



«راشد الغنوشي» رهبر جنبش نهضت تونس:

دموگراسی بهترین گزینه است

«راشد الغنوشي» شخصیتی بی‌مانند در تونس معاصر است. نمی‌توان در این کشور از روند سیاسی و دوران انتقال دموکراتیک قدرت سخن گفت بدون اینکه از او سخنی به میان آید؛ پیرمردی که گویی در میان امواجی متلاطم از جریان‌های سیاسی و دیدگاه‌های فکری متناقض شنا می‌کند با این حال یشاش و خوش‌برخورد است...

صفحه ۷

یکشنبه ۳۰ بهمن ۱۳۹۰ - ۲۶ ربیع‌الاول ۱۴۳۲ - ۱۹ فوریه ۲۰۱۲ - سال نهم

تیتراها

پنتاگون خبر داد

هواپیماهای بدون سر نشین آمریکا بر فراز سوریه

صفحه ۶

اعلام برگزیدگان هجدهمین جشنواره مطبوعات و خبرگزاری‌ها

صفحه ۱۹

هنر

سینمای سیاسی یا سیاست‌های سینمایی؟

با آثار و گفتاری از:

فرهاد توحیدی، حمیدرضا صدر زاون کوکاسیان، آنتونیا شرکا جمال ساداتیان، علیرضا سجادیپور

صفحه ۱۱۱۰

در صفحات

زندگی مجازی

کار تون حسن کریم‌زاده /صفحه آخر

خطوطی چون نقاشی فیگوراتیو

غلامحسین امیرخانی /صفحه ۱۲

تایلو مثل فرزند دختر است

گفت‌وگو با علی شیرازی /صفحه ۱۲

بچه‌های جنگ

دکتر حمید سوری /صفحه ۱۳

حرف اول

سپاس از مخاطبان

مهدی رحمانیان



غافلگیر شدیم؛ لطف بیکران مخاطبان فراتر از انتظارمان بود و اعلام‌نظر پرشمار آنان درباره روش پسر کردن شکاف هزینه و درآمد روزنامه این احساس را در ما برانگیخت که تنها نیستیم و خلواده «شرق» در گستره ایران‌زمین، همراه و همواره پشتیبان ماست. هرچند راه‌حل‌های ارائه شده متفاوت بود؛ اما چهلگی پس‌زمینه‌ای از محبت و بویی از رفاقت داشت. اصل بر یافتن راه «دلمه» بود و راهکارها بر خاسته از تحلیل وضعیت موجود، سیاست‌گزایم و دست‌تان را صمیمانه می‌فشاریم؛ چه آنان که تثبیت قیمت را به نپای کاهش کیفیت کاغذ یا حذف صفحات، مطلوب دانستند و چه دگر کسان که بر افزایش قیمت برای حفظ کیفیت، مهر تابید زدنند. فضای غالب؛ با حامیان گزینۀ دوم بود ما هم از امروز با بهای ۱۰۰۰ تومان روی دکه می‌رویم. و امیدواریم با تلاش مضاعف و ارتقای محتوایی روزافزون، جبران‌کننده همگامان وفادارمان باشیم که با وجود شرایط نومی موجود، بزرگوارانه، دشواری پرداخت مبلغی افزون‌تر را در سید فرهنگی بر خود هموار می‌سازند تا در این شرایط، چراغ اطلاع‌رسانی پایدار بماند، نه با سوسو بلکه پرتور...

جناب آقای مهندس فریدون مدامی ریاست محترم هیئت مدیره شرکت پتروپی

با نهایت تاسف و تالم درگذشت مادر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم متان تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال برای آن مرحومه آمرزش و رحمت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم. هیئت مدیره و کارکنان شرکت پتروپی

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق تلفنی آگهی می‌پذیرد.

۸۸۷۵۲۱۵۹-۸۸۷۵۲۴۹۳-۸۸۵۲۴۹۷۴-۸۸۶۵۸۵۷۵

پرونده بزرگ‌ترین اختلاس تاریخ ایران گشوده شد

۱۲۰۰۰ صفحه

برای ۳۰۰۰ میلیارد تومان

گروه سیاسی، عسرت عبداللهی: ۱۲ هزار صفحه در ۳۳ جلد؛ این مجموعه آثار یک نویسنده نیست. حکایت غول اختلاسی که تا همین شش ماه پیش در بطری نبود اما با یک «شتباه» به دام افتاد و از تاختن بازماند و حالا می‌گویند در بطری افتاده است؛ غول ۳۰۰۰ میلیارد تومانی. اختلاس ۳۰۰۰

نکته

امیر خسروی: برای آقای خاوری هم قرار بود دو میلیون دلار در حسابش در کانادا واریز کنیم تا سقف اعتباری ما در بانک ملی شعبه مرکزی را افزایش دهد که البته بعدا سه میلیون و ۱۵۹ هزار دلار به حساب او در کانادا واریز کردیم

غده این فساد بزرگ سر باز کرد - ۳۸ شرکت تأسیس کرده بود و بسند مالکیت ۳۸ کارخانه را در جیب و ۱۸ پروژه را هم در دست اجرا داشت. او انقدر شتابان پیش رفته بود که وقتی در نیمه دوم سال، پرونده فساد سه هزار میلیاردی رو شد موافقت بانک مرکزی برای تأسیس بانکی به نام «بانک آریا» را هم جلب کرده بود. فساد ۱۳ رقمی، هفت بانک را درگیر خود کرد. محمد جهرمی، مدیرعامل بانک صادرات، یعنی همان بانکی که در اختلاس ۱۲۳ میلیاردی سال ۷۴ هم نقش اصلی را بازی کرده بود، استعفا داد و محمود خاوری مدیرعامل بانک ملی با افزایش اختلاس فرار را برقرار ترجیح داد و به کلاندا گریخت و تا روز گذشته که اولین جلسه دادگاه متهمان برگزار شد، تلاش برای بازگرداندنش به نتیجه نرسید. شمس‌الدین حسینی، وزیر اقتصاد را پای میز استیضاح کشاند و رئیس بانک مرکزی را زیر سوال برد؛ همان مجلسی که بعدها در رسانه‌ها اعلام شد برخی از نمایندگان با بستگان درجه یک آنان نیز با اختلاس ۳۰۰۰ میلیارد تومانی درگیر بوده‌اند.

ادامه در صفحه ۲

یافته‌های نظرسنجی از مردم و نخبگان تهران نشان داد

نگرانی از تورم و فاصله طبقاتی

مثل گرانی، تورم و بیکاری و جرایم موادمخدری و مالی بیشتر مورد توجه شهروندان تهران است و با توجه به بالا بودن این موضوع نمره بیشتری به آن داده‌اند چراکه دچار آن هستند و در سطوح پایین‌تر اجتماعی و لایه‌های پایین‌تر آن اثراتش خیلی بیشتر دیده می‌شود. نکته این مسایل این است که جرایم موادمخدری و جرایم مالی هر دو یک آسیب اجتماعی‌اند که به دلیل فراگیر شدن و بالا رفتن مبتلایان به این آسیب و فراگیر شدنش به مساله اجتماعی تبدیل شده‌اند. مسایل اجتماعی در مرحله اول شرایط رنج‌آوری هستند و این شرایط به افراد فشار وارد کرده و موجب شده افراد واکنش‌های رفتاری نشان دهند. متلاقی فرد بیکار یا فقیر می‌شود دست به سرقت می‌زند. البته این موضوع در تمام کشور هم وجود دارد و دیده می‌شود. این تحقیق نشان می‌دهد که از دیگر مسایل اجتماعی شهر تهران که در رتبه سوم قرار گرفته، نبود اعتماد است. خطاها معتقد است که این بی‌اعتمادی را می‌توان با بسیاری از مسایل فرهنگی و اقتصادی تعریف کرد که گویاتر هم می‌شود. مثل جرایم مالی کلاهبرداری و جعل و اختلاس از بی‌اعتمادی عمومی حاصل می‌شود. «شاید ظاهراً نبود اعتماد در بین مردم به چشم نیاید چندان کشنده و رنج‌آور نباشد اما بسیار آسیب‌زاست. بی‌اعتمادی بیشتر مورد توجه شهروندان تهرانی است تا خبرگان. بالا رفتن سن ازدواج از دیگر مسایل شهر تهران است و مصرف‌زدگی، سیاست‌زدگی جامعه، مهاجرت به تهران و نبود رضایتمندی از شاخص‌های اجتماعی است.»

ادامه در صفحه ۱۹



سالنامه متفاوت شرق در راه است...

یادداشت «محمد بهارلو» در ۱۱۰ سالگی خالق «بوف کور» «هدایت»، منتقد و مستقل خوانندگان نوشته‌های هدایت به طبقه یا قشر و دسته یا گروه خاصی محدود نمی‌شوند، حال آنکه خوانندگان بسیاری از پرنفوذترین و نام‌آورترین نویسندگان و شاعران ما، قطع نظر از استعداد و استطاعت آنها، محدود هستند. هدایت در سال‌های آخر حیاتش، به ویژه پس از مرگش، در اوج شهرت خود در خاک ایران نفوذ فراوان داشت و...

صفحه آخر

شماره پیاپی ۱۴۶۸ - شماره ۵۴۴ دوره جدید - ۲۰ صفحه - ۱۰۰۰ تومان

سر مقاله

آغاز محاکمه صفرهای پر شمار

بهمن کشاورز



۱- سرانجام محاکمه «سهمزار میلیارد تومانی آغاز شد. هر چند متهم ردیف اول به اختلاس، ارتشاء، کلاهبرداری، جعل، شرکت در پولشویی و اخلال در نظام اقتصادی کشور متهم شده است اما هنوز نمی‌دانیم چه وصف و صفت مشخصی را در پیش یا پس از «سهمزار میلیارد تومانی» بیابیم. آنچه مسلم است، این ماجرا رکورد جرایم و تخلفات مالی را - البته تا این زمان - شکسته است. بر مبنای خواننده‌ها و شنیده‌های قبلی و آنچه در اخبار راجع به جلسه اول محاکمه آمده است، مواردی جلب توجه می‌کند. ۲- دادستان محترم تهران مطلب کلی و مهمی در مورد اینکه «وضع چگونگی باید باشد» یا «چگونگی می‌باید می‌بود» فرموده‌اند. اما حداقل بنده نتوانستم بفهمم که «چرا اینگونه شده است؟» حسب محتویات کیفرخواست فرایند این ماجرا حداقل از ۱۳۸۵ آغاز اما در مرداد ماه ۱۳۹۰ کشف شده است. چرا؟ وقتی می‌خوانیم و می‌شنویم که موارد بسیار پیچیده‌ای در مدتی بسیار کوتاه کشف و متهمان دستگیر و به شدت مجازات می‌شوند، علت اینکه تخلفات و جرم‌هایی با این ابعاد این مدت دراز منکوم می‌ماند چیست؟ اصولاً اولویت‌های دستگاه‌های نظارتی - از هر قبیله - به چه نحوی است؟ آیا از این پس هم خبرهایی از این نوع خواهیم شنید؟ ۳- صرف‌نظر از دستگاه‌های قضایی و اطلاعاتی، دستگاه‌های نظارتی تخصصی مالی و ادارات نظارتی بانک‌ها در این چهار یا پنج سال چه می‌کرده‌اند؟ نحوه تقسیم آن رشوه‌ها چه بوده؟ چه کسانی با اشاره یا صریحاً، کتباً یا شفاهاً وقوع این ضایعه یا فاجعه را تسهیل کرده‌اند؟ دانستن یک شاهی و صد دینار نیست، با اینکه چند بار سوال کرده و به خاطر سپردام هنوز تعداد صفرهای این رقم را نمی‌توانم بگویم. ۴- بد نیست، در این مورد مطالعه‌ای تاریخی انجام و ارقام جرایم مالی اعم از اختلاس و کلاهبرداری و غیره به ترتیب «کرونولوژی» و با احتساب نرخ تورم، ظرف مثلاً ۵۰ سال اخیر بررسی و مقایسه شود. چنین تحقیقی از جهات گوناگون می‌تواند راهگشا و روشنگر باشد. ۵- تردیدی نیست که همه مردم به این دادگاه چشم دوخته‌اند و همه خود را در نتیجه آن ذی‌نفع می‌دانند و قضیه ماجراجویی ملی با آثاری درازمدت و انعکاس خارجی وسیع است و دقیقاً همین جاست که باید اصول آیین دادرسی کیفری و حق دفاع متهمان را دقت و وسواس هر چه تمام‌تر رعایت شود. در این مورد ذکر چند نکته را لازم می‌دانم: الف - بدون ورود در بحث تفصیلی عرض می‌کنم، به همان جهتی که هیات عمومی دیوان عالی کشور، مرجع تجدیدنظر احکام اعدام صادره از دادگاه‌های انقلاب را از دادگاه تجدیدنظر استان به دیوان عالی کشور تبدیل کرد، این عقیده نیز قابل دفاع است که رسیدگی به جرایمی که مجازات آنها - بر مبنای کیفرخواست - می‌تواند «عدم» باشد، باید در دادگاه کیفری استان و با حضور پنج قاضی صورت گیرد.

ادامه در صفحه ۲

علی مطهری در گفت‌وگو با «شرق»:

اگر اصولگرایی این است من نیستم



عکس: مهدی حسینی، شرق

گروه سیاسی، سروش فرهادیان: ۲۲ بهمن ساعت ۱۲ بعدازظهر، «تلویزیون ملی» کاملاً در محاصره معترضان قرار گرفته، نیروهای انقلابی «ادیو تهران» را در اختیار می‌گیرند فردی که پشت میکروفون قرار گرفته صدایش را صاف که نه، همچنان خش خش می‌کند و پر هیجان می‌گوید: «توجه بفرمایید، توجه بفرمایید، اینجا تهران صدای راستین ملت ایران، صدای انقلاب است.» بقیه قضایا را هم که همه می‌دانید، حالا پس از آن روز و درست دو روز پس از برگزاری راهپیمایی سالگرد انقلاب رویه‌روی کسی می‌نشینم که به نوعی همین جمله‌ها را برای من تکرار می‌کند. راهش را از هم جناحی‌هایش جدا کرده و دست به کاری زده که روی تابلوش نوشته شده: «صدای ملت.» خودش را اصولگرا می‌نامد، یعنی تا قبل از سال ۱۳۸۸ اصولگرا هم بود. اما کیست که مواضع این روزهای او را با همین تعریف‌های موجود چندان اصولگرایانه بداند. بزرگان اصولگرا که نامش را در فهرست انتخاباتی‌شان ثبت نکردند، کوچک‌ترها هم که گویا بد جور

ادامه در صفحه ۳

معرفی آژانسهای مسافرتی و هتل‌ها و مراکز گردشگری

ارگ جدید ۸۸۳۸۱۹۱۹

قطرس ۸۸۸۹۹۱۱۱

نوروز ۱۳۹۱ با ما سفر کنید

رجوع شود به صفحه ۱۷

آخرین مهلت سفارش آگهی ۱۳ اسفند ۱۳۹۰

۱۳۹۱

سالنامه متفاوت شرق در راه است...