

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: تهران، میدان فاطمی، خیابان بهرام‌مصری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۲۷۰ • شماره ۱۲۰۵۱۳ صفحه ۸۸۹۲۵۴۶۷
تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸
توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز • تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم

شرق

روزنامه

دوشنبه ۱۵ دی ۱۴۰۳ • ۲۸ جمادی‌الثانی ۱۴۴۶ • ۳۰ دسامبر ۲۰۲۴ • سال بیست‌ویکم • شماره ۵۰۱۳ • صفحه ۱۲۰۵۱۳
اذان ظهر تهران ۱۲:۰۷ • اذان مغرب ۱۷:۲۱ • اذان صبح فردا ۵:۴۴ • طلوع آفتاب ۷:۱۴



تالاب اترلی روزگاری زیستگاه پرندگان، خزندگان و منبع اقتصاد جوامع بومی بود و در حوزه گردشگری نیز رونق ویژه‌ای داشت، اما اکنون به مأمی برای شیرابه‌ها و ضایعات‌های صنعتی، خانگی، بیمارستانی، ضایعات کشاورزی تبدیل شده است. عکس: الهه فلاح، باشگاه خبرنگاران جوان

www.sharghdaily.com • aparat:tasvirshargh • Telegram:SharghDaily • youtube:sharghdaily • twitter:sharghdaily • instagram:sharghdaily1

بازتاب

واکنش به یادداشت «شرق»

احتراما درباره یادداشتی به قلم... در صفحه آخر روز ۱۸ آذرماه ۱۴۰۳ روزنامه «شرق»، با موضوع زنگ تعطیلی گردشگری در دولت چهاردهم، مطالبی جهت روشن‌نگری و شفاف‌سازی از طرف جامعه راهنمایان ایرانگردی و جهانگردی به استحضار می‌رسد.

۱- اساسا در کشور ما، تشکلی موسوم به «جامعه راهنمایان گردشگری ایران» که نویسنده مقاله به آن اشاره نموده است، وجود خارجی ندارد و در سایت ثبت شرکت‌ها هم اسم چنین تشکلی به چشم نمی‌خورد. مشابهت نام این تشکل تخیلی با تشکل صنفی جامعه راهنمایان ایرانگردی و جهانگردی صرفا به دلیل شباه اسمی باعث سوءتفاهم گردیده و ناخودآگاه نگاه انتقادآمیز ناظران را به سوی تشکل ما سوق می‌دهد.

۲- بحث درباره قانون حجاب که قابل اجرا نیست، باعث نگرش منفی‌تر نمی‌شود. همان‌طور که در حال حاضر از ابلاغ آن جلوگیری شده است. جناب آقای دکتر قالیباف، ریاست محترم مجلس شورای اسلامی، در این زمینه مطلبی بیان نمودند که در برستی این نظر صحه می‌گذارد.

۳- منتقدان وضعیت اسف‌بار گردشگری امروز، خود مسببان پدیدآمدن و بروز این مصائب هستند؛ زیرا این افراد از سال ۱۳۹۲ تاکنون به‌عنوان مشاور معاون گردشگری و احیانا مشاور وزیر سابق فعال بوده و در تخریب و تضعیف گردشگری نقش مستقیم داشته‌اند. این اشخاص و همفکران و همکارانش، زمانی که اصلاح‌طلبان بر سر کار بودند، با آنها همسو شده و بعد از اداره قوه مجریه توسط اصولگرایان، این همراهی نمودند. این اشخاص مجددا با تسلط اصلاح‌طلبان بر قوه مجریه رنگ عوض کرده و با این جناح همراهی نموده‌اند. اینان مصداق آفتاب‌پرست هستند که با تغییر جهت نور آفتاب رنگ عوض می‌کنند.

۴- برخلاف ادعای نویسنده مقاله، در برهه کنونی هیچ گروه گردشگر اروپایی یا آمریکایی به ایران سفر نمی‌کند و بازار گردشگران محدود به روس‌ها و چینی‌ها شده که آنها نیز به دلیل شرایط عمومی خاورمیانه، به تعداد بسیار محدودی نسبت به گذشته سفر می‌کنند.

در واقع، دلایل رکود گردشگری ایران ثابت بوده و با انتقال سکان قوه مجریه از اصولگرایان به اصلاح‌طلبان و بالعکس شرایط عمومی گردشگری تغییر نخواهد نمود. در حقیقت دلایلی که سبب رکود بخش گردشگری در ایران شده است، عبارت‌اند از: قوانین سخت‌گیرانه، نبود آزادی برای گردشگران، نبود امنیت و همدار دولت در باب عدم سفر به ایران.

بسیاری از افرادی که برای خرید و فروش کالا یا دیدار کوتاه با بستگان از مرزهای زمینی عبور می‌کنند، از سوی منابع حکومتی جزء آمار گردشگران لحاظ می‌شوند.

حدود ۳۰ درصد از راهنمایان حرفه‌ای در حوزه گردشگری به واسطه بحران‌های چند سال گذشته و اقدامات حمایتی دیر هنگام و شکاف و نفاذ سازمان برنامه و بودجه با دولت و خواسته‌های مردم، تغییر شغل داده و برخی از آنان به خارج از کشور مهاجرت نموده‌اند. این موضوع تازه‌ای نیست که در مقاله بدان اشاره شده است و باید پرسید که چرا در دولت قبل چنین مطالبی با این مضامین و به این شدت بیان نمی‌شده است.

در پایان، باید گفت به نظر می‌رسد که همان اشخاص آفتاب‌پرست سعی دارند هم‌زمان با آغاز به کار وزیر جدید گردشگری و معاون ایشان، دوباره مثل سابق خود را به‌عنوان کارشناس و متخصص آشنا با مسائل گردشگری و راهنمایان جا زده و به لطف‌الحیلی به وزارتخانه نزدیک شوند. به‌عنوان قدیمی‌ترین تشکل صنفی راهنمایان حرفه‌ای ایران با ۲۱ سال سابقه کار در عرصه گردشگری، به سردبیر و هیئت تحریریه روزنامه «شرق» توصیه می‌کنیم که پیش از چاپ مقالات تخصصی نمایان در حوزه گردشگری، نیم‌نگاهی هم به پیشینه و کارنامه این اشخاص داشته باشند و بهتر است از افراد حرفه‌ای در صنعت گردشگری و با رزومه خوب استفاده شود.

جامعه راهنمایان ایرانگردی و جهانگردی

۷ هزار سال

کاوش‌ها در دره تیمنا در جنوب قمران در کرانه باختری رود اردن از سال ۱۹۶۴ آغاز شده و پیش‌تر شبکه‌ای از معادن در این مکان یافت شده بودند. حالا مشخص شده این مکان از هزاره پنجم پیش از میلاد، یعنی هفت هزار سال پیش به‌ویژه در دوران عصر برنز متأخر و عصر آهن، فعال بوده است. در نمونه‌برداری از صدها نمونه خاک از دو سایت اصلی تولید مس در این دره، یکی از دوران عصر آهن و دیگری حدود ۱۵۰۰ سال قدیمی‌تر است.

۲

سد

فارس؛ هریود پس از گذر از افغانستان به مرز ایران می‌رسد و منبع اصلی تأمین آب شرب بیش از دو میلیون ایرانی ساکن استان خراسان رضوی است. حالا هیئت حاکمه افغانستان جایی حوالی هرات سدی به نام بشاردان ساخته و آن را آبگیری کرده است. یک دهه پس از آبگیری سد سلما، این دومین مانعی است که افغانستان روی هریود بنا کرده و جریان آب به سمت ایران و ترکمنستان را مختل می‌کند.

۴۹

درصد

طبق آمار، بیش از ۲۱ میلیون جوان ۱۸ تا ۳۵ ساله در کشور وجود دارند. سهم جوانان هرگز ازدواج‌نکرده از ۴۴ درصد به ۴۹ درصد افزایش یافته است. یک‌سوم جوانان دچار مسئله عدم استقلال یافتگی‌اند. میانگین سن ازدواج مرتبه نخست مردان از ۲۳.۸ سال به ۲۸.۳ سال افزایش یافته است. همچنین مردان تشکیل خانواده را به اواخر دهه سوم زندگی خود موکول می‌کنند. میانگین سن زنان در ازدواج مرتبه نخست از ۱۹.۹ سالگی به ۲۴ سالگی افزایش پیدا کرده است.

ضرورت تأسیس سازمان نظام صنفی سینما

تعهد رئیس جمهور به سینماگران



محمد مهدی عسگرپور

رئیس هیئت‌مدیره خانه سینما

ریاست جمهوری متعهد به بررسی، تصویب و تأسیس سازمان نظام صنفی سینما اعلام کردند. اینک به گمانم تا پیش از فرصت تصویب و تأسیس سازمان نظام صنفی سینما، شایسته است تا ترکیب شورای پروانه نمایش با الهام از ترکیب هیئت منصفه دادگاه رسیدگی به تخلفات آثار سینمایی مندرج در ماده ۱۰۵ آن طرح/لایحه، به گونه پارلمانی با صورت‌بندی تلفیقی از نمایندگان حکومت و نهاد‌های مدنی است در آیین‌نامه شورای نظارت بر نمایش فیلم در هیئت محترم دولت، بازنگری و اصلاح شود تا تجلی نمایندگی افکار عمومی در جامعه باشد:

- دو تن از نمایندگان مجلس شورای اسلامی با معرفی رئیس مجلس شورای اسلامی
- دو تن از نمایندگان شورای شهر با معرفی شورای عالی استان‌ها
- دو تن قاضی از میان قضات دیوان عالی کشور با معرفی رئیس قوه قضائیه

هنرخوانی

هوایی تازه

به‌تازگی فیلم «علت مرگ: نامعلوم» پس از سه سال توقیف اکران شده است. در این میان، رخشان بنی‌اعتماد ضمن دعوت به تماشای این فیلم، معتقد است بعد از سال‌ها به انزوارفتن سینمای اجتماعی، ناظر بر اثری پر قدرت و شریف می‌شود که امید به زنده‌ماندن جوهر اندیشه در سینمای مستقل را بیش چشمت می‌آورد. فیلمی با تمام مشخصه‌های واقعی سینما از فیلم‌نامه و کارگردانی به‌غایت هوشمندانه تا فیلم‌برداری و تدوین همسو با موضوع و بازی‌های درخشان مجموعه بازیگران و دل به دریا زدن تهیه‌کننده‌ای که در رقابت با سرمایه‌های بادآورده میلیاردی، دست خالی شرایط ساخت اثری این چنین را فراهم آورده؛ همه و همه در کنار هم، لذت دیدن یک فیلم به تمام معنا حرفه‌ای را در جانت جاری می‌کند.

«علت مرگ: نامعلوم» به نویسندگی و کارگردانی علی زرنگار و تهیه‌کنندگی مجید برزگر در سینماها اکران شده است.

کودک‌خوانی

مرگ کودکان عادی نیست

بنابر تازه‌ترین گزارش صندوق کودکان سازمان ملل متحد (یونیسف)، جنگ‌ها و بحران‌ها در سال ۲۰۲۴ بیشترین تعداد قربانی را در میان کودکان از زمان پایان جنگ جهانی دوم تاکنون گرفته‌اند. در حال حاضر ۴۷۳ میلیون کودک در سراسر جهان تحت تأثیر این بحران‌ها قرار دارند. این تعداد معادل یک‌ششم کودکان جهان است و نشان‌دهنده افزایش چشمگیر تعداد کودکانی است که در مناطق جنگی زندگی می‌کنند یا به طور خفوت‌آمیز از خانه‌های خود آواره شده‌اند.

به گفته «کترین راسل»، مدیر اجرایی یونیسف، تأثیرات بحران و جنگ در سال ۲۰۲۴ بر زندگی کودکان، یکی از بدترین سال‌ها در تاریخ ۷۸ ساله یونیسف بوده است. یونیسف گزارش داده که سهم کودکان در مناطق جنگی از دهه ۱۹۹۰ که حدود ۱۰ درصد بود، به تقریبا ۱۹ درصد رسیده است. کترین راسل می‌گوید این کودکان «کشته یا زخمی می‌شوند، مجبور به ترک مدرسه می‌شوند، از واکسیناسیون‌های ضروری محروم می‌مانند و از سوءتغذیه شدید رنج می‌برند». او تأکید می‌کند این وضعیت هر روز بدتر می‌شود و پیش‌بینی می‌شود که تعداد کودکانی که تحت تأثیر جنگ و بحران هستند، در سال‌های آینده افزایش یابد. به گزارش دویچه‌وله، با وجود اینکه تمامی آمار مربوط به این مسئله در سال جاری میلادی هنوز منتشر نشده است، اما داده‌ها تاکنون حکایت از ادامه روندی فاجعه‌بار دارد. در مناطقی مانند غزه، هائیتی، لبنان،

اطلاعات بیشتر: تماس با ۱۳۷۷ • اپ شهر من • mizban.mashhad.ir