



در جمع مردم روستای زلزله‌زده گورک کرمان
تأکید رئیس جمهوری بر اسکان دائمی زلزله‌زدگان

گروه سیاست: رئیس جمهوری روز پنجشنبه، در آخرین روز از سفر به استان کرمان، با حضور در روستای زلزله‌زده گورک، از توابع شهرستان راور، ضمن بازدید از بخش‌های مختلف این روستا و گفت‌وگویی صمیمی با مردم این منطقه...

صفحه ۲

شنبه ۱۴ بهمن ۱۳۹۶ ۱۶ جمادی الاول ۱۴۳۹ ۳ فوریه ۲۰۱۸



محمدباقر نوبخت:
پرداخت یارانه‌ها در سال ۹۷ تغییری نمی‌کند

گروه اقتصاد: رئیس سازمان برنامه‌ویبودجه گفت: اینکه فقط گفته شود افراد پردرآمد بدون سازوکار حذف شوند، عملیاتی نیست، به همین دلیل سال آینده پرداخت یارانه‌ها متفاوت از استمرار سال جاری نیست. محمدباقر نوبخت به خانه ملت...

صفحه ۵

سال پانزدهم، شماره ۳۰۷۷، ۱۶ صفحه، ۲۰۰۰ تومان

سرمقاله

ترجیح می‌دهم که نه

احمد غلامی . سردبیر



در سکانسی از فیلم «اروپا»، ساخته فون ترپه، صدای خشدار مردی بر پرده سینما و روی تصویر لئو که در اعماق رودخانه دست‌وپا می‌زند، شنیده می‌شود: «در آلمان سوار قطاری، قطار اینک غرق می‌شود و تو نیز، تا ده که بشمارم تو مرده‌ای، یک، ... دو... سه، ... چهار... پنج... شش... هفت... هشت... نه... ده، وقت صبح، قطار شب در بستر رود آرام گرفته، فشار آب در واگن را گشوده و تو را پیش می‌راند، بالای نعش تو مردم هنوز زنده‌اند، اینک همراه رود خود را به دریا برسان. دریا آینه آسمان است. حسرت بیدارشدن داری تا خود را خلاص کنی از کابوس اروپا». کابوس اروپا برای لئو چیست؟ کابوسی است که همچون یخک رویش افشاده و نمی‌گذارد از خواب مرگ برخیزد. این کابوس، کابوس آشنوبناک سیاست است. لئو نمونه بارز این گفته پاسکال است که ما برای جزم‌گرا بودن بیش‌ازحد نادانیم و برای شکاک بودن بیش‌از حد دانا. قهرمان داستان، لئو، برای بازسازی کشورش از آمریکا به آلمان بازمی‌گردد. آلمان بعد از جنگ جهانی دوم در هرج‌ومرج سیاسی و اجتماعی فرو رفته است. او در راه‌آهن استخدام و مسئول کوبه خواب می‌شود. هم‌زمان با این اتفاق، به کاترینا نیز دل می‌بازد و رابطه‌ای عاشقانه بین آنان شکل می‌گیرد. اما آنچه عشق و رؤیا را احاطه کرده، سیاست است. همه جریان‌های سیاسی سودای قدرت در سر دارند. نازی‌ها برای نجات خود و بازماندن در قدرت و متفقین در کار پاک‌سازی و سلطه کامل بر آلمان. لئو تلاش می‌کند در این کشاکش قدرت، جانب کسی را نگیرد؛ نازی‌ها همسر آینده‌اش را می‌دزدند و از او می‌خواهند با بمبی که کار گذاشته‌اند، قطار را منفجر کند. اما لئو از این کار تن می‌زند مگر تا زمانی که می‌فهمد کاترینا همدست نازی‌هاست و دزدیده‌شدنش نقشی‌ای سیاسی است برای حفظ قدرت و لئو نیز وسیله این کار. لئو قطار را منفجر می‌کند، نه برای هدفی بزرگ بلکه برای انتقام از توطئه دسیسه‌گران؛ انتحاری ناخواسته، او در عمق دریا و در حال مرگ، نظاره‌گر چهره‌ها و جریان‌های سیاسی است که در برابر چشمش رژه می‌روند، او در بازآفرینی خیالی این چهره‌ها، رؤیا و عشق ازدست‌رفته‌اش را در سیاست به‌مثابه «عدم جانبداری» به نظاره می‌نشیند.

در یادداشتی از یوسا با عنوان «نامه‌ای کنار جسد» زندگی‌رمان‌نویس پرویی، خوسه ماریا آرکداس، این‌گونه روایت می‌شود: «دسامبر ۱۹۶۹ در یکی از کلاس‌های دانشکده کشاورزی لامولینا در لیما خودکشی کرد. آرکداس مردی بسیار آداب‌دان بود. پس برای اینکه خودکشی مزاحمتی برای همکاران خودش و دانشجویان ایجاد نکند، منتظر ماند تا همه دانشکده را ترک کنند. کنار جسدش نامه‌ای پیدا کردند که در آن تشریفات تدفین خود را موبه‌مو سفارش کرده بود. اینکه مراسم در کجا برگزار شود و چه کسی در گورستان در رنایش حرف بزند... آرکداس که در ایام حیات آدمی بسیار متواضع و خجالتی بود، از نوعی مراسم تدفین سیاسی بسیار پرآب‌وتاب برخوردار شد. اما چند روز بعد از مرگ او نامه‌های دیگری که نوشته بود از اینجا و آنجا پیدا شد.

ادامه در صفحه ۴

بازدید از زندان شهرستان‌ها

نایب رئیس کمیسیون حقوقی مجلس: قرار است بازدید نمایندگان مردم از زندان‌ها ادامه داشته باشد

صفحه ۲



عکس: منوچهر قلنجی، شرق

در نشست سروش محلاتی و محسن آرمین بررسی شد

خواست مردم، رضایت مردم، رأی مردم

صفحه ۶

یادداشت

سقف عادلانه برای هزینه دادرسی

حقوقی در سال ۱۳۹۶، بنا به مقاطع مختلف دعوا، مستلزم پرداخت دوونیم تا پنج‌ونیم درصد میزان زیان (خواسته دعوا) به قوه قضائیه است. در دعاوی کیفری نیز به‌غیراز جرائمی مانند سرقت، کلاهبرداری، اختلاس و... که رد مال ناشی از جرم در قانون مربوطه

احصا شده است؛ زیان‌دیده کیفری نیز برای بازگرداندن اموالش باید هزینه دادرسی بپردازد؛ برای نمونه اگر وجه یا خودرویی به ارزش صد میلیون تومان به کسی امانت داده شود و ایشان خیانت در امانت کند و به همین اتهام نیز محکوم شود؛ برای رد مالش باید دادخواست مجزای حقوقی دهد و همین مراحل طی شود. متأسفانه هیچ سقفی برای ارائه خدمات قضایی در قانون پیش‌بینی نشده است و همین منوال در بودجه سال ۱۳۹۷ و در قسمت تعرفه خدمات قضایی ردیف ۱۴۰۱ درآمدهای دولت، ادامه یافته و قسود مقننه باید در قانون بودجه ۱۳۹۷، برای هزینه دادرسی تعرفه خدمات قضایی برای رسیدگی در محاکم، سقف معقول و متناسب در دریافت هزینه دادرسی تعیین کند و لایحه بودجه ۱۳۹۷ از این حیث تعدیل و اصلاح شود. البته در بحث هزینه دادرسی، برخی دعاوی ملکی یا دعاوی‌ای مانند فسخ قرارداد و... حداقل میزان تقویم یا قیمت منطقه‌ای، ملاک اخذ هزینه دادرسی است؛ اما اغلب دعاوی و اختلاف‌های مالی مردم که وجه نقد است، بر مبنای صدور چک، سفته یا رسیدهای مالی انجام می‌شود و فرایند قضایی صدور حکم محکومیت بر مبنای این اسناد به‌ویژه چک‌های بانکی، مشابه است و در نهایت، در دفتر و جلسات رسیدگی دادگاه، ۱۰ ساعت خدمت قضایی ارائه می‌شود...

ادامه در صفحه ۴

سیدمحمدامین موسوی
وکیل پایه‌یک دادگستری



اگر شما صد میلیون تومان از طریق تنظیم‌خواهی در دستگاه قضا مطالبه کنید، در ابتدا حداقل سهم‌میلیون و ۵۰۰ هزار تومان از شما گرفته می‌شود تا به ادعای شما رسیدگی شود و اگر ۱۰ میلیاردتومان، مطالبه کنید، باید ۲۵۰ میلیون تومان به دستگاه قضایی بپردازید تا به تنظیم‌خواهی شما رسیدگی کند و برای رسیدگی به دعوی شما، میزان هزینه‌ای که قوه قضائیه می‌گیرد هیچ سقفی ندارد و به زیان‌دیدگی مدعی بستگی دارد. هرچه زیان‌دیده‌تر، هزینه استماع دعوا از سوی قضاات دستگاه قضایی، بیشتر، بسیاری معتقدند اساساً اخذ هر هزینه دادرسی از سوی قوه قضائیه برای رسیدگی‌های قضایی، خلاف اصل ۳۴ قانون اساسی است. طبق این اصل «دادخواهی حق مسلم هر فرد است و هرکس می‌تواند به‌منظور دادخواهی به دادگاه‌های صالح رجوع کند و هیچ‌کس را نمی‌توان از دادگاهی که به موجب قانون حق مراجعه به آن را دارد منع کرد». البته به اعتقاد بنده، گرفتن مبلغ متعارف نه‌تنها خلاف قانون اساسی نیست، بلکه موافق اصول کلی حقوق اداری حاکم بر خدمات عمومی است؛ اما اخذ هزینه خدمات عمومی باید معقول، منطقی و متناسب باشد. طبق قانون بودجه که مسائل مربوط به خدمات قضایی آن را قوه قضائیه تهیه کرده و در مراحل مختلف تصویب شده است؛ طرح یا دفاع یا اعتراض هرگونه دعوی

تیتراها

واکنش خیابانی

به برداشتن روسری

پلیس تهران: ۲۹ فریب‌خورده بازداشت شدند

صفحه ۱۵

معاون وزیر کار در گفت‌وگو با «شرق»:

امسال در صدی از فاصله

مزد جبران می‌شود

صفحه ۴

انتقاد تند چمران و واکنش سریع معاون نجفی

دعوا بر سر خدمت و

خیانت طرح ترافیک

صفحه ۱۳

محمدرضا عرف:

برخی از یاران انقلاب

گوشه‌نشین شدند

صفحه ۲

گفت‌وگو با منبزه حکمت و آتیلا پسبانی

روی لبه تیغ

حرکت می‌کردیم

صفحه ۱۰

حرف اول

دیپلماسی در اتاق شیشه‌ای

علاءالدین غروی . استاد دانشکده روابط بین‌الملل

یکی از پدیده‌های جالب در جامعه ایران پس از انقلاب، سیاسی‌شدن جامعه و به اعتباری مردمی‌شدن آن است. این وضعیت در دوران حکومت پهلوی‌ها به‌اصطلاح، ۱۸۰ درجه متفاوت بود و سیاست داخلی به شکل اعم و سیاست خارجی به‌طور اخص از جامعه حتی از جامعه دانشگاهی و روشنفکری فرسنگ‌ها فاصله داشت و تصمیم‌های سیاسی مانند سایر امور مملکتی، در هر دو بخش از طریق اوامر ملوکانه به اجرا درمی‌آمد. سیاسی‌شدن جامعه کنونی ایرانی آن‌هم خارج از حد معمول و متعارف آن بحتی در حوزه جامعه‌شناسی سیاسی است و در این مقال مورد نظر نیست و اهل فن باید به آن بپردازند. طبعاً در وضعیت فعلی بخواهیم یا نخواهیم، جامعه از دست‌اندرکاران سیاست داخلی و نیز خارجی انتظار شفاف‌سازی دارد، چراکه مسئله شفافیت در مسائلی که به سرنوشت ملت‌ها ارتباط دارد، با عنوان Transparency در کشورهای پیشرفته با نظام‌های مردم‌سالار بسیار مورد توجه است و حتی یک سازمان غیردولتی بین‌المللی با نام سازمان شفافیت بین‌الملل، هر روز گزارشی از فساد در کشورهای مختلف ارائه می‌کند و دست به افشاکاری نیز می‌زند و جامعه مدنی و نجبان را به افشاکاری و مبارزه با فساد دولتی ترغیب می‌کند.

ادامه در صفحه ۱۵

همراهان امروز روزنامه شرق

رجوع به صفحه ۲



رجوع به صفحه آخر



رجوع به صفحه ۳



رجوع به صفحه ۷



رجوع به صفحه ۴



رجوع به صفحه ۵



سازمان آگهی‌ها

۸۸۷۹۲۴۳۴ - ۸۸۱۹۲۸۷۷

آنالته و آنالته راجعون

آقای رضا مقدسی از روزنامه‌نگاران و مدیران پرسابقه مطبوعات جان به حضرت حق تسلیم کرد. انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران، ضمن تسلیت به خانواده و همکاران ایشان، برای آن مرحوم رحمت الهی و برای بازماندگان شکیبایی مسئلت دارد.

انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران

ارتباط با روزنامه شرق

SHARGHLINE
@SHARGHDAILY.IR

ماکسیم
پوشاک نسل امروز ... و فردا

maxim

روابط عمومی و بازرگانی: ۸۸۸۸۸۸۱۵
www.maximiran.com @maximclothes