

یاد استاد

پیام تسلیت «ناظری»
در پی درگذشت «لطفی»

● شرق: شهرام ناظری، خواننده موسیقی ایرانی که اخیراً به کشور بازگشته است در پیامی درگذشت محمدرضا لطفی را تسلیت گفت. ناظری خواننده پرآوازه ایران در متن این پیام چنین آورده است: «باز هم یکی دیگر از پرچمداران موسیقی سنتی ایران، جهان بی‌بنیاد را وداع گفت. فقدان موسیقیدان برجسته استاد محمدرضا لطفی ضایعه‌ای است جبران‌ناپذیر برای جامعه فرهنگی ایران. پرواز ناهنگام این استاد و همکار با ارزش قدیمی را به خانواده محترم ایشان و جامعه هنردوست ایران تسلیت عرض می‌کنم.»

زیر سقف مصلی

محموله ناشران پاکستانی
رف توقیف شد

● شرق: کتاب‌های ناشران پاکستانی پس از رفع توقیف از راه‌انداز عازم تهران شده‌اند تا در چندروز باقیمانده به بیست‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب برسند. محموله‌دو ناشر پاکستانی که پنجم اردیبهشت به‌صورت ترانزیت وارد کشور شده بود، در مسیر زاهدان توقیف شده بود که سرانجام پس از ۱۰ روز بلاتکلیفی و در آستانه هفتمین روز نمایشگاه رفع توقیف شد. سرور سربوزی نماینده انتشارات پاکستانی «تاج کمپانی» به «مهر» گفت: «کارهای اداری مربوط به این محموله‌ها روز ۱۵ اردیبهشت در زاهدان و در حضور نماینده دادستان زاهدان، نماینده گمرک و نماینده وزارت ارشاد، انجام شد» و از انتقال این محموله‌ها به تهران خبر داد و افزود: «در مسیر انتقال این کتاب‌ها به تهران، مسوولان مربوطه به این بارها مشکوک شده بودند اما حتی در صورت لزوم به بررسی، این کار باید به قاضی مربوطه در تهران ارجاع می‌شد چون بارها به‌صورت ترانزیت و برای ترخیص در تهران، مهیا شده بودند. متأسفانه این اتفاق نیفتاد و در اثر گزارش اشتباهی که به قاضی داده شده بود، این بارها توقیف شد.»

سیدهادی خامنه‌ای
در نمایشگاه خلیج فارس

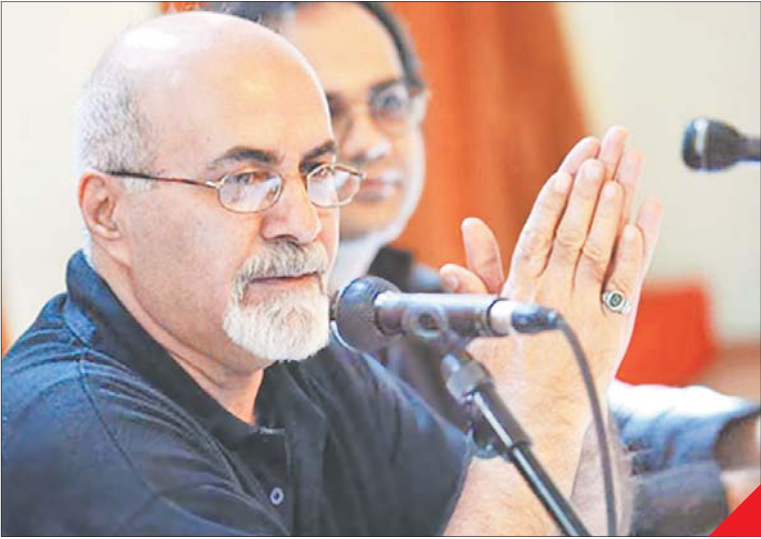
● شرق: رییس پژوهشکده تاریخ اسلام، روز گذشته از نمایشگاه خلیج‌فارس دیدن کرد. او ضمن گفت‌وگو با مسوولان نمایشگاه با اشاره به تحقیقات مختلف انجام‌شده در مرکز ایران‌پژوهی و کتب متنوع موجود در این زمینه، از دست‌اندرکاران انجام این تحقیقات و برگزار کنندگان نمایشگاه خلیج‌فارس قدردانی کرد. سیدهادی خامنه‌ای در پایان، در دفترچه مخصوص نمایشگاه، یادداشتی به شرح زیر نوشت: «بدون شک خلیج‌فارس یکی از معتبرترین پایگاه‌ها در منطقه و به‌علاظت استاد دارای معتبرترین آنپاست. کوشش عزیزان در این غرفه نیز بسیار ارزنده و ماندگار خواهد بود. برای همه دست‌انکاران آرزوی موفقیت دارم.»

انتشار شعرهای بصیری پس از ۹ سال

● خبر آنلاین: مصطفی بصیری پس از ۹ سال مجموعه‌ای از اشعار خود را با عنوان «جهان، پشت‌گوش تو جامانده است» روانه بازار نشر کرد. این کتاب، سومین مجموعه شعر این شاعر است که از سوی نشر بوتیمار منتشر و در نمایشگاه کتاب تهران عرضه شده است. بصیری که پیش از این مجموعه شعرهای «شمالی‌های خواستن و شالی‌های دود» (سال ۱۳۷۹)، انتشارات آذردید و «از بی‌سئون این فقرات» (سال ۱۳۸۴)، کلون ادبی دانشگاه امیرکبیر) را منتشر کرده بود، این‌بار ۲۹ شعر سپید را در قالب این مجموعه منتشر کرده است. مجموعه‌شعر «از بی‌سئون این فقرات» بصیری در زمان انتشار، اثر منتخب مرحله پایانی نخستین دوره «کتاب سال شعر جوان» نیز بوده است. او در کتاب جدید خود مانند مجموعه‌های پیشین سعی کرده در فضای شخصی و به دور از موج‌های رایج در بازار شعر ایران گام بردارد و آثاری خلق کند که قابل‌توجه و تأمل هستند. بصیری فارغ‌التحصیل رشته فلسفه در مقطع کارشناسی‌ارشد است و فعالیت در زمینه شعر را از کودکی آغاز کرد.

گلایه‌های غریب‌پور در نشست خبری «روز بازیگر»:

دولتمردان به تئاتر توجهی ندارند



عکس: ایران تئاتر

شرق: بهروز غریب‌پور، دبیر یازدهمین جشن بازیگر می‌گوید قرار نیست دولتمردی را به این دوره از جشن دعوت کنند و اگر آنها دوست دارند به جشن تئاتر بیایند باید خودشان درخواست کنند. غریب‌پور که در نشست خبری این جشن در تئاتر شهر صحبت می‌کرد، حرف‌هایش را با گلایه از مسوولان آغاز کرد: «من از آقای روحانی گلایه شدیدی می‌کنم و همچنین از وزیر ارشاد. وقتی از آقای جنتی پرسیدند که هنرمرد علاقه شما چیست ایشان گفتند به موسیقی سنتی و سینما علاقه دارم. ما وزیری می‌خواهیم که نسبت به همه هنرها بی‌طرف و با حفظ مسوولیت عمل کند، وقایعی توجهی‌ای که نسبت به تئاتر می‌شود آزاردهنده است. از آقای روحانی با وعده‌هایی که دادند انتظار بیشتری می‌رفت.»

او با اشاره به اینکه باید حامیان اصلی تئاتر که مردم هستند را تشویق کنیم تا در تئاتر باشند، گفت: «متأسفانه ذره جانی که تئاتر داشت از آن گرفته می‌شود. البته تئاتر می‌تواند ضعیف‌تر شود اما هیچ دولتی نمی‌تواند تئاتر را از پش‌ر بگیرد. ما ایستادگی می‌کنیم و نشان می‌دهیم که باید بیش از اینها به تئاتر بپردازند.»

غریب‌پور با ابراز خوشحالی از حضور مجددش در میان خانواده تئاتر بعد از چندین‌سال دوری گفت: «از زمانی که مدیر انجمن بازیگران خانه تئاتر و همچنین هیات‌مدیره خانه تئاتر از من برای دبیری این مراسم

جشنواره سه‌گانه «خلیج‌فارس» در گام دوم

مرحان صائبی: جشنواره سه‌گانه خلیج‌فارس برای معرفی هرچه بهتر نام این جشنواره و حمایت از گروه‌های موسیقی در دومین دوره خود با اجرای گروه‌های کلمنت، نایما و رگزار می‌شود. سرآغ گروه‌های موسیقی تلفیقی رفتن در روزهایی که تهیه‌کنندگان بیشتر از موسیقی، به بازار توجه دارند نشان از نگاه فرهنگی جشنواره خلیج‌فارس دارد، گو اینکه در این دوره گروه‌هایی روی صحنه می‌روند که ناشناس در رسانه‌ها کمتر شنیده شده اما علاقه‌مندان زیادی دارند که مخاطب موسیقی رایج بازار نیستند و به نوعی می‌توان گفت حرف‌های تر موسیقی‌را دنبال‌ای کنند. گروه‌های موسیقی تلفیقی «کلمنت»، «نیوش» و «نایما» روزهای ۱۸، ۱۷ و ۱۹ اردیبهشت در سالن سینمایی پردیس قلهک طی دوسال روی صحنه می‌روند. سیدعلی میرمحمدی، مدیر برگزاری دومین جشنواره سه‌گانه «خلیج‌فارس» در نشست خبری که صبح سه‌شنبه، ۱۶ اردیبهشت در تالار وحدت برگزار شد، درباره علل برگزاری این جشنواره گفت: «یکی از مهم‌ترین مواردی که می‌تواند در معرفی هرچه بهتر نام خلیج‌فارس کمک تأثیرگذاری داشته باشد و اتفاقاً نیازمند بازی‌های سیاسی هم نیست استفاده از هنر و موسیقی است که خوشبختانه ما با تکیه بر همین رویکرد، جشنواره‌های سه‌گانه موسیقی خلیج‌فارس را پایه‌گذاری کرده‌ایم. گفته او استفاده از نام خلیج‌فارس برای این جشنواره بودن ادای دینی به این منطقه ایران و کمک به موسیقی‌ای است

کتاب‌های نشر هزار کرمان

در بیست‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

جایگاه سیاسی غلامان در تاریخ ایران / نوشته بشرالدلریش
فدر الیسم در جهان سوم / محمدرضا خوبروی پاک
ریشه‌های های کمونیسم روسی / نیکلای بردیایف / عنایت‌الله رضا
نامه‌های گاندی - رومن رولان / ترجمه محمدتقی بهرامی حران
تولپ (رمان) / نوشته رومن گاری / کاظم سادات اشکوری
ناگهان سیلاب (رمان) / نوشته مهدی سحابی
مطالعاتی در باره تاریخ، زبان و فرهنگ آذربایجان / فیروز منصوری
افسانه‌های ایران زمین (ابیانه، اشکور، شمال ایران)
سه جلد / پژوهش کاظم سادات اشکوری و افشین ناهری
مار کسپس، دیکتاتوری، دموکراسی / نوشته غلامحسین مظلومی غبلی

مصلا - سالن شبستان - راهروی ۳۱ - غرفه ۳۵

کدام کتاب‌ها از نمایشگاه کتاب جمع‌آوری شدند؟

از «ساعدی» تا «کاتب»



عکس: جواد اشتری

شرق: جمع‌آوری برخی از کتاب‌های ارایه‌شده در بیست‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب، موضع معاون فرهنگی وزارت ارشاد را مبنی بر اینکه «هر کتابی که مجوز اداره کتاب دارد مجوزش برای ما معتبر و محترم است» با ابهام روبه‌رو کرده است. طی روزهای گذشته برخی از کتاب‌های ارایه‌شده در بیست‌وهفتمین نمایشگاه کتاب تهران از سطح نمایشگاه جمع‌آوری شده‌اند. این درحالی است که سیدعباس صالحی، معاون فرهنگی وزارت ارشاد دو هفته پیش، در نشست مطبوعاتی نمایشگاه گفته بود: «هر کتابی که مجوز اداره کتاب را دارد مجوزش برای ما معتبر و محترم است. با همه نهادهایی که با احساس وظیفه در نمایشگاه کتاب ورود پیدا می‌کردند و اقداماتی انجام می‌دادند، صحبت شده تا در امور نمایشگاه وارد نشوند.» جمع‌آوری کتاب در دوره‌های گذشته نمایشگاه کتاب امری معمول بوده و ناشران تقریباً به این رویه عادت کرده بودند با این‌حال با سخنان صالحی در آستانه بهار کتاب، اهالی کتاب امیدوار بودند که دیگر شاهد چنین رفتاری نباشند اما طی روزهای گذشته یکنفر از وزارت ارشاد به همراه یکنفر از حراست نمایشگاه فهرستی همراه خود داشته و بر اساس آن برای جمع‌آوری کتاب‌های مورد نظرشان به غرفه‌های مشخصی مراجعه کرده‌اند. همایون امیرزاده، مدیر کمیته رسیدگی به تخلفات ناشران در نشست خبری‌ای که ۱۵ اردیبهشت برپا شد از جمع‌آوری ۱۲ عنوان کتاب که عمدتاً از بخش ناشران عمومی (شبستان) بودند، خبر داده و گفته بود: «این کتاب‌ها عموماً با مجوز نشر نداشته یا مجوز

شمارا به دیدن پر مخاطب ترین فیلم سال
((رکوردی بی نظیر در سال ۱۳۹۳))برنامه ویژه سینما استقلال (میدان ولیعصر - ابتدای خیابان ولیعصر)
آزادی . پردیس ملت . فرهنگ . پردیس زندگی . اریکه ایرانیان
جوان . ایران . شکوفه . بهمن . سمرقند . ماندانا . فلسطین . مرکزی . عصرجدید
موزه سینما . تماشا . آستارا . راگا . ناهید . جی . تیراژه . حافظ . کیان . پایتخت
شاهد . صحرا . دهکده . رازی . پارس . کارون . فرهنگسرای خانواده.

فیلمی از کمال تبریزی

طَبَقَه‌ی
حَنَسَاسبرنده سیموگ بلورین بهترین
بازیگر نقش اول مرد

کاندیدای سیموگ بلورین بهترین فیلمنامه
کاندیدای سیموگ بلورین بهترین موسیقی
کاندیدای سیموگ بلورین بهترین جلوه های ویژه بصیری



تهیه کننده : جواد نوروزیپیگی
پخش : رسانه فیلمسازان مولود



رضا عطاران

پاتنه آ بهرام بهاره رهنما پیمان قاسم خانی
هوتن شکبیا رضا بهبودی سوگل قلاتیان
محمد بحرانی بهادر مالکی کاظم سیاحی
و محمدرضا فروتن
باحضور افتخاری آزاده صمدی



www.tabaghehasas.ir

سرمایه گران ، جواد نوروزیپیگی