

خبرخوان

افت‌نمرات یازدهمی‌هاودوازدهمی‌ها

ایسنا: رئیس مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش با اشاره به وضعیت نمرات دانش‌آموزان پایه‌های دهم، یازدهم و دوازدهم از افت نمرات یازدهمی‌ها و دوازدهمی‌ها خبر داد و گفت: «با وجود انتقاده‌ها به برگزاری آزمون نهایی در پایه دهم، عملکرد دهمی‌ها بهتر از دو پایه بالاتر از خودشان بود». محسن زارعی با اشاره به نمرات امتحانات نهایی دانش‌آموزان و مقایسه آن با نمرات سال قبل گفت: «سال قبل برای پایه‌های دهم، یازدهم و دوازدهم آزمون نهایی برگزار شد، به عبارتی سنجش ملی تمام سرشماری صورت گرفت و همه دانش‌آموزان متوسطه دوم در آن شرکت کردند که سعی شد همه استانداردها در سنجش طراحی و اجرا شود که معیار خوبی برای سنجش عملکرد دانش‌آموزان برای دستیابی به اهداف یادگیری بود که گزارشی از عملکرد نظام تعلیم و تربیت نیز به شمار می‌آید». او با اشاره به بررسی نمرات دانش‌آموزان پایه یازدهم نسبت به پایه دهم سال گذشته و عملکرد آنها، افزود: «به دلیل آنکه شش درس پایه یازدهم نهایی بود، ما همان شش درس را ملاک بررسی قرار دادیم، به این ترتیب می‌توان گفت متأسفانه عملکرد پایه یازدهم در سه رشته نظری پایین‌تر است». او در تحلیل این نمرات توضیح داد: «این گزارش طولی نشان می‌دهد دانش‌آموزان دهمی با ورود به پایه یازدهم، وضعیتشان چگونه بوده است. در پایه دهم وضعیت نمرات بهتر بود هرچند بسیاری از افراد برگزاری آزمون برای پایه دهم را خطای راهبردی فرض می‌کردند اما نتایج نشان می‌داد که عملکرد دانش‌آموزان پایه دهم بهتر از سایر پایه‌ها بوده است». زارعی با یادآوری افزایش میانگین ۲۵صدم درصدی نمرات آزمون‌های نهایی پایه دوازدهم رشته ریاضی افزود: «این نشان می‌دهد پایه دوازدهمی‌ها نسبت به پایه یازدهمی‌ها، سال گذشته چه تغییری داشتند؛ در رشته ریاضی میانگین نمرات ۲۵صدم درصد بیشتر شده؛ در رشته معارف ۱۴صدم درصد افت نمره داشتیم؛ در رشته تجربی شاهد ۲۲صدم درصد کاهش نمره بودیم، در رشته انسانی نیز ۴۲صدم درصد کاهش نمره داشتیم؛ در مجموع در رشته نظری ۱۲صدم درصد کاهش نمره داشتیم که این مقدار کاهش جای امیدواری برای جبران دارد که امید می‌رود با تلاش همکاران بتوانیم این اصلاح را انجام دهیم». او در ادامه وضعیت نمرات یازدهمی‌ها را نیز تشریح کرد و گفت: «در پایه یازدهم نسبت به دهم، شش درس مبنای آزمون نهایی بود؛ در رشته ریاضی فیزیک ۱۳صدم درصد کاهش نمره داشتیم؛ در رشته علوم و معارف اسلامی ۱۷صدم درصد کاهش نمره، در رشته علوم تجربی ۳۲صدم درصد نظری ۱۲صدم درصد کاهش نمره و در رشته ادبیات و علوم انسانی ۵۵صدم درصد کاهش نمره داشتیم که در مجموع سه رشته ۳۴صدم درصد کاهش نمره را شاهد بودیم. این اعداد هم جای امیدواری دارند، چراکه امکان اصلاح آنها وجود دارد». زارعی ادامه داد: «اتفاقا یکی از این آمارها نشان می‌دهد استانی همچون سیستان‌وبلوچستان در کاهش‌هایی که عنوان شد وضعیت تقریبا بهتری داشت و شاید در مجموع جزء استان‌های پایین جدول باشد».

امکان فعالیت‌صنوف تا ساعت ۱۲شب

ایسنا: رئیس پلیس نظارت بر اماکن عمومی تهران بزرگ با اشاره به احتمال سوءاستفاده دشمنان از اجاره ساعتی واحدهای آپارتمانی و بررسی این مسئله توسط پلیس، بر نظارت مستمر پلیس بر واحدهای صنفی تأکید کرد و گفت: «نهادهای مختلفی در حوزه نظارت بر فعالیت صنوف دخیل هستند که از جمله آنها می‌توان به سازمان امور مالیاتی، اداره بیمه، وزارت کار و دستگاه‌های متولی اقتصادی و نظارتی اشاره کرد». حسین رفیعی افزود: «پلیس ماموریت‌های زیادی در حوزه‌های اجتماعی، امنیتی و انتظامی اجرا می‌کند، اما پس از جنگ ۱۲روزه به صورت ویژه برخورد با اماکن غیرمجاز در دستور کار ما قرار دارد. از آنجایی که احتمال سوءاستفاده از این مراکز توسط خرابکاران وجود دارد، به‌همین دلیل برخورد ما نیز جدی‌تر خواهد بود». رفیعی با اشاره به سایر ماموریت‌های این پلیس گفت: «یکی دیگر از موضوعات مورد بررسی ما، زیست شبانه است که با توجه به زودتر تاریک شدن هوا، زمان فعالیت صنوف تا ساعت ۱۲ است و بعد از آن هیچ واحد صنفی نباید فعال باشد، زیرا ممکن است حوادثی رخ دهد که جان متصدی و مشتریان واحدهای صنفی را به خطر بیندازد». رئیس پلیس نظارت بر اماکن عمومی تهران بزرگ با اشاره به تسریع صدور مجوز برای کنسرت‌ها ادامه داد: «در حال حاضر صدور مجوز برای برگزاری کنسرت‌ها، همایش‌ها، نمایشگاه‌ها و سایر برنامه‌های عمومی در کمتر از ۲۴ ساعت انجام می‌شود. همچنین تأییدیه صدور پروانه کسب نیز در کمتر از ۴۸ ساعت صادر خواهد شد». رئیس پلیس نظارت بر اماکن عمومی تهران بزرگ افزود: «در بررسی‌های ما مشخص شد برخی رستوران‌ها اقدام به سرو مشروبات الکلی یا به‌کارگیری دی‌جی می‌کنند. متخلفان بداندند که با آنها برخورد قضائی صورت می‌گیرد و پول‌دآوردن با هر روش غیراخلاقی و غیرقانونی نباید مد نظر آنها باشد».

افقی:

۱- پدر علم فلسفه- عدالت‌پیشه- عطا و بخشش
۲- ساز زهی روسی- ضربه‌ای در به‌مینتون
۳- خواندن و نوشتن نمی‌دانند- سمله‌انگاری‌کردن- تمام‌کننده
۴- بیبرینی لوزی- دامن بلند- ترمز چارپا
۵- بازیکن خط میانی- شمارش‌کردن
۶- دشمن سرسخت- پرجمعیت‌ترین شهر جهان- چاره‌ساز
۷- دیگر- دروغ- الی آخر
۸- عماد- از گازهای تشکیل‌دهنده هوا- نان خردشده در آکوگوش
۹- قرقره کاغذ- به‌تازگی- ژانری در سینما
۱۰- مقابل پرداخت- محل ذخیره کالا- تکرار حرفی
۱۱- مجموعه وسایل آشپزخانه- از محلات قدیمی شمال تهران
۱۲- طاقچه قدیمی- آژیر خطر- پایتخت ارمنستان
۱۳- منبع و سرچشمه- نقش لادن مستوفی در فیلم روز واقعه- شروع، آغاز
۱۴- شب‌های عربی- اسبابی برای نسخه‌برداری از تصاویر
۱۵- بالشتک نان‌پزی- درمان‌کننده- معادل فارسی اتوبوس.

عمودی:

۱- پرندگانی که اصحاب قبل را دچار عذاب کردند- لقب ستارخان، انقلابی جنبش مشروطه
۲- خدای هندو- فرمان- سازمان جهانی خواروبار و کشاورزی
۳- ذوق شخصی- قهرمان جنگ تروا- تربت
۴- از حروف الفبای فارسی- نیای زبان‌های رومی- اوباش
۵- افسارگسیخته- فراوانی- غروب‌کردن- دریا
۶- لقب وزیران دوره قاجار بود- آزادی عمل
۷- بشقاب بزرگ- غذای لذیذ افغانستان- همه وجود آدمی
۸- نتیجه

«شرق» از قتل زن جوانی در یونک گزارش می‌دهد

آخرین تماس «نگار»

روایت مینا حسن‌پور، مادر «نگار یگانه»، از شبی که ترفند سرقت با پوشش امدادخودرو جان دخترش را گرفت



مریم‌لطفی

کار شده بود و یک شرکت دکوراسیون در سعادت‌آباد، علاقه و اشتیاق نگار به طلاسازی سبب شده بود دوره‌ها و آزمون‌های مرتبط را پشت سر بگذارد و مهارت‌هایش را توسعه دهد.

قتل «شبه‌عمد» یا «عمدی»؟

یکی از پرسش‌های اصلی خانواده «نگار»، حول وجه کیفری ماجرا می‌چرخد که عنوانش «شبه‌عمد» است که درباره جنایت رخ‌داده برای نگار مطرح شده؛ اما مادر مقتول خواهان بازنگری در عنوان اتهامی است. او می‌گوید: «اینها از قبل خودرو را دستکاری کرده بودند؛ این اقدام آگاهانه و برنامه‌ریزی‌شده بود. ما می‌خواهیم عنوان اتهامی از شبه‌عمد به عمد تبدیل شود تا مجازات متناسب اجرا شود؛ نمی‌خواهم که عفو یا تخفیف باعث شود دوباره همین افراد آزاد شوند و به زندگی دختران دیگر آسیب بزنند». مادر همچنین نسبت به احتمال تخفیف یا آزادسازی زودهنگام که باعث تکرار جرم می‌شود هشدار می‌دهد: «ممکن است این فرد چند سال حبس بگیرد و با عفو یا تخفیف دوباره بیرون بیاید؛ آن وقت نگارهای بعدی در خطرند و ممکن است همین سرنوشت را داشته باشند».

مینا تأکید می‌کند که هدفش ایجاد حاشیه نیست، بلکه جلب توجه عمومی و قضائی است اما «مردم باید واقعیت را بدانند». مادر نگار خواهان آن است که هرکس فیلم یا مدرکی از صحنه دارد، آن را در اختیار مراجع قضائی یا خبرنگاران قرار دهد: «من همه تلاشم را می‌کنم تا عدالت اجرا شود؛ تا دیگر هیچ مادری این مصیبت را تجربه نکند».

روایت متهم و واکنش مینا، مادر نگار

۳۱ شهریور، خبرگزاری رگنا مصاحبه‌ای با متهم پرونده‌ای منتشر کرده که آتش‌سوزی منجر به مرگ نگار، دختر ۲۲ساله تهرانی را «جنایت ناخواسته» خوانده است. در این مصاحبه متهم خود را مردی ۳۰ساله، مکانیک و متاهل معرفی کرده است.



گفته که پیش‌تر یک بار به دلیل سرقت در شهرستان بازداشت شده و به‌تازگی از زندان آزاد شده است. متهم ادعا کرده در شب حادثه در حال عبور از اتوبانی در غرب تهران بوده که زنی کنار خودرویش ایستاده بوده و خودرو خراب شده است. او گفته که توقف کرده تا خودرو را تعمیر کند و به خانم گفته پمپ بنزین سوخته و باید تعویض شود. به گفته خود متهم، او یک پمپ بنزین کارکرده روی خودرو گذاشته و پول دریافت کرده است، اما ناگهان بنزین نشست کرده و مشتعل شده و آتش به لباس نگار سرایت کرده است. او همچنین گفته که همیشه خودروهای پژو را به این روش دستکاری می‌کرده تا پمپ بنزین بفروشد و دستمزد بگیرد و هیچ‌وقت قصد آسیب نداشته است.

مینا حسن‌پور، مادر نگار، اما در واکنش به مصاحبه رگنا با متهم، روایت او را کاملاً نادرست و مخدوش می‌داند. او به «شرق» می‌گوید: «این ادعا که حادثه در اتوبان رخ داده، دروغ است. ماشین نگار در همان حوالی همیلاستر دچار مشکل شده بود و نه در اتوبان. همچنین گفته متهم که خودرو شبیه ماشین امداد خودرو بوده، حقیقت ندارد؛ او از قبل ماشین پژو ۲۰۶ را دیده بود و می‌دانست روشن نمی‌شود، به همین دلیل پیش از وقوع حادثه برنامه‌ریزی کرده بود تا با ترفند تعمیر، به خودرو دسترسی پیدا کند». مادر نگار به نکات دیگری نیز اشاره می‌کند که نشان می‌دهد متهم روایت خود را تحریف کرده است: «زمانی که او دوباره دستگیر شد، گوشی نگار هنوز در اختیارش بوده؛ این نشان می‌دهد که هدفش صرفاً دزدیدن اموال بوده و نه تصادف با حادثه‌ای ناخواسته. علاوه بر این، صندوق عقب خودروی متهم پر از صافی بنزین بود و مشخص است که او پیش‌تر خودروها را خراب می‌کرده و با این ترفند به سراغ مالکان می‌رفته تا آنها را تحت عنوان تعمیر خودرو فریب دهد».

حسن‌پور تأکید می‌کند که این شگرد، پیش‌تر هم از سوی متهم انجام شده و مصاحبه او با رسانه‌ها، واقعیت‌های پرونده را نادیده گرفته است: «این ادعا که قصد آسیب نداشته، حقیقت را تحریف کرده و شواهد موجود، کاملاً خلاف ادعای او را نشان می‌دهد. او حتی همدستش را هم معرفی نکرده است».

نام‌نی در عرصه عمومی

حادثه هولناکی که برای نگار اتفاق افتاده، فقط یک پرونده فردی نیست؛ این واقعه یزواک آسیب‌پذیری افراد به ویژه زنان در فضاهای شهری، خلأهای نظارتی و کوتاهی نهادهای مسئول است. فاطمیا باباخانی، حقوق‌دان و فعال حقوق زنان و مؤسس خانه امن مهر شمس‌آفرید، در گفت‌وگو با «شرق» نبود امنیت برای زنان در عرصه عمومی را از منظرهای مختلف بررسی می‌کند. به گفته او، پیش‌تر پرونده‌هایی مانند تجاوزهای سریالی یا ترهه قتل الهام حسین‌نژاد نشان داده‌اند که دانشگاه، ناوگان حمل‌ونقل عمومی و اپلیکیشن‌های کارپایی و خرید و فروش، محیط امنی برای زنان نیستند. صدها روایت دیگر در سال‌های اخیر حاکی از آن است که زنان در خیابان، محیط کار و دانشگاه با تهدیدات واقعی و خشنونت مواجه‌اند.

سودوکو سخت ۴۱۵۸

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ساده ۴۱۵۸

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

خبرهای روز

نایمن بودن اسکان‌های کارگری پایتخت

ایرنا: رئیس کمیته ایمنی شورای شهر تهران گفت: «اغلب اسکان‌های کارگری در شهر تهران جدید اما نایمن هستند و این امر به دلیل نبود نظارت کافی است که نظارت‌ها بر اسکان‌های کارگری باید مستمر باشد». مهدی بابایی ادامه داد: «دور دوم جلسات شهر ایمن ما به پایان رسید؛ ما از موضوع سیاست‌گذاری در شورا به اجرا رسیده‌ایم. یکی از موضوعات مهم سازمان‌های شهرداری را در کنار هم قرار دادیم تا هم‌افزایی شود و همکاری‌های خوبی هم صورت گرفته، اما در هر صورت نیاز به همکاری بیشتری است.

سازمان آتش‌نشانی قبلاً در مواجهه با ساختمان‌های بحرانی به اخطار اکتفا می‌کرد؛ شهرداری در گذشته مالکان را ملزم به ایمن‌سازی نمی‌کرد اما امروز با توجه به اقداماتی که انجام شد، نیمی از آمار ساختمان‌های بحرانی کاهش پیدا کرد».

او با اشاره به وضعیت اسکان‌های کارگری در پایتخت، گفت: «اغلب اسکان‌های کارگری در شهر، جدید اما نایمن هستند و این به دلیل نبود نظارت کافی است؛ نظارت‌ها بر اسکان‌های کارگری باید مستمر باشد و همه موارد ایمنی آن رعایت شود».

صدور قرار نهایی پرونده «سما جهانباز» دختر گمشده

معاون دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان فارس گفت: «کیفرخواست پرونده «سما جهانباز» دختر گمشده در شیراز در روزهای آینده صادر و ابلاغ می‌شود». بیژن کشاورز در این باره ادامه داد: «پرونده سما جهانباز، دختر جوان گمشده در شیراز در ادامه سیر قانونی منجر به صدور قرار جلب به دادرسی شده است. معاون دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان فارس با بیان اینکه کیفرخواست این پرونده هنوز صادر نشده است، بیان کرد: کیفرخواست پرونده طی روزهای آتی صادر و ابلاغ می‌شود».

او با بیان اینکه به موجب ماده ۵۱۳ قانون مجازات اسلامی، موضوع مطالبه دیه شخص مفقود محور کیفرخواست خواهد بود، گفت: «پس از صدور کیفرخواست، پرونده به دادگاه صالح به رسیدگی در شیراز ارسال و مطابق مقررات موضوعه رسیدگی خواهد شد». سما جهانباز دختر جوان اصفهانی مسافر در شهر شیراز بود که در تیرماه ۱۴۰۱ در بلوار شریعتی شیراز مفقود شد و تاکنون با وجود تلاش‌های انجام‌شده، سرزنجی از او پیدا نشده است.

۹	۳	۲			
		۹			
			۶		
۴				۱	
	۲				
۳		۸	۲		
۷	۹				۳
			۹	۳	
		۵			
	۸		۷		
				۴	۹

۴			۸		
		۳	۴	۶	
۷	۶			۳	
		۲	۹		
				۶	۳
۱	۵				
		۷	۲		
					۲
۹			۲	۴	۳
۲	۸		۵		

حل سودوکو ۴۱۵۲

۹	۴	۵	۱	۳	۷	۶	۲	۸
۸	۷	۳	۲	۴	۵	۹	۵	۱
۶	۱	۲	۹	۸	۵	۷	۴	۳
۳	۲	۴	۶	۵	۸	۱	۹	۷
۵	۶	۷	۳	۱	۹	۴	۸	۲
۱	۸	۹	۷	۲	۳	۵	۶	۴
۲	۳	۶	۸	۹	۱	۵	۷	۴
۷	۹	۱	۵	۲	۴	۸	۳	۶
۴	۵	۸	۷	۶	۳	۲	۱	۹

۵	۲	۱	۷	۹	۳	۴	۳	۸
۸	۳	۴	۵	۶	۲	۱	۹	۷
۹	۷	۶	۳	۱	۸	۵	۴	۲
۱	۸	۲	۶	۴	۷	۹	۵	۳
۴	۵	۱	۲	۸	۳	۷	۱	۶
۳	۶	۷	۹	۵	۱	۲	۸	۴
۷	۴	۳	۱	۲	۹	۸	۶	۵
۲	۱	۵	۸	۳	۶	۴	۷	۹
۶	۹	۸	۳	۷	۵	۳	۲	۱

حل جدول ۵۱۶۱

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۷	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۸	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۹	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۰	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲