

یادداشت

پرش به اتاق ۱۰۱

مرتضی یاسری‌نیا

۱- نه چتر رنگارنگ مک‌کلارن و نه مغز شلوغ کاپلو، مایع بارش ظاهر ابدی ناگامی و بدقابلیی برمیدعان رسمی فوتبال نشد و هواداران فوتبال انگلیس از چهار سال پیش تا هم‌کنون پاسخخی برای معماهای فراتاکتیکی تیمشان نیافته‌اند. سال‌های سال تصور می‌شد مربی خارجی، سه شیرها را از شر تاکتیک موسوم «کیک اند راش» (سانتر از جناحین و ضربه سر) نجات می‌دهد. اریکسون سوئدی کاری انجام داد که قبلا از عهده اسلافش (هادل، ونبلز و حتی رابسون فقید) برنیامده بوده؛ تحمیل سنگین‌ترین شکست خانگی پس از جنگ جهانی دوم به آلمان، دشمن قدیمی. پیروزی آمیخته به فریب داور مقابل آرنانتین هم مرد سوئدی را به فهرست تاریخ‌سازان فوتبال انگلیس برد اما افتخار ملی– تیم او فرسنگ‌ها با آرزوهای دیرینه انگلیس فاصله داشت. مک‌کلارن در رویایی‌ترین شرایط، مدل تکامل‌یافته گراهام تیلور (مقصر اصلی راه‌نیافتن انگلیس به جام جهانی ۱۹۹۴) بودا و او انگلیس به رکوردهای افتضاح خود تداوم بخشیدند؛ نرسیدن به تورنمنتی که فقط یکبار رنگ نیمه‌نهایی‌اش را به چشم دیده‌اند!

۲- اما ند فابیو کاپلو… او دقیقا فقط کارهای انجام شده از سوی اسون گوران اریکسون را انجام نداده؛ پیروزی بر دشمنان دیرینه ملی وگرنه قبلا سابقه نداشت انگلیس در مرحله مقدماتی تورنمنت‌های بزرگ، در یک گروه پنج تیمی، پنج بازی از هشت بازی خود را ببرد و با ۱۸ امتیاز از ۲۴ امتیاز ممکن، صعود زودهنگامی را جشن بگیرد. فاتح سابق لاگیا و سری ۴۲،۸بار روی نیمکت‌سه شیرها نشست و ۲۸ پیروزی، هشت تساوی و تنها شش شکست را به چشم دید اما مساله این است که یکی از شش ناگامی او، سنگین‌ترین شکست انگلیس در تاریخ جام‌جهانی نام گرفته، آن هم مقابل آلمان و آن هم با نتیجه تحقیرآمیز ۱–۴!والا بولترین میانیگن پیروزی بین تمام مربیان انگلیس از جنگ جهانی دوم تاکنون را در اختیار داشت اما چون از فرهنگ فوتبال انگلیس کم‌تر اطلاعی داشت، سقوط کرد. فرهنگ انگلیس یعنی ترجیح فوتبال به زندگی، کاپلو، بی‌اطلاع از این موضوع تماشای مسابقه فرمول یک در کنشور را به نشستن در استادیوم محل برگزاری بازی‌های باشگاهی ترجیح داد و بین خود و اتحادیه فوتبال جزیره فاصله‌انداخت. فرهنگ فوتبال انگلیس یعنی برتری سانساز از جناحین بر تمام تاکتیک‌های روز دنیا. تمام کارشناسان اذعان داشتند، بازی‌های مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۱۰ نوعی رجعت به سبک قدیمی سانتر از جناحین بود. ند فابیو روی نظراتش پافشاری کرد و کرواج، متخصص استفاده از سانتر‌ها را روی نیمکت نشاند. اشتباه بزرگ‌تر او عدم استفاده از استعدادهای درخشان و بی‌اسم و رسم لیگ‌بتر ماندن قبل جاکلیکا بود. در استئه جام‌جهانی، می‌شد به جای عدمای مصدوم و بی‌انگیزه از جوانسن لوترون و تانتیهام بهار برسد. مرغ فابیو البته مثل همیشه پاک یا داشت.

۳- برای آنکلسواکسون‌ها، فوتبال یکی از معدود چیزهایی است که باید خارج از اتاق ۱۰۱ قرار داده شود. یکی از المان‌های دلدستان جورج اورول، اتاقی با نام «۱۰۱» است که همه بدی‌ها و مسايل منفی در آن قرار داده می‌شود. انگلیس در گیر در بحران مالی، انگلیس مبتلا به درد زان‌پرستی و هزاران مورد اخلاقی دیگر، حداقل در فوتبال «پاید» چهره تطهیر شده‌ای از خود به نمایش بگذارد. نژادپرستی روی سکوهای ورزشگاه موج می‌زند اما تا وقتی توسط یک بازیکن بخت برگشته به نام تری رسانه‌ای نشده، اشکالی ندارد تری از سمت کاپیتانی تیم‌لی انگلیس خلع شد چون فوتبال «پاید» مظهر نمایش پاکی در انگلیس باشد. چهل کاپلو نسبت به این موضوع و حمایت علنی‌اش از تری یعنی راه رفتن روی خط اعصاب فرهنگ فوتبال انگلیس! او «پاید» می‌رفت. ۴- آیا هری ردنپ رهائی‌یافته از دام مسايل مربوط به مالیات می تواند طلسم ۴۶ ساله ناگامی فوتبال جزیره در رده ملی را بشکند؟ آشنایی او با سبک فوتبال انگلیس، حمایت پرطمطراق چهره‌های معتبری مانند فرگوسن و نظر مثبت رسانه‌های گروهی یک طرف، تردید در توانایی «ه‌ری بزرگ» در شوک دادن به تیم بحران‌زده و بدون کاپیتان، آن هم در فاصله چهار ماه مانده به یورو، طرف دیگر، کدام کفه ترازو سنگین‌تر می‌شود؟ شاید جمله تایلما، فردای حذف انگلیس از جام‌جهانی ۲۰۱۰ حالا-حالا-حالا، کاربرد داشته باشد، «شیزواوک کارا، لاو، بلوم فوتن» و سایر ورزشگاه‌ها. فقط نتیجه و نام استادیوم‌ها، متفاوت می‌شود وگرنه قصه اصلی همان است؛ حذف و ناگامی یکی از نام‌های معتبر ملی فوتبال در میادین فوتبال»

لایکا

بارسا **باز هم** **خارج از خانه امتیاز از دست داد**

گواردیولا: کارمان سخت شده است

■ هفته بیست و دوم لالیگا با شکست ۳ بر ۲ بارسلونا مقابل اوساسونا آغاز شد تا پپ گواردیولا از احتمال این قهرمانی در لالیگا بگوید: «هر وهله نخست سعی می‌کنیم از عنوان قهرمانی خود در لیگ قهرمانان اروپا دفاع کنیم و سپس به بازی‌های خود در لالیگا فکر خواهیم کرد. باید ببینیم در آینده چه اتفاقی رخ می‌دهد ولی در حال حاضر فاصله زیادی با صدر جدول داریم که فکر می‌کنم این فاصله افزایش یابد. شرایط لیگ برای ما دشوارتر از قبل شده است. در رقابت‌های لیگ چشم‌انداز روشنی پیش‌رو نداریم. فقط باید در بازی بعدی همه تلاش خود را بکنیم و ببینیم که چه اتفاقی می‌افتد. در نیمه دوم، بازی خوبی ارائه کردیم ولی در نیمه اول خوب نبودیم و باید بهتر بازی می‌کردیم. اگر توانستیم در نیمه دوم خوب بازی کنیم، معنایش این است که در نیمه اول هم می‌توانستیم ولی این اتفاق نیفتاد. بازی دشواری بود و باید به تیم اوساسونا تبریک بگویم.»

انرژی زیادی دارد و با قاطعیت از موفقیتش در دنیای اتومبیلرانی حرف می‌زند. **کوروش جوان ۲۲**ساله ایرانی چند سالی است راهی لندن شده تا اتومبیلرانی را به صورت حرفه‌ای دنبال کند. **قهرمانی‌های او در رقابت‌های فرمول‌افورد و فرمولا زنو** برایش در اروپا اعتبار زیادی به‌همراه آورده و امسال هم قرار است در رقابت‌های فرمول دور دنیا به میدان برود. البته او می‌گوید همین جا متوقف نمی‌شود و مصمم است تا ۱۳ماه دیگر در رقابت‌های فرمول یک شرکت کند. **محمدخانی برای مصاحبه به دفتر «شرق» آمده بود و پس از آن هم راهی لندن شد تا خودش را برای فصل جدید آماده کند.** او با این امید به لندن سفر کرد که **مسوولان فدراسیون و وزارت ورزش به وعده‌هایشان عمل و تا رسیدن به هدفش از او حمایت کنند.**

۴ قبل از اینکه وارد بحث اصلی مصاحبه شویم، خیلی مختصر توضیح بدهید که کار را از کجا شروع کردید و چه شد که به دنیای اتومبیلرانی علاقه‌مند شدید؟

در هشت‌سالگی پدرم به من یاد داد چطور رانندگی کنم. در همان موقع او خودش برای من اتومبیلی ساخته بود که موفق شدم با همان اتومبیل رکوردی در دنیا در ۱۰۰سالگی به نام خودم ثبت کنم و بعد در ۱۲سالگی آن رکورد را ارتقا دادم. پدرم دبیر هیات اتومبیلرانی و موتورسواری استان خراسان بود و همیشه اتومبیلرانی و موتورسواری در خانواده ما جایگاه ویژه‌ای داشت. من هم با قار گرفتن در این محیط به رشته اتومبیلرانی علاقه‌مند شدم.

۴ **درمورد رکوردتان توضیح بدهید. ظاهر این رکورد را هنوز در رده سن ۱۲سال کسی نتوانسته در دنیا بشکند…**
من در ۱۲سالگی برشی به طول ۳۰۰متر با ارتفاع هفت متر انجام دادم. البته بیشتر از این را در رده‌های سنی بزرگسالان انجام داده‌اند ولی در ۱۲،۱۰سالگی کسی موفق به انجام چنین کاری نشده است. حالا هم که بیش از ۱۰سال از آن موضوع می‌گذرد هنوز رکورد دنیا به نام من است.

۴ **بعد از این رکورد بود که در دنیا هم مطرح شدید و تصمیم گرفتید به صورت حرفه‌ای به کار اتومبیلرانی ادامه بدهید، درست است؟**

من در ایران دیپلم ریاضی‌ا را گرفتم و تابستان همان سال تصمیم گرفتم به انگلستان بروم تا هم ادامه تحصیل بدهم و هم به صورت حرفه‌ای اتومبیلرانی را پیگیری کنم.

۴ **یعنی دلیل رفتن‌تان به انگلستان حضور خواهران در آن کشور نبود؟ چرا به کشورهای دیگری مثل آلمان یا فرانسه رفتید؟**

اول این را باید بگویم که خواهرم بعد از من به انگلستان سفر کرد و من برای محقق کردن اهدافم به لندن سفر کردم. من به مدرسه اتومبیلرانی سیلور استون رفتم تا اتومبیلرانی را به صورت حرفه‌ای ادامه بدهم. در مورد انتخاب این کشور هم باید بگویم که انگلستان مهد آموزش اتومبیلرانی است. رییس فرمول یک شخصی انگلیسی است و حتی قهرمان‌های نامی فرمول یک مثل همین سیاستبن قتل که چند سال اخیر در این رقابت‌ها درخشیده کار خودش را از رقابت‌های اتومبیلرانی در انگلستان شروع کرده است. از طرفی رقابت‌های پایای اتومبیلرانی در انگلستان مثل رقابت‌های فرمول ۱ و چند تورنمنت دیگر از مهم‌ترین مسابقات اروپا به حساب می‌آید که حضور در آنها به پیشرفت هر راننده‌ای کمک می‌کند.

۴ **رفتن‌تان به انگلستان فقط برای این بود که رانندگی را حرفه‌ای دنبال کنید یا اینکه در نظر داشتید هم‌زمان با آن به تحصیل‌تان هم ادامه دهید؟**

برای من درس و تحصیلات همیشه مهم بوده و دوست داشتم اتومبیلرانی و درس‌م را در کنار هم پیش ببرم و در هر دو زمینه موفق شوم.

۴ **در انگلستان رشته درسی‌تان چه بود؟**

من دو لیسانس در زمینه مدیریت بازرگانی و امور بانکرداری دارم.

۴ **مسرد جالب توجهی در کارنامه شما به ثبت رسیده و آن هم اینکه درست دو ماه پس از اینکه به انگلستان رفتید موفق شدید جواز حضور در رقابت‌های اتومبیلرانی را دریافت کنید. در این مورد توضیح می‌دهید؟**

البته مدت دقیق تر یک ماه است؛ من ۱۲ اگوست ۲۰۰۶ به آنجا رفتم و توانستم ۱۱ سپتامبر هم لیسانس اتومبیلرانی‌ام را دریافت کنم. مدرکم را از مدرسه اتومبیلرانی حرفه‌ای سیلوراستون گرفتم که معتبرترین مدرسه اتومبیلرانی دنیاست.



گفت‌وگو با اولین راننده ایرانی در رقابت‌های معتبر دنیا

کوروش محمدخانی:

قهرمان «فرمول یک»

دنیا می‌شوم

سجاد قیروزی

عکس: مهدي حسيني، شرف

و مسابقات را زیر نظر داشتند. این مورد انگیزه شما را بالا برده بود؟

صددردص همین‌طور است. این مسابقات زیر نظر FIA (فدراسیون بین‌المللی اتومبیلرانی) بود و تیم‌های فرمول یکی هم این مسابقه را کاملاً زیر نظر داشتند. حتی استقبال گرمی از طرف راننده‌های فرمول یکی از ما شد و همه اینجا دست به دست هم داده بود تا من برای موفقیت در آن مسابقه بیشتر ترغیب شوم. **شما در نهایت سوم شدید و توانستید پرچم ایران را در هند بالا ببرید؛ بزرگ‌ترین افتخاری که نصیب اتومبیلرانی ایران شد. در آن لحظه چه احساسی داشتید؟**

احساس عجیب و جالبی بود (می‌خندد). خیلی خیلی افتخار می‌کردم. من همیشه آرزوی این را داشتم که پرچم ایران را بالا ببرم. همیشه رویای این را داشتم که در رقابت‌های حرفه‌ای اتومبیلرانی اسم خودم و کشورم را مطرح کنم. خوشحال بودم که پرچم ایران را بالای سرم می‌دیدم. از طرفی از اینکه می‌دیدم روی سکویی ایستادم که چند ساعت پس از من قرار است قهرمان‌های فرمول یکی روی آن بایستند هم به خودم می‌بالیدم. البته این را هم بگویم که شانس قهرمانی هم داشتم.

۴ **پس چرا قهرمان نشدید؟**
متأسفانه خیلی دیر ویزی هند را گرفتم و اصلاً نتوانستم برای این مسابقات در آن بیست تیرمین کنم. در آن مسابقه‌ها دورهای زیادی را به‌عنوان نفر اول طی کردم که در نهایت به‌دلیل عدم آشنایی کافی با بیست سوم شدم.

۴ **با توجه به اینکه قهرمان‌هایی مثل همیلتون و جنسن باتن کارشان را از همین رقابت‌های فرمولا زنو شروع کرده‌اند فکر می‌کنید اگر اسپانسر مورد نظر‌تان را پیدا کنید، می‌توانید به اهداف بالاتری برسید؟**

صددردص همین‌طور است. وجود اسپانسر مصادف با تمرین و مسابقه بیشتر است و این مورد به بالا رفتن توانایی‌ها و تجربه من کمک می‌کند.

۴ **این احتمال را می‌دهید که فدراسیون اتومبیلرانی ایران به شما کمک کند؟**

اخیرا نشست با مسوولان فدراسیون و وزارت ورزش کشور داشتم که استقبال خوبی کردند. مطمئناً خیلی خوب می‌شود اگر آنها بتوانند در این زمینه به من کمکی کنند. شاید اگر تا‌به‌حال هم کمکی از آنها نگرفته‌ام به خاطر این باشد که اطلاعات اتومبیلرانی در ایران چندان زیاد نیست و متأسفانه آگاهی لازم در این زمینه وجود ندارد.

۴ **چه صحبت‌هایی بین شما مرد و بدل شد؟**

به من قول مساعدت داده‌اند و امیدوارم که قول‌هایشان عملی شود. دکن‌ترین تیم‌های خود هستند و در لحاظ سرنوشتی مشابه با گارنت خواهد داشت. البته هر کدام از این دو بازیکن ۱۲ دوره در این مسابقه بازی کرده‌اند چرا که سال ۱۹۹۹ به دلیل Lockout این بازی برگزار نشد

و گارنت مسابقه سال ۲۰۰۸ را نیز به دلیل مصدومیت از دست داد. گرچه این دو بازیکن در استانه ۳سالگی، هنوز

هر من اصلی‌ترین مهره برای تیم‌های خود هستند و در لحاظ آماری افت چندان‌ی نسبت به سال‌های گذشته نداشته‌اند، ولی ظاهر مربیان حاضر در لیگ، اسمال بر این عقیده‌اند که آماده‌ترین‌هانسبت به محبوب‌ت‌ان‌ه‌اراج‌چ‌اند، که البته این عقیده با توجه به ماهیت مسابقه All Star که صرفاً جنبه سرگرمی دارد و یک بازی کاملاً نمایشی محسوب می‌شود، زیاد به عقیده منطقی و درستی به نظر نمی‌رسد. دلیل منطقی نبودن این عقیده را می‌توان در آرای مردم جست‌وجو کرد، برای مثال بلیک گریفین اسمال توانست به‌عنوان یکی از دو فروارد در تیم غرب رای بیشتری را نسبت به کوین لاو کسب کند و چون پنج نفر آغازین قرار گیرد در حالی که لاو عملکرد بهتری را انجامی فصل داشته است ولی نوع بازی گریفین برای یک مسابقه نمایشی کلاماً مناسب و سرگرم‌کننده است و مردم ترجیح می‌دهند شاهد هنرنمایی گریفین باشند تا بازی هوشمندانه کوین لاو. به‌عنوان یک نمونه دیگر می‌توان به سال گذشته اشاره کرد که یائو مینگ، بازیکن چینی هوستون راکتس که قریب یک سال به دلیل مصدومیت از میادین دور بود و بر همگان مسلج بود به بازی All Star نخواهد رسید،

با این وجود باز هم با کسب بیشترین رای به‌عنوان بازیکن منتخب برای پست سنتر انتخاب شد. دلیل این امر واضح است، مردم دوست دارند ستاره محبوبشان را روز بازی All Star درون زمین ببینند.

اتومبیل محمدخانی با پرچم ایران در رقابت‌های فرمولارنو

طرح اصلی کلاه محمدخانی مزین به پرچم ایران

می‌دهید؟ می‌شود بگویید چه حس و حالی در آن موقع داشتید؟

مسابقه بسیار سختی با سایر راننده‌ها داشتم. همه آنها راننده‌های خوبی بودند و از طرفی پیست اولتن پارک هم یکی از سخت‌ترین پیست‌های انگلستان است که رانندگی در آن تکنیک بسیار بالایی می‌طلبد. به‌عنوان یک ایرانی افتخار می‌کنم که توانستم برای اولین بار در اولتن پارک و البته فرمولا زنو قهرمان شوم و نام ایران را سر زبان‌ها بیندازم. حس بسیار خوبی داشتم چون توجه رسانه‌ها روی این مساله خیلی زیاد بود و روزنامه‌ها و مجله‌های اروپایی توجه ویژه‌ای به این رقابت‌ها داشتند. می‌خواستم هر طور شده نام ایران را در این رسانه‌ها مطرح کنم و خوشحالم که موفق شدم. روزی که دیدم تیتز «ولین ایرانی که توانسته این مسابقات را فتح کند» را کار کرده‌اند واقعا به ایرانی بودنم افتخار کردم.

۴ **شما تغییر کلاس داده بودید و از رقابت‌های فرمولا فورد به رقابت‌های سطح بالای فرمولا زنو رسیدید. با این تغییر، تفاوتی هم در شیوه تمرین‌تان شما به وجود آمد؟**

من در هر مرحله که یک پله بالاتر می‌آمدم و سرعت‌ها در رقابت بالا می‌رفت کار دشوارتر می‌شد. مجبور بودم خود را با این سختی وفق دهم. در این راستا طبیعتاً احتیاج به استقامت بدنی و ذهنی بیشتری داشتم. بنابراین میزان تمرینات بدن‌ام را در باشگاه‌های ورزشی بالا بردم. من حتی دو روان‌شناس هم داشتم که مرا از لحاظ ذهنی بیشتر آماده رقابت کنند. **۴** **یعنی تمرینات شما با تمرینات یک راننده فرمول یکی چندان تفاوت نداشت؟**

خصوصیت اخلاقی‌ام این طور است که در هر کاری دوست دارم بهترین باشم. برای تمرینات ذهنی و بدنی هم تلاش داشتم‌ام همیشه بالاترین حد را در نظر بگیرم و شاید یکی از دلایل موفقیت من هم همین باشد. موضوع این است که برای شرکت در رقابت‌های فرمولا زنو نیازی نیست که مثل یک راننده فرمول یکی تمرین کنید ولی برای من مساله این نبود؛ همیشه بالاترین حد را نگاه می‌کنم و دوست نداشتم خودم را محدود به رقابت‌های فرمولا زنو کنم.

۴ **شما برای مسابقه در فرمولا زنو طبیعتاً باید هزینه‌هایی بیشتر از تمرین می‌پرداختید. هیچ اسپانسری نداشتید که بتواند بخشی از هزینه‌هایتان را پرداخت کند؟**

چند اسپانسر کوچک داشتم ولی آنها هزینه‌های مرا متحمل نمی‌شدند و بیشتر به من سروس می‌دادند. البته ما اسپانسر تیمی هم داشتیم که آنها هزینه راننده را بر عهده نمی‌گرفتند. **۴** **باوجود این مشکلات توانستید در فرمولا زنو بدرخشید و بعد هم فدراسیون بین‌المللی از شما به همراه ۱۹راننده برتر دنیا در خواست کرد تا در پیش‌مسابقه رقابت‌های گرند پری هند روی پیست بروید. شما ۲۰نفر با توجه به چه فاکتوری به این مسابقات دعوت شدید؟**

پیش‌مسابقه رقابت‌های «گرند پری فرمول یک» مصادف با افتتاحیه پیست بود که قرار شد ۲۰ نفر از راننده‌های موفق دنیا آن را برگزار کنند. من به شخصه برای قهرمانی‌هایی که در سطح اروپا در فرمولا زنو داشتم به این مسابقات دعوت شده بودم. سایر راننده‌ها که ملیت‌های مختلفی هم داشتند به دلیل قهرمانی در رده‌های خودشان به هند دعوت شده بودند. نکته جالب درباره این مسابقه این بود که همه راننده‌ها از بخت مساوی برای قهرمانی برخوردار بودند و همین مورد سطح رقابت را بالا برده بود و آن را بیشتر شبیه به رقابت‌های فرمول یک کرده بود.

۴ **درست در جایی روی پیست رفتید که قرار بود چند ساعت بعد راننده‌های فرمول یکی روی آن به رقابت بپردازند. تیم‌های فرمول یکی و مدیران آنها هم حاضر بودند**

لیگ برتر

فرگوسن:

سوارس مایه ننگ لیورپول است

■ «سوارس باعث رسوایی لیورپول است و هرگز نباید اجازه بازی کردن برای لیورپول به او داده شود»، سرالکس فرگوسن، مربی منچستر این جمله را بعد از امتناع سوارس آروگوته‌ای از دست دادن با پاتریس اورا بر زبان آورد. شیاطین‌سرخ در جریان رقابت‌های لیگ‌برتر موفق شدند مقابل لیورپول با نتیجه ۲ بر یک به پیروزی برسند. روزی در سه دقیقه ابتدایی نیمه دوم هر دو گل تیمش را به ثمر رساند تا سه امتیاز این بازی را تقدیم شیاطین‌سرخ کند. سوارس که پیش از این به اتهام توهین نژادپرستانه به مدافع یونایتد از هشت بازی محروم شده بود، در نخستین حضورش در میدان موفق شد تک‌گل تیمش را به ثمر برساند، اما هر بار که صاحب توپ می‌شد، تماشاگران او را هو می‌کردند. پیش از بازی هنگامی که اورا قصد داشت با این مهاجم دست بدهد، سوارس نگاهش را به پایین انداخت و حتی زمانی که این بازیکن فرانسوی دست او را گرفت تا دوباره با او دست بدهد، او به راهش ادامه داد و از این کار امتناع کرد. البته پس از این اقدام ریو فردیناند هم در حمایت از اورا از دست دادن با او سر‌باز زد تا بازی با تنش شروع شود. پس از بازی فرگوسن به اسکای اسپورت گفت: «ا توجه به تاریخچه‌ای که باشگاه لیورپول دارد، کاری که او در این مسابقه انجام داد، وحشتناک بود.» این در حالی است که کنی الکلیش، مربی قرمزها که پیش از این گفته بود مطمئن است در این دیدار، سوارس با اورا دست خواهد داد، گفت که دلیلی برای سرزنش این بازیکن نمی‌بیند. او در پاسخ به این سوال که آیا این موضوع سبب درگیری بین بازیکنان در طول مسابقه می‌شد، به اسکای گفت: «فکر می‌کنم خیلی سختگیری می‌کنید و برای اتلافی خاصی که نیفتاده سوارس را بیش از حد مورد سرزنش قرار می‌دهید.» با این حال فرگوسن معتقد است رفتار سوارس باعث تنش در بازی شد. او گفت: این یک شروع وحشتناک برای بازی بود که جو بسیار بدی در بازی ایجاد کرد. من نمی‌توانستم این حرکت را باور کنم. زیرا در گفتوگویی که در صبح روز بازی با پاتریس داشتم، او به من گفت: «قصد دارم با سوارس دست بدهم، مساله‌ای برای سرزندگی وجود ندارد و من می‌خواهم شأن و منزلت خودم را حفظ کنم.»

NBA

All Star امسال

بدون کارت و دانکن

■ **شروین هاشمی فشارکی:** پنجشنبه گذشته بازیکنان ذخیره دو تیم منتخب از کنفرانس شرق و غرب برای مسابقه تشریفاتی و سرگرم‌کننده ستارگان NBA که قرار است روز یکشنبه ۲۴ فوریه به میزبانی سالن «اموی سنتر» شهر اورلاندو برگزار شود، معرفی شدند. برای تیم شرق درون ویلیامز از نیوجرسی نتس، جو جانسون از آتلانتا هاکس، پل پیکس از بوستون سلتیکس، لوال گنگ از شیکاگو بولز، آندره ایگودالا از فیلادلفیا سونی سیکسرز، کریس بلش از میامی هیت و روی هیبرت از ایندیانا پیسرز روی نیمکت خواهند نشست و در تیم غرب نیز استیو نش از فینیکس سائز، راسل وستبروک از اوکلاهامپیتی تاندر، تونی پارکر از سن آنتونیو اسپرز، لاما کراس آلدریج از پورتلند تریل بلایزرز، کوین لاو از مینسوتا تیمبرولوز، درک نوونسکی از دالاس ماوریکس و مارک گسول از ممفیس گریزلیز بازیکنان ذخیره خواهند بود. این بازیکنان توسط آرای مربیان ۲۰ تیم حاضر در لیگ انتخاب شده‌اند و در کنار بازیکنان اصلی در دو تیم منتخب کنفرانس‌های شرق و غرب قرار خواهند گرفت. پنج بازیکن اصلی یا آغازین هر تیم پیش از این دو تیم منتخب جزو ذخیره‌های خود بودند. اما نگاهیه به اسامی ۲۴ بازیکن منتخب به سادگی متوجه‌نبود دو نام همیشگی می‌شویم، کوین گارنت (ملقب به KG) از بوستون سلتیکس و تیم داکن (ملقب به Timmy) از سن آنتونیو اسپرز، گارت پس از اینکه ۱۴سال متوالی برای این مسابقه انتخاب شده بود، امسال مورد توجه مربیان قرار گرفت و توانست جزو ذخیره‌های کنفرانس شرق انتخاب شود. داکن نیز پس از ۱۳سال بی‌تیمی، اسمال سرنوشتی مشابه با گارنت خواهد داشت. البته هر کدام از این دو بازیکن ۱۲ دوره در این مسابقه بازی کرده‌اند چرا که سال ۱۹۹۹ به دلیل Lockout این بازی برگزار نشد و گارنت مسابقه سال ۲۰۰۸ را نیز به دلیل مصدومیت از دست داد. گرچه این دو بازیکن در استانه ۳سالگی، هنوز هر من اصلی‌ترین مهره برای تیم‌های خود هستند و در لحاظ آماری افت چندان‌ی نسبت به سال‌های گذشته نداشته‌اند، ولی ظاهر مربیان حاضر در لیگ، اسمال بر این عقیده‌اند که آماده‌ترین‌هانسبت به محبوب‌ت‌ان‌ه‌اراج‌چ‌اند، که البته این عقیده با توجه به ماهیت مسابقه All Star که صرفاً جنبه سرگرمی دارد و یک بازی کاملاً نمایشی محسوب می‌شود، زیاد به عقیده منطقی و درستی به نظر نمی‌رسد. دلیل منطقی نبودن این عقیده را می‌توان در آرای مردم جست‌وجو کرد، برای مثال بلیک گریفین اسمال توانست به‌عنوان یکی از دو فروارد در تیم غرب رای بیشتری را نسبت به کوین لاو کسب کند و چون پنج نفر آغازین قرار گیرد در حالی که لاو عملکرد بهتری را انجامی فصل داشته است ولی نوع بازی گریفین برای یک مسابقه نمایشی کلاماً مناسب و سرگرم‌کننده است و مردم ترجیح می‌دهند شاهد هنرنمایی گریفین باشند تا بازی هوشمندانه کوین لاو. به‌عنوان یک نمونه دیگر می‌توان به سال گذشته اشاره کرد که یائو مینگ، بازیکن چینی هوستون راکتس که قریب یک سال به دلیل مصدومیت از میادین دور بود و بر همگان مسلج بود به بازی All Star نخواهد رسید،

با این وجود باز هم با کسب بیشترین رای به‌عنوان بازیکن منتخب برای پست سنتر انتخاب شد. دلیل این امر واضح است، مردم دوست دارند ستاره محبوبشان را روز بازی All Star درون زمین ببینند.