

یاداستاد

پیام تسلیت محمدرضا و همایون شجریان در سوگ لطفی

میراث‌دار موسیقی کهن

● **شرق:** محمدرضا شجریان و محمدرضا لطفی سال‌های زیادی در کنسار هم هنرنمایی و آثار منحصربه‌فردی را به موسیقی ایران هدیه کردند. آثاری که بخشی از تاریخ موسیقی ایران به‌شمار می‌آید. حالا یکی از این دو به سفر ابدی رفته است و آن یکی که این‌روزها در خارج از کشور است در سوگ لطفی نوشت: «استاد محمدرضا لطفی آن یار دیرینه بی‌همتا به جلودانگی بی‌بوست. او تمام زندگیش تلاش و دقت و وسوسا در موسیقی تازه و ردیف به‌جامانده از میراث‌داران موسیقی کهن و آموزش به شاگردان بود. دستی توانا در نواختن و فکری ستی در اصالت تاریخی آهنگ و نغمه با حال‌وهوا و شوروشیدایی خاص خود داشت. از شروع زندگی موسیقایی‌اش به‌شکلی تاثیرگذار در عرصه هنر و جلودانگی سنت‌های آن، راه پیمود و به انجام رساند. همواره دلسوز طبقه کارآمد کمرآمد بود. حیف و صدحیف که زود درگذشت و ما را سوگوار کرد؛ در بی انتشار پیام تسلیت محمدرضا شجریان، همایون شجریان، مدیرعامل شرکت دل‌آواز هم در یادداشت کوتاهی این ضایعه را تسلیت گفت. شجریان پسر در این پیام آورده است: «باید افسوس خورد و صدافسوس، استاد گرانقدر محمدرضا لطفی نیز بار سفر بیست و پرفت. یاد ایشان همچون آثارش تا ابد زنده خواهد بود. درگذشت این بزرگمرد هنر را به جامعه هنری، خانواده محترم ایشان و دو یادگارش امید و سرود، تسلیت گفته و برایشان آرزوی صبر می‌کنم»

خبر سازان

مودی کرمانی:

من هم به فرزند آیت‌الله جنتی هشدار دادم

● **با شگاه خبرنگار** ان-حجت الاسلام والمسلمین مودحی کرمانی در همایش تجلیل از استادان و مربیان نمونه که روز گذشته (۱۳ اردیبهشت) برپا شد گفت: «دشمن با شبیه‌خون‌ها و حجمه‌های فرهنگی درصد این است که فرزندان و زنان جامعه ما را تخریب کند» امام‌جمعه موقت تهران در ادامه افزود: «برای نمونه در نمایشگاه کتاب سال‌های گذشته به وزیر ارشاد قبلی گفتیم که متأسفانه کتابهایی که در این نمایشگاه به فروش می‌رسند از الحاد پیروی می‌کنند و من این سخن را اگر دیروز در نمازجمعه امام‌جمعه بودم به فرزند آقای آیت‌الله جنتی که اکنون در سمت وزیر ارشاد هستند نیز گوشزد می‌کردم» امام‌جمعه موقت تهران همچنین اظهار کرد: «آنها که می‌خواهند شبیه‌خون فرهنگی کنند از ابتدا تا آخر حمله نمی‌کنند بلکه شیوه این است که لایه‌ای کتاب‌ها ممکن است چند حرف حساب بزنند اما حرف‌ها و حجمه‌های فرهنگی خودشان را بین کتاب‌ها به خورد فرزندان ما می‌دهند و من این را به فرزند آیت‌الله جنتی که وزیر ارشاد هستند یادآوری کردم و هشدار دادم که اگر زنان و فرزندان ما این کتاب‌ها را به خفته ببرند و فاسد شوند ما در برابر اینها مسوول هستیم»

گزارش

پیرامون پخش جام‌جهانی در سینماها بیان شد

ارزیابی سینماگران از سخنان فرمانده «ناجا»

● **شرق:** فرمانده نیروی انتظامی گفته است اگر ضوابط اخلاقی در سالن‌های سینما رعایت شود، ناچا برای پخش مسابقات پرورده سینماها دخالت نمی‌کند و این درحالی است که سینماداران هم نسبت به این موضوع نظراتی متفاوتی دارند. سردار اسماعیل احمدی‌مقدم، فرمانده نیروی انتظامی در مورد نظر نیروی انتظامی نسبت به پخش بازی‌های فوتبال جام‌جهانی در سینماها گفت: «مسئله ما این است که ضوابط اخلاقی در این مکان رعایت شود»، او با اشاره به اتفاقات رخ داده در سینماهای محل پخش فوتبال در گذشته ادامه داد: «در آنجا پایکوبی و رفتارهای ناهنجار صورت می‌گرفت، به‌گونه‌ای که هنگامی که اعلام کردیم این سینماها فقط برای آقایان باشد دیگر کسی نیامد و این نشان می‌دهد که ممکن است سینماها بستری برای بروز ناهنجاری‌های رفتاری شوند و ما نباید به آن دامن بزنیم». فرمانده ناچا با بیان اینکه اگر این مساله قابل کنترل باشد ناچا در مساله پخش کردن یا نکردن فوتبال مداخله نمی‌کند، گفت: «اما باید مسایل اخلاقی رعایت شود و کانونی برای بروز رفتارهای ناهنجار نباشد.» در همین حال محمداقصد لشرفی، رئیس انجمن سینماداران کشور در گفت‌وگو با «ایسنا» هر گونه اظهارنظر در این باره را به بعد از پیگیری جلسات مسوولان در وزارت ارشاد برای پخش مسابقات فوتبال در سینماها موکل کرد. سیدهدای منبتی، مدیرعامل موسسه تصویر هم اظهار کرد: «ما اصراری برای پخش مسابقات فوتبال در سالن‌های سینما نداریم و اینطور نبوده که تصور شود دنبال کسب درآمد از طریق پخش مسابقات فوتبال هستیم. هرچند سالن‌های سینما با توجه به فروش کم در فصل‌های آتی اکران به درآمدزایی نیاز دارند.» منبتی با اشاره به اینکه موافقی با حضور صرف آقایان در سالن‌های سینما برای تماشای مسابقات فوتبال وجود ندارد، تاکید کرد: «برای آقایان چنین فضایی در استادیوم‌های ورزشی فراهم بوده که البته فضای ناسالمی است و ما مایل نبودیم این فضای ناسالم را به محیط سینما که خانوادگی و سالم است بکشیم»

سحر آزاد: پسر آیت الله جنتی در پاسخ به توصیه‌های پدرش تاکید کرد که عملکرد این وزیر تخته در چارچوب قانون تعریف می‌شود. اردیبهشت، در تقویم فرهنگی ایران، همیشه ماه توجه به کتاب بوده است؛ با این حال، سخنان حسن روحانی، رئیس‌جمهور کشور در افتتاحیه بیست و هفتمین نمایشگاه کتاب، گویا تمرکز بر این حوزه را دوچندان کرد. او در این مراسم گفته بود «صاحبان فرهنگ نیازی به گشت ارشاد ندارند» و «امسال، سال فرهنگ است نه دروغ و تخریب». هرچند این سخنان به مذاق اهالی فرهنگ و کتاب خوش آمد، اما به‌نظر می‌رسد منتقدانی هم داشته است. آیت‌الله جنتی، خطیب نماز جمعه تهران در سخنانی که ۱۲ اردیبهشت انجام داد، گفت: «یکی از نهادهای مهم در امر فرهنگ، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. وزارت ارشاد هم عناد نداشته و توصیه‌ها را می‌پذیرد و اقداماتی نیز انجام داده‌اند که بعدها آثار مثبت آن ظاهر خواهد شد.» وی افزود: «باید توجه کرد این ارشاد، ارشاد اسلامی است، یعنی باید اسلامی فکر کرد و درختان می‌شوند و پیداکردن این ویروس‌ها کار بسیار سختی است لذا باید به مسوولان فرهنگی کمک کرد. اگر اشتباه می‌کنند باید دوستانه به آنها گفت و تذکر داد و اگر خدمت می‌کنند باید از آنها تشکر کرد. البته در ارشاد اسلامی کارهای خوبی شده که آتارش بعدا روشن

واکنش علی جنتی به توصیه‌های آیت‌الله جنتی در گفت‌وگو با «شرق»:

در چارچوب قانون عمل می‌کنیم

می‌شود.» یک روز پس از ایراد این سخنان، پسر احمد جنتی که درحال حاضر سکنان وزارت ارشاد را برعهده دارد، از بیست و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازدید کرد. علی جنتی ۱۲ اردیبهشت از سوسمین روز برپایی نمایشگاه دیدن کرد و با رفتن به غرفه‌ها و گفت‌وگو با ناشران از حال و هوای این رویداد فرهنگی باخبر شد. او حین بازدید از نمایشگاه به «شرق» گفت مصلاّی تهران مکان مناسبی برای برگزاری نمایشگاه نیست و باید محل دایمی به این منظور تدارک دیده شود. همچنین از جنتی در مورد واکنش او نسبت به سخنان پدرش پرسیدیم که متن این سوال و جواب در ادامه می‌آید.

● **آیت‌الله جنتی خطاب به وزارت ارشاد گفته‌اند که مراقب نویسنده‌ها و آثاری که منتشر می‌شود، باشد.**

با توجه به اینکه شما همیشه از ضرورت شنیدن همه صداها صحبت کرده‌اید، این سخنان چه تاثیری بر عملکرد وزارت ارشاد خواهد گذاشت؟

ایشان توصیه‌هایی داشتند. سعی ما هم این است به توصیه‌هایی که دارند و آن مقداری که با قانون سازگار است، عمل کنیم.

ایشان بیشتر روی متون و محتوای کتاب‌ها بحث داشتند و نظرشان این بود که این موارد رعایت شود، ما هم در چارچوب قانون موارد را رعایت می‌کنیم. سعی ما این است به هر میزان که قانون اجازه می‌دهد، کتاب‌هایی منتشر شود که با مسایل امنیتی‌ملی مغایرت نداشته باشد، دچار ابتلال اخلاقی نباشد و در کل موضوع‌هایی که در قانون نسبت به آنها گوشزد شده، رعایت شده باشد. طی چند ماه اخیر هم مجموعه کتاب‌هایی که مجوز انتشار گرفته‌اند، قابل توجه هستند و در همین نمایشگاه کتاب شاهد عرضه کتاب‌ها هستیم. بنابراین تلاش ما این است که در چارچوب قانون عمل کنیم.

● **پس به این معنا نیست که ممکن است شاهد تمیزی بیشتری باشیم؟**

باید بگویم اعمال قانون فقط و فقط تلاش ما این است به آنچه در قانون آمده است، عمل کنیم.

● **به‌نظر تان نمایشگاه این دوره چطور بود؟**

دیگران باید نظر بدهند که نمایشگاه چگونه بود.

● **انتقاد با پیشنهادی نسبت به نحوه برگزاری نمایشگاه دارید؟**

انتقادم این است که «مصلاّ» مکان مناسبی برای برگزاری نمایشگاه نیست. باید به فکر جایگاهی دایمی برای نمایشگاه باشیم تا هر دفعه به غرفه‌بندی نیاز نداشته باشیم و برای هر نمایشگاه آماده‌سازی‌ها از ابتدا انجام نشود. در چندماه گذشته تلاش زیادی صورت گرفته است که فضای نمایشگاه آماده شود و بتوان در اینجا نمایشگاه برگزار کرد. مصلا جای عبادت و نماز است و شیبستان مصلا برای نماز جمعه تدارک دیده شده است.

● **فکر می‌کنید چه مکانی برای برگزاری نمایشگاه مناسب‌باشد؟**

به‌نظر می‌آید با کارهایی که الان انجام شده است، شهر آفتاب زمینه خوبی برای برگزاری نمایشگاه دارد. اقداماتی نیز انجام شده است مثلا ساختمان‌هایی ساخته شده‌اند اما باید اینجا را تقویت کنیم تا ظرف یک سال یا حداکثر دوسال آینده، به یک نمایشگاه بین‌المللی فاخر تبدیل شوند که نه‌تنها در حوزه کتاب بلکه برای همه کسانی که می‌خواهند نمایشگاه برگزار کنند، مکان مناسبی فراهم شده باشد.

● **در زمینه غرفه‌آرایی هنوز فاصله زیادی با شرایط مطلوب داریم. در این زمینه چه نظری دارید؟**

نمایشگاه ما در مقایسه با نمایشگاه‌های خارجی، نقایص زیادی دارند که باید به آنها رسیدگی شود تا به جایگاه واقعی خود برسد.



عکس: فواد اشتری

دعوایی که پایان ندارد

نمایشگاه کتاب:مترائ کم یا زیاد؟

است.» خانه فرهنگ گویا نیز که کتاب‌هایش مشمول تبصره کتاب‌های نفیس است همین مشکل را دارد. میرباقری، مسوول غرفه در گفت‌وگو با «شرق» می‌گوید که‌مترائ غرفه سه سال است که تغییری نداشته است: «جای غرفه بد نیست اما‌مترائ کمی در اختیارمان قرار دادند. کتاب‌های ما نفیس هستند و براساس قانون هر سه تا پنج کتاب یک کتاب به حساب می‌آید. هر سال ما ۲۰۰ متر می‌دهند. این‌مترائ مناسب کتاب‌های ما نیست اما در مورد قرار گرفتن جایگاه غرفه راضی هستیم. جای خوبی در اختیار ما قرار دادند»

شرایط غیر قابل تغییر

با اینکه بسیاری از ناشران از مترائ غرفه‌هایشان راضی نیستند اما قبول دارند تا زمانی که همین فضای محدود در اختیار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است تا دست کسی کاری برنخواهد آمد. محمد عزیزی، مدیر نشر روزگار که در یک غرفه مشترک با نشر روزگار نو آثارشان را ارائه دادند، می‌گوید که وزارت ارشاد هم تا‌کثیر از تقسیم این فضای محدود بین ناشران است. او می‌گوید: «به هر کدام از ما ۹ متر گفته داده‌اند. با توجه به اینکه فضای کمی



چهره روز

وضعیت نامشخص اثر مشترک لطفی و دولت آبادی



● **ایسنا:**محمود دولت‌آبادی می‌گوید بداهه‌نوازی تار محمدرضا لطفی همراه با بداهه‌خوانی او از «کلیدر» سرانجام مجوز نشر نگرفت و منتشر نشد. این نویسنده پیشکسوت درباره همکاری مشترکش با محمدرضا لطفی، استاد پیشکسوت تار که به‌تازگی از دنیا رفته است، می‌گوید: «بداهه‌نوازی و بداهه‌خوانی مشترک این دو از رمان سترگ «کلیدر» که سال‌ها پیش انجام و برای دریافت مجوز نشر به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارایه شده، در گرفتن مجوز نشر به مشکل برخورد و سرانجام منتشر نشده است.» متن بازخوانی‌شده این رمان، با صدای محمود دولت‌آبادی و نوای تار محمدرضا لطفی، از اوایل سال ۱۳۸۲ برای کسب مجوز از سوی نشر ثالث به وزارت ارشاد رفته بود، اما سرانجام به گفته محمود دولت‌آبادی این اثر مجوز نشر دریافت نکرده و منتشر نشده است.

زیر آسمان فیروزه ای

برپایی «شب فیلمنامه» پس از ۳ سال

● **بهناز شیربانی:** روز گذشته، ۱۳ اردیبهشت اعضای کانون فیلمنامه‌نویسان سینمای ایران در سالن سیف‌الله داد خانه‌سینما جزئیات برگزاری چهارمین جشن کانون فیلمنامه‌نویسان را که «شب فیلمنامه» نام‌گذاری شده است، تشریح کردند.

شادمهر راستین، رئیس شورای مرکزی کانون فیلمنامه‌نویسان خانه‌سینما در ابتدا با اشاره به برگزاری نشستن چندین دوره جشن فیلمنامه‌نویسان سینمای ایران گفت: «سه‌دوره پیاپی این جشن تا سال ۸۹ برگزار شدو به دلایلی که همه شما می‌دانید از سال ۹۰ این مراسم را برگزار نکردیم و امسال با یک وقفه چهارمین جشن فیلمنامه‌نویسان سینمای ایران برگزار می‌شود.» او ادامه داد: «جابر قاسمعلی، دبیر آخرین جشن بود و دبیری این دوره با من است.» راستین درباره جزئیات برگزاری این مراسم گفت: «برگذاشت سیف‌الله داد به‌عنوان رئیس اولین دوره فیلمنامه‌نویسی و هوشنگ طاهری که کتاب‌های او پیش‌تر از هر چیز دیگری ما را با فیلمنامه‌نویسی آشنا کرد در این شب برگزار خواهد شد. علاوهبر آن از بهترین تالیف، بهترین ترجمه، بهترین دوست رسانه‌ای و منتقد تقدیر خواهد شد. جایزه بهترین همکاری فیلمنامه‌نویس از میان تهیه‌کنندگان، کارگردان، بازیگران و دیگر اعضای فیلمسازی در نظر گرفته شده است و در آخر از یک فیلمنامه‌نویس پیشگام قدردانی و خیرمقدمی به یک فیلمنامه‌نویس جوان که فعالیت‌های صنفی و نوشتاری‌اش او را خاص کرده و توسط شورای مرکزی انتخاب می‌شود تجلیل خواهد شد.»

او در پاسخ به این پرسش که جوایز سال‌هایی که این جشن برگزار نشده به چه صورت اهدا می‌شود، گفت: «در شب فیلمنامه جوایز سال‌هایی را که این جشن برگزار نشده است، اهدا می‌کنیم.» او در پاسخ به سوال «شرق» مبنی بر اینکه مذاکرات شورای مرکزی با وزارت ارشاد برای به سرانجام‌رساندن حق تالیف در چه مرحله‌ای است، گفت: «با توجه به قانون سال ۴۸ در حوزه نویسندگی و براساس حق تالیف‌های خارجی فیلمنامه‌نویسان طرحی را ارائه کرده‌ایم که کلیت آن تصویب شده اما جزئیات آن را فعلا نمی‌توانم شرح دهم و امیدواریم که جنبه حقوقی این کار به زودی اعلام شود.»

آگهی فراخوان نوبت دوم

عمومی ارزیابی توان اجرای کار پیمانکاران

سازمان پزشکی قانونی کشور در نظر دارد از طریق فراخوان عمومی نسبت به ارزیابی مناقصه گران به منظور انتخاب پیمانکاران دارای صلاحیت فنی، مالی و دارای تجربه مفید مرتبط با موضوع مناقصه اقدام نماید.

۱—مشخصات کلی پروژه:

تکمیل ساختمان پزشکی قانونی ارومیه شامل تکمیل بخشهایی از ابنیه و اجرای تاسیسات برقی، تاسیسات مکانیکی، سردخانه و محوطه

۲—زیربنای پروژه: حدود ۳۰۰۰ مترمربع

۳—نحوه برآورد و اجرا: براساس فهرست بهای سال ۹۲

۴—مبلغ برآورد: حدود ۸۸ میلیارد ریال

۵—مدت اجرا: ۱۵ ماه

۶—تاریخ و محل دریافت و تحویل اسناد ارزیابی توان پیمانکاران: از تاریخ انتشار آگهی دوم به مدت ۱۴ روز از ساعت ۹ الی ۱۳

***آدرس:** تهران، خیابان خیام، خیابان بهشت، سازمان پزشکی قانونی کشور، اداره کل دفتر فناوری اطلاعات و تحول اداری، دفتر فنی مهندسی

تلفن:۵۵۱۶۹۷۴۸ **فاکس:**۵۵۶۳۴۷۱۱

۷—داشتن حداقل رتبه ۴ ابنیه و ۴ تاسیسات جهت شرکت در مناقصه الزامی می باشد.

****جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۰۲۱-۶۶۳۲۳۰۱ مهندسین مشاور همگون تماس حاصل فرمائید.**