

روایهایی که می آیند

اکران پیش‌روی سینماهای جهان
توطئه خانوادگی^۱

نیما توسلی

ماه می هم به پایان رسید و حالا نوبت به اکران‌های سینمایی در صف مانده برای آخر این ماه است. از ۳۱ آ می (دهم خرداد) فیلم‌هایی مثل «پس از زمین»، «پادشاهان تابلستان»، «یک داستان سبز» و... اکران جهانی شدند که در قسمت‌های قبل به آنها پرداختیم. به‌جز اینها، فیلم‌های دیگری نیز در آمریکامجوز بخش گرفته‌اند و اکرانشان آغاز شده که سه فیلم برای این قسمت انتخاب کردیم: «ماری آمریکایی»، «رقاص سایه» و «شرق».

ماری آمریکایی: فیلمی برای ترسیدن



شناسنامه فیلم: ژانر وحشت/ کارگردان: خواهران سوسکا/ بازیگران: کاترین ایزابل، جولیا مکسون، پائولا لیندنبرگ/ ساخت: کشور کانادامدت زمان: ۱۰۳ دقیقه/پخش از: کمپانی اینداستری ورکرز/تاریخ پخش: ۳۱ می ۲۰۱۳
ماجرای فیلم: «ماری آمریکایی» ماجرای یک دانشجوی پزشکی به نام ماری است که دیگر هیچ علاقه و شیفتگی‌ای به پزشکی و پزشکی‌های که او زمانی آرزوی تبدیل شدن به آنها را در سر می‌پروراند، ندارد. طمع برای آسان پول در آوردن، باعث می‌شود تا ماری مایوس، دست به جراحی‌های زیرزمینی بزند که نسبت به کارهای دیگر برای او پول بیشتری به‌همراه دارد و...

دربارۀ فیلم: خواهران دولو «جن و سلیلیا سوسکا»، همیشه به فیلم‌های ژانر وحشت علاقه داشته‌اند. «کاترین ایزابل» در نقش ماری بازی می‌کند. این فیلم، پیش‌تر (۲۷ اوت ۲۰۱۲) در فستیوال فیلم‌های ژانر وحشت (FrightFest) پخش شده بود.

رقاص سایه: توطئه خانوادگی



شناسنامه فیلم: ژانر مهیج (تریلر) / کارگردان: جیمز مارش/ بازیگران: کلايو اوون، اندره ریزه‌مورو، گیلین اندرسون/ ساخت: کشورهای انگلیس و ایرلندامدت زمان: ۱۰۱ دقیقه/ پخش از: کمپانی پارامونت/تاریخ پخش: ۳۱ می ۲۰۱۳
ماجرای فیلم: این تریلر دیسیسهای، حول یک خیانت در یک خانواده منسجم و به‌هم پیوسته می‌چرخد. داستان فیلم درباره یک مادر مجرد است که یک جمهوریخواه است و در بلغاست همراه با مادر و برادران سختگیرش زندگی می‌کند. یک روز او به اتهام شرکت در طرح بمب‌گذاری در لندن دستگیر می‌شود و شرکت امنیتی انگلیس به او پیشنهادی می‌دهد: همه‌چیز را از دست بده و به زندان برو، یا اینکه به بلغاست برگرد و برای ما از خانواده‌ات جاسوسی کن. او به خانه بازمی‌گردد و...

دربارۀ فیلم: پیش از اکران عمومی، تعریف‌های زیادی از این فیلم شده است. این فیلم، پیش‌تر در فستیوال‌های ساندنس (۲۴ ژانویه ۲۰۱۲) و بریتانیا (۲۴ اوت ۲۰۱۲)، پخش عمومی شده بود. هزینه ساخت این فیلم بیش از یک‌میلیون دلار است.

لازم به ذکر است که رقص سایه، نام یک بازی در سگا نیز هست.

شرق: ماجرای ساری مرموز



شناسنامه فیلم: ژانر درام/ کارگردان: زال باتملگلیز/ بازیگران: بریت مارلینگ، الکساندر اسکارسگارد، ال بیچ/ ساخت: کشور آمریکا/مدت زمان: ۱۱۶ دقیقه/پخش از: کمپانی فاکس سرچلایت/تاریخ پخش: ۳۱ می ۲۰۱۳
ماجرای فیلم: در این فیلم شاهد ماجرای یک عامل سابق اف‌بی‌آی (سار) هستیم که کار جدیدی را شروع کرده است. کار جدید این زن در یک شرکت سری خصوصی است که از مصالح مشتریان حقوقی درجه‌یک خود، محافظت می‌کنند. درگیروار یک قرارداد با یک شرکت، سارا بر حسب اتفاق با شرکتی به نام «شرق» آشنا می‌شود که یک مجموعه آثارشیست به‌هم‌پیوسته هستند که از شرکت‌های بزرگی که در فعالیت‌های جنایی دخیل هستند انتقام می‌گیرد و...

دربارۀ فیلم: «یدی اسکاوت»، یکی از تولیدکنندگان این فیلم است و این فیلم پیش‌تر در فستیوال ساندنس (۲۰ ژانویه ۲۰۱۳) پخش شده بود. هزینه ساخت این فیلم ۵/۵میلیون دلار شده است.

یادداشت:

۱- عنوان، نام فیلمی است از آلفرد هیچکاک، که موضوع فیلم «رقاص سایه» نیز است.

اگر «پوز تيو» برسد

«گذشته» دو روز قبل از انتخابات
اکران می‌شود

شرق: با اینکه «پوز تيو» این مشکل را حل می‌کند، اما شورای صنفی نمایش و بخش‌کننده فیلم «گذشته» می‌گوید: فیلم تازه فرهادی چهارشنبه ۲۲خرداد در «گروه سینمایی آفریقا» اکران خواهد شد. این فیلم که حدود سه هفته پیش پروانه نمایش خود را از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گرفته است؛ قرار بود هفته اول خرداد هم‌زمان با اکران جهانی پخش شود، اما به دلیل آماده‌نشدن نسخه اصلی و زیرنویس فیلم به تعویق افتاد. اصغر فرهادی در گفت‌وگویی در خلال جشنواره کن به ایسنا گفته بود: «تاسخه با کیفیت عالی آماده‌نشود؛ اکران نخواهد شد». حالا این نسخه با کیفیت خوب به



ایران آمده است. نسخه‌ای که زیرنویس فارسی آن نیز با نظارت فرهادی آماده شده است. علی سرتیپی، مدیر شرکت فیلمیران پخش‌کننده اصلی فیلم به «شرق» می‌گوید: «تسخه اصلی فیلم آماده است و اگر روند فنی به پایان برسد، صدرصد ۲۲خرداد اکران خواهد شد.» مهم‌ترین بخش این روند فنی مساله پزتیو مورد نیاز فیلم است که در حال حاضر نه‌تنها فیلم گذشته بلکه فیلم‌های دیگری را نیز که قرار است اکران شوند، تحت‌الشعاع قرار داده است. فیلم گذشته نیز از این قاعده مستثنا نیست. بسیاری از سینماهای جدید به سیستم پخش دیجیتال مجهز شدند. اما هنوز هستند سینماهایی که با آیپارت، فیلم را به نمایش می‌گذارند. به همین دلیل نسخه دیجیتال فیلم باید روی پزتیو کپی شود. در چند ماه پیش با توجه به تحریم‌ها و کمبود ارز، پزتیو وارد نشده است. حبیب کاووش، سخنگوی شورای صنفی در گفت‌وگو با ایسنا، ضمن انتقاد از سازمان سینمایی گفته است: «ما اکنون با چند مشکل به‌صورت توالمان روبرو است: هم از آن دیدن کردند.

بازتاب

شکوه محسن وزیرمقدم
به شهردار تهران

شرق:بعد از انتشار جوابیه سازمان فرهنگی - هنری شهرداری نسبت به گلایه محسن وزیرمقدم درباره نحوه انتشار و توزیع کتاب «۱۴ گفتار» این نقاش بار دیگر پاسخی نسبت به اظهارات این نهاد ارایه کرده است که به شرح زیر است: در پاسخ به مطلبی که سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران در رابطه با گلایه من از نشر شهر در روز ۳۱ اردیبهشت درج نموده بودید، تاگزیرم مطالبی را که دوست‌نداشتم به زبان بیاموز به اطلاع شهردار تهران و خوانندگان شما بگویم: ۱- کتاب «۱۴ گفتار» مجموعه سخنرانی‌ها و مقالاتی است که طی سال‌های آموزش در دانشگاه تهران و دانشگاه هنر تدریس کرده بودم. چند سال قبل به توصیه آقای حسن حامدی، سردبیر مجله «تندیس» این مجموعه را برای چاپ آماده کردم. پس از درگیری‌های فراوان با فردی که قرار بود این مطلب را ویراستاری کند سرانجام به نشر شهر مراجعه کردم و آقای مدیرعامل که من را از قبل می‌شناختند با آغوش باز تقاضای من را پذیرفتند. کتاب نفیسی به چاپ رسانده شد ولی در هنگام عقد قرارداد، با اطمینان به درستکاری سازمان مزبور، قرارداد را بدون خواندن امضا کردم (به دلیل ضعف در بینایی). یک هفته پیش از اقدام به چاپ، اوزالید کتاب را برای من فرستادند تا آن را برای چاپ تایید کنم. از آنجایی که من از ۱۰ سال قبل کمبینا شدم (که این هم از هدایای شهرداری در دوران بعد از آقای کرباسچی است) از یکی از دوستانم آقای علی مددی خواستم تا کتاب را بخواند. ایشان در همان صفحات اول تعداد زیادی اشتباه یافتند. کتاب را در اختیار ایشان گذاشتم که بعد از غلط‌گیری برای چاپ تحویل دهند که ۱۸۰۰ غلط در این کتاب بود. مثلا کلمه «به‌ت‌زده» را «بهشت‌زده» نوشته بودند. در جایی دیگر «انسان‌های اولیه از سنگ بتی تراشیده بودند»، «انسان‌های اولیه از سنگ بتنی تراشیده بودند» یا «کمپیل سوپ» اثر اندی وارول، «سوپ کمیل» آمده بود. همچنین بابت ویرایش نهایی آقای علی مددی قرار بود نشر شهر ۵۰۰هزار تومان بدهد که شش ماه به تأخیر افتاد و بعد از نامنگاری‌های مفصل انجام شد.

۲- در فرودین امسال که به تهران آمدم متوجه شدم تعدادی از کتاب‌ها را با جلد مقوایی (گالینگور) و قیمت گران‌تر عرضه کرده‌اند. به آقای صریح‌القلم، معاون فرهنگی نشر شهر مراجعه کردم و از ایشان در این‌باره سوال کردم. ایشان در جواب فرمودند: «ما با شما قرارداد چاپ پنج‌هزار جلد شومیزی داریم و برای این تعداد چاپ گالینگور (دوهرز نسخه) مبلغی به شما تعلق نمی‌گیرد.» من هم به نشر شهر اعلام کردم: «اگر

هنرمندان کشورمان به نقاط مختلف جهان رفتند

از «لس آنجلس» تا «بوتان»
با موسیقی ایرانی

مرتی محسن‌پور: این روزها خبرهای انتخابات همه‌جا را فرا گرفته و حتی هنر هم از انتخابات مصون نمانده است. اما در این میان اهالی موسیقی فارغ از همه جتجال‌ها، مشغول برگزاری کنسرت‌های خود در نقاط مختلف جهان هستند. «کپهان کلهر» بین‌المللی‌ترین چهره موسیقایی ایران در اولین روز از ماه ژوئن (۱۱ خرداد) همراه با گروه بروکلین ریاسدر در باریکین لندن بار دیگر مخاطبان موسیقی خود را به وجد آورد. البته کلهر پس از این اجرا راهی جشنواره «تئوپورت» لهستان شد تا روزهای ۱۷ و ۱۸ خرداد همراه با علیرضا قربانی و علی قصمری طنین موسیقی ایرانی را به گوش اروپا برسانند. در این جشنواره ابتدا کپهان کلهر هفدهم



عکس: بهنام هودن

خرداد همراه با اادل ارزنجان نوازنده باقلاما و موسیقیدان مطرح کشور ترکیه به روی صحنه می‌رود و روز بعد علیرضا قربانی با همراهی علی قصمری، سامان صمیمی و هزار زهای، پروژه رومی که پیش از این در چند کشور به روی صحنه رفته را با آهنگسازی قصمری در سالن Grand Hall اجرا خواهند کرد. همای و گروه مستان که از روز ۲۶ می (پنجم خرداد) با اجرا در مریلند، تور کنسرت‌های خود را در شهرهای مختلف آمریکا آغاز کرده‌اند، در ادامه به‌ترتیب در دوم ژوئن (۱۲ خرداد) در سان‌فرانسیسکو، هشتم ژوئن (۱۸ خرداد) در لس‌آنجلس، ۱۶ ژوئن (۲۶ خرداد) در ایروان، ۲۱ ژوئن (۳۱ خرداد) در هیوستون، ۲۲ ژوئن در لاس، ۲۳ ژوئن (دوم اردیبهشت) در سیاتل به اجرای موسیقی می‌پردازد. گروه رستاک که این روزها در تور اروپایی خود به‌سر می‌برد، با اجرا در شهرهای کلن و هامبورگ کنسرت‌های خود را در کشور آلمان آغاز کرده بود. رستاک در ادامه تورهای خود در شهرهای مختلف آلمان در روزهای ۲۹ می (هشتم خرداد) در اشتوتگارت به روی صحنه رفت و در روزهای ۳۱ می در فرانکفورت و اول ژوئن در برلین کنسرت‌های خود را ادامه داد. همچنین این گروه روز هشتم ژوئن کنسرتی را در جریان فستیوال هنر در سالن باریکین لندن برگزار خواهد کرد. رستاک پیش از این در فرانسه و آلمان نیز به روی صحنه رفته بود. همایون شجریان که این فیلم در کشور بوتان داشته باشد. این کنسرت، تلفیقی از موسیقی سنتی بوتان و ایران است.

هونام

نسل جدید کاغذ دیواری

www.ntpiran.com

info@ntpiran.com

آماده همکاری با پروژه های اداری ، تجاری، مسکونی و انبوه‌سازان
طراحی و تولید کاغذ دیواری و پرده تصویری

در متفاوت بودن پیش قدم باشید

- صد در صد قابل شستشو
- ثابت رنگ در مقابل نور خورشید
- آنتی باکتریال و آنتی استاتیک
- عایق رطوبتی و حرارتی
- اجرا طرح دلخواه و سفارشی در ابعاد آزاد
- با دوام و عمر طولانی
- پوشش مناسب برای رفع معایب دیوار
- تنوع بی نظیر طرح و تصویر
- وضوح و کیفیت بی نظیر
- ضد غبار، ضد خش، بدون بو

برای انتخاب تصاویر دلخواه و مشاهده نمونه کارها به سایت

www.ntpiran.com مراجعه فرمایید

تهران ، سعادت آباد، خیابان سی ام (قدیری)، پلاک ۲، واحد ۲

چهره روز

فیلمبرداری از تابستان آغاز می‌شود

پنه‌لوپه کروز
در فیلم جدید «جیمز باند»

● شرق:بعد از حضور «خاویر بارد» در فیلم قبلی جیمز باند با نام «سقوط از آسمان» که «ادل» خواننده انگلیسی برای آن جایزه بهترین صدا را در اسکار هشتادوپنجم دریافت کرد، «پنه‌لوپه کروز»، همسر «خاویر بارد» نیز در فیلم بعدی جیمز باند حضور خواهد یافت. فیلمبرداری این فیلم که بیستوپنجمین مجموعه فیلم‌های جیمز باندی محسوب می‌شود، قرار است از تابستان شروع شود و «پنه‌لوپه کروز» که موضوع بارداری او نیز مطرح است، در این فیلم که هنوز نامی برای آن اعلام نشده حضور خواهد یافت. انتظار می‌رود این فیلم اواخر ۲۰۱۴ یا اوایل ۲۰۱۵ برای بخش عمومی آماده شود و علت این تأخیر به تعهدات «سام مندس» کارگردان این فیلم در قبال نسخه نمایش فیلم «چارلی و کارخانه شکلات‌سازی» و همچنین نسخه جدید «شالیر» شکسپیر و درگیری‌های او در این فیلم، مربوط می‌شود. در مجموعه جدید جیمز باند، «دانیل کرگ» ۴۵ساله نیز حضور خواهد داشت و در کنار او، «پنه‌لوپه کروز» نیز با ۴۰ سال سن به‌عنوان مسن‌ترین هنرپیشه زنی محسوب می‌شود که در فیلم‌های جیمز باند به ایفای نقش می‌پردازد. رقیب او در این خصوص، «هنور بلک من» بود که با ۳۹ سال سن در سال ۱۹۶۴ در برابر «شون کاتری» در مجموعه جیمز باندی ۲۰۰۷ حضور داشت. به نظر می‌رسد که همیشه تلاش می‌شده تا از «پنه‌لوپه کروز» برای بازی در فیلم‌های جیمز باند استفاده شود اما بنا به دلایلی از جمله حضور هم‌زمان او در فیلم‌های دیگر، این اتفاق به تأخیر افتاده است.

سرخط

- شرق: مایکل کین بازیگر برنده جایزه اسکار، جایزه سینه مریت جشنواره فیلم منیچ را برای یک عمر دستاوردهای هنری دریافت می‌کند.
- خبر آنلاین: آخرین قسمت سریال محبوب «پاور» با بازی دیوید سوشی که «حماقت مرد مرده» نام دارد، در خانه تابلستانی آگاتا کریستی ساخته می‌شود.



نماینندگی مشهد: ۰۵۱۱ ۶۲۳۶۰۴۱
نماینندگی اراک: ۰۸۶ ۱۳۲۵۵۲۲۰
نماینندگی شهریار: ۰۲۱۶۵۴۹۶۶۵
نماینندگی تبریز: ۰۴۱۱۴۲۴۴۱۴۱
روابط عمومی ۰۹۳۳ ۷۸۰ ۸۳
پذیرش نمایندندگی فعال از سراسر کشور
دفتر مرکزی تهران
۰۲۱-۸۸ ۶۸۸ ۱۱۱ - ۸۸ ۶۹ ۲۱۱۴