



مقاله‌ای از عبده تبریزی و میثم رادپور

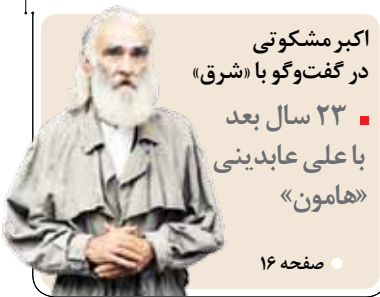
گره‌گشایی از چالش‌های بازار «ارز»

طی ماه گذشته بازار طلا و ارز دور جدیدی از تلاطم‌های رو به بالای قیمتی را تجربه کردند: قیمت دلار طی ماه گذشته در دامنه ۲۱۰۰ تا ۲۷۰۰ تومان نوسان کرد. سکه تمام نیز دامنه قیمتی ۸۰۰ تا ۹۸۰ هزار تومان را تجربه کرد. این تلاطم‌های افسارگسیخته در بازارهای طلا و ارز ...

• صفحه ۴

دوشنبه ۲۷ شهریور ۱۳۹۱ • ۳۰ شوال ۱۴۳۲ • ۱۷ سپتامبر ۲۰۱۲ • سال دهم

در پیچه شرقی



اکبر مشکوتی
در گفت‌وگو با «شرق»
۲۳ سال بعد
با علی عابدینی
«هامون»

• صفحه ۱۶

تیتراها

۳۰۰ هزار تا یک میلیون و ۳۰۰ هزار تومان هزینه یک دانش آموز

• صفحه ۱۹

سرپرست بنیاد ۱۵ خرداد اعلام کرد

افزایش ۵۰۰ هزار دلاری جایزه اعدام «رشدی»

• صفحه ۲

نتانیا‌هو: ایرانی‌ها غیرتی و متعصب هستند

• صفحه ۲

در صفحات

چشمه خلاق جوشان

علیرضا داوودنژاد /صفحه ۱۶

من و «پابلیسی»‌ها

کامران عدل /صفحه ۱۶

حرف اول

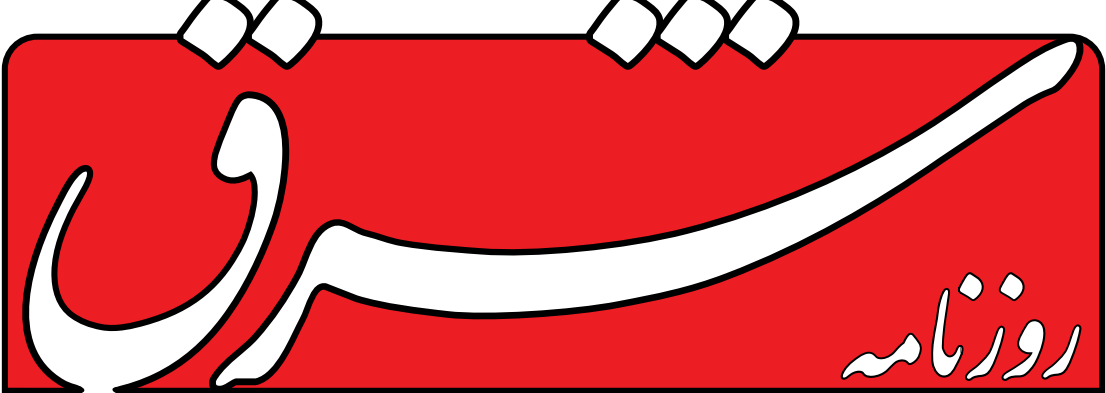
تضادها در اقتصاد ایران

حسین راغفر

این روزها بسیاری از مدیران اقتصاد عملکرد خود را ستایش می‌کنند و آن را بهترین عملکرد می‌انند. حتی رئیس‌جمهوری نیز این گونه سخن می‌گوید و دولت خود را بهترین دولت در

زمینه رسیدن به مقصد توسعه می‌داند. البته قمد بر این نیست که بهترین‌ها را معرفی کرد یا ادعای بهترین‌ها را داشت. نیکو آن است که بگذاریم عملکردها سخن بگویند. البته تا اینجا کار به نظر می‌رسد همه مدیران دولتی سعی دارند به طور مشخص در زمینه «عدالت» خود را بهترین معرفی کنند ولی بدون تعارف باید گفت که در این زمینه طی سال‌های گذشته فقط آرایش یا تزئین اقتصادی داشته‌ایم. انقلاب که پیروز شد اهداف مبتنی بر فقرزدایی و برقراری عدالت اجتماعی بود. از نظر توسعه و اجرای سیاست‌های فقرزدایانه، نمی‌توان سه دهه گذشته را یکدست دانست. پس از انقلاب و در دهه اول، کشور با بحران‌های زیادی مواجه بود و نوعی سردرگمی در سیاست‌ها وجود داشت در نتیجه مجموع سیاست‌های اتخاذ شده در این دهه، فاقد تصویر روشنی از آینده و اهداف موردنظر بود. درواقع محصول فکری انقلابیون آمانگرا، استقلال اقتصادی بود که برای این مهم نیز سیاست‌های کلی مطرح می‌شد که هدف آن خودکفایی کامل بود. به طور کلی در این دوره، سیاست‌های جایگزین مشهود نبود و برنامه‌های توسعه اقتصادی راهبردی روشن و هدفمندی نداشت.

ادامه در صفحه ۵



فرجام بحث و جدل چند ماهه

«مرتضوی» مدیرعامل «سازمان» تأمین اجتماعی باقی ماند

پس از ماه‌ها بحث و جدل سرانجام دولت به رای دیوان عدالت اداری تمکین کرد؛ پرونده پرحاشیه «سعید مرتضوی» بسته شد. مرتضوی هم مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی باقی ماند چراکه دولت با اصلاح اساسنامه بعد از صدور حکم ابطال انتصاب مرتضوی، راه را برای ...

• صفحه ۲

شماره پیاپی ۱۶۲۸ • شماره ۷۰۴ دوره جدید • ۲۰صفحه • ۱۰۰۰ تومان

سر مقاله

چالش اقتصادی؛ راه‌حل اقتصادی

احمد میرمطهری*



نباید فراموش کرد کاهش و افزایش ارزش پول یک کشور به دنبال یک سابقه‌ای به وقوع می‌پیوندد و البته این مساله کاملاً اقتصادی است. زمانی

که بانک مرکزی باید برخی

از مسایل اقتصادی را در اولویت قرار دهد و این مهم محقق نمی‌شود. اولویت‌ها روی هم انباشته خواهند شد و به مرور زمان در قالب کاهش ارزش پول ملی سر باز می‌کنند. عمدتاً شرایط غیرعادی و نااطمینانی نسبت به بازگشت به شرایط طبیعی، عرضه و تقاضا را دچار مشکل می‌کند. البته این شرایط تنها شامل حال ایران نمی‌شود بلکه در تمام کشورهای جهان نااطمینانی اقتصادی می‌تواند منجر به برهم خوردن تعادل میان بازار عرضه و تقاضا شود. ارزش پول ملی هر کشوری به میزان ذخایر توانایی صادرات آن کشور بستگی دارد. زمانی که کشوری از میزان صادرات مناسبی برخوردار باشد می‌تواند از اقتصادی با پشتوانه قوی ارزی که منجر به رشد اقتصادی و افزایش قدرت پول ملی می‌شود مطمئن باشد اما بر اساس یک قاعده کلی اگر بنا بر مشکلاتی میزان ذخایر ارزی کم و میزان صادرات دچار مشکل شود این امر، روی ارزش پول کشور قطعاً تأثیرگذار خواهد بود.

ادامه در صفحه ۱۹

گفت‌وگو با جنگ تمدن‌ها

معصومه ابتکار



بی‌تدبیری و اشتباه آشکار دولت آمریکا در ایجاد امکان تولید و انتشار فیلم موهن، سخیف و بی‌هویت «بی‌گناهی مسلمانان» نتیجه‌ای جز غلبان نفرت عمومی در کشورهای

مسلمان نسبت به آن کشور نداشته است. فیلمی که به قصد توهین و تمسخر باورهای بیش از یکمیلیارد مسلمان در دنیا ساخته شد و اینک با هر تلاشی نمی‌توان این گونه اقدامات را به تساهل مذهبی یا آزادی بیان در آمریکا مرتبط دانست. امروز این سؤالی اساسی است که چرا اسرائیل توهین به مقدسات مسلمانان به صورت کاریکاتورسازی، فیلم، ترانه و قرآن‌سوزی در حال ازدیاد است؟ متأسفانه همه شواهد حاکی از سناریویی از قبل طراحی شده برای یادآوری فضای اسلام‌ستیزی افراطی در دوران بعد از ۱۱ سپتامبر است. برخی ناظران نیز آن را تلاشی برای تحت‌تأثیر قرار دادن روند انتخابات آمریکا می‌دانند. در هر صورت، تجربه نشان می‌دهد واکنش تند گروه‌های خاص افراطی و علمه مردم جامع مسلمان که شاهد توهین به باورها و ارزش‌های خود از سوی کشوری با سلباقه تعرض و اشغال سرزمین‌های اسلامی در دهه اخیر بوده‌اند، قابل پیش‌بینی بوده است. به‌خصوص برای کشورهای که با دخالت مستقیم آمریکا یا دخالت نیروهای ناتو مواجه بوده و اکنون پس از سال‌ها هنوز به آرامش و امنیت دست پیدا نکرده‌اند، این سولات به طور جدی مطرح است که آیا دخالت‌های اخیر آمریکا برای تسریع سقوط حکومت‌های خودکامه و تحقق دموکراسی در جهان عرب بوده؟ آیا آسیب‌های وارده به کشورها و زیرساخت‌های آنها که لیبی آخرین نمونه آن محسوب می‌شود، در جهت کمک به مردم بوده یا آمریکا اهداف دیگری را از این مداخلات تعقیب می‌کرده است؟

ادامه در صفحه ۳

کیارستمی از دعوتش به پاریس می‌گوید

آواز صلح و عشق در «لوور» می‌پیچد



عکس: آیدین رهبر، شرق

همچنین کتاب شعر «هایکوها» به مخاطبان ارایه شود. در کنار اینها شماری از عکس‌هایم هم روی دیوار خواهد رفت. «طبق اعلام دست‌اندرکاران این برنامه، فیلم «راه‌ها» سوم اکتبر به نمایش درمی‌آید و ۱۴ اکتبر هم «شیرین» آثار عباس کیارستمی فیلمساز و هنرمند ایرانی یکبار دیگر «آواز صلح و عشق» را در صحن «ویسکونتی» و هرم شیشه‌ای «لوور» طنین‌انداز خواهد کرد. کیارستمی البته در این برنامه هنری تنها نیست: اورهان یاموک برنده نوبل ادبیات سال ۲۰۰۶ از ترکیه و ولید رائد، هنرمند مطرح لبنانی، دیگر همراهان او در این رویداد سه ماهه هستند. بهانه گردهم‌آمدن این سه هنرمند و نویسنده برجسته جهان، افتتاح بخش اسلامی «لوور» و برپایی فستیوال هنرهای معاصر جهان اسلام است؛ فرصتی مغتنم برای گردهمایی هنرمندان و هنردوستان کشورهای مختلف برای آشنایی بیشتر با ابعاد تازه‌ای از فرهنگ و هنر اسلامی. عباس کیارستمی در گفت‌وگوبا «شرق» در مورد حضور خود در این فستیوال و برنامه‌های هنری مرتبط با آن گفت: «این برنامه از هفته آینده شروع می‌شود و سه شب از آن به نمایش و ارایه آثار من اختصاص پیدا کرده است. هفته آینده برای شرکت در این فستیوال عازم پاریس خواهم شد و البته قرار است چندی دیگر نمایشگاه بزرگ دیگری هم از آثارم در «لوور» برپا کنم که هنوز جزییات آن مشخص نشده است.» این کارگردان درباره جزییات برنامه هفته آینده در موزه «لوور» اضافه کرد: «قرار است دو فیلم «راه‌ها» و «شیرین» به نمایش در آید.

گروه هنر-هرروز برای: کرانه رود «سن» در پاریس یک‌بار دیگر با نام ایران گره می‌خورد. موزه «لوور» و صحن «ویسکونتی»، در حالی از ۲۲ سپتامبر (اول مهر) شاهد بازگشایی بخش اسلامی این موزه خواهد بود که نمایش آثار عباس کیارستمی فیلمساز و هنرمند ایرانی یکبار دیگر «آواز صلح و عشق» را در صحن «ویسکونتی» و هرم شیشه‌ای «لوور» طنین‌انداز خواهد کرد. کیارستمی البته در این برنامه هنری تنها نیست: اورهان یاموک برنده نوبل ادبیات سال ۲۰۰۶ از ترکیه و ولید رائد، هنرمند مطرح لبنانی، دیگر همراهان او در این رویداد سه ماهه هستند. بهانه گردهم‌آمدن این سه هنرمند و نویسنده برجسته جهان، افتتاح بخش اسلامی «لوور» و برپایی فستیوال هنرهای معاصر جهان اسلام است؛ فرصتی مغتنم برای گردهمایی هنرمندان و هنردوستان کشورهای مختلف برای آشنایی بیشتر با ابعاد تازه‌ای از فرهنگ و هنر اسلامی. عباس کیارستمی در گفت‌وگوبا «شرق» در مورد حضور خود در این فستیوال و برنامه‌های هنری مرتبط با آن گفت: «این برنامه از هفته آینده شروع می‌شود و سه شب از آن به نمایش و ارایه آثار من اختصاص پیدا کرده است. هفته آینده برای شرکت در این فستیوال عازم پاریس خواهم شد و البته قرار است چندی دیگر نمایشگاه بزرگ دیگری هم از آثارم در «لوور» برپا کنم که هنوز جزییات آن مشخص نشده است.» این کارگردان درباره جزییات برنامه هفته آینده در موزه «لوور» اضافه کرد: «قرار است دو فیلم «راه‌ها» و «شیرین» به نمایش در آید.

سردار جعفری از پاسخ مثبت به «درخواست» رییس جمهوری خبر داد

شناسایی اخلا لگران بازار «ارز» توسط سپاه

• درباره حرام بودن بمب هسته‌ای حکم شرعی داریم و ایران خود را تابع احکام می‌داند و حتی اگر آن را داشته باشد هم اجازه استفاده ندارد

• خشم مسلمانان نسبت به اهانت به پیامبر اسلام(ص) قطعاً مجوزی برای کشتن دیپلمات‌های آمریکایی در لیبی نیست

• تعدادی از نیروهای سپاه قدس در سوریه حضور دارند

اما این به منزله حضور نظامی در این کشور نیست

• اینکه به‌طور قطع بگویم چنانچه به سوریه حمله نظامی شود ایران حمایت نظامی می‌کند، مشخص نیست و کاملاً به شرایط بستگی دارد

• ایران حمله پیش‌دستانه به اسرائیل نمی‌کند

• تحقیقات پادگان «بیدگنه» مربوط به موشک‌های ماهواره‌بر بود

• با چین و روسیه همکاری‌های اطلاعاتی داریم

• نیازی نیست برای انتخابات ۹۲ کار امنیتی خاصی انجام دهیم

صفحه ۲

وزیر اقتصاد: از پاسخ به سوال در مورد «بمب ارزی» معذورم

حسینی دیر آمد، نمایندگان تا پایان نماندند

از بیخ و بن آن را تکذیب کنند و وزیر اقتصاد همچنان در مقام اپوزیسیون سیستم بانکی ظاهر شود که در جریان تزریق ارز به بازار نیست و خبر ندارد و نمی‌داند. همین موضع است که حسینی را شاید بتواند به ایجاد تغییر در جایگاهی که می‌خواهد، امیدوار کند: «محمود بهمنی» رییس بانک مرکزی از سمتش کنار برود و «محمدرضا فرزین» که از نزدیکان وزیر اقتصاد است در جایگاه او بنشینند. سرمای روابط وزیر اقتصاد و رییس بانک مرکزی هم آنقدر درجانش بالا هست که نه فقط از آب یخی که روز روز قیمت‌ها روی سر بازار می‌ریزند که از چند و چون روند و آیندشان به کلیشه و اخبار دولت هم قابل فهم است. دیروز وزیر اقتصاد بعد از آنکه سخنگوی کمیسیون اقتصادی مجلس، سوال «لیاس نادران» را خواند و پرسید سرنوشت بمب ارزی که معاون اول رییس‌جمهور از وجودش خبر داده، چه شده و این بمب الان کجاست و چرا منفجر نشده، پشت تریبون ناطقان قرار گرفت. وزیر اقتصاد گفت که «تزریق ارز» در چارچوب مسوولیت قانونی او نیست که حالا بخواهد از تزریق شدن یا نشدن ارز خبر بدهد. حسینی گفت قبلاً به رییس مجلس نوشته و به خود سوال کننده هم گفته که پاسخگوی مسوولیت‌های قانونی خودش است و نه بیشتر. او از فرصت استفاده کرد و به کنایه هم گفت که بعد از اجرای دو برنامه توسعه، وزیر اقتصاد مسوولیتش در بانک مرکزی و خصوصاً در مورد ارز به سطح عضوی مانند اعضای دیگر تقلیل پیدا کرده است و برای آنکه خیالش از اینکه حرفش مبتنی بر اینکه مسوولیت این حوزه با رییس بانک مرکزی است را به خوبی انتقال داده، راحت شود و همه متوجه شده باشند که چه می‌گوید تأکید کرد که پاسخگویی او درباره حوزه‌ای که مسوولیتش با او نیست حق «دستگاه ذی‌ربط» را ضایع می‌کند. اینها را گفت تا پای رییس بانک مرکزی هم به جلسه سوالی که باعشاش معاون اول است کشیده شود. تا اگر بهمنی که این روزها با رازبازی‌هایی که انجام شده هم راضی به حضور در مجلس نمی‌شود دست‌کم به واسطه سوال نادران نامش در مجلس شنیده‌ای شود. حسینی گفت از پاسخ در مورد چرایی نترکین بمب ارزی که رحیمی وعده داده «معذور» است و رفت سر جایش نشست.

ادامه در صفحه ۲

