فوتبال

چرا طارمی الوصل را انتخاب کرد؟

مذاکـرات مهدی طارمی و الوصل که از حدود سـه هفته پیش آغاز شـده بود، به شـکلی کاملا مخفیانه ادامه پیدا کرده و تنها زمانی که باشگاه زردپوش شهر دوبی تصویر طارمی با پیراهن الوصل را منتشر کرد، این قرارداد رسـمیت پیدا کرد. البته ۲۴ سـاعت قبل، وب‌سـایت‌های یونانی از آخریـن حضـور طارمی در تمریـن المپیاکـوس خبر داده و ایـن حضور را خداحافظی او با هم‌تیمی‌های سـابقش عنوان کرده بودند. خبری که خیلی زود مشـخص شـد حقیقت دارد و طارمی بـا پروازی کـه او را به فرودگاه بین‌المللی دوبی رسـانده، به اقامتگاه رئیس ثروتمند این باشـگاه رفته و در آنجـا قراردادش را نهایی کرده تا به جمع بازیکنـان ایرانی این تیم معروف شهر دوبی بپیوندد. فدریکو پاستورلو، ایجنت مشهور ایتالیایی که با بازیکنان سرشناسـی در سراسـر جهان قرارداد دارد، در حالی با بلیت فرست‌کلاس طارمی را در این سـفر همراهی کرده کـه این‌طور به نظر می‌آمد که ایجنت ایرانی مشـهور سـاکن دوبی، این قرارداد را نهایی کرده است. با این حال از پرس‌وجوهای اولیه مشخص شد طارمی به صورت کاملا مخفیانه به دوبی آمده و حتی دوسـتان نزدیکش مثل سـعید عزت‌اللهی از حضور او در دفتر باشـگاه الوصل بی‌خبرند. حتی سردار آزمون دیگر بازیکن تیم ملی یا سامان قدوس از این خبـر مطلع نبودند. از بین بازیکنانی که طارمی در سـال‌های مختلف با آنها هم‌بازی بوده، مهدی قایدی و احمد نوراللهی هم در امارات حضـور دارند. همچنین محمد قربانی دیگر بازیکن جوانی اسـت که در این هفتـه در ترکیب الوحده به میدان رفت. انتقال طارمی به تیم الوصل انتقال بسیار مهمی است به دلیل اینکه این تصور وجود داشت که به دلیل اتفاقات رخ‌داده در منطقـه، باشـگاه‌های اماراتی خریـد بازیکن ایرانـی را ممنوع کرده‌اند. با این حال شـاید به واسطه باشگاه مبدأ طارمی یا مذاکراتی که در سـطح بالا در جریان بود، این ممنوعیت شـفاهی روی طارمی کار نکرد و او جایگزین میگل بورخا فوروارد مشـهور اهل کلمبیا شد که با ترک الوصل به لیگ مکزیک پیوسته است. طارمی لژیونرشدن خود را با باشگاه الغرافه قطر آغاز کرده و در آنجا با بازیکنان معروفی مثل وسـلی اسـنایدر هم‌بازی بوده اسـت. او حالا به تیم زردپوش دیگری پیوسته که حمایت یکی از بانفوذترین مردان خاندان سـلطنتی را پشـت سـر خود دارد. باشـگاهی کـه رقیب و همشهری شباب الاهلی در این سال‌ها بوده و با خریدهای سنگین و استخدام مربیـان پرعنوان تلاش کرده همواره در کورس رقابـت برای قهرمانی باقی بماند. سـرمربی فعلی الوصل، روی ویتوریا اسـت که یکی از مشـهورترین سـرمربیان پرتغال به خصوص در منطقه خلیج فارس به شـمار می‌آید که پرسپولیسـی‌ها او را از بازی معروف مقابل النصر که منجر به صعود آنها به فینال آسـیا شـد، به خاطر می‌آورند. ویتوریا سـرمربی تیم‌های مختلفی در حـوزه خلیج فارس و همچنین پرتغال و یونان بوده و هدایت تیم ملی مصر را بـر عهده داشـته و قصد دارد از طارمـی به عنوان شـماره ۹ تیمش در بازی‌های پیش‌رو استفاده کند. الوصل هر دو بازی قبلی را با قدرت آغاز کرده و دو پیـروزی را در کارنامـه دارد. جالب‌تر اینکه اولین بازی با حضور مهدی طارمی مقابل شباب الاهلی خواهد بود. یک دربی پر از کری و پرسروصدا که حالا قرار اسـت با حضور چهار بازیکن ایرانی انجام شـود و حساسیت‌های بالاتری به نسبت مسابقات قبلی خواهد داشت.

خبر

نتایج بد تیم زیر ۱۸ساله‌های بسکتبال

تیم ملی بسـکتبال زیر ۱۸ سال پسـران ایران در آخرین دیدار خود در رقابت‌هـای کاپ آسـیا ۲۰۲۶ برابر ژاپـن به میدان رفـت و با قبول شکسـت ۸۸ بر ۸۳ در این جدال پایاپای، به مقام ششـمی رقابت‌های کاپ آسیا رسید. ملی‌پوشـان جوان ایران بازی را هوشمندانه آغاز کردند و موفق شدند دو کوارتر نخست را به ترتیب با نتایج ۱۸ بر ۱۷ و ۱۸ بر ۱۶ به سود خود به پایان برسـانند تا با برتری راهی رختکن شـوند. اما با شـروع نیمه دوم، ژاپنی‌ها نبض بازی را در دست گرفتند و در کوارتر سوم ۲۷ بر ۲۰ و در کوارتر چهارم ۲۸ بر ۲۷ پیروز شـدند تا در نهایت برنده این دوئل نزدیک باشند. در این دیدار محمدیاشـار کمال‌خالدی بهترین بازیکن ایـران بود. او با ثبت ۲۶ امتیاز، چهار ریباند، چهار پاس گل و کارایی ۲۸، بهترین بازیکن ایران در میدان لقب گرفت. هرچند عملکرد درخشان او مانع شکست ملی‌پوشان نشد. تیم ملی زیر ۱۸ سـال پسـران ایران با کسـب چهار پیروزی برابر تیم‌های قطر، سـریلانکا، هند و چین تایپه و شکسـت برابر چین، استرالیا و ژاپن، در جایگاه ششم رقابت‌های کاپ آسیا زیر ۱۸ سال ۲۰۲۶ قرار گرفت.

پرسپولیس و تراکتور در سایه یک فصل پرحاشیه

جدال بدون سکو

پرسـپولیس و تراکتور در شرایطی به استقبال یکی از مهم‌ترین بازی‌های فصل می‌روند که این مسـابقه یک تقابل برای سه امتیاز نیست؛ پشـت این ۹۰ دقیقه، خاطرات و حاشیه‌های دو سال اخیر قرار گرفته اسـت. دو تیم در سال‌های گذشـته بارها در بازی‌های بزرگ برابر هم قرار گرفته‌اند و هر بار نتیجه مسابقه، جدا از جدول، روی فضای فوتبال ایران اثر گذاشـته است. این بار اما داستان یک تفاوت بزرگ دارد: سـکوها خالی است و هواداران دو تیم بار دیگر از نزدیک شـاهد این دوئل نخواهند بـود. حکم انضباطی که پس از اتفاقات گذشـته صادر شد، بازی رفت و برگشت این فصل را نیز بدون تماشـاگر کرده است. در کنار این مسـئله، ماجرای علیرضا بیرانونـد هم به متن مسـابقه اضافه شـده؛ دروازه‌بانی که طبق اعلام معاون سـازمان وظیفه عمومی، از اول مهر ۱۴۰۵ مشـمول خدمت سربازی خواهد شد. بنابراین تقابل، پیش از سوت آغاز، پر از داستان‌های ناتمام است.

دو مدعی با انگیزه‌های متفاوت و جدی

پرسـپولیس و تراکتور فصل را با هدفی مشـترک آغاز کرده‌اند: قهرمانی. تراکتور که فصل گذشـته جام را بالای سر برد، حالا باید از عنوان قهرمانی خود دفاع کند و پرسپولیس نیز می‌خواهد پس از یـک فصـل دوری از جام، دوباره به صدر فوتبـال ایران برگردد. همین تفـاوت در موقعیت، جذابیت بازی را بیشـتر می‌کند. برای تراکتور، میزبانی یک امتیاز مهم محسوب می‌شود؛ حتی اگر این بار خبری از حضور هواداران نباشد. بازیکنان این تیم با زمین و شرایط ورزشگاه یادگار امام آشنا هسـتند و تلاش خواهند کرد با شروعی تهاجمی، پرسـپولیس را عقب نگه دارند. پرسپولیس هم احتمالا تلاش می‌کند با کنترل ریتم بازی، اجازه ندهد مسـابقه به یک نبرد احساسی تبدیل شود.

کارنامه چند سال اخیر؛ تراکتور دست بالا را دارد

وقتی به چند سـال اخیر نگاه می‌کنیم، مشـخص اسـت که بازی‌های پرسـپولیس و تراکتور دیگر قابل پیش‌بینی نیسـتند. در سال‌های گذشـته هر دو تیم دوره‌هایی از برتری را تجربه کرده‌اند، امـا در تقابل‌های نزدیک‌تر، تراکتور توانسـته نتایـج مهمی برابر پرسـپولیس بگیرد. آخریـن نمونه مهم، بازی جـام حذفی فصل گذشته بود که تراکتور با پیروزی برابر پرسپولیس راهی مرحله بعد شـد. در لیگ فصل گذشـته نیز بازی رفت دو تیـم در تبریز یک بر یک تمام شد؛ مسابقه‌ای که بدون تماشاگر برگزار شد. بازی برگشت همان فصل نیز به دلیل شـرایط خاص آن مقطع برگزار نشد و در نهایت برنامه فصـل جدید بار دیگر این دو تیـم را مقابل یکدیگر قرار داده است. این نتایج نشـان می‌دهد پرسپولیس در سال‌های اخیر برای پیروزی مقابل تراکتور، به‌خصوص در تبریز، کار ساده‌ای نداشته است. تراکتور هم در طرف مقابل می‌داند که پرسپولیس در بازی‌های بزرگ معمولا تیمی متفاوت اسـت و نمی‌توان با تکیه بر آمار گذشته، نتیجه آینده را پیش‌بینی کرد.

دو سال بدون تماشاگر؛ خاطره‌ای که هنوز تمام نشده

یکی از عجیب‌ترین بخش‌های این تقابل، وضعیت سکوهاست. براسـاس حکم انضباطی، بازی‌های رفت و برگشـت دو تیم برای دو فصل بدون تماشـاگر برگزار می‌شـود؛ اتفاقی که باعث شـده بخش مهمی از هویت این مسـابقه از ورزشگاه حذف شود. فصل گذشته بازی رفت در تبریز بدون تماشاگر برگزار شد و با نتیجه یک بر یک پایان یافت. حالا بازی برگشت فصل جاری نیز بدون تماشاگر خواهـد بود و هـواداران دوباره بایـد از تلویزیون یا رسـانه‌ها این مسابقه را دنبال کنند. برای فوتبال ایران، خالی‌بودن سکوهای چنین مسـابقه‌ای اتفاق کوچکی نیست. پرسـپولیس و تراکتور از جمله تیم‌هایی هستند که هوادارانشان بخش مهمی از فضای مسابقه را می‌سـازند. شعارها، فشار روی داور، واکنش به موقعیت‌ها و حتی انرژی سکوها می‌تواند جریان بازی را تغییر دهد. حذف این عناصر، مسابقه را از نظر فنی به فضایی متفاوت تبدیل می‌کند.

البته همین سکوت می‌تواند فشار را از روی برخی بازیکنان کم کنـد و در مقابل، تمرکز آنهـا را افزایش دهد. برای مربیان نیز نبود تماشاگر یعنی ازبین‌رفتن بخشـی از مزیت میزبانی. تراکتور این بار نمی‌تواند روی صدای هزاران هوادار خود حساب کند و پرسپولیس هم از فشار معمول بازی در تبریز دور خواهد بود.

جام حذفی و شبی که حاشیه از فوتبال جلو زد

اما اگر بخواهیم به ریشـه اتفاقات اخیر نگاه کنیم، باید به جام حذفی فصل گذشـته برگردیم. پرسـپولیس و تراکتـور در مرحله یک‌شـانزدهم نهایـی به هم رسـیدند و بازی در تبریـز با حضور تماشاگران برگزار شـد. تراکتور در آن مسابقه به پیروزی رسید، اما نتیجه تنها بخش مهم داسـتان نبود. پس از مسابقه، حاشیه‌های روی سـکوها بـه یکی از موضوعات اصلی تبدیل شـد. باشـگاه پرسپولیس رسـما از اتفاقات ورزشـگاه یادگار امام شکایت کرد و اعلام شـد که علیه کریم باقری و افشـین پیروانی فحاشی صورت گرفته اسـت. پرسـپولیس این اتفـاق را محکوم کرد و خواسـتار رسـیدگی انضباطی شـد. همین ماجرا دوباره بحث قدیمی رفتار تماشاگران و امنیت ورزشگاه‌ها را به فوتبال ایران برگرداند.

فحاشـی به کریم باقری، چهره‌ای که سال‌ها برای فوتبال ایران و خود پرسـپولیس نقش مهمی داشته، حساسـیت زیادی ایجاد کرد. مسئله فقط یک شـعار از روی سکو نبود؛ این اتفاق در ادامه مجموعه‌ای از حواشـی مسـابقات دو تیم قرار گرفت و در نهایت تصمیم‌هـای انضباطی درباره حضور تماشـاگران نیـز ادامه پیدا کـرد. حالا همان بازی‌ای که فصل گذشـته با حضـور هواداران و حاشـیه‌های فراوان برگزار شـد، اثر خود را به فصل جدید رسانده اسـت. نتیجه آن مسـابقه در جدول امـروز دیده نمی‌شـود، اما تبعاتش هنوز روی سکوها دیده می‌شود؛ سکوهایی که قرار است باز هم خالی بمانند.

بیرانوند و یک بازی با طعم خداحافظی

در میان تمام داسـتان‌های این مسـابقه، نام علیرضا بیرانوند جایگاه ویژه‌ای دارد. دروازه‌بان تراکتور که سـال‌ها در پرسـپولیس حضور داشت، بار دیگر مقابل تیم سابقش قرار می‌گیرد؛ اما این‌بار شـرایط برای او متفاوت اسـت. معاون سـازمان وظیفه عمومی اعلام کرده که بیرانوند از مهرماه ۱۴۰۵ مشـمول خدمت سربازی خواهد شد. در واقع، اول مهر می‌تواند آغاز مرحله‌ای تازه در دوران حرفه‌ای بیرانوند باشد و آینده حضور او در تراکتور را تحت تأثیر قرار دهد. به همین دلیل، مسـابقه مقابل پرسپولیس می‌تواند یکی از آخرین بازی‌های مهم او برای تراکتور پیش از تعیین تکلیف خدمت باشـد. همین موضوع به تقابـل او با تیم سـابقش رنگ دیگری می‌دهد. باشـگاه ملوان انزلی نیز اطلاعیه‌ای صـادر و اعلام کرد نیازی به بیرانوند نـدارد بنابراین از یک مهرماه بیرانوند برای اینکه بخواهد همچنان در لیگ برتر حضور داشـته باشد فقط می‌تواند راهی فجر سپاسـی شود که رسول خطیبی مربیگری آن را برعهده دارد. اگـر بیرانوند بعد از یک مهرماه بخواهد به تیمی برود، پنجره نقل و انتقالاتی فوتبال ایران بسـته می‌شود و این دروازه‌بان باید تا نیم‌فصل بدون تیم باشد!

نبرد تاکتیکی در میانه زمین

فارغ از تمام حاشیه‌ها، بازی باید در زمین تعیین شود. مهم‌ترین نبرد احتمالا در میانه میدان شـکل می‌گیـرد؛ جایی که هر دو تیم تلاش می‌کنند مالکیت توپ را به دست بگیرند و سرعت مسابقه را کنترل کنند. تراکتور در خانه احتمالا از همان ابتدا فشار بیشتری وارد می‌کند، اما پرسپولیس می‌تواند با پاس‌های کوتاه و حفظ توپ، این فشار را کاهش دهد. پرسپولیس برای رسیدن به نتیجه باید مراقب انتقال‌های سـریع تراکتور باشـد. تیم میزبان اگر توپ را در مناطق مناسب به دست بیاورد، می‌تواند از فضای پشت مدافعان استفاده کند. در مقابل، تراکتور نیز نمی‌تواند تمام تمرکز خود را روی حمله بگذارد؛ چون پرسـپولیس در ضدحملات و اسـتفاده از اشتباهات دفاعی حریف خطرناک است.

بازی‌ای برای پیام‌دادن

نتیجه این مسابقه شاید در هفته سوم نتواند سرنوشت قهرمانی را مشخص کند، اما می‌تواند یک پیام روشن به سایر مدعیان بدهد. تراکتور با پیروزی می‌تواند نشـان دهد که قهرمان فصل گذشـته همچنان مدعی جدی است. پرسپولیس نیز با برد در تبریز می‌تواند ثابت کند که برای بازپس‌گیری عنوان قهرمانی آماده است. مساوی هم نتیجه‌ای است که هیچ‌کدام را از مسیر قهرمانی خارج نمی‌کند، اما شـاید برای هر دو تیم حس متفاوتی داشـته باشد. تراکتور در خانـه به دنبال برد اسـت و پرسـپولیس نیز می‌دانـد که پیروزی در چنیـن مسـابقه‌ای ارزش روحی بالایـی دارد. در نهایت، دوئل پرسـپولیس و تراکتور فقط نبرد دو تیم شـش‌امتیازی نیست. این بازی ادامه یک رقابت قدیمی اسـت؛ رقابتی که در سال‌های اخیر نتایج متفاوت، بازی‌های بدون تماشـاگر، حاشیه‌های جام حذفی و داسـتان بیرانوند را در خود جای داده اسـت. این بار نیز سکوها خاموش‌اند، اما اهمیت مسـابقه کم نشـده اسـت. پرسپولیس و تراکتور باید در سکوت ورزشگاه یادگار امام برای سه امتیاز بجنگند؛ تراکتور برای ادامه مسـیر قهرمانی و پرسپولیس برای اثبات اینکه می‌تواند در خانه رقیب مستقیم خود، از سایه نتایج سال‌های اخیر بیرون بیاید. شاید سکوها خالی باشند، اما این مسابقه همچنان یکی از پرسروصداترین دوئل‌های فصل خواهد بود. سرخ‌پوشان تبریز و تهران، هر دو با شـش امتیاز از دو مسابقه صدرنشین هستند و این تقابل می‌تواند قطب جدید را معرفی کند.

فراتر از فوتبال

ناکامی کشتی آزاد جوانان

تیم ملی کشـتی آزاد جوانان ایران یک روز قبل از پایان مسـابقات جهانی شانس رفتن روی سـکو را از دست داد. مسابقات کشتی آزاد جوانان جهان در حالی به پایان شب سـوم خود رسید که تاکنون شاگردان احسـان امینی یک مدال برنز توسط اهورا خاطـری در وزن ۶۱ کیلوگـرم و یک مدال نقره توسـط ابوالفضل رحمانـی در وزن ۹۲ کیلوگرم کسـب کردند و دو آزادکار هم در شـب سوم خودشـان را به فینال اوزان ۷۰ و ۱۲۵ کیلوگرم رسـاندند. اما در شش وزن دیگر یک اتفاق کم‌نظیر و باورنکردنی برای کشـتی ایران رخ داده و شش آزادکار ایرانی بدون اینکه به مراحل پایانی برسند یا نزدیک به مدال شوند، از دور رقابت‌ها کنار رفتند. حذف ۶۰ درصد تیم ملی کشتی آزاد جوانان باعث شده نرفتن ایران روی سکوی تیمی مسابقات جهانی ۲۰۲۶ قطعی شود. حتی در شرایطی که فردا شب سینا خلیلی و ابوالفضل محمدنژاد هم بتوانند دو مدال طلا کسب کنند، بازهم تیم ایران در بهترین حالت در رده چهارم تیمی قرار می‌گیرد.

بازگشت پیاتزا به پیروزی

تیـم ملـی والیبـال ایـران در دومین مسابقه خود در تورنمنت چهارجانبه اوفا بـه مصاف کوبا رفت و این تیم را مقتدرانه ۳ بر صفر شکسـت داد. تیم ملی والیبال ایران از ساعت ۱۴:۳۰ (شنبه ۳۱ مرداد) در دومین مسـابقه خود در جـام چهارجانبه اوفـا به مصـاف کوبا رفـت و مقتدرانه با نتیجه ۳ بر صفر فاتح میدان شـد. مردان والیبـال ایران در این دیدار در سـه سـت متوالـی و با امتیازهای ۲۵ بر ۱۶، ۲۵ بر ۱۹ و ۲۵ بر ۲۲ به پیروزی رسـیدند تا نخستین بـرد خود در ایـن رقابت‌هـا را ثبت کنند. عرشیا به‌نژاد، امین اسماعیل‌نژاد، مرتضی شـریفی، علـی حق‌پرسـت، محمدنیما باطنی، سیدعیسـی ناصـری و محمدرضا حضرت‌پـور ترکیب شـروع‌کننده تیم ملی والیبـال ایران در ایـن دیدار بودنـد که با پیراهن‌های قرمز و لیبرو سـفید به میدان رفتنـد. علی حاجی‌پور، محمـد ولی‌زاده، پوریا حسـین خانزاده، ایلشن داوودی‌پور، اسـماعیل مسـافر، مبین نصری و حسین حاجی‌کلاته دیگر بازیکنـان اعزامی ایران به ایـن تورنمنت و قهرمانی مردان آسـیا هسـتند. قضاوت مسـابقه ایران و کوبا را نیکلای کنیژنیکوف و کنسـتانتین گوسـف به‌عنوان داوران اول و دوم برعهده داشتند. تیـم ملی والیبال ایران هفتم تیرماه سـال جـاری و در هفته دوم مرحلـه مقدماتی لیگ ملت‌هـا ۲۰۲۶ نیز کوبا را ۳ بر یک در اورلئان فرانسه شکست داده بود. تیم ملی والیبال ایران در نخسـتین دیدار تورنمنت چهارجانبه اوفا ۳ بر یک مغلوب روسـیه شد و شاگردان روبرتو پیاتزا از ساعت ۱۴:۳۰ دقیقه یکشنبه یکم شـهریور در سومین و آخرین مسـابقه خود در ایـن رقابت‌ها که حکم دیدارهای تدارکاتـی برای تیم ملی ایـران دارد، بـه مصاف بـلاروس رفتند و ۳ بر ۲ مغلوب این تیم شدند.

جدول ۵۳۹۰ طراح: بیژن گورانی

افقی:

۱- ماکارونـی رشـته‌ای- پیشـوندی بـرای شـمارش اتم‌ها در شیمی- رسـاندن پیام ۲- تابلوی نقاشـی عاشـورایی اثر حسـن روح‌الامین- چیز ۳- زیاده‌خواهی- سرشار- دماسنج ۴- استانی در شمال عراق- طبقه‌ای از سـاختمان- سستی و بی‌حالی ۵- دریدن- لازم- چند بیت ۶- اسـب سرخ و سفید- در توضیح کلام به کار می‌رود- نوعی بازی سـاختنی با قطعات کوچک پلاسـتیکی ۷- فرزند مؤنث- صدای درازگوش- صندوق بین‌المللی توسـعه کشـاورزی ۸- کجاسـت- قسمتی از زمان- بسیار آشکار- چهره ۹- پدر علم فلسـفه- نهی‌کننده- از دین برگشته ۱۰- کاشتن بوته برنج- نوعی کاغذ جلد کتاب- باریک‌بین ۱۱- قـادر- خـرده- واحد شـمارش پرنـدگان ۱۲- فرمان‌های مغز را به اندام‌های بدن می‌رسـاند- شتر بی‌کوهان- طایفـه ۱۳- ذره زیراتمی با بار الکتریکی منفی- عنوان هر یک از پادشاهان ساسانی- کتف ۱۴- رمق پایانی- رمانی جنایی نوشته کورمک مک کارتی ۱۵- از دین برگشتن- امتلاء معده- نام سابق شهرضا

عمودی:

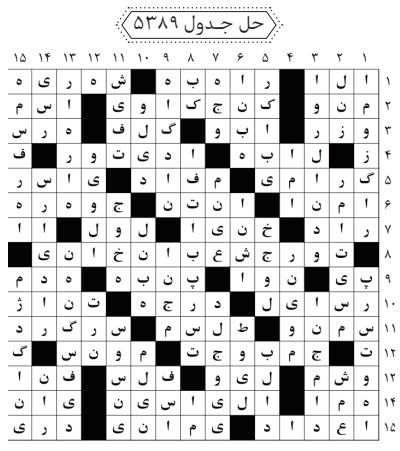
۱- هـدف، علامت- مغازه- رمان مشـهور امیل زولا فرانسـوی ۲- معاینه پزشـکی- غذای سـنتی کرمانشـاه ۳- محـل ورود- چنـد نکته- سـازمان اطلاعات و امنیت پهلوی ۴- از مرکبات- از سازهای زهی مضرابی موسـیقی سنتی ایران- توجه و دقت نظـر ۵- فاکـس- تابنـاک- دیدن اجرام آسـمانی بـه کمک تلسـکوپ ۶- اقامتـگاه مسـافر- پرتو- الفت‌گرفته ۷- دسـته‌جمعی- گروی- شـهری در شهرسـتان رفسـنجان ۸- به دنیـا آوردن- یکی از سـه حالت ماده- شـرم و حیا- نوعی حلوا ۹- قوم سرخ‌پوست بومی مکزیک- روز نهم ذی‌الحجه- یاقوت ۱۰- خداشناسـی- نوعی بیماری ویروسـی که سیستم دفاعـی بـدن را مختل می‌کند- آسـان ۱۱- نام- نوعی ماهی جنوب- بازگشت به عقب ۱۲- شفاف و درخشان- سبز تیره- پرچم ۱۳- ناسازگار- قطعی برای کتاب- پیچ و تـاب ۱۴- از تیم‌های فوتبـال بوندس‌لیگا و ملقب به قرمزها- شادمان و خرسـند ۱۵- ناموس‌پرستی- بسیار مهربان- لگام، افسار

حل سودوکو ۴۳۸۵

۳	۴	۱	۶	۸	۵	۲	۹	۷
۹	۵	۶	۲	۷	۱	۳	۸	۴
۸	۷	۲	۹	۳	۴	۵	۶	۱
۴	۱	۳	۵	۹	۷	۸	۲	۶
۲	۹	۵	۸	۴	۶	۷	۱	۳
۶	۸	۷	۱	۲	۳	۹	۴	۵
۷	۲	۴	۳	۶	۸	۱	۵	۹
۵	۳	۸	۴	۱	۹	۶	۷	۲
۱	۶	۹	۷	۵	۲	۴	۳	۸

۶	۸	۴	۲	۷	۵	۱	۳	۹
۷	۱	۵	۹	۸	۳	۲	۶	۴
۳	۹	۲	۴	۱	۶	۸	۵	۷
۹	۵	۳	۷	۴	۲	۶	۱	۸
۱	۶	۷	۸	۳	۹	۴	۲	۵
۴	۲	۸	۶	۵	۱	۹	۷	۳
۵	۴	۱	۳	۶	۸	۷	۹	۲
۸	۳	۹	۱	۲	۷	۵	۴	۶
۲	۷	۶	۵	۹	۴	۳	۸	۱

حل جدول ۵۳۸۹



سودوکو سخت ۴۳۸۶

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

		۳					۲	۴
۹	۲		۷				۱	
	۴							
				۳				۸
۳		۶	۲		۸	۹		۷
۲				۵				
							۸	
	۵				۹		۴	۶
۶	۷					۱		

سودوکو ساده ۴۳۸۶

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

	۳				۷		۱	
۹				۵			۴	
۵	۴		۹	۳	۲			۷
۳		۷	۸		۱			
	۲	۵				۱	۸	
			۳		۵	۹		۶
۷			۴	۸	۳		۵	۱
	۸			۷				۴
	۵		۲				۹	