

قضیه بیخ پیدا کرد ...

خلاصه مناظره دیروز



پوریا عالمی

● سؤال: نظر شما به‌صورت‌کلی برای اداره کشور چیست؟

قالیباف: همه بدند، من خوبم.

میرسلیم: شما پاسخ هیشکی رو ندادی، فقط حرف خودت رو زدی.

هاشمی‌طبا: چرا همه حاشیه‌میرن؟ کی می‌خواد کار کنه؟

رئیس‌سی: برنامه ما به‌صورت‌کلی برای اداره کشور برنامه ما برای اداره کشور است.

روحانی: کاش برای کاندیداهای ریاست‌جمهوری، دو واحد کلاس اخلاق می‌گذاشتند.

مجری: ببخشید من کورنومتر هستم. یکی بیاد دکمه من رو فشار بده زمان رو بگیرم.

قالیباف: شما می‌دونستید همین آقای روحانی وقتی کلاس دوم دبستان بود، به‌پار توی مدرسه لقمه‌ش رو با بغلیش قسمت نکرد و اون فرد هم‌اینک با اینکه سوء‌تغذیه داره، توی ستاد من داره کار می‌کنه؟

هاشمی‌طبا: من به خودم تذکر می‌دم.

روحانی: کاش نمره انضباط می‌دادند. مردم ما خودشون نمره انضباط میدن.

قالیباف: آقای روحانی شما بدی. من خوبم.

جهانگیری: تو خوبی.

مجری: من هنوز کورنومتر هستم.

پایان

پیشهاد

● شماره ۱۲ ماهنامه «گیلان‌اوجا» منتشر شد. در این شماره سرمقاله‌ای درباره «مفهوم طبقه کارگر و ضرورت مبارزه جمعی» همراه با مقاله‌ای با موضوع «بار بحران بر دوش طبقه کارگر» را می‌خوانید. این شماره ماهنامه «گیلان‌اوجا» اردیبهشت ۱۳۹۶ در ۳۶ صفحه، به قیمت ۲۰۰۰ تومان هم‌اکنون در دسترس علاقه‌مندان است.



تا ۳۰٪ تخفیف

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

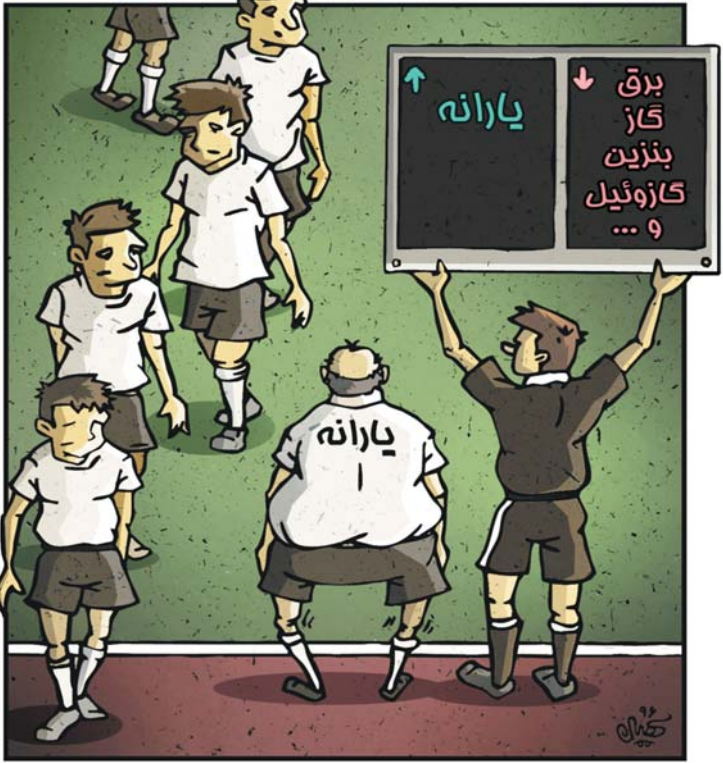
شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۶ • ۹ شعبان ۱۴۳۸ • ۶ می ۲۰۱۷ • سال چهاردهم • شماره ۲۰۸۵۶ • صفحه ۶۰۰۶ • اذان ظهر تهران ۱۳:۰۱ • اذان مغرب ۲۰:۱۵ • اذان صبح فردا ۴:۳۱ • طلوع آفتاب ۶:۰۶

روزنفرها

کارتون خواب

سپهیل محمدی

افزایش یارانه‌ها، تورم را افزایش می‌دهد



زیر آسمان

شهر برای زندگی ونه زنده‌ماندن

محسن هاشمی

● تأسیس نهاد شورای شهر که پیش‌تر در قانون اساسی پیش‌بینی شده اما مغفول مانده بود، به پایداری دولت اصلاحات به تحقق پیوست. شوراهای شهری با دو مأموریت سترگ؛ برنامه‌ریزی و نظارت بر عملکرد شهرداری‌ها سهم بزرگی در به زیستی و افزایش کیفیت زندگی شهری می‌توانند ایفا کنند.

اینک در پرتو جمع‌برگزاری دو انتخابات ریاست‌جمهوری و شوراهای شهر، بیم آن می‌رود اهمیت انتخابات مدنی (غیرسیاسی) در شعاع سیاسی انتخابات ریاست‌جمهوری کمرنگ یا وجه سیاسی انتخابات ریاست‌جمهوری به انتخابات مدنی شوراهای شهر تسری و گسترش یابد. این هر دو (کمرنگی یا غلبه سیاست بر انتخابات شوراهای شهر) برای داشتن زندگی با کیفیت یا دست‌کم زندگی با آلودگی و تنش کمتر، بسان سم مهلک است.



در انتخاب اعضای شوراهای شهر علاوه بر ضرورت داشتن برنامه یا رویکرد مشخص، وجود صداهای مختلف و متنوع حیات شهری که در افشار مدنی و صنفی و نه الزاما احزاب متجلی است، ضروری می‌نماید.

نقش و مشارکت نهادهای مدنی به‌عنوان ضلع سوم اداره جوامع معاصر در پایش و بازخورد و ارائه راه‌حل مسائل مدیریت شهری اقدامی رو به پیش و توسعه‌افزاست. بر این مبنا در تنظیم سیاهه نامزدان انتخابات شوراهای توجه به این نهادها و امکان حضور و شنیده‌شدن صدای‌شان بسیار حائز اهمیت است.

امروزه مسائل و بحران‌های کلان‌شهرهای ایران از آلودگی هوا، نبود منابع پایدار مالی شهرداری‌ها، حمل‌ونقل و غیرانسانی‌بودن شهرسازی در توجه مضاعف به خودرو و... آنچنان گره و کلاف سردرگمی شده‌اند که امکان برنامه‌ریزی کلان را از مدیریت شهری برای ایجاد کیفیت شهری ستانده است.

این‌ موضوع می‌طلبد تا تنظیم‌کنندگان سیاهه نامزدان انتخابات شوراهای نگاه تخصصی و صنفی را بر نگاه سیاسی رجحان دهند. تجربه ناکام شورای نخست و سوم تهران گواه صائب‌بودن این ادعاست.

پشت جلد

من به آرامش بیشتر رأی می‌دهم!



کریم ارغنده‌پور

یک سیاست‌مدار حرفه‌ای است. از آن افرادی که شعارهای تند نمی‌دهد ولی بلد است چگونه این ماشین سنگین را در این راه ناهموار به جلو هدایت کند. ما برای جایگاه ریاست‌جمهوری یک سیاست‌مدار حرفه‌ای می‌خواهیم که کارنامه‌موفق داشته باشد و بتوان به او اعتماد کرد. کسی که شعارهای غیرممکن و وعده‌های سنگین می‌دهد، یقین باید داشت کارش در جایی می‌لنگد. اولین مشکلش این است که شعارهایش به یک برنامه کارشناسی متکی نیست. اتفاقاً من معتقدم برخلاف تبلیغات سنگین رقبا تنها نامزدی که برنامه‌اش به نفع فقرا و محرومان است روحانی است. چرا؟ چون متوجه زیان‌ها و آسیب‌های غول تورم هست و کمر به کنترل آن بسته است. اگر کسی یارانه را برضا چند برابر کند ولی تورم به چندده درصد برسد اولین قشری که در آن میانه شدیداً صدمه می‌بینند ضعفا و دهک‌های پایین جامعه‌اند. در اینکه تردیدی نیست. روحانی در دوره نخست صدارتش بسیار بیشتر از پیش‌بینی‌ها ظاهر شد. او ثبات را به فضای جامعه بازگرداند. دل جوانان را به نور امید روشن‌تر کرد و بهانه‌های واهی را از دشمنان این مملکت ستاند و نعتننا راه را برای خدشه به منافع ملی مسدود کرد، بلکه سوءتفاهم‌ها را

بیز به اندازه زیادی رفع کرد. رأس وزارت خارجه ما هیچ‌گاه به اندازه امروز حرفه‌ای و کاربلد نبوده است. از همه اینها گذشته روحانی راه را برای تعامل‌های درونی نیز گشوده است. سیاست عرصه توافق است. برخلاف آنچه پاره‌ای می‌پندارند سیاست عرصه پنجه‌کشییدن به صورت همدیگر نیست، بلکه راه عقلانی و کم‌هزینه برای دستیابی به رقابت‌های سالم و شفاف و عادلانه است. در این صورت فساد هم به نفس نفس می‌افتد. وقتی صداهای بلند به گونه‌ای است که صداهای منطقی در حاشیه قرار می‌گیرد احتمال پوشش‌ها و امکان تحقق فساد بیشتر است. روحانی مدعی نیست که یک‌شبه همه مشکلات را حل می‌کند، او حتی ادعا نمی‌کند معجزه‌وار در چهار سال چنین می‌کند ولی می‌توان امیدوار بود که او اگر با همین فرمان جلو برود حتما کارهای خوب بزرگی، هم در بخش‌های معیشتی و هم در بخش‌های سیاسی صورت می‌گیرد. من رأی نمی‌دهم که کسی ماجراجویانه بخواهد شالوده کار را از هم بگسلد –چنان‌که در آن هشت سال بود- من رأی می‌دهم سکان در دست کسی باشد که چنان که در این یادداشت کوتاه عرض کردم آرامش بیشتر را برای کارهای ممکن عقلانی در عرصه‌های مختلف فراهم کند.

نگاه

بخوان، همیشه بخوان...

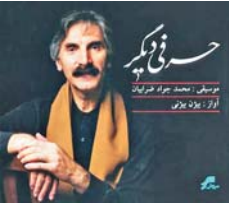
درباره آخرین آلبوم بیژن بیژنی، «حرفی دیگر»



علیرضا رئیس‌دانیایی

... آسان که بیژن را از نزدیک می‌شناسند، به نیکی می‌دانند او چه انسان زلال و خجسته‌ای است، فرزانه‌ای که تمام زندگی‌اش عین است با هنر، موسیقی و خوشنویسی، دو هنر ارجمند فرهنگ ایرانی که بیژنی هر دو را در حد کمال داراست. خانه و سرای او آکنده از مهر و دوستداری است به شعر و خوشنویسی، از همین‌رو پس از اقبال شگفت جامعه به نخستین آلبوم ایشان و استاد روشن‌روان «نهانخانه دل» که به‌گونه‌ای هوشمندانه ترکیبی از موسیقی محلی خراسانی با موسیقی مدرن به شیوه‌ای ارکسترال بود، اهل موسیقی با صدایی مخملین آشنا شدند که جان و جهان شعر پارسی را از ژرفای وجود باز می‌خواند. پس از نخستین کار موفق، بیژنی بی‌آنکه از این اقبال عمومی غره شود، به سپارش حکیم نظامی شیوه کم‌گویی و گزیده‌گویی پیشه کرد و با جست‌وجو در دواوین شعرای کلاسیک پارسی و نیز معاصران و همدلی آهنگ‌سازان و استادان مسلم موسیقی، در انتخاب شعرها برای اجرا وسواس و دقتی اعمال کرد

که هم‌اکنون پس از چند دهه، کارنامه ایشان در زمینه خوانندگی به مجموعه‌ای از آثار ماندگار موسیقی معاصر بدل شده است. آخرین آلبوم این هنرمند یگانه یعنی «حرفی دیگر» با آهنگ‌سازی محمدجواد



مناظره

واکنش‌های هنرمندان و وزیر فرهنگ و ارشاد به اظهارات قالیباف

شرق: هنوز چند ساعتی از پایان مناظره‌ها نگذشته بود که برخی از هنرمندان و شخصیت‌ها به محتوای نظرات برخی از کاندیدهای ریاست‌جمهوری واکنش نشان دادند. بهزاد فراهایی در پاسخ به ادعای قالیباف درباره رونق و توسعه تئاتر به وسیله شهرداری به «هنرمندان حامی روحانی» گفت: «زمین خانه تئاتر و کمک مالی به آن از سوی شهرداری نبوده است». این بازیگر پیش‌سکوت تئاتر، سینما و تلویزیون در پاسخ به ادعای قالیباف مبنی براینکه توسعه سالن‌های تئاتر در شهرداری تهران در دوران مسئولیت او صورت گرفته است، توضیح داد: «در جواب آقای قالیباف باید بگویم زمین خانه تئاتر را آقای روحانی در اختیار ما قرار داده‌اند و مبلغ یک‌میلیارد و ۳۵۰ میلیون تومان هم از طرف آقای مشایی به تئاتر کمک مالی شده است. ادعای ایشان کذب است و من نقش شهرداری را دراین‌میان نمی‌دانم». همچنین پیروز ارجمند، موزیسین و مدیر کل سابق دفتر موسیقی معاونت هنری، به دنبال پخش سخنان دکتر حسن روحانی درباره ممنوعیت پخش دعای «ربنا» محمدرضا شجریان از صداوسیما در دومین مناظره تلویزیونی انتخابات ریاست‌جمهوری ۹۶ به ایثنا گفت: «محدودیت‌های فعالیت اسامد محمدرضا شجریان در دولت یازدهم برطرف و آلبوم ایشان منتشر شد و آقای روحانی رئیس‌جمهور کشورمان به قول خود مبنی بر رفع محدودیت‌های هنرمندان و مفارخی مثل استاد شجریان و استاد فرشچیان عمل کردند. همچنین دولت یازدهم آمادگی برگزاری کنسرت برای این استاد مسلم موسیقی را داشت؛ اما بیماری و کسالت استاد مانع از برگزاری این کنسرت تاکنون شده است». ارجمند در پاسخ به این سؤال که «آیا مذاکراتی از سوی

دفتر موسیقی با سازمان صداوسیما برای پخش دعای ربنا با صدای استاد شجریان به عمل آمد یا نه»، بیان کرد: «سازمان صداوسیما هیچ‌گونه وابستگی به دولت ندارد و درباره مسائل خود، شخصاً تصمیم‌گیرنده است و متأسفانه تعاملی در زمینه پخش صدای استاد شجریان نداشته است. با وجود اینکه آقای شجریان در نامه خود به صداوسیما پخش رنایشان را از شبکه‌های مختلف بلامانع و آن را متعلق به مردم دانسته‌اند». ارجمند همچنین خاطرنشان کرد: «شخص آقای روحانی و آقای هاشمی، وزیر بهداشت کشور، تاکنون به عیادت دکتر شجریان رفته‌اند و برای بازگشت ایشان به ایران تلاش کرده‌اند و به طور کلی دولت از این هنرمند برجسته همواره حمایت کرده است؛ اما پخش صدایشان از تلویزیون از حیطة اختیار دولت خارج بوده است». همچنین دکتر رضا صالحی‌امیری، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، به ادعای قالیباف در مناظره تلویزیونی واکنش نشان داد. دراین‌باره تابناک از قول وزیر نوشت: «خانه سینما پس از سال‌ها تعطیلی، با پیگیری دولت یازدهم، اهتمام فعالان سینما و دستور مستقیم رئیس‌جمهوری بازگشایی شد». قابل ذکر است، درباره بحث حمایت آقای قالیباف از هنرمندان عرصه موسیقی باید گفت که شهاب مرادی، رئیس وقت سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، با حکم محمداقربالیباف در این سمت جای گرفت و او هم در دوران مسئولیت خود به بهانه ناکارآمدی، آموزش موسیقی را در فرهنگسراهای زیر نظر شهرداری تهران متوقف کرد.



در هر حال، کتب

بیش از ۴۰ هزار عنوان کتاب، از ۳۰۰ ناشر معتبر

نمایشگاه آنلاین کتاب ایران | از ۱۳ تا ۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۶

دیجی‌کالا

بررسی، انتخاب و خرید آنلاین

www.digikala.com