

زیر آسمان فیر وزمای

وزیر ارشاد در مجلس

● **خانه ملت:** سخنگوی کمیسیون فرهنگی از حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در کمیسیون متبوعش خبر داد و گفت: وزیر ارشاد به سؤالاتی با موضوع آزادی بیان در مطبوعات، چندوچون پرداخت یارانه مطبوعات به رسانه‌ها و ممیزی کتاب پاسخ داد. به گفته سیدعلی طاهری، سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی یکی از سؤال‌های مطرح‌شده در این جلسه به اظهارات وزیر برمی‌گشت: «به اظهار برخی نقطه‌نظرهای جنجالی می‌پردازد که نمونه آنها بحث ممیزی کتاب بود. همچنین ایشان اعتقاد داشت وزیر ارشاد باید به وضعیت عفاف و حجاب رسیدگی کند و در مورد برخی آثار نویسندگان مورددار، توضیح دهد». سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی درباره توضیحات وزیر ارشاد به این سؤالات گفت: وزیر ارشاد گفت در آغاز فعالیتش معتقد بوده که ممیزی کتاب باید به ناشران سپرده شود و چون با استقبال ناشران مواجه نشد این اتفاق نیفتاد. در مورد آثار برخی ناشران هم توضیح داد که ما برای مجوز به کتب، محتوای آنها را مورد بررسی قرار می‌دهیم، شاید نویسندگای در کنار آثار بد، آثار خوبی هم ارائه دهد و این دلیل برای بر کناری یک نویسنده نمی‌شود.

تاسیس انجمن‌های موسیقی و سینمای جوان در استان تهران

● **دفاتر نمایندگی انجمن موسیقی و انجمن سینمای جوان** در کلیه شهرستان‌های استان تهران برای نخستین‌بار به‌طور رسمی راه‌اندازی می‌شود. محمدحسین اسماعیلی، معاون هنری سینمایی ارشاد استان تهران گفت: «انجمن هنرهای نمایشی در تهران و کلیه شهرستان‌های استان ایجاد شد. انجمن موسیقی شعبه استان تهران نیز در فروردین سال جاری تشکیل شد و با تصویب هیات‌مدیره این انجمن و هماهنگی‌های لازم با انجمن موسیقی ایران، دفاتر نمایندگی انجمن موسیقی در کلیه شهرستان‌های استان تهران به‌زودی راه‌اندازی می‌شود.» او افزود: «انجمن سینمای جوانان استان تهران هم‌اینک به‌صورت فعال مشغول کار است و با هماهنگی‌های انجام‌شده با انجمن سینمای جوانان ایران، دفاتر نمایندگی این انجمن نیز در کلیه شهرستان‌های استان تهران راه‌اندازی خواهد شد.» اسماعیلی در مورد انجمن هنرهای تجسمی گفت: «مشکل اساسی در مورد این انجمن، تصویب اساسنامه انجمن است که با پیگیری‌های لازم از سوی دفتر تجسمی وزارت ارشاد، موضوع در حال بررسی و حل شدن است.»



جواد بھروی مجری سابق سیما

نمی‌توانم در مورد برنامه‌های امسال صداوسیما در ماه مبارک رمضان قضاوتی کنم چون هیچ کدام از این برنامه‌ها را به صورت کامل ندیده‌ام تنها به اندازه چندثانیه یک پلان از «ماه‌عسل» احسان علیخانی و «جشن رمضان» کاظم احمدزاده و هومن حاجی‌عبدالهی را تماشا کرده‌ام. دیدن این برنامه‌ها در چنین مدت‌زمان کوتاهی نمی‌تواند

دیدگاه درستی به من برای قضاوت دهد اما یک اصل کلی در مورد رابطه میان مخاطبان و برنامه‌های یک رسانه به‌خصوص آنها که مناسبتی هستند، وجود دارد: وقتی قرار باشد فاصله میان مخاطب و رسانه را با رفتارهای غیرواقعی و غیرحقیقی پر کنیم، این مساله به چشم می‌آید و رفتارهای اغراق آمیز از سوی مخاطب دفع می‌شود. مجریان یا کسانی که جلو دوربین قرار می‌گیرند نباید طوری رفتار کنند که واقع‌بینانه نباشد اما وقتی رفتارها اغراق شده می‌شود و حتی گاهی برای محبوب‌شدن نزد مخاطب به ورطه لوس‌بازی یا

مجری حرفه‌ای نقش بازی نمی‌کند

بی‌نمک‌شدن نزدیک می‌شود، توی ذوق مخاطب می‌زند و بیننده، غیرواقعی‌بودن آن را حس می‌کند. یک برنامه وقتی برای مردم باورپذیر می‌شود که حس کنند آدم‌های جلو دوربین و مجریان، خودشان هستند و واکنش‌های طبیعی خودشان را دارند. زمانی که در تلویزیون از آدم‌ها می‌خواهیم خودشان را کنار بگذارند و بر اساس نگاه سازمان صداوسیما عمل کنند در واقع از آنها خواسته‌ایم که خودشان نباشند، بنابراین همین می‌شود که بغض‌ها یا احساسات مجری، باور کردنی نمی‌شود چون خود آن فرد هم به کاری که انجام

بازدید معاون سیما از «ماه عسل»

دارابی: این برنامه هر سال خوردنی‌تر می‌شود



عکس: رویترز/موسیقی‌هاوینت سینا

به‌دنبال خود دارد، از انتقادهای مشوقانه و ناصحانه استفاده کنید. ما در رسانه گوش شنوایی برای شنیدن نقدها داریم و طبیعتا به آنهایی که مهم است، ترتیب اثر می‌دهیم. اما نقدهای غیرمنصفانه نباید به کار شما آسیب برساند چرا که ممکن است برخی به‌دلیل استمرار موفقیت‌های شما بخواهند برنامه را تخریب کنند و این مشکل اعمال نظرهای ناوارد از بیرون رسانه است. دارابی در این دیدار از تاثیر فضای مجازی هم درباره برنامه گفت: «این روزها میزان استقبال از برنامه ماه عسل تا جایی است که افرادی برای دعوت خود در این برنامه کمپین فضای مجازی راه می‌اندازند که به فلان دلیل ما باید در این برنامه میهمان شویم. حجم زیادی از این درخواست‌ها هم به ما اعلام می‌شود.» احسان علیخانی

تعطیلی مدارس کار می‌کردیم. هنوز امتحانات پایانی را نداده بودیم که باید دنبال کار می‌گشتیم اما این روزها به برکت انقلاب اسلامی جامعه از فقر عمومی و گسترده قبل از انقلاب فاصله گرفته است هرچند مشکلات و نارسایی‌هایی هنوز داریم.» دارابی در حالی این نکته را مطرح کرد که یکی از پر انتقادرین برنامه‌های ماه عسل درباره کودکان خیابانی بود. او هم از علیخانی و هم از همراهی مدیر گروه اجتماعی و نیز مدیر شبکه سه در تولید این برنامه تشکر کرد و گفت: در سؤزیبایی و نوع پرداخت موضوعات، با ما آقای زین‌العابدین را قانع می‌کنیم یا ایشان ما را؟ و در این مسیر فقط نگاه همراهانه وجود دارد. دارابی گفت: «برنامه موفقی روی آنتن می‌برید که قطعا اظهارنظرها و نقدهای متفاوتی

می‌دهد، باور ندارد. مجری مجبور است روی آنتن حرف‌هایی بزند یا رفتاری انجام دهد که با آنچه در بیرون از سازمان انجام می‌دهد، متفاوت است؛ چون به آنها ساور ندارد و از آنجا که این اعمال طبیعی نیستند، مخاطب در چشمان، لحن حرف‌ها، حرکات صورت و کلیه رفتارهای او و افراد مقابل دوربین متوجه این اغراق می‌شود. وقتی اپراتورها جایگزین افراد صاحب خلاقیت می‌شوند، همین وضعیت به وجود می‌آید؛ چون افراد حرفه‌ای و صاحب خلاقیت بلد هستند چگونه در مقابل دوربین نقش بازی کنند که به چشم نیاید، بگیریم که اصولا افراد حرفه‌ای نقش بازی نمی‌کنند و خودشان هستند.



● **شرق:** اولین اجرای زنده آلبوم «نه فرشته‌ام، نه شیطان» به آهنگسازی تهمورس پورناظری و خوانندگی همایون شجریان مردماه سال جاری در تالار وزارت کشور برگزار می‌شود. این کنسرت روزهای ۱۶، ۱۷ و ۱۸ مرداد در تالار وزارت کشور در دو سانس ۱۸ و ۲۱:۳۰ با قطعه‌هایی چون «چرا رفتی» با شعری از سیمین بهیپانی، «درون آینه» با شعری از حسین منزوی، «دل به‌دل» با شعری از هومن ذکایی، «کولی» با شعری از سیمین بهیپانی، «همه هیچم» با شعری از حسین منزوی، «چونی بی من» با شعری از مولانا، «شتک» با شعری از حسین منزوی و «در حصار شب» با شعری از محمدرضا شفیعی‌کدکنی روی صحنه می‌رود. فروش بلیت‌های این کنسرت از ساعت ۱۰ شب پنجشنبه ۱۹ تیر در سایت ایران کنسرت آغاز می‌شود. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت این کنسرت می‌توانند به سایت iranconcert.com مراجعه کنند. قیمت بلیت‌ها از ۳۵ تا صد هزار تومان است.

خبر

شکل‌گیری شورای هنری انتخاب آثار «تئاتر شهر»
۲ مدیر سابق تئاتر شهر کنار هنرمندان

● **تئاتر شهر** بعد از دوره فترت تغییرات مدیریتی سرانجام دارای شورای هنری شد. شورای هنری‌ای که نام‌های شناخته‌شده‌ای چون دو مدیر سابق این مجموعه یعنی علی رفیعی و حسین پاکدل را در کنار حسین مسافرآستانه، سهراب سلیمی و منیژه محامدی گذاشته است. حمیدرضا آذرنگ، سهراب سلیمی، منیژه محامدی، نادر برهانی‌میرند، آرون دست‌آرای، امیر دژاکام، حمید پورآذری، ارش دادگر، فارس باقری، کتابون فیض‌مردنی و نیما دهقان از اعضای این شورا هستند.

AC

INSTRUMENTALITY

الکساندر کریستی

Rose Gold 9205 MC

پذیرش نمایندگی: ۰۹۳۳۶۸۰۸۸۰۷

Alexandre Christie

collection

www.alexandrechristie.com