثل سال های ۱۳۵۱ و ۱۳۵۴ هنوز در استادیوم مرکزی شهرستان به میدان ایند، بلکه طی این مدت میدان این لژون و اجبار را هم حس نکرده اند که بست کاری عمرانی و ضروری برآورده و سینگ بنای روزگارشگاهی اختصاصی را برای خود بگذرانند. در نتیجه قسمتی از فضای تعریف و مشخصه های لیک تکنون همانی است که در گذشته بود. ملوان در ازلی در همان استادیومی بازی می کرد که مرزو می کند و تبریزی های لیک (که اینک لیک یکی هستند) نیز در روزشگاه باشگشال به میدان می آمدند. درست است که در این حدفاصل استادیوم هایی تازه در تبریز و شیراز و اصفهان دایر شده و نام چند استادیوم قبلي این شهرها تغییر یافته اما بنا کار همانی است که قبلاً بود و استادیوم های جدید اصفهان و شیراز و مشهد پرورش میریانی ده مسافتچه هوز هم کامل شده اند و چند راه کارشان باقی مانده است. یعنی به رغم گذشت سی و چند سال از اوین دوره لیک سراسری اتجاه اینک به چشم می بینیم، بازنمایی یک لیگ کامل لاقول به لحاظ امر استادیوم سازی و «روزشگاهداری» نیست و از همه تماست های بازی این که سرخابی با این همه اعدا و به رغم داشتن میلیون های طرفدار هنوز هم زمین تعریف منعلیک به خود ندارند و اگر کوکه های اندیشه ای اینکه سرخابی را کانزد، ملامت هایی داشتند.

رضا کیانیان
لادن مستوفی
آزیتا حاجیان
سید جواد یحیوی
و حامد بهداد