

موسیقی و اقتصاد

سیدحسین مرتضوی کیاسری، حسابدار رسمی؛ در جهان امروز، کشورها از هر فرصت و زمینه‌ای برای رشد اقتصادی کشورشان بهره می‌برند. به‌ویژه فرصت‌های فرهنگی که کمترین هزینه‌های مادی و زیست‌محیطی را به همراه دارد و ضمن درآمد مادی، باعث جذب عاطفی مردم جهان به‌دلیل علایق فرهنگی و هنری می‌شود. موسیقی یکی از پردرآمدترین فعالیت‌های هنری در جهان است که زنجیره درآمذایی آن از فروش آلبوم و بلیت کنسرت تا تبلیغات، فروش پوستر و درآمد در فضای مجازی گسترده است.

ویژگی دیگر موسیقی این است که مشمول مرحله نهایی از مراحل رشد و توسعه، یعنی خدمات است؛ بنابراین باعث کسب بیشترین سود با کمترین هزینه می‌شود. اما با وجود زمینه‌های آماده و هنرمندانی در اندازه‌های جهانی، نه‌تنها از این سرمایه عظیم به نفع اشتغال و اقتصاد ملی بهره نمی‌بریم، بلکه با ایجاد محدودیت، آن را در اختیار دیگران قرار می‌دهیم. مبنای این محدودیت‌ها تعریف ناصواب از مفهوم ابتدال است که پیدایش آن سابقه طولانی در تاریخ هنر جهان، به‌ویژه در تاریخ تئاتر سیاسی دارد که موضوع این نوشتار نیست؛ اما دو عنصر صراحت و انتقاد، از شاخصه‌های اصلی

آن بوده‌اند؛ بنابراین از این منظر می‌توان به زمینه‌های حساسیت به تولیدات منتسب به ابتدال پی برد؛ اما خارج از فضای فلسفی و در کش‌های تجاری، موضوع رقابت نیز همواره در ایجاد محدودیت در انواع ممنوعه موسیقی ما مؤثر بوده و هست. ایجاد محدودیت در فضای موسیقی با انتساب به ابتدال، باعث شد یکی از انواع پرطرفدار و اقتصادی موسیقی ما یعنی موسیقی غریبسکو یا لاله‌زار، از فضای موسیقی ما حذف شود. این حذف باعث شد مجموعه‌ای متکامل از موسیقی که حاصل زحمت و پژوهش موسیقی‌دانان ما بود، به صورت آماده در اختیار بازار موسیقی کشور ترکیه قرار گیرد و به یکی از برندهای هنری و منابع توریسم و ارزآوری این همسایه تبدیل شود. جالب آنکه حتی بزرگان موسیقی سنتی در برخورد با رقبا و دیگر بزرگان موسیقی سنتی، با همین شیوه، رویکرد مبتنی بر مک‌کارتیسم در پیش گرفتند و در برخورد با انواع دیگر موسیقی نیز با اتهاماتی مانند ابتدال، مجال رشد و بقا را از آنها گرفتند. مصداق این ادعا را در بخشی از نامه استاد شجریان به رئیس وقت صداوسمیا در دهه ۷۰ شاهد بوده‌ایم. این نامه پس از اتفاقاتی بود که انتظار می‌رفت انواع محدود موسیقی

دلانان قیمت اوراق وام مسکن را در یک ماه گذشته به دو برابر رساندند

موج سفته‌بازی در بازار مسکن



شرق؛ قیمت وام مسکن تقریباً دو برابر شد. حالا میانگین نرخ هر برگه وام مسکن به حدود ۱۳۷ هزار تومان رسیده است. این موضوع در حالی رخ می‌دهد که بهای آن در اولین روزهای پس از تعطیلات فروردین امسال به حدود ۷۸ هزار تومان رسیده بود. با این حساب برای دریافت سقف ۴۸۰ میلیون تومانی وام مسکن، افراد ناچار هستند رقمی بیشتر از ۱۳۲ میلیون تومان از وام خود را به خرید اوراق اختصاص دهند و در واقع حدود یک‌چهارم ارزش وام مسکن از بین رفته است.

بازار خرید وام مسکن سال گذشته پرتلاطم بود. آن‌قدر که نرخ هر برگه اوراق وام مسکن که در ابتدای سال ۱۴۰۰ در کانال ۵۰ هزار تومان بود، در اواخر بهمن پارسال رکورد تاریخی خود را شکست و به کانال ۱۷۰ هزار تومان وارد شد و در واقع بهای وام مسکن حدود سه برابر رشد کرد.

جهش غیرمنتظره قیمت اوراق وام مسکن در حالی رخ داد که بانک مسکن در آذر سال گذشته برای مهار رشد قیمت اوراق وام وارد عمل شد و طرحی با عنوان خرید وام نیم‌بهای مسکن را در دستور کار گذاشت. براساس این طرح افراد می‌توانستند وام مسکن را با نصف قیمت بخرند اما در عوض به جای ۱۲ سال وام را در ۸ سال تسویه کنند و سود وام هم به جای ۱۷٫۵ درصد در ۱۸ درصد محاسبه می‌شد.

طرح فروش وام نیم‌بهای مسکن تا پایان اسفند اعتبار

در فرابورس نسبت داده و مدعی شدند که برخی شرکت‌های بزرگ بورسی حجم زیادی از اوراق را خریده و قیمت‌ها را در بازار دستکاری می‌کنند.

معاملات مسکن باعث گرانی اوراق شد؟

در فروردین سال ۱۴۰۰ که قیمت اوراق مسکن در نیمه کانال ۵۰ هزار تومان قیمت داشت، مطابق گزارش بانک مرکزی دو هزار و ۱۰۰ واحد مسکونی در تهران معامله شد و در بهمن سال گذشته که نرخ هر برگه وام مسکن رکورد شکست و به کانال ۱۷۰ هزار تومان وارد شد مطابق گزارش بانک مرکزی تعداد خانه‌های معامله‌شده در تهران به هشت‌هزارو ۵۰۰ واحد مسکونی رسید که در واقع حاکی از رشد حدود چهار برابری تعداد معاملات واحدهای مسکونی در بهمن پارسال نسبت به ابتدای همان سال است.

با این حال تعداد معاملات مسکن از اسفند رو به کاهش گذاشت. به طوری که گزارش بانک مرکزی نشان می‌دهد تعداد آپارتمان‌های مسکونی معامله‌شده تهران در اسفندماه به شش‌هزارو ۸۰۰ واحد کاهش داشته است و در فروردین امسال شمار تعداد معاملات مسکن نسبت به اسفند ماه تقریباً نصف شد و به سه‌هزارو ۴۰۰ واحد رسید.

و استادان ممنوع از کار، فرصت فعالیت دوباره پیدا کنند؛ اما پس از آن نامه شاهد توقف روند توسعه فضای موسیقی بوده‌ایم. اتخاذ همه‌جانبه این شیوه در موسیقی سنتی باعث شد نه‌تنها فعالان مجاز موسیقی سنتی ما در سال‌های اخیر حرفی برای گفتن نداشته باشند، بلکه فضای موسیقی ما پاسخ‌گوی سلایق نسل جدید در گرایش به نمونه‌های جدید موسیقی نباشد. در نتیجه این رویکرد، امروز شاهد خروج سالانه میلیاردها دلار ارز از کشور هستیم که صرف توریسـم هنری ایرانیان می‌شود. از طرفی زمینه‌های پایهای موسیقی مانند فعالیت‌های خالطوری و اجراهای تجاری، به‌طور هدفمند یا ناگهانه، تقبیح می‌شوند که این روش حذف نیز تأثیر بسیار سونی بر توسعه موسیقی در کشور دارد؛ زیرا این مراکز تا حدودی پرکننده خلأ نقش کافه‌ها و سایر مراکز حمایتی موسیقی هستند که پیش از انقلاب فعالیت داشته‌اند. موضوع مهم دیگر در اقتصاد موسیقی، سرمایه‌گذاری در ساخت ساز و ابزار موسیقی است. در سال‌های گذشته گرایش جامعه به آموزش موسیقی بسیار چشمگیر بوده و باعث رونق در بازار فروش ساز و ابزار موسیقی شده است؛ بنابراین سرمایه‌گذاری در این بخش

هم‌زمان با این اتفاق بهای اوراق وام مسکن هم تقریباً نصف شد و در فروردین امسال به کانال ۷۰ هزار تومان برگشت اما دوباره قیمت اوراق سرکش شد و تقریباً دو برابر رشد کرد.

نقش سفته‌بازان بورسی در رشد قیمت وام مسکن

به جز رشد معاملات، برخی از فعالان بازار مسکن به نقش سفته‌بازی بورسی‌ها در رشد قیمت اوراق مسکن اشاره می‌کنند. فعالان بازار مسکن می‌گویند یکی از دلایل مهم جهش قیمت اوراق وام مسکن در سال گذشته نوسان‌گیری از این اوراق بود. آنها توضیح می‌دهند براساس مقررات فرابورس، فروش اوراق تسهیلات مسکن تا چهار ماه پس از خرید ممنوع است؛ اما این ممنوعیت شامل همان روز خرید نمی‌شد؛ بنابراین سفته‌بازان با خرید این اوراق در ابتدای روز و سپس فروش آن در همان روز با سقف دامنه نوسان، اقدام به نوسان‌گیری می‌کردند که از ابتدای اسفند نوسان‌گیری اوراق تسهیلات مسکن لغو شد و امکان فروش این برگه‌ها در همان روز وجود نداشت.

موضوعی که عباسعلی حقانی‌نسب، کارشناس ارشد بورس، تأیید می‌کند و به «شرق» می‌گوید نرخ بالای بهره بانکی و در مجموع تورم دورقمی فسادهای زیادی در اقتصاد کشور رقم زده است که از تشکیل صفا‌ها و احتکار و دلالتی تا نوسان‌گیری از اوراق وام مسکن را ایجاد کرده است. او می‌گوید در سایر کشورهای جهان نرخ بهره بانکی مرتب تغییر می‌کند و مثلاً بانک‌ها اعلام می‌کنند که اگر امسال نرخ بهره ۱۰ درصد است سال آینده نرخ بهره به پنج درصد می‌رسد اما در اقتصاد ایران بانک مسکن ۱۲ سال وام مسکن را با بهره ۱۸ یا ۲۰ درصد و حتی بالاتر در اختیار مشتریان می‌گذاشت و مشخص است که این دست سیاست‌گذاری‌ها فساد ایجاد می‌کند.

حقانی‌نسب تأکید می‌کند: با این شرایط صف وام بانکی درست می‌شود و دست بسیاری از افراد از وام‌های بانکی کوتاه می‌شود. درحالی‌که در کشورهای توسعه‌یافته تا ۹۰ درصد هزینه خرید مسکن را به‌صورت وام پرداخت می‌کنند و معمولاً به‌خاطر تورم پایین ۳،۲ درصدی تقاضای زیادی هم برای آن وجود ندارد.

به گفته این کارشناس در ایران اما تورم دورقمی نه‌تنها موجب آشفتگی در وضعیت پرداخت تسهیلات بانکی شده است که مسکن از کالای مصرفی تبدیل به کالای سرمایه‌ای شده و بازار ناپسامان فعلی را ایجاد کرده است.

افراد برای اینکه بتوانند وام مسکن بدون سپرده‌گذاری و نوبت دریافت کنند، باید به‌ازای هر یک میلیون تومان وام، دو برگه اوراق مسکن خریداری کنند و زوجین تهرانی برای دریافت سقف ۴۸۰ میلیون تومان وام مسکن باید ۹۶۰ برگه وام مسکن خریداری کنند.

با میانگین قیمت فعلی هر برگه وام مسکن باید گفت که قیمت تمام‌شده وام ۴۸۰ میلیون تومانی مسکن چیزی حدود ۱۳۲ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان تمام می‌شود و در واقع ارزش سقف وام مسکن فقط حدود ۳۴۸ میلیون تومان است.

میانگین قیمت هر مترمربع مسکن تهران در فروردین ۱۴۰۱ و مطابق گزارش بانک مرکزی حدود ۳۴ میلیون و ۲۷۰ هزار تومان بوده است که به این ترتیب سقف وام مسکن با خرید اوراق، فقط کفاف خرید ۱۰ مترمربع مسکن را می‌دهد.

نیز قابل اغماض نیست. اعطای حمایت‌های قانونی، مالی و مالیاتی به سرمایه‌گذاران به جای لوکس‌انگاری موسیقی، باعث رونق در این بخش از اقتصاد خواهد شد؛ اما بازدهی بخش‌هایی از چرخه تولید ساز، مانند تولید چوب، نیازمند انتظار چندین ساله بوده و فاقد توجه اقتصادی برای بخش خصوصی است؛ بنابراین حمایت ویژه دولت و حتی ورود دولت به این بخش نیز باعث رونق اقتصاد موسیقی خواهد شد. به یاد بیاوریم در گذشته نه‌چندان دور سازندگانی داشته‌ایم که مورد تحسین بزرگان موسیقی جهان مانند موهنپن بوده‌اند؛ اما ایجاد محدودیت‌ها باعث قطع زنجیره انتقال دانش فنی به نسل بعد و خسارت‌های جبران‌ناپذیر در این باره شده است که احیای مافات، باز هم مستلزم اراده و حمایت دولت است؛ ازاین‌رو شکستن تابوی مصنوعی ابتدال، برای پیشرفت موسیقی و اقتصاد، موضوعی ضروری است که با مرور زمان، به امری قطعی و جبری تبدیل خواهد شد؛ بنابراین چه خوب است پیش از تحمل هزینه‌هایی گزاف‌تر، تصمیمی عقلانی در این‌باره اتخاذ شود، زیرا سابقه رجوع به عقلانیت پس از هزینه‌های گزاف تابوسازی را در موارد اقتصادی و اجتماعی متعدد شاهد بوده‌ایم.

جوابیه

جهاد کشاورزی خوزستان به گزارش «شرق» پاسخ داد

اختصاص بسته حمایتی برای کشاورزان خوزستانی

احتراماً با توجه به مطلب مندرج در روزنامه— شرق در مورخ ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۱ با کسـد خبری ۸۴۵۱۵۹ تحت عنوان (کرخه در کویر)، جهت روشنـگری و تـویر افکار عمومی مطالبی را به شرح ذیل به استحضار می‌رساند و مستدعی است مطالب ارسال‌شده در قالب جوابیه از سوی این سازمان منتشر گردد. به اطلاع می‌رساند با توجه به شرایط نامساعد بارش‌های صورت‌گرفته در بالادست سدهای استان درحال حاضر حجم مفید مخازن استان چهار میلیارد و ۷۰۰ میلیون مترمکعب معادل ۳۶ درصد بوده و ۶۴ درصد از حجم مخازن سدهای استان خالی است و در بین سدهای استان وضعیت موجودی منابع آب سد کرخه از سایر سدها جزرانی‌تر است و میزان ورودی این سد از ابتدای سال آبـی جاری نسبت به میانگین بلندمدت حدود ۶۰ درصد کاهش داشته است. با اعلام ممنوعیت کشت برنج در کل استان خوزستان و به دلیل فوق‌بحرانی بودن منابع آبی رودخانه کرخه و از طرفی در اولویت بودن تأمین آب شرب انسانی، دام‌ها و زیست محیطی در سراسر استان در هفتم اردیبهشت‌ماه سال جاری طی هماهنگی‌های انجام‌شده با کشاورزان محترم روستای شاکریه در راستای آگاهی‌بخشی و تشریح شرایط رودخانه کرخه از جمله عدم بارش‌های مناسب فصلی و فوق‌بحرانی بودن این رودخانه جلسه‌ای با حضور مدیر جهاد کشاورزی شهرستان دشت آزادگان و نماینده سازمان آب و برق استان تشکیل گردید که ضمن اعلام ممنوعیت کامل کشت در این‌حوضه برنامه‌های حمایتی پیشنهادی توسط سازمان به اطلاع کشاورزان عزیز رسانده شد. درخصوص مطالب اشاره‌شده در گزارش روزنامه مذکور مبنی بر خسارات سیل ۱۳۹۸ به استحضار می‌رساند تعداد کل پرونده‌های واصله ۳۰ هزار و ۷۱۵ فقره، تعداد پرونده‌های تأیید‌شده ۲۸ هزار و ۳۳ فقره و مبلغ پرداخت‌شده خسارت تاکنون شش‌هزار و ۸۸۰ میلیارد ریال می‌باشد و میزان ۵۱۰ میلیارد ریال از طلب خسارت‌دیدگان مانده که پیگیر تخصیص برای پرداخت هستیم. جهت مزید اطلاع به گوشه‌ای از برنامه‌های پیشنهادی حمایتی درخصوص عدم کشت در سال زراعی تابستانه ۱۴۰۱ که به شرح ذیل می‌باشد، اشاره می‌شود:

- امهال تسهیلات بانکی بند خ ماده ۳۳ (شامل تسهیلات دریافتی از سیل ۱۳۹۸)
- تسهیلات بانکی کم‌بهره
- تسهیلات کم‌بهره جهت مشاغل خانگی
- تهیه و نصب سیستم مه‌پاش برای گاو‌میش‌داری
- تهیه و توزیع خوراک دام
- احداث استخر شای گاو‌میش
- انجام امور بیمه دام‌های سبک و سنگین (۷۰ درصد دولت و ۳۰ درصد دامدار)
- پرداخت کامل خسارت دام‌های تلف‌شده از بحر کم‌آبی ۱۴۰۰
- معوض کشت
- کشاورزی قراردادی



شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت دوم

۱۴۰۱/۰۲/۲۶ ساعت ۱۴ تاریخ ۱۰،۲۳۱ ۱۴۰۱،۳۱

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۱۴ مورخ ۱۳،۱۳۱ ۱۴۰۱،۳۱
زمان بازگشایی پاکت ها : ساعت ۱۰ مورخ ۱۷،۱۳۱ ۱۴۰۱،۳۱
محل باز گشایی : سالن کنفرانس شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان
و حضور یک نفر نماینده از طرف هر یک از پیشنهاد دهندگان در جلسه
امتیاز کیفی لازم : پیشنهادات واصله پس از ارزیابی کیفی مناقصه گران و احراز حداقل امتیاز لازم (۶۵)بازگشایی خواهد گردید.
پیشنهاد دهندگان موظف می باشند اسناد مناقصه را از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir دریافت و با توجه به مندرجات اسناد مناقصه مدارک لازم شامل پاکات الف ، ب و ج و ارزیابی کیفی تهیه و به صورت فایلها pdf در سامانه فوق درج نمایند .

سایر جزئیات و شرایط در اسناد مناقصه درج شده است .
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه شماره تلفن ۸۷-۸۶-۰۵۸۲۰۳۳۳۵ و جهت ارائه پاکت الف به آدرس : بندرعباس – بلوار ناصر – جنب بیمارستان شریعتی شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان (دبیرخانه حراست و امور محرمانه) و سایت اینترنتی شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان به نشانی:
WWW.Abfa Hormozgan.com
می باشد ، اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس تهران ۱۴۵۶

روابط عمومی و آموزش همکانی _ شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان

شناسه آگهی ۱۳۱۴۴۱۲

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی فشرده

(شماره ۷-۱-۱-۱۴۰۱)



شرکت توزیع نیروی برق استان فارس (سهامی خاص)

۱- نام مناقصه گزار : **شرکت توزیع برق فارس** به آدرس شیراز خیابان معدل حدفاصل فلسطین و ملاصدرا تلفن

۳۲۳۱۹۳۷۴-۸۰ تلفن امور تدارکات ۳۲۳۱۷۸۶۹

۲- موضوع مناقصه : خرید انواع کابل مسی فشار ضعیف (به شماره

۱-۱-۱-۱۳۰۷)

۳- زمان دریافت اسناد مناقصه : در ساعت اداری از تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۵ تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۹/۰۲/۲۹ ۱۴۰۱/۰۲/۲۹ به مدت ۵ روزکاری

۴- مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد : فیش و ارزیزی به مبلغ ۲۲۰۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری شماره

۷۴۸۲۷- ۰۷۸۶۰ بانک تجارت شعبه فلسطین شیراز

۵- آدرس محل دریافت اسناد : بدترسی به اسناد مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس (www.setadiran.ir امکان

پذیر می باشد. به شماره فراخوان سامانه تدارکات الکترونیک دولت ۱۳۰۱۰۰۷۰۰۰۰۰۰۰۰۴۹

۶- آدرس محل دریافت پیشنهادها : شیراز خیابان معدل حدفاصل فلسطین و ملاصدرا شرکت توزیع نیروی برق استان فارس - امور تدارکات تلفن ۳۲۳۱۷۸۶۹

۷- زمان تحویل اسناد : ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۶

۸- محل برگزاری مناقصه : شرکت توزیع نیروی برق استان فارس - طبقه چهارم - سالن اجتماعات

۹- زمان باز گشایی پاکت ها : پاکت ارزیابی کیفی شرکت های مناقصه گراست ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۶ با حضور اعضا.