



ناطق نوری:

**نه چپ، نه راست**  
**هیچ کدام قاعده بازی را نمی‌دانیم**

ایستنا: حجت‌الاسلام علی‌اکبر ناطق‌نوری در مراسم نکوداشت نمایندگان شهید و فقید خوزستان در ادوار مختلف مجلس شورای اسلامی که در اهواز برگزار شد، گفت: «در کشور به دو یا سه حزب فراگیر نیاز داریم که شورایی انتخاب کند و بدنه با اعتماد به آنها تصمیم...»

صفحه ۲

یکشنبه ۱۱ خرداد ۱۳۹۳ - ۳ شعبان ۱۴۳۵ - ۱۰ ژوئن ۲۰۱۴

هنر

بصیری از احمدی نژاد می‌گوید

**داستان دو محمود**



صفحه ۷

تیترا

ارتباط مشکلات اقتصادی با تحریم‌ها انکار شد

**«آدرس غلط» دلواپسان**  
**با صندلی‌های خالی**

صفحه ۲

گزارش «شرق» از «رم»

**والیبال ایتالیا**  
**هنوز از ایران می‌ترسد**

صفحه ۱۳

«تقسیم» ترکیه ناآرام شد

**باز هم «گری»**  
**باز هم درگیری**

صفحه ۱۵

حرف اول

**مسیر دشوار والیبال ملی ایران**

**مصطفی کارخانه**  
**سرمریبه اسبق تیم‌ملی والیبال**



بازی جمعه‌شب مقابل ایتالیا بازی خوبی بود. بچه‌های ما زحمتهای خود را کشیدند و هرچه داشتند، رو کردند. ایتالیا-ایتالیایی‌ها پارسال نبود و بازیکنانش با تجربه بیشتری نسبت به سال قبل به میدان آمده بودند. ایتالیایی‌ها در یک روز استثنایی با اسبیک‌های قدرتی‌شان و البته امتیاز میزبانی موفق بودند و توانستند ایران را شکست بدهند. شکستی که آنان سال گذشته از ایران خوردند برایشان گران تمام شده بود و این بار آمده بودند تا در یک بازی کم‌اشتباه این باخت را جبران کنند که به خواسته خود هم رسیدند. این تازه اولین بازی تیم‌ملی کشور ما بوده و والیبالیست‌های ایرانی توانایی این را دارند که بهتر از این باشند. ما سال گذشته در اولین حضورمان در لیگ جهانی به‌عنوان پدیده این رقابت‌ها معرفی شدیم و نشان دادیم که والیبال ایران رشد کرده است.

ادامه در صفحه ۵

**ویژه جام جهانی**  
**شرق ۲۰ خرداد منتشر می‌کند**

**ایران و جام جهانی با گفتار و نوشتاری از:**

حسن روشن، حمیدرضا صدر، جلال طالبی، یحیی گل محمدی  
حشمت مهاجرانی، مهدی مهدوی کیا، ابراهیم میرزاپور و مجید نامجومطلق



FIFA WORLD CUP  
Brasil



# روحانی: دین را نباید دست دولت بدهیم

• **آیت‌الله سیداحمد خاتمی: ما موظف نیستیم مردم را به‌زور به بهشت ببریم**

گروه سیاسی: حسن روحانی واکنش تند به سخنان چند روز پیش خود مبنی بر اینکه «نمی‌توان با زور و شلاق مردم را به بهشت برده» را بی‌پاسخ نگذاشت. رئیس‌جمهوری کشورمان در آخرین سخنرانی خود در جمع کارمندان سازمان محیط‌زیست و نهادهای مدنی گفت: «برخی واقعاً بیکارند، کار ندارند، شغل ندارند و دچار توهمات هستند. این افراد مداوم غصه دین و آخرت مردم را می‌خورند.»

**عده‌ای می‌گفتند اگر لوله‌کشی شود و دوش بیاید نصف دین از بین می‌رود**

روحانی افزود: «همانند بهداشت، زمانی که آمد مردم فکر می‌کردند، تشریفات است. زمانی می‌خواستیم در خزانه‌ها، دوش آب بیآوریم چه بساطی پها شده بود. عده‌ای می‌گفتند اگر لوله‌کشی شود و دوش بیاید نصف دین از بین می‌رود.»

رئیس‌جمهوری با ذکر مثال دیگری به تشریح موضوع پرداخت و گفت: «آن زمان آغاز طلبگی من بود، در قم بودم. همان سال ۱۳۴۰ داشتند حمام‌ها را عوض می‌کردند، سروصدایی درست شد. دو حادثه در قم ما دیدیم که خیلی مهم است یکی مربوط به حمام‌ها بود یکی وقتی می‌خواستند

گزارش «شرق» از مراسم هفتم امیرخسروی در روستای «ناش»  
**«مه‌آفرید» به روایت هم‌ولایتی‌ها**

صفحه ۳

یادداشت

**انتخابات پارلمان اروپا و موفقیت مخالفان**

داد. بر عکس اکثریت ساکت یا خاکستری که ترجیح دادند در انتخابات شرکت نکنند، بسیاری از اروپایی‌هایی که مخالف عضویت در اتحادیه اروپا هستند در انتخابات شرکت کرده و به طیفی از نامزدهای راست و چپ رای دادند. اگرچه چپ‌ها و راست‌های اروپا در اسباب و علل مخالفت و نارضایتی از کارکرد اروپایی واحد، متفاوت هستند اما در یک اصل کلی با هم اشتراک‌نظر دارند: مخالفت با وضعیت موجود اتحادیه اروپا و سیاست‌های آن. بیش از ۱۵۰ نماینده محافظه‌کار و راست‌گرای جدید که وارد پارلمان اروپا شدند، دلایل متفاوتی برای مخالفت با اروپای واحد دارند. اما مخالفت‌های آنان را می‌توان به دو بخش اقتصادی و نژادپرستانه تقسیم کرد. راست‌ها معتقدند کشورهای غنی‌تر اتحادیه، جوور بی‌کفایتی مسوولان و سیاست‌های نادرست اقتصادی کشورهای عقب مانده اروپا را می‌کشند. بسیاری از رای دهندگان در شمال اروپا، همچون دانمارک، نروژ، سوئد و فنلاند به علاوه آلمان‌ها معتقدند چرا مالیات‌دهندگان این کشورها باید جور بی‌کفایتی و سیاست‌های غلط اقتصادی مسوولان و دولت‌های آن دسته از اعضا را بپردازند که در وضعیت اقتصادی نامطلوبی به سر می‌برند؟

ادامه در صفحه ۱۳

ولادت امام حسین (ع) روز پاسدار مبارک باد

روزنامه

رشیدی، سرپرست مرکز ملی هوا:

**هوای تهران در دوماه گذشته هیچ روز ناسالمی نداشت**

گروه جامعه: این‌روزها بحث‌وجدل‌ها پیرامون وضعیت آلودگی هوای تهران و به‌خصوص نوع بنزینی که عامل اصلی این آلودگی بوده داغ است. مساله آلودگی هوای تهران مربوط به امروز و دیروز نیست. دست‌کم این قضیه از اواسط دهه ۷۰ خورشیدی به‌صورت جدی به یکی...

صفحه ۱۴

سال یازدهم - شماره ۲۰۲۹ - ۱۶ صفحه - ۱۰۰۰ تومان

سرمقاله

**بیم و امید دلواپسی‌ها**

**سعید لیلانز . فعال سیاسی**



رفتارهایی که گروهی تندرو بعد از به‌قدرت‌رسیدن آقای روحانی نشان می‌دهند: بیسش و پیش از هرچیزی تأییدی است بر اینکه دولت در پیشبرد سیاست‌های خود موفق بوده است. در حوزه سیاست خارجی؛ دولت، توانسته منطقه خاورمیانه را به دورترین نقطه از احتمال وقوع یک جنگ برساند و اگر بگوییم مهم‌ترین عامل مهار جنگ در منطقه، جمهوری اسلامی بوده، سخنی غراف نیست. در عرصه اقتصاد؛ دولت، توانسته رکورد کاهش نرخ تورم را در تاریخ معاصر ایران بشکند زیرا پیش از این سابقه نداشته دولتی در ۹ ماه بتواند نرخ تورم را از ۴۵ درصد به ۱۷/۵ درصد کاهش دهد. این رکوردشکنی در وضعیتی ثبت شده که مباحثی مانند پرداخت یارانه نقدی و افزایش قیمت حامل‌های انرژی؛ کار دولت را دشوارتر کرده است. کشور در هشت‌سال گذشته به دلیل سوءمدیریت دچار مشکلات جدی شده، اما شاهدیم اقتصاد و شاخص‌های اصلی آن در مسیر نوسازی حرکت می‌کنند. همچنین در بازسازی سیاست داخلی، اجتماعی و فرهنگی آقای روحانی از خود پایمردی نشان داده است.

ادامه در صفحه ۲

**فصل شکوفایی اعتبار تجسمی**

**مرتضی کاظمی**

**مشاور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی**



ملت ایران یکی از معدود ملت‌های کهن جهان است که بیشترین اهتمام را در آفرینش‌های هنری داشته است. بیشترین وقت و هزینه را صرف خلق هنر کرده و در ادوار گوناگون تاریخی، آثار ارزشمندی را به گنجینه هنر جهان تقدیم کرده است. مهم‌ترین سهم این اهتمام هنرمندان صرف هنر معماری و تزیینات آن، در ساخت انواع بناها از قبیل مساجد، کلیساها، میادین، خیابان‌ها، خانه‌ها، کاروانسراها، بازارها، حمام‌ها و... و نیز خلق اشیا و آثار هنری شده است تا آنجا که مهم‌ترین ویژگی و شاخص تمدن و فرهنگ ایرانیان نزد سایر ملل، هنر آنها بوده و هست. سهم هنر اما در عصر کنونی نسبت به اعصار گذشته کاهش چشمگیری داشته و به تعبیری می‌توان گفت از متن معیار زندگی ایرانیان به حاشیه آن رانده شده است و این در شأن نسل‌های معاصر و آینده به‌عنوان میراث‌داران تاریخ درخشان فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی نبوده و نیست. از سوی دیگر گفته می‌شود که صاحبان ثروت و سرمایه در جهان و در چند دهه اخیر به‌طور متوسط بالغ بر ۲۶ درصد از ثروت خود را صرف خلق یا گسترش فرهنگ و هنر سرزمین خود و جهان کرده‌اند و می‌کنند. ساخت موزه‌های فرهنگی و هنری، ایجاد مجموعه‌های اموال فرهنگی و آثار هنری و حمایت از هنرمندان در خلق آثار جدید، از جمله اموری هستند که سهمی معادل یک‌چهارم از ثروت متمکنین جهان را به خود اختصاص داده‌اند. غرض اینکه موفقیت خارج از انتظار حراج جمعه‌شب تهران در زمینه هنرهای معاصر و مدرن ایرانی، از یک‌سو گویی شروع فصل نوین شکوفایی اعتبار هنرهای تجسمی در چشم و دل ملت ایران و از سوی دیگر شروع تجلی اقتصاد هنرهای تجسمی در ذهن و ضمیر صاحبان سرمایه است و این هر دو را آن‌هم در شرایطی که کشور درگیر مشکلات شدید اقتصادی است، باید به فال نیک گرفت. زیرا اگر این روند، با شتابی که طی سه‌سال گذشته گرفته است، همچنان پیش برود به دو چشم‌انداز مبارک نایل خواهد شد. نخست بازار ملی هنر ایران را بنیان خواهد گذاشت و سپس دروازه‌های ورود به بازارهای جهانی هنر را خواهد گشود و سهم و جایگاه مغفول‌مانده هنر ایرانی و اسلامی را کسب خواهد کرد.

ادامه در صفحه ۱۱

یادداشت

**«شهر» در صدر اسلام**



**احمد مسجدجامعی**  
**رئیس شورای شهر تهران**

می‌دانیم حجاز در آن روزگار زیستگاه قبایل متفرق و متحرک بود و آنچه بر زندگی اعراب فرمان می‌راند مجموعه‌ای از آداب و رسوم قبیله‌ای بود و کمتر نشانی از روابط مدنی در آن دیده می‌شد. از این‌رو نتوانست خاستگاه تشکیل شهر باشد. با اینکه یرب‌بسی بیشتر از مکه نشانه‌هایی از رفتارهای قاعده‌مند داشت، با این همه برکنار از آداب و سنن جاهلی نبود؛ دو قبیله بزرگ اوس و خزرج با اینکه از یک ریشه بودند، سال‌های متمادی در جنگ و خونریزی به‌سمر می‌پرند و دسته‌هایی از یهودیان که کهن‌ترین ساکنان یثرب بودند کمابیش بر امور اقتصادی چیرگی داشتند و گاه آتش عداوت میان اوس و خزرج و دیگر قبایل را تیزتر می‌کردند. باید گفت یثرب نیز آمادگی برای تحول به دولت‌شهر را داشت زیرا اندکی قبل از مهاجرت پیامبر ائتلافی از چندین تیره و طایفه تصمیم گرفته بودند یکی از بزرگان‌شان را به عنوان حاکم تعیین کنند. ارتباط حضرت رسول با شماری از اهالی یثرب و سرانجام مهاجرت ایشان و اصحاب اهل مکه به آنجا حرکت به سوی مدنیت را سرعت بخشید، زیرا پیامبر بر اساس شرایط و مناسبات پیشین با عقد پیمان‌نامه‌ای روابط میان ساکنان را بر مبنای جدیدی که مورد‌اتفاق اکثریت بود تنظیم کرد. این قرارداد اجتماعی در مجموع در ۴۷ بند است که با عباراتی نزدیک به هم در منابع مختلف روایت شده و بیان نوعی مدنیت در برابر جاهلیت است. در این قانون ساکنان یثرب به تعبیر امروز شهروند مدینه بودند و نه فقط اعضای یک قبیله و تیره با تعصبات خاص آن. در نخستین بند این سند تأکید شده بود که همگی مسلمانان باوجود عضویت در قبایل مختلف «امت واحده» هستند و دوست و دشمن و نشان‌های از تحول «سکونتگاه» به شهر است. چنانکه

**سازمان آگهی‌های**  
**روزنامه شرق**

۸۸۱۹۰۴۶۸  
۸۸۱۹۳۹۷۹

**هاکوپیان**  
HACOUPIAN.NET

روزنامه شرق

از خوانندگان عزیز روزنامه خواهشمندیم پیشنهادهای خود را به منظور بهبود نحوه توزیع از طریق تلفن‌های

۰۲۲-۸۸۸۱۴۲۳۰

با ما در میان بگذارند