

یادداشت

مولوی، شمس و روش آموزش

... استفاده از تمثیل و داستان، شعر و موسیقی، همخوانی و دف‌نوازی. در برخی رشته‌های آموزشی محتوا را هم می‌توان با بهره‌گیری از روایت، شعر و نمایش‌نامه انتقال داد، اما در برخی رشته‌های علمی که چنین امکانی وجود ندارد، می‌توان با استفاده

از جاذبه‌هایی که گفته شد، شرایط و محیط بانشاطی برای آموزش و کلاس فراهم کرد؛ یعنی خلق یک شرایط پرشور برای ورود به آموزش و تدریس. روش تدریس و تکنیک‌های جذاب آموزشی که مولوی به کار می‌برد، امروز می‌تواند برای دانشجویان و دانش‌آموزان ما جذاب باشد. منظور این نیست که استاد در کلاس درس به‌منابه مولوی دف به دست گیرد و سماع پیشه کند، بلکه دائم به شیوه‌های جذاب برای آموزش و تدریس بیندیشید.

بارها از شعر، داستان، فیلم‌نامه و نمایش‌نامه برای آموزش و تدریس بهره برده‌ام؛ گاه محتوای کلاسی را به این‌ روش منتقل کرده‌ام و گاه برای ایجاد شور و نشاط و ایجاد شرایط برای آغاز کلاس؛ در هر دو حالت بیشترین تمرکز و توجه را از دانشجویان دیده‌ام. انسان‌ها روایت را دوست دارند و مدام روایت‌پردازی می‌کنند. زندگی بدون روایت ممکن نیست و شاید بتوان گفت ما داستان‌ها را از زندگی می‌کنیم. نسل جدید عاشق روایت و داستان است و می‌توان برای انتقال دانش از آن بهره برد. ادبیات ما سرشار از روایت، تمثیل و داستان است. کتاب مثنوی معنوی یکی از مهم‌ترین آثاست. معلم و استاد باید هنرمند باشد؛ هنر ایجاد شور و طرب برای تدریس و انتقال دانش؛ هنر روایت‌کردن و داستان‌سازی.

درس معلم از بُود زرمزه محبتی/ جمعه به مکتب آورد طفل گریزبای را
بیان یک نمونه از بهره‌بردن مولوی از تمثیل و داستان، خالی از لطف نیست؛ حکایت طوطی و مرد بقا. مرد بقالی یک طوطی در دکان داشت که مشتریان را با حرف‌هایش سرگرم می‌کرد. یک روز بقال برای کاری ناچار شد به منزل برود و طوطی را در دکان تنها گذاشت. طوطی در دکان پرواز کرد و از قضا شیشه‌های روغن را ریخت. مرد بقال وقتی برگشت و وضعیت را دید، از ناراحتی آن چنان بر سر طوطی کوبید که تمام پره‌ای سر طوطی ریخت و کچل شد. یک روز درویش کچل از جلوی دکان مرد بقال گذشت و طوطی آن مرد را دید، به سخن آمد و گفت:

از چه ای کل با کلان آمیختی؟/ تو مگر از شیشه روغن ریختی؟
این داستان را مولوی برای نقد کسانی که مقایسه‌های بیجا و تعمیم‌های ناورا می‌کنند، به کار برده است.

از قیاسش خنده آمد خلق را/ کو چو خود پنداشت صاحب‌دلق را
کار پاکان را قیاس از خود مکیر/ گرچه ماند در نبش‌ن شیر و شیر

شرایط دشوار کشور و مصالح ملی

آیا ایران طرح یا برنامه مبتکرانه‌ای برای یافتن راه‌حل گذر از وضعیت تازه طراحی کرده‌که در عرصه بین‌المللی از چنان ظرفیتی بر‌خوردار باشد که بتواند دیگر کشورها را به حمایت از این طرح وادارد؟ آیا برخی کشورهای مهم منطقه مانند عربستان، مصر، ترکیه، عراق و دیگر کشورهای این آمادگی را دارند که با ارائه یک طرح ابتکاری به میانجیگری در منازعه دیپلماتیک شکل‌گرفته وارد شوند؟ آیا امکان انعطافی در رویکرد کشور درباره مباحث چالش‌ی وجود دارد؟ یکی از سناریوهای محتمل پیش‌روی کشور، امکان رویارویی دوباره نظامی است. آیا درباره چنین احتمالی همه ارکان کشور آمادگی دارند؟ آیا برای دورکردن سایه جنگ از کشور، ابتکار عمل شجاعانه و عزت‌نمادهای اندیشیده شده است؟ آیا می‌توان به افکار عمومی اطمینان داد تمام ارکان اداره کشور در حال تلاش هستند تا سایه جنگ از کشور دور شود؟

۴- برپهیز از تحریک افکار عمومی با سخنران نسنجیده و فشار مضاعف بر شهروندان بر موضوعات فرهنگی و اجتماعی بسیار ضروری است. در غیر این‌صورت، هر نوع برخورد افراطی و شعاری با این دست از موضوعات می‌توانند به محرک و جرقه‌ای تنش‌زا برای افکار عمومی بدل شود. آیا امکان برخی اصلاحات برای گسترش فضای مشارکت و امید در عرصه ملی وجود دارد؟

۵- مدیریت بخش اقتصادی و اصلاحات ساختاری اقتصادی و تقویت توان کشور و ازجمله یافتن راه‌هایی برای مقابله مؤثر با تورم، گرانی، کاهش ارزش پول ملی و افزایش قیمت ارزهای خارجی از دیگر ضروریات فوری شرایط امروز کشور است. آیا نظام تدبیر کشور می‌تواند در این‌باره به باری اقشار کم‌درآمد و میانی کشور برنامه‌های اثربخشی تدوین و اجرا کند؟ آیا اقتصاد کشور ظرفیت طراحی و اجرای چنین طراحی‌هایی را دارد؟ این بخش از اصلاحات و توجهات بیش از هر بخش دیگری دارای اهمیت اساسی است؛ چون با زندگی و سرنوشت میلیون‌ها هم‌وطنی سروکار دارد که با انبوهی از مسائل دست‌وپنجه نرم می‌کنند.

تدبیری برای پس‌اِبرجام بی‌فرجام

۶- غنی‌سازی ۶۰ درصدی - بی‌طرف‌نماندن تهران در جنگ روسیه علیه اوکراین - طرح زمستان سرد که علاوه بر غیرانسانی‌بودن، تحریک اروپا را موجب می‌شد که شد

- فعال‌شدن ساروکار ماشه.

با وجود اهمیت موارد پیش‌گفته و ضروری‌بودن پرداختن به تک‌تک آنها، هدف این یادداشت انداختن نگاهی به جلو به قصد چاره‌جویی است. این نگاه مستلزم آن است که خود را در شرایط جدید پیدا کنیم؛ به‌گونه‌ای که از تاب‌آوری ملی و توان و ظرفیت‌های داخلی درکی واقعی و از میزان همراهی کشورهایی همچون چین و روسیه ارزیابی دقیقی داشته باشیم. بدیهی است که همراهی مورد اشاره وقتی معنا می‌یابد که آن دو کشور حاضر باشند علاوه بر وتوی هر پیش‌نویس قطع‌نامه‌ای که خواهان بردن ایران به ذیل بند ۴۲ فصل هفتم منشور ملل متحد باشد، به تحریم‌های بازگشته واقعی ننهند و روابط تجاری و اقتصادی خود را با تهران محفوظ دارند. در این صورت می‌توان امیدوار بود که اجرای سازوکار ماشه تأثیر حیاتی بر کلان اقتصادی کشورمان نخواهد داشت.

عدم همراهی احتمالی مسکو و یکن در حد عملیاتی مورد اشاره، وضعیت را تغییر می‌دهد و تأثیراتی سوء از خود به جا می‌گذارد. این حالت همانا بدترین سناریوی مورد پیش‌بینی است. مطابق با این وضعیت، خود را باید به‌گونه‌ای اداره کرد که معیشت و اشتغال مردم دچار اختلال نشود و کسب‌وکارها، به‌ویژه کوچک و متوسط، از حرکت نایستند و تهدید نظامی متوجه کشور نشود.

واقعه تلخ پیش‌آمده و به‌حق‌ارفتن دیپلماسی به‌ویژه به واسطه زورگوی‌ها و زیاده‌خواهی‌های کرانه‌نشینان دو سوی لاتانتیک، راهی به‌جز پایدردی و ایستادگی ملی جلوی پای ملت ما نگذارده است. برون‌داد این اهتمام سترگ، ماندگاری کشور است که به مخاطره افتاده و در انتظار نجات از مهلکه مانده است.

عقب‌نشینی وزارت بهداشت از راه‌اندازی سامانه کنترل پلتفرم‌های توزیع دارو

الگوریتم جایگزین سامانه دولتی

سوتیآ سرب‌اپور؛ وزارت ارتباطات پس از چندین ماه مذاکره موفق شد وزارت بهداشت را متقاعد کند تا از ایجاد سامانه‌ای جدید برای اتصال داروخانه‌ها و پلتفرم‌های سلامت دیجیتال صرف‌نظر کند. احسان چیت‌ساز، معاون سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی توسعه فاوا و اقتصاد دیجیتال وزارت ارتباطات، با تأیید این خبر به «شرق» می‌گوید با ورود مستقیم رئیس‌جمهوری، دیگر سامانه‌ای جدید برای ارتباط داروخانه‌ها و پلتفرم‌های سلامت دیجیتال که کار دارورسانی هم انجام می‌دهند، راه‌اندازی نخواهد شد. آن‌طور که او اعلام می‌کند، در مقابل توافق شده که پلتفرم‌ها الگوریتمی بی‌طرف و شفاف را برای معرفی داروخانه‌ها طراحی کنند تا از مشکلاتی از جمله ایجاد انحصار برای فروش داروی بدون نسخه جلوگیری شود. همچنین آن‌طور که چیت‌ساز خبر می‌دهد، پلتفرم‌ها همچنان مجوز اقتصادی خود را از اتحادیه کسب‌وکارهای مجازی دریافت می‌کنند، اما برای فعالیت تخصصی داروینی ملزم به هماهنگی با وزارت بهداشت خواهند شد. به گفته او، ضوابط ارائه مجوز در این زمینه را هم هیئت مقررات‌زایی و تسهیل مجوزهای کسب‌وکار مشخص خواهد کرد. براساس توضیحات چیت‌ساز، برای تضمین نظارت حاکمیتی نیز تصمیم بر این شده که یک داشبورد جامع نظارتی از طرف وزارت ارتباطات طراحی شود. این داشبورد به وزارت بهداشت امکان خواهد داد بر توزیع دارو، عملکرد دارورسان‌ها و فعالیت پلتفرم‌ها نظارت کند.

چند سال جنگ و کشمکش

در چند سال اخیر و به‌ویژه یک سال اخیر کسب‌وکارهای حوزه سلامت دیجیتال با سنگ‌اندازی‌های زیادی از سوی وزارت بهداشت، سازمان تأمین اجتماعی و دیگر نهادهای دولتی روبه‌رو شده‌اند. دراین‌بین پلتفرم‌هایی که کار دارورسانی را هم انجام می‌دهند، بیشترین کشمکش را بر سر فعالیت توزیع اینترنتی دارو داشته‌اند. اوج اختلافات در این زمینه به اردیبهشت سال جاری بازمی‌گردد؛ زمانی که ستار هاشمی، وزیر ارتباطات، درباره سنگ‌اندازی‌های وزارت بهداشت بر سر فعالیت پلتفرم‌های توزیع اینترنتی دارو، به رئیس‌جمهور اعتراض کرده بود و در ادامه انجمن داروسازان ایران هم در نامه‌ای به مسعود پزشکیان، خواسته‌اند به وزیر ارتباطات دستور داد تا به جای نگرانی برای درآمد بیشتر و اقتصاد پلتفرم‌ها، به وزارت بهداشت به‌عنوان تنها متولی نظام سلامت و صالح به تعیین خط‌مشی این حوزه احترام بگذارد. این انجمن با زیر سؤال بردن فعالیت پلتفرم‌های توزیع اینترنتی دارو گفته بود این پلتفرم‌ها به دنبال هدفقت‌طلبی، کسب درآمد و ایجاد فساد در این بازار هستند. در مقابل این ادعا هم سازمان نظام صنفی رایانه‌ای کشور

در نامه‌ای به وزیر ارتباطات نوشت: «این پلتفرم‌ها با ایجاد بستر شفاف سفارش‌گیری و تحویل دارو به شکل سریع و آسان، ضمن صرفه‌جویی در زمان و هزینه کاربران، در راستای تحقق اهداف کلان اقتصاد دیجیتال نیز نقش بسزایی بر عهده دارند». ارسال نامه اعتراضی و انتقادی از سوی صنف سه رئیس‌جمهوری و از سوی دیگر زیرمجموعه‌های وزارت بهداشت به مسعود پزشکیان همچنان ادامه داشت تا در نهایت ۲۱ اردیبهشت‌ماه سازمان غذا و دارو در نامه‌ای همکاری همه داروخانه‌ها را با سسکوها اینترنتی، کسب‌وکارهای مجازی و هم‌وقل کالا درباره نسخه‌پیچی، تهیه و ارسال هرگونه اقلام دارویی ممنوع کرد. در این نامه اعلام شده بود که این مجموعه‌یت ازمان ابلاغ «دستورالعمل و ضوابط فنی ثبت و پردازش سفارش‌های خدمات برخط دارورسانی» از طرف این سازمان ادامه خواهد داشت و با متخلفان مستند بر قوانین برخورد خواهد شد. در حالی وزارت بهداشت در یک سال گذشته تمام تلاش خود برای جلوگیری از فعالیت پلتفرم‌های فعال در حوزه فروش اینترنتی دارو را به کار بسته است که براساس دستورالعمل وزارت ارتباطات و بهداشت نیز هیچ‌ک از پلتفرم‌ها حق نسخه‌پیچی یا تهیه و انبار دارو را ندارند و این وظیفه تنها بر عهده داروخانه است. درواقع این پلتفرم‌ها و کسب‌وکارهای آنلاین صرفاً در حوزه حمل دارو فعالیت می‌کنند. آنچه در این بین بیشتر باعث نگرانی و اعتراض فعالان بخش خصوصی، صنف‌ها و انجمن‌های این حوزه شده، تلاش وزارت بهداشت برای ایجاد سامانه‌ای است تا داروخانه‌ها به صورت مستقیم با پلتفرم‌های توزیع دارو ارتباط بگیرند و همه فعالیت‌ها از طریق این سامانه انجام شود. از زمان مطرح‌شدن تلاش وزارت بهداشت برای یک سامانه جدید، آن‌هم برای کنترل بخش خصوصی، اعتراض‌های زیادی به این تصمیم مطرح شده است. همان زمان ناصر انزلی‌فر،نماینده رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس، با اشاره به اینکه راه‌اندازی سامانه به‌هیچ‌وجه مورد پذیرش نیست، به «شرق» گفته بود: «این موضوع نقض صریح قانون اجرایی سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی، تبصره بند ث ماده ۱۰۷ و ماده ۷۰ قانون برنامه هفتم پیشرفت، ماده ۱۳ قانون خدمات کشوری و همچنین ماده ۷۱ مکرر قانون محاسبات بوده و بهره‌برداری از آن غیرقانونی است». همچنین او تأکید کرده بود که رئیس سازمان غذا و دارو به دلیل تضییع حق دولتی باید پاسخ‌گو باشد و کمیسیون به اتلاف بیت‌المال ورود خواهد کرد.

جلوگیری از یک تصمیم اشتباه

بیش از سه ماه از این خط‌ونشان کشیدن وزارت بهداشت برای پلتفرم‌های توزیع آنلاین دارو می‌گذرد و نه این وزارتخانه دستورالعملی مشخص برای فعالیت در این بخش تدوین کرده و نه سامانه‌ای که قرار بوده برای کنترل پلتفرم‌ها در این زمینه راه‌اندازی کند. در این فضای بلاتکلیفی هم هفته گذشته پلتفرم «دکتر دکتر» بدون اطلاع و توضیحی به مدیران این پلتفرم به دنبال شکایت سازمان غذا و دارو به مدت ۴۸ ساعت مسدود شد. بیکیری «شرق» مشخص می‌کرد که راه‌اندازی قابلیتی که مربوط به خدمات داروخانه‌ای روی این پلتفرم می‌شده، باعث شده تا سازمان غذا و دارو دستور به مسدودکردن پلتفرم «دکتر دکتر» را بدهد. در شرایطی که پلتفرم‌های توزیع آنلاین دارو برای ماه‌هاست که نمی‌توانند طبق مجوز کسب‌وکاری که دریافت کنند، وزارت ارتباطات می‌گوید تلاش کرده از طریق رئیس‌جمهور جبهه جگ بین وزارت بهداشت و این کسب‌وکارها را خاتمه دهد. احسان چیت‌ساز، معاون سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی توسعه فاوا و اقتصاد دیجیتال، به «شرق» می‌گوید نتوانسته‌اند با دستور مجدد رئیس‌جمهور و همچنین ورود جدی محمدجعفر قانم‌پناه، معاون اجرایی مسعود پزشکیان، وزارت بهداشت را راضی کنند که از راه‌اندازی یک سامانه جدید صرف‌نظر کند. چیت‌ساز می‌گوید این اتفاق نقطه عطفی در حکمرانی اقتصاد دیجیتال کشور است.

نمی‌آمد. او در پاسخ به این سؤال که اما عده‌ای در این وزارتخانه مدعی هستند برخی پلتفرم‌ها با گرفتن ارتباط با داروخانه‌ها به شکل غیرقانونی دارو به دست مصرف‌کننده می‌رسانند، تأکید کرد که چرا نام این پلتفرم‌ها اعلام نمی‌شود. او می‌گوید: «نسخه تنها به پلتفرم ارسال می‌شود و سپس به داروخانه ارجاع داده می‌شود. مسئولیت عرضه داروهای خاص و حساس، همچون داروهای سقط جنین یا داروهای اعتیادآور، بر عهده داروخانه‌هاست و این موضوع باید از سوی وزارت بهداشت به داروخانه‌ها ابلاغ شود. پلتفرم‌ها صرفاً نقش واسطه دارند.» او با اشاره به انتقادها مبنی بر دخالت پلتفرم‌ها در عرضه مستقیم دارو ادامه داد: «پلتفرم‌های هم‌سطح ما اساساً به دنبال چنین حاشیه‌هایی نیستند. مشکلات عمدتاً به پلتفرم‌های بزرگ با پشتوانه دولتی مربوط است که حتی در صورت بروز مشکل می‌توانند با چند تماس، مسائل را حل کنند؛ درحالی‌که شرکت‌های کوچک هیچ جایگاهی ندارند و صرفاً طبق آیین‌نامه‌ها و بخش‌نامه‌های رسمی فعالیت می‌کنند.» این فعال حوزه سلامت دیجیتال اعلام می‌کند: «اگر دارو به صورت آنلاین عرضه نشود، همچنان داروها در بازارهای غیررسمی مانند ناصرخسرو در دسترس هستند. مقایسه پلتفرم‌ها با ناصرخسرو عادلانه نیست. اگر قرار بر برخورد باشد، چرا باز ناصرخسرو جمع نمی‌شود؟ درحالی‌که طرف چند روز می‌توان یک پلتفرم را مسدود کرد.» او در بخش دیگری از سخنان خود به ضعف مقررات‌گذاری در این حوزه اشاره کرد: «سه سال است که نتوانسته‌اند یک بخش نامه جامع تدوین کنند. حتی مواد بخش‌نامه موجود با یکدیگر همخوانی ندارند. بسیاری از داروخانه‌ها ضوابط فروش را رعایت نمی‌کنند، اما پلتفرم‌ها ناچار به اجرای دقیق قوانین هستند. عاومه در واکنش به احتمال دریافت مجوز فعالیت جدید از وزارت بهداشت گفتند: «اگر در آینده گرفتن مجوز از وزارت بهداشت الزامی شود، مشکلی با این موضوع نداریم، به شرطی که امنیت داده‌های کاربران حفظ شود. اطلاعات بیماران محرمانه است و نباید مورد سوءاستفاده قرار گیرد».

بخش خصوصی بی‌خبر از تصمیم‌گیری‌های جدید

در حالی وزارت ارتباطات اعلام می‌کند که نتوانسته به توافقی با وزارت بهداشت بر سر فعالیت پلتفرم‌های آنلاین دارو برسد که بخش خصوصی از این توافق ابراز بی‌اطمعی می‌کند. مهدی خدادادی، رئیس کمیسیون سلامت دیجیتال سازمان نظام صنفی رایانه‌ای، با انتقاد از دخالت‌ندان بخش خصوصی در چنین مذاکره‌هایی به «شرق» می‌گوید: «بارها درخواست کرده‌ایم که هر چند وزارت بهداشت سیاست‌گذار حوزه سلامت است، اما در حوزه اقتصاد دیجیتال باید نظر بخش خصوصی نیز شنیده شود. حتی در جلسه سه هفته پیش کمیسیون اصل ۹۰ مقرر شد دستورالعمل جدید سازمان غذا و دارو برای اظهارنظر به بخش خصوصی ارسال شود. اما هنوز هیچ نسخه‌ای در دست ما نرسیده است.» او با اشاره به تلاش تمام ارکان غذا و دارو برای ارائه سامانه مرجع و حالا توافق با وزارت ارتباطات بر سر جایگزینی آن یک داشبورد نظارتی اعلام کرد: «این تصمیم مثبت است؛ زیرا دولت نمی‌تواند در فرآیندهای عملیاتی بین بخش خصوصی نقش آفرینی کند. تحقق سرویس «Fulfillment» در کسب‌وکارهای آنلاین وابسته به سرعت و کیفیت پاسخ‌گویی است؛ مسئله‌ای که در کسب‌وکارها می‌تواند باعث موفقیت یا شکست و تسلط بر بازار شود و ایجاد یک سامانه دولتی عملاً تجربه کاربر را تخریب خواهد کرد». به گفته این فعال حوزه سلامت دیجیتال، موضوع اصلی این است که پلتفرم‌ها نسخه بیمار را به داروخانه ارسال می‌کنند و مسئولیت تأیید یا رد برخی داروها (مانند داروهای سقط جنین یا مواد تحت کنترل) بر عهده داروخانه است. «اینکه تمام ایرادات در بخش توزیع دارو به پلتفرم‌ها وارد می‌شود، منطقی نیست. ما تنها واسطه‌ایم و اگر دارویی ممنوع است، باید وزارت بهداشت صراحتاً آن را به داروخانه‌ها ابلاغ کند. خدادادی همچنین در مورد احتمال گرفتن مجوز جدید برای پلتفرم‌های توزیع آنلاین دارو اعلام کرد: «متأسفانه جریان مشخص نیست؛ فعاً برای پلتفرم‌های آزمایش در محل تعیین کرد و این ضوابط به پیوست مجوز کسب‌وکار اضافه شد. به این ترتیب، هر شرکتی که می‌خواهد در این حوزه فعالیت کند، باید ضوابط فنی را تأیید، امضا و تعهد دهد و سپس مجاز به فعالیت شود». با این حال، اگر چنین وزارت بهداشت مجوز جدید صادر کند و دوباره بوروکراسی ایجاد شود، می‌توان همان روند را اجرا کرد؛ یعنی ضوابط ۱۵گانه وزارت بهداشت به پیوست مجوز اتحادیه کسب‌وکارهای مجازی اضافه شود و پلتفرم‌ها با تأیید و تعهد، مجاز به فعالیت شوند. توافق اخیر وزارت ارتباطات و وزارت بهداشت با هدایت مستقیم رئیس‌جمهور، می‌تواند نقطه عطفی در حکمرانی سلامت دیجیتال ایران به شمار آید. کنارگذاشتن ایده «سامانه مرجع دولتی» و جایگزینی آن با الگوریتم شفاف پلتفرم‌ها و یک داشبورد نظارتی، نشان‌دهنده تغییر رویکرد دولت از کنترل مستقیم به «تنظیم‌گری هوشمند» است. هرچند نگرانی‌ها درباره احتمال صدور مجوزهای جدید از سوی وزارت بهداشت همچنان باقی است، اما این توافق اگر به شکل دستورالعمل رسمی و با مشارکت بخش خصوصی اجرا شود، می‌تواند هم مسیر توسعه اقتصاد دیجیتال را هموار کند و هم شفافیت و نظارت مؤثر در حوزه حساس دارو را تضمین کند.

آپارات

بازگشت به دوران رونق فناوری



دهه ۸۰ میلادی، دوره رونق فناوری بود که همه کمپانی‌ها با هم بر سر نوآوری‌های جدید و عرضه محصولات نوین رقابت می‌کردند. سریال آمریکایی Halt and Catch Fire به‌خوبی توانسته آن دوران و رقابت بین کمپانی‌ها را به تصویر بکشد. داستان این سریال یک دوره ۱۰ساله را نشان می‌دهد؛ در زمان انقلاب رایانه‌های شخصی در دهه ۱۹۸۰ و روزهای اولیه شبکه جهانی وب در اوایل دهه ۱۹۹۰. در این دوره، شرکت IBM به بازار رایانه‌های شخصی دست می‌یابد.

ماجرای «Halt and Catch Fire»

در مورد جو مک‌میلان، یک بازاریاب است که قصد دارد وارد شرکت کاردیف الکترونیک شود و با شناختی از گوردن کلارک دارد، او را تشویق می‌کند تا کار ساخت کامپیوترهای شخصی و خانگی را که قبلاً ایده‌اش را منتشر کرده اما در ساخت آن موفق نبوده است از سر بگیرد. آنها در این‌ راه تیم خود را می‌سازند و از روی چیپ‌های شرکت IBM سعی می‌کنند این کامپیوترها را تولید کنند.

البته این سریال بیوگرافی نیست و خط داستان هم ساختگی است، اما به‌خوبی اوضاع آن دوران را نشان می‌دهد. اسم این فیلم در ابتدا شاید عجیب باشد، اما جالب است بدانید با اینکه اسم این فیلم «بایست و آتش بگیر» ترجمه شده است، در حقیقت HCF (Halt and Catch Fire) در مهندسی کامپیوتر یک اصطلاح عامیانه و دستورالعمل یک ماشین کامپیوتری است که باعث می‌شود فعالیت واحد پردازش مرکزی رایانه (CPU) متوقف شود.

سایت weird در تحلیلی از این فیلم آورده است: «یکی از برنامه‌نویسان جوان در سریال می‌گوید: «می‌دانم که چیزی در راه است؛ چیزی بزرگ، مانند قطار و تنها چیزی که می‌خواهم این است که سوار شوم. اما سرعت آن سریع‌تر و سریع‌تر می‌شود و من می‌ترسم که آن را از دست بدهم... نمی‌خواهم عقب بمانم». قهرمانان و ضدقهرمانان سریال Halt and Catch Fire می‌توانند آینده را پیش از آنکه برسد، دیده‌اند و با لب‌تاپ، بازی‌های آنلاین، تجارت اینترنتی و شبکه جهانی وب پیشروی می‌کنند، اما همان‌طور که سریال پیش می‌رود، داستان متفاوتی روایت می‌شود و نشان می‌دهد شایسته‌سالاری درخشان سیلیکون‌ولی فقط یک سراب است و ایده‌های زیبا هم نمی‌توانند شما را در برابر شرکت‌های بزرگ‌تر محافظت کند».

همان‌طور که در این تحلیل آمده است، یکی از جنبه‌های خوب این سریال شخصیت‌های آن هستند. آنها در اغلب موارد مغرور و خودخواه هستند، اما همچنین رؤیاپردازانی چگونه فناوری می‌تواند جهان را بهبود بخشد. این شخصیت‌ها یکدیگر را پیدا کردند تا رؤیای خود را دنبال کنند. این تضادها در کنار موضوع فناوریانه سریال باعث شده است منتقدان و مردم از این سریال استقبال کنند؛ به شکلی که برنده دو جایزه و ۱۴ بار نامزد دریافت جایزه شده است. این سریال از اول ماه ژوئن ۲۰۱۴ تا ۱۴ اکتبر ۲۰۱۷ پخش شد و شامل چهار فصل و ۴۰ قسمت است.

